

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01
«Дизайн (по отраслям)»**

Программа вступительного экзамена для специальности 54.02.01 «Дизайн
(по отраслям)»

Автор-составитель:

Хамидуллина Л.Ю. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Голикова Т.Г. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Курлянова Н.В.- методист ГБОУ ПОО МТК

Пояснительная записка

При приеме граждан в колледж для обучения по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» на абитуриенты сдают вступительное испытание включающее в себя выполнение конструктивного линейного рисунка постановки из гипсовых фигур на формате А4.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания — выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих участвующих в конкурсном отборе на специальность «Дизайн (по отраслям)» в области изобразительной деятельности.

Вступительное испытание проводится в форме выполнения конструктивного линейного рисунка постановки из гипсовых фигур. В состав постановки входят: гипсовые геометрические тела (конус, куб, шар, многогранная призма, пирамида и пр.). Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графическим карандашом без применения линейки.

Время выполнения вступительного испытания - два академических часа.

Характеристика и структура вступительного испытания

Задание:

Выполнить конструктивный линейный рисунок постановки из гипсовых фигур в на формате А4. Рисунок выполняется графитными карандашами (ТМ, М-1, М-2, М-3) на листе размером А 4.

На вступительном испытании по рисунку поступающий должен продемонстрировать:

представление

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения фигур;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

знание

- основ линейной перспективы;
- основ композиционного размещения натюрмортной постановки на плоскости листа;
- правил изображения отдельных предметов с натуры с учетом перспективных сокращений;

умение

- выполнять изображения на двухмерной плоскости листа объемных геометрических предметов, входящие в постановку, линейными средствами;
- изображения отдельных предметов в группе предметов, с натуры, с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов, и правильно компоновать в лист определенного формата.

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- 1) - графитные карандаши - ТМ, М-1, М-2;
- 2) - лист размера А-4.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

Критерии оценки работ вступительного испытания

| №п/п | Оцениваемый навык | Метод оценки | Критерии оценки | |
|------|---|-----------------|--|--|
| | | | 5 баллов | 0 баллов |
| 1 | Композиция рисунка на листе определённого формата | Проверка работы | Работа скомпонована достаточно хорошо, изображение на листе занимает уравновешенное положение, есть воздушное пространство | Композиция листа неудачная нарушено равновесие листа много пустого неиспользованного пространства, изображение постановки излишне крупное касается кромки листа отсутствует воздушное пространство |
| 2 | Линейно-конструктивное построение фигур вращения | Проверка работы | Линейно-конструктивное построение фигур вращения построены со знанием законов линейной перспективы, эллипсы ровные развёрнутые относительно линии горизонта, ось вращения проходит через центр основания | Фигуры вращения не построенные, не симметричны, эллипсы не ровные, развернутость оснований не соответствует их положению к плоскости горизонта, ось вращения занимает неправильное положение. |
| 3 | Линейно-конструктивное построение многогранника | Проверка работы | Линейно-конструктивное построение многогранника выполнено со знанием законов линейной перспективы, соблюдены все пропорции | Многогранник не построен отсутствует знание законов линейной перспективы, взятые не верные пропорции изображение не соответствует |
| 4 | Пропорциональные соотношения частей постановки | Проверка работы | Правильно определены пропорции предметов | Не правильно определены пропорции предметов |
| 5 | Качество | Проверка | Поступающим проявлены | Неумение поступающего |

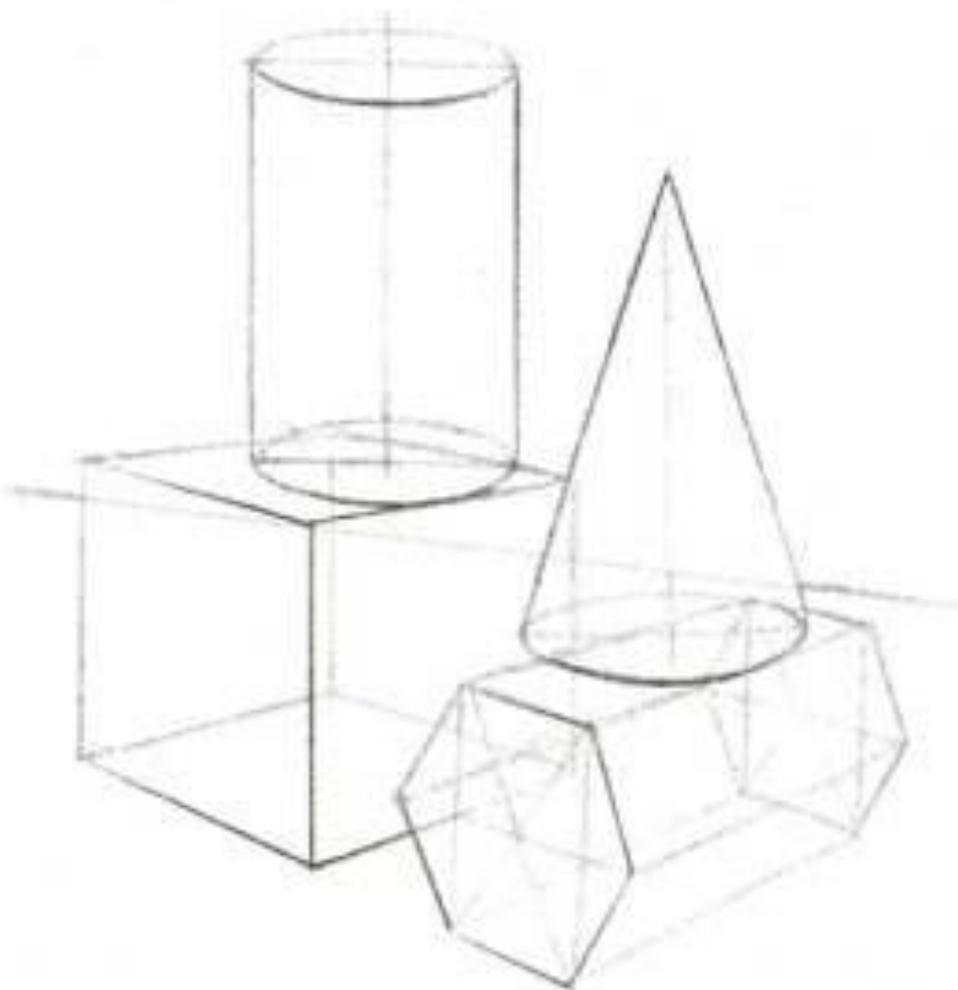
| | | | |
|--------------------------------|-----------|--|---|
| графического выполнения работы | ка работы | достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов (графитный карандаш) | использовать возможности графических материалов. При проведении прямых линий использована линейка |
|--------------------------------|-----------|--|---|

Рейтинговый лист

| № п/п | Параметры оценки | Кол-во баллов | Баллы абитуриента |
|-------|---|---------------|-------------------|
| 1 | Композиция рисунка на листе определённого формата | 5 | |
| 2 | Линейно-конструктивное построение фигур вращения | 5 | |
| 3 | Линейно-конструктивное построение многогранника | 5 | |
| 4 | Пропорциональные соотношения частей постановки | 5 | |
| 5 | Качество графического выполнения работы | 5 | |

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» оценивается по системе «зачтено»/«незачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15 выставляется «незачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

Пример выполнения задания



Литература

1. Дмитрий Горельшев: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
2. Дмитрий Горельшев: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие - Эксмо, 2019. - 648 с.
4. Зорин Л.Н., Рисунок.: учебник для ВУЗов: Издательство Лань, 2019.- 104 с.
5. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
6. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.