

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01
«Дизайн (по отраслям)»**

Программа вступительного экзамена для специальности 54.02.01 «Дизайн
(по отраслям)»

Автор-составитель:

Хамидуллина Л.Ю. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Голикова Т.Г. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Курлянова Н.В.- методист ГБОУ ПОО МТК

Пояснительная записка

При приеме граждан в колледж для обучения по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» на абитуриенты сдают вступительное испытание включающее в себя выполнение конструктивного линейного рисунка постановки из гипсовых фигур на формате А4.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания — выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих участвующих в конкурсном отборе на специальность «Дизайн (по отраслям)» в области изобразительной деятельности.

Вступительное испытание проводится в форме выполнения конструктивного линейного рисунка постановки из гипсовых фигур. В состав постановки входят: гипсовые геометрические тела (конус, куб, шар, многогранная призма, пирамида и пр.). Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графическим карандашом без применения линейки.

Время выполнения вступительного испытания - два академических часа.

Характеристика и структура вступительного испытания

Задание:

Выполнить конструктивный линейный рисунок постановки из гипсовых фигур в на формате А4. Рисунок выполняется графитными карандашами (ТМ, М-1, М-2, М-3) на листе размером А 4.

На вступительном испытании по рисунку поступающий должен продемонстрировать:

представление

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения фигур;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

знание

- основ линейной перспективы;
- основ композиционного размещения натюрмортной постановки на плоскости листа;
- правил изображения отдельных предметов с натуры с учетом перспективных сокращений;

умение

- выполнять изображения на двухмерной плоскости листа объемных геометрических предметов, входящие в постановку, линейными средствами;
- изображения отдельных предметов в группе предметов, с натуры, с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов, и правильно компоновать в лист определенного формата.

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- 1) - графитные карандаши - ТМ, М-1, М-2;
- 2) - лист размера А-4.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

Критерии оценки работ вступительного испытания

№п/п	Оцениваемый навык	Метод оценки	Критерии оценки	
			5 баллов	0 баллов
1	Композиция рисунка на листе определённого формата	Проверка работы	Работа скомпонована достаточно хорошо, изображение на листе занимает уравновешенное положение, есть воздушное пространство	Композиция листа неудачная нарушено равновесие листа много пустого неиспользованного пространства, изображение постановки излишне крупное касается кромки листа отсутствует воздушное пространство
2	Линейно-конструктивное построение фигур вращения	Проверка работы	Линейно-конструктивное построение фигур вращения построены со знанием законов линейной перспективы, эллипсы ровные развёрнутые относительно линии горизонта, ось вращения проходит через центр основания	Фигуры вращения не построенные, не симметричны, эллипсы не ровные, развернутость оснований не соответствует их положению к плоскости горизонта, ось вращения занимает неправильное положение.
3	Линейно-конструктивное построение многогранника	Проверка работы	Линейно-конструктивное построение многогранника выполнено со знанием законов линейной перспективы, соблюдены все пропорции	Многогранник не построен отсутствует знание законов линейной перспективы, взятые не верные пропорции изображение не соответствует
4	Пропорциональные соотношения частей постановки	Проверка работы	Правильно определены пропорции предметов	Не правильно определены пропорции предметов
5	Качество	Проверка	Поступающим проявлены	Неумение поступающего

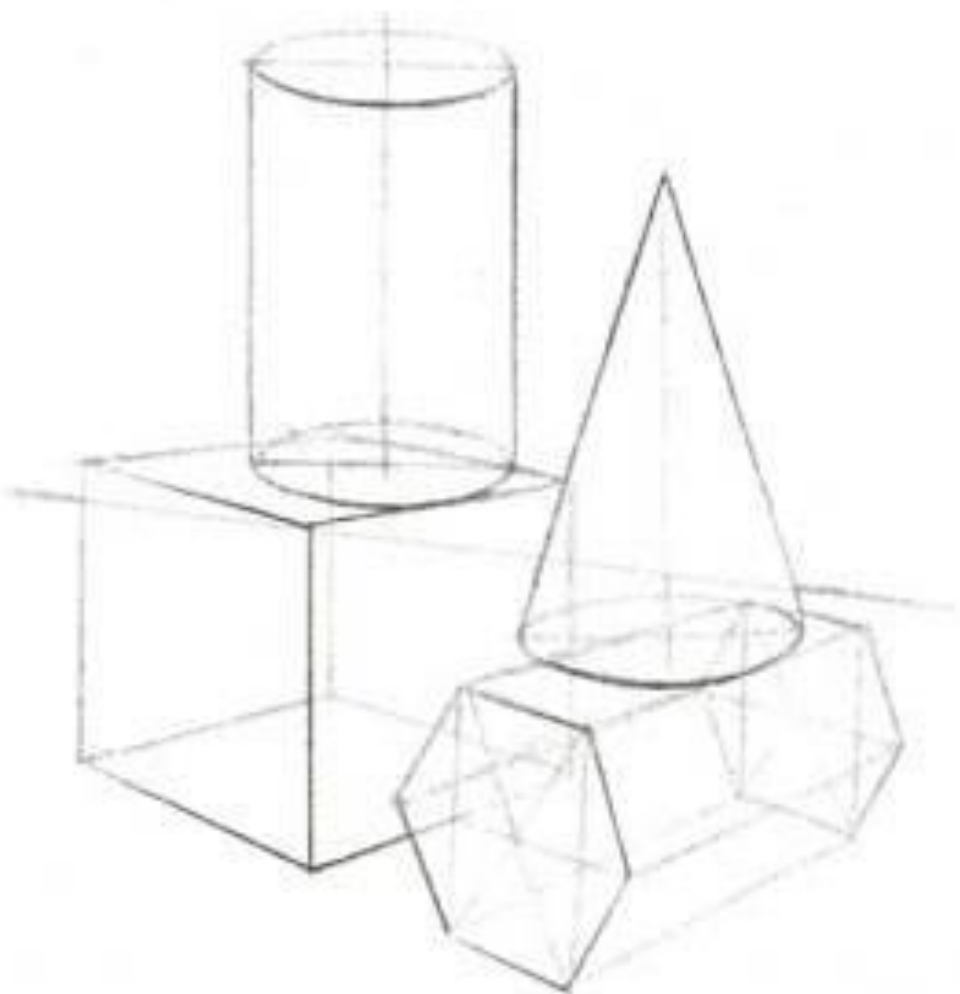
графического выполнения работы	ка работы	достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов (графитный карандаш)	использовать возможности графических материалов. При проведении прямых линий использована линейка
--------------------------------	-----------	--	---

Рейтинговый лист

№ п/п	Параметры оценки	Кол-во баллов	Баллы абитуриента
1	Композиция рисунка на листе определённого формата	5	
2	Линейно-конструктивное построение фигур вращения	5	
3	Линейно-конструктивное построение многогранника	5	
4	Пропорциональные соотношения частей постановки	5	
5	Качество графического выполнения работы	5	

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» оценивается по системе «зачтено»/«незачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15 выставляется «незачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

Пример выполнения задания



Литература

1. Дмитрий Горельшев: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
2. Дмитрий Горельшев: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие - Эксмо, 2019. - 648 с.
4. Зорин Л.Н., Рисунок.: учебник для ВУЗов: Издательство Лань, 2019.- 104 с.
5. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
6. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.