

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
43.02.17 «Технология индустрии красоты»**

Магнитогорск 2023

Программа вступительного испытания для специальности
43.02.17 «Технология индустрии красоты»

Автор-составитель:

Хамидуллина Л.Ю. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Каминская Е.А. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Курлянова Н.В. – методист, преподаватель-совместитель ГБОУ ПОО МТК

Магнитогорск, 2023
©МТК

Пояснительная записка

При приеме граждан в колледж для обучения по специальности 43.02.17 «Технология индустрии красоты» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» абитуриенты сдают вступительное испытание включающее в себя выполнение графической орнаментальной композиции.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания – выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих, участвующих в конкурсном отборе на специальность «Технология индустрии красоты» в области изобразительной деятельности.

Вступительное испытание проводится в форме выполнения графической орнаментальной композиции. Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графическим карандашом без применения линейки. Готовый пример орнамента нельзя перерисовывать.

Время выполнения вступительного испытания – два академических часа.

Характеристика и структура вступительного испытания

Задание:

Выполнить орнаментальную композицию, вписанную в квадрат со стороной 15 см в черно-белом (графическом) варианте, применив в качестве основы один из предложенных сюжетов (приложение А).

На вступительном испытании по рисунку, поступающий должен продемонстрировать:

представление

о композиции изображения на листе определенного формата;

о художественных приемах изображения;

о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

знание

основ линейной перспективы;

правил изображения отдельных элементов орнамента с учетом законов композиции;

правила определения и изображения пропорции орнамента.

умение

выполнять изображения на двухмерной плоскости листа плоских геометрических элементов линейными средствами;

определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию орнамента, и правильно компоновать в лист определенного формата;

размещать элементы так, чтобы создать единое гармоническое выразительное целое на листе определенного формата.

использовать графический материал (графитный карандаш, ручка, линер)

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- 1) графитные карандаши разной твердости, шариковая или гелевая ручка, линер и пр.;
- 2) лист размера А-4.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

Критерии оценки работ вступительного испытания

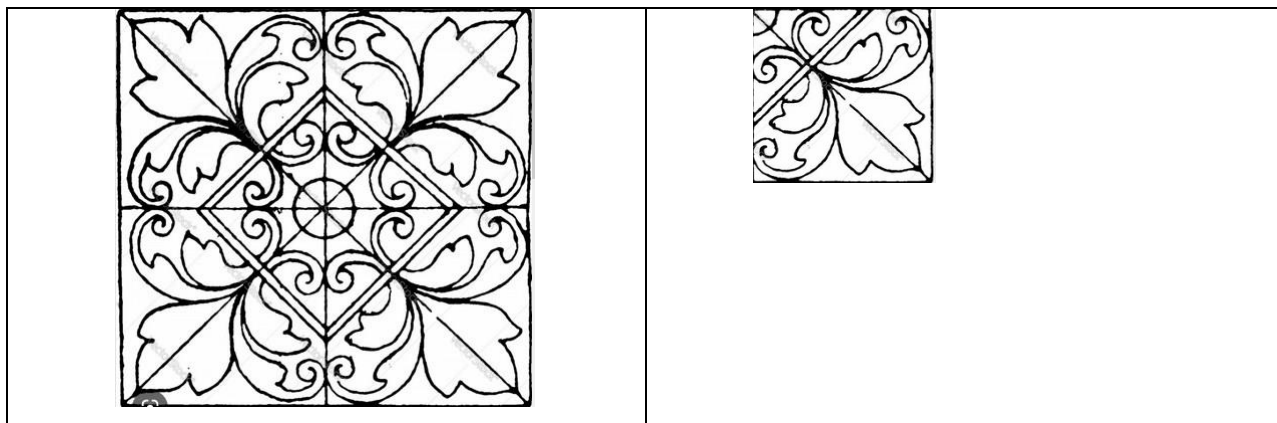
№ п/п	Оцениваемый навык	Метод оценки	Критерии оценки	
			5 баллов	0 баллов
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	Просмотр работы	Линейно-конструктивное построение орнамента выполнено со знанием законов линейной перспективы, соблюдены все пропорции	Орнамент не построен, отсутствует знание законов создания орнаментальных композиций, взяты неверные пропорции. Орнамент не построен.
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	Просмотр работы	Правильно определены пропорции элементов орнамента	Неправильно определены пропорции элементов орнамента
3	Качество графического выполнения работы	Просмотр работы	Поступающим проявлены достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов (графитный карандаш) Аккуратность и четкость изображения	Неумение поступающего использовать возможности графических материалов. При проведении прямых линий использована линейка
4	Сложность выбранного сюжета	Просмотр работы	Из пяти представленных фрагментов абитуриент применил самый сложный	Из пяти представленных фрагментов абитуриент применил самый простой
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	Просмотр работы	При выполнении работы абитуриент дополнил орнамент усложняющими элементами	При выполнении работы абитуриент не применил никаких дополнительных элементов

Рейтинговый лист

№ п/п	Параметры оценки	Кол-во баллов	Баллы абитуриента
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	5	
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	5	
3	Качество графического выполнения работы	5	
4	Сложность выбранного сюжета	5	
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	5	
Итого:			

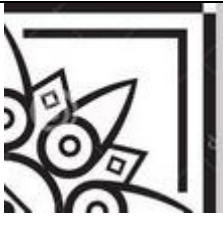
Результат вступительных испытаний по специальности 43.02.17 «Технология индустрии красоты» оценивается по системе «зачтено»/«незачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15 выставляется «незачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

Пример выполнения орнамента



Литература

1. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
2. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие - Эксмо, 2019. - 648 с.
4. Зорин Л.Н., Рисунок: учебник для ВУЗов: Издательство Лань, 2019.- 104 с.
5. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
6. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.

Вариант абитуриента	
Вариант абитуриента	
Вариант абитуриента	
Вариант абитуриента	