государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

ЧТЕНИЯ
IV ОМЕЛЬЧЕНКОВСКИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) IV ОМЕЛЬЧЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ЧАСТЬ I

18 февраля 2022 г.

МАГНИТОГОРСК
2022

УДК 37.377
ББК74.47

И66 Инновационные методы обучения и воспитания : сборник материалов областной научно-практической конференции (с международным участием) IV-е Омельченковские чтения в двух частях (18 февраля 2022 г.): Часть I / отв. ред. О.В. Лихонина. – Магнитогорск, 2022. – 304 с.

Сборник статей подготовлен на основе докладов областной научно-практической конференции (с международным участием) IV-е Омельченковские чтения по теме: «Инновационные методы обучения и воспитания», состоявшейся 18 февраля 2022 года в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко». Программа конференции включала работу секций «Современные подходы к организации образовательной деятельности в системе СПО» и «Актуальные вопросы воспитания подрастающего поколения и способы их решения». Докладчики представили результаты своего педагогического опыта по использованию современных образовательных технологий и методик на учебных занятиях, занятиях учебной практики, организации воспитательной деятельности, наставничества, цифровизации образования.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия
Главный редактор – О.А. Пундикова, директор
Ответственный редактор – О.В. Лихонина, к. культурологии, зам.директора по УМР
Литературный редактор – Башкирова О.А., методист
Технический редактор – Дюскина Л.П., оператор ЭВМ

Редколлегия сборника материалов областной научно-практической конференции (с международным участием) IV-е Омельченковские чтения может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей несут авторы.

© Авторы публикаций
© ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

АРХИПЕНКОВА А.А. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ 7

БАЙШЕВА В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLSRUSSIA 10

БАХВАЛОВА О.В. ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ 12

БЕЗВЕРХАЯ В.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ КУРСОВЫМ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ ПО МОДУЛЮ ПМ 06 «ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ТЕКУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПОДЧИНЕННОГО ПЕРСОНАЛА» 15

БОДРОВА О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ 18

БЫКОВА В.Е., МЕРЕНКОВА Ю.Г. ОТКРЫТОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ 20

ВЕДЕНЕЕВА А.С. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ 23

ВИДРУК И.М. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА» 28

ГРЕБЕНЮК И.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В СИСТЕМЕ СПО 33

ЕВСТИФЕЕВА О.Н. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР» 38

ЕГОРОВА Е.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПЛЕКСА КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ ПО УХОДУ ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ» 41

ЖУРАВЛЕВА А.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО» 43

ИВАНОВА С.А. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ ПО ФИЗИКЕ 47

КАДНИКОВА Г.К. СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО К ЭТНИЧЕСКИ НЕОДНОРОДНОЙ АУДИТОРИИ 52

КОКОРЕВА Т.Г. ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» 56

МАКСИМОВА А.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 60

МАЛИЙ Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» 62

МЕЛЕКЕСОВА В.Д. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ 65

НЕКРАСОВА А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ 67

НОСИК А.С. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ 69

ПАЛТО Ж.Н. БИНАРНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ 72

ПАЦЕКИНА Н.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ 75

ПОПОВ В.К. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 79

ПРОКОФЬЕВА А.Н. РАЗВИТИЕ АВТОНОМИИ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 83

РАЕВСКАЯ Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 86
РЕЗНИКОВА А.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БАТТЛ» 90
САХНОВА И.Г. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НАВЫКОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ 93
СЛЮСАРЕНКО Т.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ 95
СОБКА Е.Н., ГАРИФУЛЛИНА Н.Л. НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ 98
СТРАТУЛАТ И.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АППАРАТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 102
ТОКМАКОВА О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ 104
УСПАНОВА Г.Г. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ 106
ФАТЕХОВА Р.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ 110
ФЕДОТОВСКИХ Н.В. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ 113
ХАФИЗОВА О.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.05 ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ 116
ХАЦКОВА А.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯВ КОЛЛЕДЖЕ 118
ХРИСТИЧ Л.А. ФОРМЫ И МЕТОДЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА 120
ЦЫПЛЕВА А.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 123
ЧЕРДАКОВА Ю.Э. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ 124
ШЕВЛЯКОВА Е.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧСКИХ ЗАНЯТИЙ: НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИИ 15.01.05 «СВАРЩИК РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ (НАПЛАВКИ))» 126
ЯКУШЕВА Л.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ 129
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
АГЕЕВА О.В. ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОУД «ИСТОРИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ОБУЧЕНИЯ 135
АКУЛЬШИН Д.С. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МОУ «СОШ № 24» КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА 139
АНТОНОВ А.А. ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ 143
АХМАДЕЕВА Н.В. ОНЛАЙН-УРОК КАК ЭЛЕМЕНТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ 145
АШИФИНА Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ЗА И ПРОТИВ 148
БАБАРЫКИН П.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» НА ОСНОВЕ «АСУ PROCOLLEGE» .. 151
БАБКИНА Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 154
БОРОВСКИХ И.Ю. ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ 157
БОРОННИКОВА Е.В. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 160

БУРКАРТ М.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ 163
БУСЫГИНА К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «БАКЕН-БАРДЫ» В ГБУДО «ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ «МАГНИТ» 165
ВЯЗОВЦЕВА О.О. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ НА ПРИМЕРЕ КОПЕЙСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ С.В. ХОХРЯКОВА... 169
ВЯЛКОВА Л.В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 172
ГУСЕВА Л.В. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА 175
ДОРОФЕЕВА Л.С. СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ УЧЕБНИКОВ В ПРОГРАММЕ FOXIT READER 176
ЕПИФАНОВА Ю.А. ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 179
ЗАЛАТА С.А., ПОВАРНИЦИНА К.А. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К РАБОТЕ С ИКТ 182
КАМИНСКАЯ Ж.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 184
ЛАВРЕНОВА О.О. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ 188
ЛЕБЕДЕВА Т.Г. РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ 191
ЛОПУШАНСКАЯ М.В. ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ... 197
ПАЛКИНА Г.И. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРС «ИНФОБЭБИ» 201
ПАЛКИНА Г.И., ЦУКАНОВА И.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРАБОТКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ МАСТЕРСКОЙ «РЕВЕРСИВНЫЙ ИНЖИНИРИНГ» В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС 203
ПАЛКИНА Г.И., ШАШИН И.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «COLLEGE UPLOAD SYSTEM» КАК ХРАНИЛИЩЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ СТУДЕНТОВ 206
ПОЛЕТАЕВ Н.П. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ 207
РУБАН О.В., ШАШКОВА Ю.Н. ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ 210
САБЕРЗАНОВА О.О. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ZOOM 213
САВВАТЕЕВА Т.Г., КИЛИНИЧ Н.В. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 216
СТРУНИНА О.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 220
СЫЧЕВА Е.В. ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 223
ТЕРЕХОВА О.В. ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ 226
ФИЛАТОВА М.А., МОСКАЛЕНКО И.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 229
ФУРАСОВА Е.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ 232
ФИСЕНКО Т.Р. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ЗА И ПРОТИВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 234

ХАМИДУЛИНА Л.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА», РАЗМЕЩЕННОГО НА ПОРТАЛЕ ОБЛАСТНОГО РЕПОЗИТОРИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ 238

ЦЫМБАЛ Т.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ 240

ШАФИГИНА Р.И. ИМИТАЦИОННЫЕ (СИМУЛЯЦИОННЫЕ) МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЛОБАЛЬНОГО БИЗНЕС-СИМУЛЯТОРА «ВИРТОНОМИКА» 242

ШЕЛОМЕНЦЕВА Ю.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.02.03 «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ, СЕТИ И СИСТЕМЫ» 245

ЩУПОВА А.Б. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ 248

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЬЛНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО

АМБАРЦУМЯН Л.П. РОЛЬ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ 252

БАБКИНА О.А. КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯНА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ» 255

ДЕРЕВСКОВА Е.И. КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО 258

ЕМЕЛЬЯНОВА Н.А. КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО 260

КРУГЛОВА С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА 263

КУЧЕРА О.С., ФУКСМАН О.И. ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО СПЕЦИАЛИСТА 266

НАСЛЕДОВА О.В. КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО 269

ОРЕХОВ В.М. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА 273

РУБЦОВА Р.У. КОНКУРС КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА 275

РЫБАКОВ А.А. ПСИХОЛОГИЯ КОНЦЕРТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТА МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ 277

СУШКОВА Н.А. УЧАСТИЕ В ЧЕМПИОНАТАХ WORLDSKILLS КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ 283

ТЕРЕХОВА Е.В., ЗИННАТУЛЛИНА Л.И. КОНКУРС КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА 286

ШКОЛЯР Е.А. КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – СТИМУЛ РАЗВИТИЯ И РОСТА ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 291

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПСКНИКОВ

АКСЕНОВ Е.А., КУРЛЯНОВА Н.В., ЖАНДАРОВА О.В. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ» 297

БАШКИРОВА О.А., ДРЫГИНА Ю.С., ШИРМАНОВА К.А. ОПЫТ ПОДГОТОВКИ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ 301

КАМИНСКАЯ Е.А. ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ 303

А.А. Архипенкова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ

Актуальность проведения открытых занятий связана с тем, что открытое занятие является показателем мастерства педагога, качество его проведения является подтверждением квалификации педагога, уровня развития его профессиональных качеств и компетенций. Исходя из этих концептуальных положений, проведение открытых педагогических занятий имеет важную роль при управлении качеством образования и может выступать средством повышения качества при комплексном подходе.

Подготовка к проведению открытого занятия должна выполняться с учетом современных организационно-методических требований. Критериями для оценки соответствия занятия организационно-методическим требованиям могут стать:

- соответствие содержания занятия содержанию программы в соответствии с ФГОС;
- связь с профессией и специальностью;
- организация обратной связи на занятии;
- использование продуктивных и репродуктивных методов обучения;
- использование инновационных, информационно-коммуникационных и интерактивных технологий;
- реализация и соблюдение принципов обучения;
- нацеленность на формирование и развитие компетенций;
- соблюдение норм санитарных правил;
- соблюдение временных «рамок» и другие критерии оценки [3, с.145].

К педагогическим принципам, на которые должен ориентироваться и реализовывать педагог, относят: принцип целенаправленности образования; принцип научности; принцип связи обучения с жизнью; принцип систематичности и последовательности; принцип сознательности и активности; принцип наглядности; принцип доступности; принцип воспитывающего и развивающего обучения; принцип прочности [7, с.119-201].

При планировании открытого занятия важно определить, какие методы эффективны для решения конкретных образовательных задач, в таблице 1 представлена краткая характеристика методов обучения.

Таблица 1 – Методы обучения

Репродуктивные методы	Продуктивные методы
многократное воспроизведение уже полученных от педагога знаний и действий для получения результата.	методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта в индивидуальном когнитивном опыте обучающегося
1. Словесные: лекция, объяснение, разъяснение, чтение, конспектирование.	1. Метод проблемного изложения реализует первый уровень проблемности в обучении, когда преподаватель сам выдвигает проблемы перед обучающимися, показывая им те или иные противоречия и создавая проблемную ситуацию, сам делает предложения по их разрешению, сам доказывает и проверяет доказательство, делает вывод.
2. Наглядные: всевозможные иллюстрации, схемы,	2.Метод эвристического диалога— это вопросно-ответный способ организации процесса обучения, в котором вопрос имеет проблемный характер, а ответ является результатом активного аналитического поиска

таблицы, презентации и модели.	студентов под руководством преподавателя.
3. Практические методы: конструирование, рисование, лепка, аппликации и создание сооружений из разных материалов.	3.Метод анализа производственных ситуаций представляет собой способ сознательного планирования и организации учебной деятельности студента, позволяющий ему по внешним признакам, обстоятельствам, условиям представить внутренний характер явления, процесса и принять целесообразное решение.
	4. Исследовательский метод — это метод самостоятельной учебно-познавательной деятельности практического и экспериментального характера, когда студенты сами формулируют проблему, осознав имеющие место противоречия, сами выдвигают предположения и стремятся разрешить их.
	5.Метод мозгового штурма - это интенсивное хаотическое генерирование идей без их сиюминутного анализа и с отдаленной по времени оценкой.

Не менее важную роль играют выбранные типы и виды контроля при проведении открытого занятия, исходя из целей, поставленных педагогом. В таблице 2 представлены цели различных видов контроля на занятии [6, с.87-92].

Таблица 2 – Методы контроля

Вид контроля	Цель и сущность контроля
1. По времени	
Предварительный контроль	выявления имеющихся остаточных знаний, обучающихся к началу нового периода обучения.
Текущий контроль	проверка усвоения материала и оценка результатов каждого занятия, темы
Заключительный контроль	проверка конечных результатов обучения, выявление степени овладения обучающимися знаний, умений, уровня овладения компетенциями
2. По числу субъектов	
Индивидуальный	проверка результатов каждого обучающегося, не допускающая подмены результатов учения отдельных обучающихся итогами работы коллектива (группы или бригады), и наоборот.
Групповой	проверка результатов усвоения в группе без персонифицированного учета результатов обучения
Фронтальный	проверка знаний у всего коллектива сразу посредством близ-опроса по небольшому объему материала, сочетается с задачами повторения и закрепления пройденного материала, вызывая повышенную активность обучающихся
3. По форме	
Тестирование	способ измерения знаний обучающихся, основанный на использовании педагогических тестов
Опрос	проверка уровня знаний респондентов посредством устных или письменных вопросов, или утверждений по педагогической проблеме
Коллоквиум	промежуточный мини-экзамен один или несколько раз в семестр, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов
Рейтинг	индивидуальный числовой показатель оценки учебных достижений студента, заносимый в классификационный список (рейтинг-лист) и служащий для определения результатов его обучения.
Зачет	специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения студентами уровня обязательной подготовки.
Контрольная работа	одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности обучающихся в образовательном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.
Экзамен	форма заключительной проверки знаний, умений, степени развития компетенций обучающихся.
Защита проекта	форма испытания, в ходе которого обучающийся представляет и обосновывает проектную разработку, представляет отчет о сути реализованного проекта и полученных результатах.

При планировании открытого занятия, необходимо учитывать общие требования к средствам обучения (СО):

− содержание, объем и глубина заложенной в средстве обучения информации должны соответствовать содержанию программы; информация должна быть научно достоверной, соответствовать современному состоянию изучаемой дисциплины;

− СО должно быть пригодно к применению современных методов и организационных форм обучения;

− СО должно соответствовать возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся;

− СО должно быть наглядным, активизировать внимание обучающихся, вызывать интерес и сосредоточение на объекте, явлении, результате;

− переносные СО должны быть устойчивыми на горизонтальной поверхности стола или пола и не должны опрокидываться при отклонении на угол 25° от нормального положения;

− СО должно снабжаться методическим руководством по его использованию [4, с.56-58].

В настоящее время (с октября 2021 г.) в РФ действуют санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Каждый педагог обязан организовать образовательное пространство для проведения открытого занятия с учетом данных СП. Оценка соблюдения гигиенических требований проводится по ряду регламентированных позиций, с использованием хронометража. Хронометраж урока проводится по: плотности урока (% времени, затраченного учащимися на учебную работу); количеству видов учебной деятельности (письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответ на вопрос, решение примеров); длительности каждого вида учебной деятельности (в минутах); частоте чередования видов учебной деятельности (среднее время в минутах смены деятельности);количеству видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный через технические средства обучения, самостоятельная работа);месту, длительности и условиям применения ТСО; частоте чередования видов преподавания; наличию, месту, содержанию и длительности физкультминуток [2].

Кроме того, определяется и фиксируется психологический климат на занятии, наличие эмоциональных разрядок, соблюдение обучающимися правильной позы, ее соответствие виду работы и чередование в течение занятия.

Некоторые гигиенические критерии рациональной организации урока приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Рациональное распределение нагрузки

№	Факторы занятия	Уровни гигиенической рациональности занятия		
		Рациональный	Недостаточно рациональный	Нерациональный
1.	Количество видов учебной деятельности	4-7	2-3	1-2
2.	Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Не более 10 мин	11-15 мин	Более 15 мин
3.	Частота чередования различных видов учебной деятельности	Смена не позже, чем через 7-10 мин	Смена через 11-15 мин	Смена через 15-20 мин
4.	Наличие эмоциональных разрядок и физкультминуток (количество)	2-3	1	Нет
5.	Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами	С частичным соблюдением гигиенических норм	В произвольной форме
6.	Психологический климат	Преобладают положительные эмоции	Имеются случаи отрицательных эмоций. Урок эмоционально индифферентный	Преобладают отрицательные эмоции

Открытые занятия, их оценка на предмет соответствия современным требованиям позволяют планировать и прогнозировать повышение квалификации и уровня подготовки педагогического состава, выявлять изменения, происшедшие в работе преподавателя и обучающихся в анализируемом периоде по сравнению с предшествующим, фиксировать результаты деятельности педагогов и давать рекомендации по реализации методов обучения, осуществлять поиск резервов повышения эффективности работы педагогов, оценивать перспективы реализации программы наставничества и пр.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный источник] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.01.2022).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный источник] / https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/
3. Кравченко, А. Психология и педагогика: Учебник [Текст]: А. Кравченко. - М.: Проспект. - 2019. - 400 с.
4. Новиков, А. М. Как оценивать качество образования? [Электронный ресурс]: А. М. Новиков, Д. А. Новиков//Персональный сайт академика А. М.Новикова. - 2018. – 122 с.
5. Соколова, Е.В. Модернизация российской системы образования в современных условиях развития общества [Текст]: Е.В. Соколова // Дельта науки. - 2020. - № 1. С. 82-84.
6. Суртаева, Н. Н. Педагогика. педагогические технологии. [Текст]: Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт.- 2019.- 250 с.
7. Подласый, И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. [Текст]: М.: Юрайт.- 2019.- 492 с.

В.В. Байшева, преподаватель
«ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLSRUSSIA

Практические занятия являются важной составляющей программы профессиональной подготовки специалистов. Они способствуют закреплению у студентов теоретических положений и углублению знаний курса, выявления практического значения теоретических положений.

Огромное влияние на формирование общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств имеют практические занятия с использованием стандартов WorldSkills.

Актуальность данной темы заключается в необходимости определения условий к организации образовательного процесса с целью реализации рабочей программы воспитания, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 08.02.11 «Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома».

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1) проанализировать формирование личностных компетенций у студентов;

2) показать формирование личностных результатов на примере практического занятия.

Для повышения качества подготовки обучающихся и более глубокого охвата стандартов WorldSkills преподаватели колледжа используют интерактивные формы проведения практических занятий, когда приоритетная роль отводится учебно-педагогическому сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса, взаимодействию, развитию и осуществлению социального опыта студентов.

В ходе интерактивного (диалогового) обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемные задачи на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации; взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Место преподавателя на интерактивных учебных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение поставленных целей.

Проведение практических занятий по стандартам WorldSkills у студентов 2 курса «ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», специальность 08.02.11 «Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома» проводится по теме «Подготовка к проведению общего собрания собственников помещений многоквартирного дома». В рамках занятия студенты выступают как в роли участников, так и в роли экспертов.

В ходе занятия студенты выполняют задания:

1) поиск шаблона и создание необходимой документации (Извещение о собрании, бюллетень голосования, Лист регистрации собственников многоквартирного дома);

2) формирование группы экспертов среди учащихся;

3) оценка выполненных заданий одногруппников по оценочным листам, по стандартам WorldSkills.

При проведении занятия повышается интерес к деятельности. Отрабатывается не только определенный алгоритм работы, но и дополнительные навыки как индивидуальной, так и групповой работы.

Показатели личностных результатов по итогам практического занятия «Подготовка к проведению общего собрания собственников помещений многоквартирного дома» по стандартам WorldSkills у студентов 2 курса «ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», по специальности 08.02.11 «Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели личностных результатов практического занятия

Личностный результат в соответствии с программой воспитания	Вид деятельности на занятии
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Умение работать с нормативно-правовой базой РФ в целом, а так же региона и органов местного самоуправления.
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Умение работать над индивидуальным заданием и честно оценивать работу одногруппников в качестве эксперта.
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Сохранение психологической устойчивости в процессе создания документации и к критике экспертов.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Соблюдение правил и требований техники безопасности.

ЛР13 Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала.	Работа в группе в качестве эксперта для оценки результатов выполненных заданий.
ЛР14 Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий.	Решение поставленной задачи по выполнению задания (поиск информации, формирование документов, бланков).
ЛР 16 Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства.	Организация поиска необходимых материалов в сети интернет.

Таким образом, проведение практических занятий, разработанных с учетом требований ФГОС СПО, профстандартов РФ, стандартов WorldSkills позволяет повысить престиж профессий, личностный рост студентов, повышает мотивацию к обучению, позволяет работать индивидуально и в групповом формате. Оценка результатов в качестве членов экспертной группы позволяет студентам рассматривать процесс выполнения заданий с точки зрения профессионала, что повышает уверенность в себе.

Использование технологий проведения конкурсов и оценивания уровня сформированности компетенций на практических занятиях позволяет увеличить вовлеченность студентов в образовательный процесс, повысить мотивацию и проработать профессиональные компетенции и личностные результаты.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.11.Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2015 г. № 1444)
2. Рабочая программа воспитания по специальности среднего профессионального образования 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома
3. Формирование профессиональных компетенций мастеров производственного обучения с учетом стандарта WorldSkills: Всероссийский семинар мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций [Электронный ресурс]. – Набережные Челны, 20 декабря 2018г. – ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова», 2018 – 209с.

О.В. Бахвалова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном профессиональном учебном заведении. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

В педагогике различают несколько моделей обучения:

→ пассивное – обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);

Пассивный метод – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя.

→ активное – обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

При использовании активных методов обучения меняется роль студента – из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса.

→ интерактивное – взаимодействие. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля [1].

Ведущий (преподаватель, тренер) вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся [5, с129].

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

1) интерактивная экскурсия;
2) использование кейс-технологий;
3) проведение конференций;
4) круглый стол;
5) мозговой штурм;
6) дебаты;
7) деловые и ролевые игры;
8) учебные групповые дискуссии;
9) тренинги.

Еще одним эффективным методом можно назвать метод кейс-стади или метод учебных конкретных ситуаций (УКС). Центральным понятием метода УКС является понятие ситуация, т.е. набор переменных, когда выбор какого-либо из них решающим образом влияет на конечный результат. Принципиально отрицается наличие единственно правильного решения. При данном методе обучения студент самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его.

Метод УКС стал применяться еще в начале XX века в области права и медицины. Ведущая роль в распространении этого приема обучения принадлежит Гарварду. Именно там были разработаны первые кейсовые ситуации для обучения студентов по бизнес дисциплинам. Метод кейс-стади, если следовать определению разработчиков метода, это

метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач. Эти кейсы, подготовленные обычно в письменной форме и составленные исходя из реальных фактов, читаются, изучаются и обсуждаются студентами. Кейсы составляют основу беседы аудитории под руководством преподавателя. Поэтому метод кейс-стади включает одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе. В целом метод УКС, как уверяют западные наши коллеги преподаватели, позволяет:

→принимать верные решения в условиях неопределенности;

→разрабатывать алгоритм принятия решения;

→овладеть навыками исследования ситуации;

→разрабатывать план действий;

→применять полученные теоретические знания на практике;

→учитывать точки зрения других специалистов.

Главное, этот метод способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, прививает навыки решения практических задач.

Разработана общая технология работы при использовании метода УКС.

1.До начала занятий преподаватель:

→подбирает кейс;

→определяет основные и вспомогательные материалы;

→разрабатывает сценарии.

Обязанности студента: получить кейс и список рекомендуемой литературы, готовиться к занятию.

2.Во время занятий преподаватель:

→организует предварительное обсуждение кейса;

→делит группу на подгруппы;

→руководит обсуждением кейса.

Студент:

→задает вопросы;

→предлагает варианты решений;

→принимает решение;

→составляет письменный отчет о работе.

Например, кейс возможных ситуаций. Придумать его можно почти к любому занятию, если есть необходимость обсудить какой-то закон или явление. Цель метода «кейс-стади» – совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение.

Например, этот кейс я применяла при изучении темы «Электризация тел». Текст кейс-задания: «Механик автоколонны по перевозке нефти Сидоров Пётр Кузьмич не подписал путёвку в рейс Синицину Дмитрию Викторовичу, так как на его бензовозе цепь утратила несколько звеньев и была недостаточно длинной. Однако Синицин самовольно покинул автогараж и уехал в рейс, так как не хотел, чтобы пропал рабочий день. На посту ДПС бензовоз был остановлен и отправлен на принудительную стоянку за несоблюдение правил перевозки опасных грузов. По решению суда Синицин был лишён водительских прав сроком на 1 год».

Вопросы к кейсу:

1. Зачем к бензовозам прицепляют цепь до земли?

2. Прав ли был механик автоколонны?

3. Не слишком ли суровое наказание понёс Синицин? Какой лучший выход можно было найти в данной ситуации?

4. Всё ли вам известно, чтоб верно разобраться в поставленных вопросах. Сформулируйте для себя задание по данному кейсу, которое вы выполните к следующему занятию [6].

При выборе методов обучения следует проанализировать содержание учебного материала и использовать активные методы там, где наиболее действенно могут проявиться творческое мышление студентов, их познавательные способности, жизненный опыт, умение адаптироваться в реальной деятельности.

С позиций интерактивного обучения главную ценность приобретают способы, благодаря которым студенты добывают знания и как они полученный опыт применяют. Ведь информацию всегда можно найти в книгах и Интернете самостоятельно. Здесь педагогу важно определиться, с какой целью он использует методы активного обучения: чтобы учащиеся лучше запоминали учебный материал, но тогда это обыкновенный процесс оптимизации традиционного образовательного процесса, или он готов для серьезного и последовательного изменения своего мышления и своей деятельности, что в свою очередь приведет к изменению учебной деятельности учащихся.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы рационально использовать в учебном процессе методы, обеспечивающие наилучшее достижение поставленной цели – усвоение знаний, формирование умений и навыков, развитие творческого мышления и познавательных интересов и способностей учащихся, воспитание личности в процессе овладения знаниями и умениями. [2 с 80]

Последние десятилетия проблема формирования учебной и профессиональной мотивации студентов с помощью активных и интерактивных методов рассматривалась как фактор адаптации к профессии.

Список литературы:

1. Шумова, И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 20011 г.). Т.II. –Челябинск: Два комсомольца, 2011. –С. 57-61.
2. Смолкин, А.М. Методы активного обучения. Науч. -метод. Пособие [Текст] – М.: Высшая школа, 1991. – 176 с.
3. Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 11-е изд., стер., СПО [Текст] / Драчева Е.Л., Юликов Л.И. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. –288 с.
4. Гарант. РУ. Распоряжение Правительства РФ от 7 февраля 2011г. No163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы» – [Электронный ресурс] URL:http://www.garant.ru/products/ipo/prime/
5. Булатова О.С. Искусство современного урока. – М.: Академия, 2008. – с.128-131.
6. Парханеева С. Л. Применение кейсовой технологии на уроках физики в 7-8 классах // Инфоурок. https://infourok.ru/primenenie-keysovoy-tehnologii-na-urokah-fiziki-v-klassah-1694176.html

В.В. Безверхая, кандидат педагогических наук,
доцент, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ КУРСОВЫМ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ ПО МОДУЛЮ ПМ 06 «ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ТЕКУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПОДЧИНЕННОГО ПЕРСОНАЛА»

В современном информационном обществе метод проектов при грамотном его использовании становится основой образовательного процесса.

В настоящее время проектная и исследовательская деятельность студентов – это не только неотъемлемая часть образования, но отдельная система в образовании, одно из направлений его модернизации.

Современный человек должен многое уметь для того, чтобы быть успешным в различных областях своей жизни, поэтому при разработке курсового проекта по модулю «Организация и контроль текущей деятельности подчиненного персонала» мы пытаемся сформировать у студентов важные требования, предъявляемыми к нему современным обществом, а именно:

- умение работать в команде;
- умение самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать информацию и оформлять добытые сведения, в том числе с использованием компьютерной техники;
- умение выполнять исследовательскую работу;
- гибкость поведения, умение выступать в различных социальных ролях;
- развитые коммуникационные навыки.

Это означает, что современный специалист должен обладать определенной профессиональной компетентностью, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям своей деятельности, принимать оптимальные решения в многовариантных условиях, выстраивать причинно-следственные связи, то есть должен обладать профессиональным мышлением.

На наш взгляд, для более эффективного развития профессионального мышления необходимо использовать понятийно-контекстную методику, основные элементы которой можно выявить и определить на основе технологической части метода дополнительности, разработанного Г.Г. Гранатовым.

Метод дополнительности органически включает в себя идейно-понятийный, личностно-ориентированный и рефлексивно-контекстный подходы. Понятийно-контекстная методика, по-нашему мнению, основывается на важнейших элементах вышеназванных подходов, а именно:

- Развитие профессионального мышления, а, следовательно, и компетенций, необходимо связывать с формированием и усвоением соответствующих понятий.
- Образовательный процесс необходимо рассматривать как межличностное взаимодействие и диалогическое общение в системе «преподаватель-студент», «студент-студент», организуемое для достижения цели – формирование профессионального экономического мышления развития личности будущего специалиста – его компетентности, для этого студент с самого начала ставится в деятельностную позицию.
- Усвоение знаний студентами необходимо осуществлять в контексте разрешения ими будущих профессиональных ситуаций, что обеспечивает условия для формирования не только познавательной, но и профессиональной мотивации – формирование компетенций.
- Процесс формирования профессионального мышления необходимо связывать с переходами в интеллектуальном развитии студентов от профессиональной грамотности к профессиональной образованности, и далее – к профессиональной культуре.

Формирование профессионального мышления – сложный и динамический процесс, который зависит от содержания и специфики самой профессиональной деятельности.

Профессиональное мышление – это мышление, направленное на познание, понятие и преобразование профессиональных отношений, процессов и явлений.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод, что для специалиста любой сферы деятельности, в том числе общественного питания, могут

быть характерны следующие стили мышления: формально-логический, эмпирический, теоретический и разумный.

Формально-логический стиль мышления (выводной) основан на знаниях, полученных из ранее установленных и проверенных истин, без обращения в каждом конкретном случае к опыту. В основе данного стиля мышления лежит миллиарды раз замеченная человеком в процессе практической (профессиональной) деятельности взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений материальной действительности.

Эмпирический стиль мышления основан на непосредственных наблюдениях, личном опыте, очевидных фактах, и отсюда – на индуктивных умозаключениях.

Теоретический стиль мышления дедуктивен – его содержанием служит бытие опосредованное, рефлексированное, существенное. Теоретическое мышление – это процесс идеализации одной из сторон предметно-практической деятельности – воспроизводства в ней всеобщих форм вещей.

Разумный стиль мышления объединяет элементы теоретического и эмпирического мышления, он носит теоретико-эмпирических характер.

В мышлении любого человека в норме имеют место и исполнительские (репродуктивные, дисциплинирующие) и творческие начала – определенная гармония дисциплины (ума) и свободы (сердца). Следовательно, все стили актуальны для любого «человека разумного» и эмоционального, но у каждого студента нужно в больше мере развивать тот стиль мышления, который больше соответствует зоне его «ближайшего развития», его природе (темпераменту, характеру, способностям) и интересам – направленности личности.

Поэтому при разработке курсового проекта по ПМ 06 «Организация и контроль текущей деятельности подчиненного персонала» предоставляется студентам возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Основная часть студентов в 2021-2022 учебном году выбрали тему «Экономическое обоснование эффективности открытия новой организации общественного питания».

Преподавателю в рамках данного проекта отводится роль координатора, эксперта, консультанта.

Очень важным моментом является составление плана, так как он помогает эффективно организовать работу над текстом. План – это скелет курсового проекта.

Далее студенты самостоятельно определяют цели и задачи проекта, определяют и решают проблемы - постановку гипотезы, выбор способа ее решения, расчет финансовых ресурсов, необходимых для осуществления данной бизнес-идеи. Важным элементом является сравнение выдвинутой бизнес-идеи и с идеями конкурентов.

В конце курсового проектирования студенты рассчитывают экономический эффект от внедрения данной бизнес-идеи.

Именно такой подход к выполнению курсового проекта, на наш взгляд, позволяет более полно сформировать профессиональные компетенции будущих специалистов.

Список литературы:

1. Гранатов, Г.Г. Метод дополнительности в развитии понятий (Педагогика и психология мышления) / Г.Г. Гранатов. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 194 с.
2. Безверхая, В.В. Понятийно-контекстная методика в формировании финансово-экономического мышления у студентов профессионально-педагогического коллежда. – Диссертация, Магнитогорск: МаГУ. 2002. –174с.
3. Евсеева, Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 629-632.

О.В. Бодрова, преподаватель
ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»,
Россия, Челябинская область. г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

В современном мире недостаточно просто владеть определенными знаниями навыками, нужно научиться их приобретать и применять в реальных жизненных ситуациях. Это основная задача метода проектов, который часто применяется для обучения студентов в образовательной организации.

Проектная деятельность способствует формированию нового типа студента, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Формирование элементов проектной деятельности у студентов колледжа прослеживаются на следующих этапах обучения:

1) учебные и лабораторно-практические занятия по дисциплинам и МДК;
2) курсовое и дипломное проектирование;
3) научная-исследовательская работа (участие в СНО);
4) внеаудиторная самостоятельная работа.

Метод проектов используется преподавателями при изучении любой темы, на всех этапах обучения. Использование этой технологии дает возможность студентам больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать свои способности, проявлять лидерские качества. У них формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Элементы проектного обучения, применяемые в колледже на учебных и лабораторно-практических занятиях по дисциплинам и МДК стимулируют познавательную активность студентов, способствуют поддержанию стойкого познавательного интереса к профессии, позволяют избежать шаблонности в преподавании, побуждают к фантазии, развивают навыки экспрессивной речи, способствуют повышению учебной мотивации 9: 87-88].

Освоение элементов проектной деятельности на учебных занятиях по дисциплинам и МДК в колледже осуществляется через выполнение творческих работ: информационные проекты с использованием компьютерных технологий (Word, Excel, Access, PowerPoint, Pascal), а также подготовку докладов, сообщений и рефератов по изучаемым темам преподаваемых дисциплин и МДК.

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением.

При планировании информационного проекта преподаватель определяет:

а) объект сбора информации;

б) возможные источники, которыми могут воспользоваться студенты (нужно также решить, предоставляются ли эти источники или они сами занимаются их поиском);

в) формы представления результата.

Здесь также возможны варианты – от письменного сообщения, с которым знакомится только преподаватель, до публичного сообщения на учебном занятии в группе. Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию. Все студенты принимают участие, пусть в разных по продолжительности и сложности, информационных проектах. В некоторых случаях информационный проект перерастает в исследовательский и представляется студентами на СНО.

Во всех группах колледжа студентами реализуются индивидуальные проекты. Это краткосрочные проекты по отдельным темам курса дисциплин и МДК [2: 55-56].

Результатами данных проектов являются презентации. Презентация – важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексию. Мы приучаем студентов к тому, если ты поставил цель, распределил задачи, выполнил работу, расскажи, что получилось, сделай вывод, разрекламируй (представь аудитории, публике) свою работу.

На учебных занятиях по дисциплинам и МДК преподаватели используют проектировочную деятельность студентов при создании кроссвордов. Тип проекта, практико-ориентированный. В предлагаемой проектировочной деятельности кроссворд служит для проверки знаний не только того, кто его разгадывает, но также для того, кто его создает [6: 115-116].

Ход проекта:

1) определение темы для кроссворда;
2) отбор материала, его анализ и составление вопросов с ответами;
3) создание макета кроссворда на бумаге;
4) создание макета кроссворда на ПК;
5) запись вопросов и ответов к кроссворду;
6) представление результатов работы преподавателю.

В ходе выполнения проекта роль преподавателя состоит в организации самостоятельной познавательной, творческо-практической деятельности студентов. Они могут обратиться за помощью и к своим товарищам. Помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем обратившийся к нему, поскольку его знания закрепляются при объяснении своему одногрупнику. Лучшие работы распечатываются и используются преподавателями на учебных занятиях. Такие проекты позволяют получить две оценки сразу за составление кроссворда и за его решение. Они наглядно показывают студентам практическую ценность приобретенных ими знаний [8: 105-106].

Элементы проектной деятельности формируются на лабораторных и практических занятиях, которые являются эффективной средой для реализации проектно-ориентированного обучения в колледже.

Выполнение лабораторно-практических работ по дисциплинам и МДК это проектная деятельность в виде отдельных ее элементов.

Лабораторная работа — это краткосрочный проект – постановка, проведение и обсуждение эксперимента.

Нетрадиционные уроки также формируют элементы проектной деятельности студентов. Они формируют полноценное развитие личности, готовят к реальным условиям. При этом изменяется роль преподавателя в учебно-воспитательном процессе. Из носителя информации, сообщающего студентам то, что они должны знать, преподаватель становиться организатором деятельности, консультантом и партнером по решению поставленной задачи. А также преподаватель способствует поиску нужной информации из различных источников.

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса в колледже, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения преподавателей и студентов, помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения [1].

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленных целей.

Список литературы:
1. Федеральные государственные стандарты основного общего образования. – [Электронный ресурс] – URL: http:// standart.edu.ru/catalog
2. Бедерханова, В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. Краснодар. – 2000 г. – 195 с.
3. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000 г. – 225 с.
4. Гузеев, В.В. «Метод проектов, как частный случай интегральной технологии обучения» // Директор школы. – 1995. – №6
5. Гребенев, И. В. Дидактика предмета как контекстно зависимая теория обучения // Педагогика. – 2008. – № 2.
6. Логвинов, И. И. Дидактика: история и современные проблемы. М., 2007.– 175 с.
7. Лазарев, В.С. Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся. М., 2007.
8. Селевко, Г.К. «Современные образовательные технологии» - Москва, «Народное образование», 1998. – 115с.
9. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М., 2005. – 195 с.

В.Е. Быкова, преподаватель,
Ю.Г. Меренкова, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область. г. Магнитогорск

ОТКРЫТОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В системе профессионального образования открытый урок - явление распространённое. Открытое учебное занятие – одна из форм методической работы. Стоит отметить, что отрытый урок отличается по форме и формату проведения.

Обратим внимание на важные аспекты открытого занятия: проведение открытого урока рекомендуется ограничивать рамками 45 минут, за это время педагог сможет продемонстрировать как структуру урока, так и владение педагогической технологией. Безусловно, открытое занятие должно соответствовать требованиям учебного процесса. Так же в процессе подготовки к такому занятию нужно уделить внимание каждому из структурных элементов урока, например, тема занятия не должна выходить за рамки программы учебной дисциплины.

«Удивить – значит победить!» - говорил Александр Васильевич Суворов. Удивить как педагог – значит продемонстрировать свое мастерство, поделиться опытом. И именно открытое занятие поможет показать и раскрыть преимущества, инновацию педагогической технологии.

В условиях компетентностного подхода в системе среднего специального образования отводится отдельное внимание выбору педагогических технологий. Это важный инструментарий в руках педагога, который позволяет ответить на вопрос: как оптимизировать процесс обучения.

Следует разграничить педагогическую технологию и методику.

Согласно В.И. Загвязинскому, методика – это совокупность методов и приемов, используемых для достижения цели, в том время как технология – это зафиксированная последовательность действий. Отработанные типовые методики превращаются в

технологии. Таким образом, в использовании технологии положена идея управляемости обучения и воспроизводимости типовых образовательных циклов.

Ряд исследователей (Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. и др.) предлагают трактовать понятие «технология образовательная (педагогическая)» как проект последовательно выполняемой деятельности педагога и обучающихся, направленной на достижение целей образования и гарантирующей достижение прогнозируемых результатов.

Выбор технологии, которая будет использована в учебном процессе, является ответственным и важным моментом для преподавателя. Несмотря на индивидуальность и вариативность выбора, преподаватель должен учитывать следующие критерии выбора: цель и задачи учебного процесса, степень и уровень сложности учебного материала, уровень его усвоения обучающимися. Педагогическая технология реализуется прежде всего на обучающихся, при выборе технологии учитывается уровень знаний и подготовки студентов. Дидактические и методические средства являются важным критерием при выборе педагогической технологии. Профессионализм преподавателя при демонстрации и выборе технологии – залог успеха всего образовательного процесса и в том числе такой формы занятия, как открытый урок.

В рамках открытого урока важно продемонстрировать динамику учебного процесса и преимущество выбранной педагогической технологии как инструмента усвоения, закрепления знаний обучающихся. Именно поэтому среди других технологий выделяются игровые технологии.

Игровые технологии имеют ряд преимуществ, которые выгодно отличают их от остальных способов организации образовательного процесса, среди которых [1, С. 5-8]:активизация и интенсификация процесса обучения, мотивация обучающихся к изучению предмета, получению высоких результатов; развитие межличностных отношений в коллективе, достижение личностных и предметных результатов, планируемых преподавателем, развитие умения абстрактно мыслить и моделировать; возможность сочетать в ходе учебного занятия разнообразные приемы и методы обучения, относительная свобода организации учебного процесса, возможность организации самостоятельной работы обучающихся на уроке; развитие творческих способностей обучающихся, их раскрепощение, возможность создания «ситуации успеха», формирование доверительных отношений с педагогом.

В рамках учебного процесса, на фоне его интенсификации применение игровых технологий на уроке возможно в трех вариациях: как элемент другой педагогической технологии; как часть учебного занятия (мотивационный этап, изучение нового материала, первичное закрепление, рефлексия и т. д.); как самостоятельная технология, применяемая для освоения учебного материала [2, С. 22-23].

После того как определились с вариантом применения игровой технологии, необходимо определить роль преподавателя в реализации игровой технологии:

Инструктор. Данная роль преподавателя в проведении игры - минимальная (объяснение правил, контроль за дисциплиной и следить за соблюдением последовательности игровых действий);

Судья или жюри. Преподаватель принимает пассивное участие в игровой деятельности, поддерживает ход игры, контролирует соблюдение игровых правил и проводит диагностику деятельности обучающихся после игры;

Тренер. Педагог принимает активное участие в игровом процессе, выдает подсказки командам, оказывает помощь в игровом процессе, поддерживает игровую ситуацию, проводит анализ итогов игры совместно с обучающимися;

Ведущий. Определяющим лицом всего игрового процесса является преподаватель, он следит за темпом игры, выполнением правил и правильностью выполняемых обучающимися игровых действий, подводит итоги всей деятельности и обобщает результаты.

Роль преподавателя в игровом процессе зависит от множества факторов: возраста обучающихся, их опыта в реализации игровых технологий на уроке, уровень подготовки обучающихся, сложность игры и т. д. На наш взгляд, преподаватель в рамках реализации игровых технологий должен стремиться к роли инструктора, т. к. это позволяет обучающимся самостоятельно проявить себя и показать свой уровень подготовки и знания учебного предмета.

Обучающиеся также выступают в ходе игрового процесса в разных ролях. Роль обучающегося зависит от ряда факторов: от характера игровой деятельности, а также уровня вовлеченности в игровой процесс и личностного потенциала ребенка.

Можно выделить следующие роли обучающихся в учебной игре [3, С. 83-85]:

Актер. Является наиболее активным действующим лицом игрового процесса, воссоздает в процессе игровой деятельности образ, осуществляет осознанные и целенаправленные игровые действия, которые соотносятся с целью и задачами игры, содержанием собственной роли в ней. Главная задача данной роли – достоверно и эмоционально передать образ, который отражает актер;

Зритель. Обучающийся является пассивным участником игрового процесса, он осмысляет игровую задачу и содержание игровой деятельности, выражает собственное отношение к игровой деятельности посредством мимики, жестов или высказываний. Основная задача зрителя – сформулировать и обосновать собственное отношение к героям игры, соотнести представленные образы с устоявшейся собственной системой ценностей;

Эксперт. Участник игры отвечает за аналитическую часть игрового процесса, оценивает представляемые в рамках игры образы, делает выводы относительно содержания данной роли, ее убедительности и достоверности. Задача эксперта – проанализировать деятельность участников игрового процесса и дать им собственную оценку.

Каждая из указанных групп занимает свое место в организации игрового процесса. Задачей преподавателя является следить за тем, чтобы в игру было включено как можно больше обучающихся.

Исходя из всего вышесказанного, следует отметить, что игра – это одна из важных форм и приемов обучения, потому она должна органически «вписываться» в учебный процесс, а также быть в тесной связи с другими видами учебной работы. Игровые технологии способствуют мотивации и развитию интереса у обучающегося к изучаемому предмету. Обучающийся начинает ощущать себя участником и организатором учебного процесса.

Также при использовании игровых технологий важно учитывать специфику ее применения и соотносить ее с собственными педагогическими целями и задачами. Игровые технологии способствуют формированию комплекса знаний, умений и навыков у обучающихся, необходимых для усвоения предмета, которые повышают мотивацию обучающихся и их интерес к учебной дисциплине. Игровые технологии - это

возможность сочетания различных методов и приемов обучения, гибкость, возможность проявить свои творческие навыки.

Открытое учебное занятие – это отличный способ демонстрации своего профессионального мастерства, а игровые технологии позволяют на современном этапе образования отойти от традиционной репродуктивной деятельности и больше уделять внимание самостоятельной, творческой и активной работе обучающихся на учебном занятии. Все это делает игровые технологии наиболее интересной формой представления учебного материала и демонстрации педагогического мастерства как на открытом уроке, так и на стандартном учебном занятии.

Список литературы:

1. Андриенко, О. А. О необходимости применения игровых технологий обучения [Текст] / О. А. Андриенко // Балканско научно обозрение. – 2019. – № 2 (4). – С. 5-8
2. Башилова, Е. Н. Геймификация как способ повышения вовлеченности и мотивации обучающихся к изучению фундаментальных дисциплин [Текст] / Е. Н. Башилова, Н. В. Давидович // Основные направления обеспечения качества профессионального образования. – Архангельск: СГМУ, 2020. – С. 22-23.
3. Ветренко, И. А. Инновационная составляющая игровых технологий [Текст] / И. А. Ветренко // Сибирский торгово-экономический журнал. – 2008. – № 5. – С. 83-85
4. Шапиева, А. С. Применение игровых технологий в процессе обучения [Текст] / А. С. Шапиева, П. К. Папанеш // Евразийский Союз Ученых. – 2015. – № 10-4. – С. 70-72.

А.С. Веденеева, методист
ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Миасс

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Доктор педагогических наук, профессор М.М. Поташник с сожалением констатирует тот факт, что открытые занятия или внеурочные мероприятия—одна из старейших форм методической практики. Действительно, в 20 – начале 21 века эта форма считалась наиболее эффективной, но сегодня в эпоху цифровизации, многие педагогические работники стали подходить к этому формально, упуская суть учебного занятия [2: 46-48].

Открытое занятие требует специальной подготовки от преподавателя, и в то же время на занятиях данного типа протекает учебный процесс. Целью открытых занятий является демонстрация преподавателем опыта, инновационных методик, методического замысла [4: 10-12].

В ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж» каждый педагогический работник разрабатывает индивидуальный методический план работы на учебный год и по итогам года защищает его на заседаниях предметно-цикловой комиссии. В данном плане формулируется методическая проблема, над которой трудится преподаватель/ мастер производственного обучения. Эта проблема связана с общей методической темой колледжа.

Педагогический работник должен начинать подготовку к занятиям подобного типа с формулирования цели. Правильно поставленная цель занятия позволит разработать эффективный план, подобрать методы, приемы и формы организации открытого занятия.

Например, для открытого занятия учебной практики для специальности 23.02.02 «Автомобиле- и тракторостроение» по теме «Плоскостная разметка» преподаватель сформулировал три цели:

– образовательная: отработка приемов плоскостной разметки с использованием разметочного и мерительного инструмента и приспособлений.

– развивающая: Развитие навыков грамотной технической речи, самостоятельности и чувства ответственности, самоконтроля и взаимоконтроля, воображения, логической памяти, внимательности.

– воспитывающая: Воспитание профессиональных качеств будущего специалиста: бережное отношение к оборудованию и инструментам, аккуратность, самостоятельность, четкость в работе, любовь к выбранной профессии, чувство ответственности, стремление работать производительно, выполнять работу качественно.

Исходя из выбранной темы, характера деятельности преподавателя, обучающихся определяется тип открытого занятия. Существует следующая классификация занятий (Таблица 1).

Таблица 1. - Классификация учебных занятий

Типы занятий	Виды занятий	Цели
Занятие изучения нового материала	лекция, экскурсия, исследовательская работа	Изучение и первичное закрепление новых знаний
Занятие закрепления знаний, умений, практических навыков	практическое занятие, лабораторная работа, экскурсия, лабораторная работа, консультация, учебная и производственная практики	Имеет целью выработку умений по применению знаний.
Комплексное занятие	практическое занятие, лабораторная работа	Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях
Занятие обобщения и систематизации знаний	конференция, круглый стол и т.д.	Имеет целью обобщение единичных знаний в систему
Занятие контроля, оценки и коррекции знаний	контрольная работа, зачет, комплексный экзамен	Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и практическими навыками

Возьмем в качестве примера занятие учебной практики, которое относится к типу закрепления знаний, умений, практических навыков и имеет подтип: выполнение трудовых приемов и операций простых комплексных работ. Обязательно отражаются межпредметные связи учебной дисциплины или профессионального модуля с другими дисциплинами или модулями. Профессиональный модуль 04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: технология слесарных работ; черчение; математика; охрана труда.

Рассмотрим основные этапы подготовки и проведения открытого занятия на примере занятия учебной практики для обучающихся 2 курса.

На первоначальном этапе необходимо разработать технологическую карту занятия по практической подготовке, в которой подробно расписываются все этапы занятия, деятельность преподавателя / мастера производственного обучения и обучающихся, используемые средства и методы обучения, предполагаемый результат.

Таблица 2. Технологическая карта занятия по практической подготовке

Этап учебного занятия/ цель этапа	**Организация учебно-производственной деятельности**		**Средства обучения/ методы обучения**	**Планируемый результат**
	Деятельность мастера производственного обучения	**Деятельность обучающихся**		
Организационный этап (5мин.) / Организация деятельности обучающихся	1. Приветствие, привлечение внимания; 2. Проверка внешнего вида (спецодежды); 3. Проверка отсутствующих; 4. Назначение дежурных.	Построение, рапорт дежурного, приветствие	Словесный	1.Проверка явки обучающихся (рапорт дежурного). 2. Проверка внешнего вида обучающихся (наличие спец. одежды с соблюдением требований техники безопасности). 3. Создание делового и эмоционального настроя на занятие.
Вводный инструктаж (40 мин) / Развитие интереса к теме занятия	Задает вопросы, уточняет, конкретизирует информацию, показывает макеты, чертежи, презентацию	Отвечают на вопросы, формулируют тему занятия, определяют цели	Беседа по вопросам	1.Ознакомление студентов с темой и целями занятия. 2.Актуализация и систематизация опорных знаний и умений. 3.Фронтальный опрос по вопросам пройденного материала.
1.Мотивационно-целевой этап (5 минут) / Актуализация полученных знаний, восстановление опорных знаний, необходимых на данном занятии	Предлагает по номерам карточек ответить на вопросы	Вспоминают, отвечают на вопросы в карточках в соответствии с номером вопроса, фиксируют в рабочих листах.	Карточки с вопросами	Повторение изученного ранее материала
2.Ориентировочный этап (10 минут) / Выявление сложностей выполнения процесса разметки на металле	Задает вопросы, фиксирует полученные от обучающихся данные на доске, работает с макетом	Отвечают на вопросы, размышляют, образно представляют, наблюдают за выполнением разметки на плоскости	Словесный, наглядно-демонстрационный	1. Ознакомление с основными приемами и способами работ. 2.Ознакомление с материалами и инструментами при выполнении разметки. 3. Техника безопасности при выполнении разметки
3.Поисково-исследовательский этап (25 минут) / демонстрация приемов работы	Формулирует тему и цели занятия. Ставит учебные задачи. Выполняет показ приемов разметки на плоскости на рабочем месте. Выдает задания для самостоятельной работы обучающихся на рабочих местах в	Наблюдают за работой мастера, повторяют действия мастера, выявляют типичные ошибки.	Демонстрация приемов выполнения разметки на плоскости	

	слесарной мастерской. Инструктирует обучающихся по обеспечению безопасных условий труда на рабочем месте.	Слушают, получают расходные материалы, расходятся по рабочим местам		
Текущий инструктаж (290 мин) Практический этап / Формирование первоначальных навыков по разметки на плоскости	Обходит рабочие места обучающихся, наблюдает, выявляет ошибки, беседует, и объясняет способы устранения ошибок, корректирует действия обучающихся, проверяет качество выполненной работы, выставляет оценки	Упражнения в выполнении трудовых операций: -включают оборудование на своих рабочих местах	Показ, корректировка психомоторных действий, объяснение, беседа, исправление ошибок	Сформированные практические знания и способы действий (закрепленный новый материал).
Заключительный инструктаж (15 минут). Рефлексивно-оценочный этап / осмысление процесса и результата деятельности	-Анализирует деятельность обучающихся; -Выявляет типичные ошибки и способы их устранения; -Демонстрирует работы обучающихся; -Сообщает оценки за выполненную работу; -Выдает задание для самостоятельной работы каждому обучающемуся на дом.	-Слушают, -анализируют и осознают уровень полученных умений -Проговаривают возникшие сложности во время работы -Проговаривают варианты устранения ошибок -Получают задание для самостоятельной работы	Словесный Демонстрация работ	Подведенные итоги занятия: 1.1 анализ допущенных при работе ошибок; 1.2. объявление оценок; 1.3. рефлексия; 1.4. уборка рабочих мест.

Материально-техническое оснащение открытого занятия также планируется заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику. Продумать последовательность их использования на занятии. Применение информационных технологий обучения обогащает методику преподавания особенно, когда преподаватель не только доносит эту информацию, но и руководит, поддерживает и помогает обучающемуся в учебном процессе. Электронные лекции в виде презентаций являются визуально более привлекательными, чем обычный текст, и они могут поддерживать должный эмоциональный уровень, дополняющий представляемый материал [3, с. 106-109]. Информационное обеспечение обучения необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Между колледжем и ООО «Знаниум» заключен договор о предоставлении доступа к электронной библиотечной системе «Знаниум» 1300 пользователей, подключена основная коллекция. Обучающиеся и педагоги имеют возможность пользоваться учебной литературой и периодическими изданиями ЭБС «Знаниум» с любого автоматизированного места в колледже, а также с домашних компьютеров и смартфонов, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники Миасского машиностроительного колледжа создают электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в АСУ Прокколледжна базе LMS Moodle.

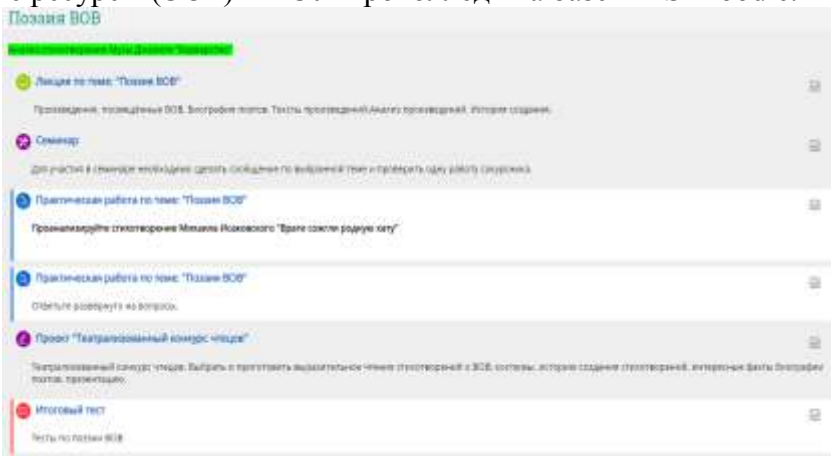


Рис. ЭОР учебная дисциплина «Литература»

Одним из важнейших структурных элементов процесса обучения является диагностика результатов профессионального обучения. Проверка и контроль знаний и умений на каждом уроке должны быть в центре внимания преподавателя.

Преподаватели из года в год констатируют заметное снижение уровня учебной и общей культуры обучающихся, неумение учиться и планировать свой образовательный и личностный рост, нежелание посещать лекции и практические занятия, факты девиантного поведения среди обучающихся. Большинство преподавателей пытаются обойти возникающие в учебном процессе противоречия, не заметить их, решить на ходу, не вдаваясь в причины, что лишь усугубляет потенциальные конфликтные ситуации.

Педагогический работник учитывает индивидуальные особенности обучающихся, создает комфортную среду обучения. Чтобы найти способ обеспечить успешную учебную деятельность и эффективный результат, преподавателю необходимо знать, как мотивировать и поддерживать обучающихся. Для оценки уровня адаптации к условиям обучения в колледже было проведено анкетирование студентов 1 курса (293 человека). На вопрос «Что из перечисленного вызывает у Вас стремление учиться?» мнения респондентов распределились следующим образом: прежде всего, возможность получить интересную и перспективную профессию (специальность) (164 чел.); скорее, возможность зарабатывать деньги (86 чел.); меня нет особого стремления учиться, просто нужен диплом (43 чел.). Вывод: 85,32% обучающихся профессионально ориентированы.

Завершающим этапом открытого учебного занятия является рефлексия. Педагогический работник ведет с обучающимися диалог:

1. Какие затруднения возникали в процессе работы и как вы из них выходили?
2. Совпали ли ваши планируемые отметки и те, которые вы получили по итогам занятия?
3. Что помешало или помогло достигнуть планируемый результат?

После подведения итогов преподаватель проводит самоанализ открытого занятия. Он отмечает достоинства и недостатки примененных средств и методов обучения, резюмирует достиг ли нужного результата, мотивировал ли обучающихся и т.д.

Как однажды заявил древнегреческий философ Платон: «всё обучение имеет эмоциональную основу». Другими словами, между эмоциями и обучением существуют положительные и отрицательные отношения. В условиях обучения и образования психологически позитивная образовательная среда может мотивировать обучающихся, в то время как негативная среда может вызвать отрицательные эмоции, и соответственно демотивировать других. Психологически позитивная образовательная среда на открытом занятии влияет на эмоциональное поведение людей в групповой ситуации, и, следовательно, на групповую работу. Это явление называют эмоциональным заражением - «процесс, при котором настроения и эмоции, окружающих влияют на наше собственное эмоциональное состояние» [1, с. 24-25]. По нашему мнению, педагог-новатор должен создавать такую среду не только на открытом, но и на учебном занятии.

Список литературы:

1. Аниол, А.В. Внедрение методов активного обучения и учебная мотивация студентов в условиях глобализации / Инновационные технологии в современном образовании: сборник трудов по материалам III Международной научно-практической Интернет-конференции 18 декабря 2015 г. — Москва: Научный консультант, 2016. - 784 с.
2. Патрикова, Г. С.Эффективное управление методической работой как средство развития кадрового потенциала профессиональной образовательной организации / Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки: научный журнал. - Тула : Тульский государственный университет, 2015. - № 4. - 172 с.
3. Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В. А. Скакун. - 2-е изд. - Москва : Форум : Инфра-М, 2021. - 336 с.
4. Томчикова, С. Н. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие для студентов пед. вузов / С. Н. Томчикова, Л. И. Сайгушева. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 213 с.

И.М. Видрук, преподаватель
Учреждение образования «Брестский государственный колледж сферы обслуживания», Республика Беларусь, г. Брест

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

Автора, как и каждого преподавателя, постоянно волнуют вопросы: как успешно обучить каждого учащегося; как развить его интерес к учебному предмету и его способности, сведя к минимуму наказание неудовлетворительной отметкой или каким-либо другим способом; как научить его не только осваивать материал, но ставить цели, определять критерии их достижения, планировать и оценивать свою деятельность по достижению цели; как помочь ему стать востребованным в профессии, в жизни, а, значит, стать счастливым. В поисках ответа на эти вопросы мы заинтересовались возможностями

использования активных и интерактивных методов обучения в процессе преподавания учебных предметов, учебных дисциплин.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие не только учащихся и преподавателя, но и учащихся между собой – является разновидностью активного обучения.

Отличительной особенностью активных форм проведения занятий является: целенаправленная активизация мышления, когда учащийся вынужден быть активным не зависимо от его желания; достаточное время активности обучаемых (в течение всего занятия); самостоятельная творческая выработка решений; повышенная степень мотивации эмоциональности обучаемых; взаимодействие обучаемых, построенное преподавателем, осуществляется посредством прямых и обратных связей [4].

Активные методы обучения могут быть индивидуальными и групповыми, имитационными и неимитационными, где групповые методы включают в себя: дискуссионные, игровые и тренинг-методы [1]. Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения (АМО), поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения такие, как интерактивный семинар, обучающая игра, обучение критическому мышлению, проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение и др. И эти формы обучения могут применятся как для организации и проведения самостоятельного образовательного мероприятия, так и для проведения отдельных частей учебного занятия.

В собственной практике автор применяет активные методы обучения на учебных занятиях, педагогические технологии, их элементы. Особенно эффективно – элементы деловой игры, метод кластера, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Игра является отличной альтернативой «обычным» учебным занятиям. Отличие таких занятий от «обычных» состоит в том, что у обучающихся появляется мотивация, которая стимулирует их к изучению новой информации. Игра как метод обучения позволяет раскрываться личности обучающегося, проявляющего все свои умения, вносящего в игру новые креативные решения [2].

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие). Метод кластеров универсален. Он может применяться на этапе вхождения или погружения в тему для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На этапе проработки содержания темы кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На этапе подведения итогов понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи [9].

Опираясь на собственный практический опыт, выбрана тема для проведения открытого учебного занятия «Физические свойства тканей» с использованием активных методов обучения. Открытое учебное занятие проводилось по учебной дисциплине «Материаловедение швейного производства» в группе учащихся второго курса специальности «Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям)». Тема учебной программы «Состав, строение и свойства тканей».

Учебная дисциплина «Материаловедение швейного производства» относится к дисциплинам специального цикла и предусматривает изучение направления и перспектив развития текстильной промышленности, технологии текстильного производства, строения и свойств тканей, их влияния на процессы изготовления одежды. Изучается в тесной связи с другими дисциплинами специального цикла, подразумевает практическое применение знаний, а также очень важна при выполнении курсового и дипломного проектирования.

При подготовке к учебному занятию были определены его цель и задачи. Исходя из темы, цели и задач, – выбрана форма проведения учебного занятия (лекция-беседа с применением элементов интерактивных технологий). Элементы технологии

сотрудничества, критического мышления, ИКТ, игровой технологии использовались при планировании. Также был определен этап использования кластера на открытом учебном занятии. Для проведения были разработаны и созданы: электронная презентация по теме учебного занятия, правила работы, роли учащихся в малых группах, эмблемы, медали, карточки для проведения рефлексии.

Для большей эффективности учебного процесса на открытом учебном занятии было отведено место и расстановке мебели в учебном кабинете. Работа предполагалась в группах, поэтому использовалась расстановка «дискуссионный клуб», где выделены три зоны для команд, место для жюри и преподавателя.

В начале учебного занятия, после приветствия учащихся и проверки готовности учащихся к работе, были сообщены тема, цель и задачи, план учебного занятия.

Для мотивации учащихся в начале занятия в беседе была подчеркнута важность изучаемой темы, ее значение при изучения учебных дисциплин «Технология изготовления одежды», «Оборудование швейного производства», «Конструирование одежды», при выполнении курсового и дипломного проекта, для обоснования выбора материалов для конкретной модели изделия. Также с целью повышения мотивации приведены практические примеры применения знаний данной темы в будущей профессиональной деятельности.

Этап актуализации знаний учащихся проводился с применением игровых технологий, в частности деловой игры, и демонстрацией электронной презентации. Деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности будущего специалиста. В деловой игре, в условиях совместной деятельности каждый учащийся приобретает навыки социального взаимодействия, ценностные установки и ориентации, присущие специалисту [3]. Мотивация, интерес и эмоциональная приподнятость участников делового взаимодействия обуславливают широкие возможности для организации целенаправленной деятельности по достижению результата, продуктивного общения и взаимодействия, для развития профессионального творческого мышления.

Творческая активность личности в деловой игре обуславливается тем, что игра позволяет почувствовать значимость своего «Я», особенно в тех случаях, когда учащийся находит то или иное оригинальное решение, которое так или иначе влияет на траекторию игры и соответствующим образом оценивается (ведущим или участниками игры); происходит постепенное снятие напряженности, скованности, нерешительности и нарастание мобилизующей напряженности на основе игрового интереса, усиления интереса к игре.

Именно интерес становится наиболее сильным стимулом действий играющих, задает творческую направленность личности, вызывает положительные эмоции, которые, сопровождая процесс поиска, ускоряют его, пробуждая эвристичность мышления. При этом в деловой игре человек получает не только удовлетворение от процесса поиска решения, но и находит его быстрее. В тоже время интерес имеет как познавательную, так и профессиональную направленность [9].

Для проведения деловой игры перед началом учебного занятия была проведена жеребьевка учащихся с целью разделения на три группы, каждая из которых представляет собой «экспериментальный цех» швейного предприятия «Нелва», «Лакби», «Бурвин», выбрано жюри из учащихся (два человека) и преподавателя как основного эксперта.

Надо отметить, что организация работы учащихся в группах на учебном занятии имеет свои задачи: обучаться новым умениям, экспериментировать с различными стилями отношение среди равных партнеров; получать обратную связь и поддержку от учащихся с сходными проблемами; помочь самораскрытию, противодействовать отчуждению, межличностным проблемам [4].

Разъясняя условия проведения игры, автор предложила учащимся определить роли каждого в группе, обсудила правила работы в группах. Это помогло учащимся самоопределится, оценить свои возможности, знания, амбиции.

В ходе проведение дидактической игры были предложены три задания разные по сложности (от более простых к более сложным), использовалась презентация, где на слайдах демонстрировались задания. Для удобства в работе задания были предложены также в печатном виде на каждом учебном столе. Остановимся кратко на заданиях.

Задание №1 «Разминка».

(Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные в электронной презентации по принципу «кто быстрее». Преподаватель комментирует ответы. Жюри фиксирует ответы групп, по окончании задания озвучивает результаты).

Такое задание дает возможность активизировать внимание учащихся, требует внимания и концентрации, побуждает к деятельности, мотивирует на результат.

Задание №2 «Мозговой штурм».

(Группа составляет «кластер» на листах формата А3 по изученным свойствам тканей (геометрическим, механическим). У каждой группы свой цвет оформления, через каждые 4 минуты группы меняются «кластерами» и дорабатывают чужой «кластер». По истечении времени готовый «кластер» передают жюри, а затем развешивают на доске).

Прием «составление кластера» как способ графической организации материала позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Слово «кластер» в переводе означает «пучок», «созвездие» [9]. Учащиеся этой группы практиковали работу с кластером, поэтому никаких затруднений это задание не вызвало, а, наоборот, каждый старался предложить свои мысли, знания, идеи. Это позволило учащимся сравнить собственное видение проблемы с другими взглядами и позициями, переосмыслить полученные сведения и прийти к наиболее верному решению задачи.

Задание №3 «Учебная лаборатория».

(Каждой группе предлагается образец ткани, который учащиеся исследуют и определяют его технологические свойства, возможность применения; обосновывают результаты. Каждая группа выступает с результатами исследований).

Задание, предложенное в «Учебной лаборатории», представляет собой производственную задачу, решение которой потребует от учащихся знаний предыдущего материала, практического опыта, творческого подхода к решению проблемы, обоснования идей и замыслов. Работая в группе над поставленной задачей, учащиеся проявляют себя в выбранной роли: генератор идей, секретарь, критик, презентатор, комментатор. Это мотивирует их на будущую профессиональную деятельность. Задания такого типа помогают учащимся систематизировать и обобщить знания, осознать их важность и значимость в дальнейшей деятельности в качестве специалиста.

Мотивирующий момент при проведении любой игры для учащихся – это объявление ее результатов. Оценивая ответы учащихся, жюри пользовалось результативной таблицей с присвоением баллов за каждое задание. Также деятельность групп оценивалась в номинациях: самая интеллектуальная, самая сплоченная, самая творческая. Понимая, что похвала, поощрение являются мощным мотиватором для ребят в любом возрасте, предложены номинации и для отдельных учащихся: «самый активный», «за внимательность», «за смекалку», «за бдительность». Победителям вручались грамоты, медали, сладкий приз.

Изложение нового материала проводилось с использованием электронной презентации, с демонстрацией натуральных образцов тканей и проявления их свойств, с обсуждением материала учащимися, с поэтапным закреплением.

Презентации на учебном занятии удачно визуализируют теоретический материал, что значительно облегчает учащимся восприятие. Вовлекаемые в обсуждение учебного

материала, учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Статичный материал в презентации чередовался с видеоматериалом, чтобы в полной мере раскрыть тему учебного занятия и не «потерять» внимание и мотивацию учащихся. При проведении учебного занятия подкреплялась связь с предыдущим и последующим материалом, подчеркивались выводы (причем они повторялись в различных формулировках); материал излагался доступным и ясным языком; разъяснялись вновь вводимые термины и названия. Информация, изложенная во время лекционной части учебного занятия, является мотивационной в дальнейшем изучении данной темы. Содержание материала учебного занятия соответствовало дидактическим принципам: связь теории с практикой, связь практического опыта с наукой; систематичность и последовательность обучения; доступность знаний; прочность усвоения; активность, сознательность и самостоятельность учащихся в учебе и т.д.

Систематизация и закрепление материала осуществлялась фронтально путем составления кластера на доске. С помощью графических схем можно обобщить и систематизировать учебный материал, графика помогает наглядно и понятно представить логику изложения учебного материала. Визуальное и наглядное представление информации запоминается лучше, чем обыкновенная информация [7]. Применение кластера на этом этапе учебного занятия имеет следующие достоинства: он позволяет охватить большой объем информации; вовлекает всех участников группы в процесс, им это интересно; учащиеся активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

Совместно с учащимися был обобщен новый материал, обсуждены возникшие вопросы, подведены итоги.

На заключительном этапе проводилась рефлексия с целью фиксации уровня эмоционального состояния и оценки учащимися усвоения учебного материала. Учащимся были предложены карточки, где необходимо было отметить свое отношение и состояние на учебном занятии [4, с.7] («Все в твоих руках»).

Анализ проведенного открытого учебного занятия позволяет сделать вывод, что активные методы обучения позволяют преподавателю достигать целей в формировании положительной учебной мотивации, в эффективном усвоение большого объема учебной информации; в развитии творческих способностей и нестандартности мышления, универсальных навыков как для учащихся, так и для преподавателя.

Список литературы:

1. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Князев, А.М. Основы активно-игрового обучения. М., 2005. – 17 с.
3. Платов, В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. М.,1999.
4. Чечет, В.В., Куриленко, Н.С. Интерактивная педагогика: Пособие. – Мн.: издат. БГУ, 2004.
5. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии.–М.: Педагогика, 1990. –192 с.
6. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии. М., 1996. 111с.
7. Трубинова, Е.А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 946 – 948
8. Ильин, М.В., Калицкий, Э.М., Шкляр, А.Х. и др. Педагогика профессионального образования / М.В. Ильин, Э.М. Калицкий, А.Х. Шкляр и др.; авт.-сост. Ю.И. Кричевский; науч. ред. А.Х. Шкляр. – Изд. 2-е. – Мн.: РИПО, 2006. – 374 с.
9. Малышева, А.В. Кластер – что это такое в школе? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fb.ru/article/238540/klaster---chto-eto-takoe-v-shkole-priem-klaster-vnachalnoy-shkole.

И.В. Гребенюк, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В СИСТЕМЕ СПО

Преподавание английского языка в системе среднего профессионального образования имеет определенную специфику.

Обучающиеся часто выражают недоумение по поводу необходимости изучения иностранного языка, мотивируя тем, что английский язык им не пригодится в их будущей профессии. Ответ на это изречение прост: «Английский язык предусмотрен стандартом». Известно, что студенты изучают английский язык для формирования умения найти, проанализировать и применить нужную информацию, для воспитания трудолюбия, для развития памяти, внимания, слуха. Таким образом формируются общие компетенции по дисциплине «Иностранный язык».

В современном мире расширение экономических и культурных связей предъявляет необходимость обмена информацией между странами в мире. Именно английский язык выполняет функции международного языка. А в последние десятилетия английский язык приобрел статус «глобального языка». [1, с. 56]

Исходя из этого, владение иностранным языком становится ключевым для современного человека, будущего специалиста. Успех на работе, отношения в обществе будут зависеть от умения человека выразить свои мысли, эмоции. В стандартах нового поколения заложено формирование таких ценностных ориентиров, как умение общаться, умение взаимодействовать с другими людьми. Обучающиеся овладевают общими и профессиональными компетенциями. Обучающиеся, овладев базовым уровнем иностранного языка, смогут применить его в сфере своей специальности: читать инструкции и руководства по эксплуатации оборудования, то есть смогут осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере. Преподавателю следует учитывать и реализовывать профессиональную направленность обучения.

При подготовке открытого урока преподаватель выбирает необходимые формы и методы организаций учебной деятельности, которые соответствуют заданным нормам ФГОС, нацеленных на развитие коммуникации, на овладение языком в процессе общения.

Особенность урока иностранного языка является речевая направленность. Формирование речевой компетентности включает развития таких навыков, как аудирование, чтение, говорение, письмо, а также знание лексического и грамматического материала. Обучение на уроках иностранного языка должно строиться с учётом взаимосвязи этих видов деятельности при ведущей роли одного из них.

Говорение всегда рассматривалось как самый востребованный вид речевой деятельности. Для многих обучающихся это основное умение. Навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами собой; для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, которые призваны в конечном итоге сформировать и отшлифовать способность ориентироваться в естественных ситуациях общения. Они являются важным компонентом курса изучения английского языка» [3, с. 133].

Открытый урок является одной из форм совершенствования педагогического мастерства преподавателя, во время проведения которого происходит распространения инновационных педагогических методов и приемов, опыта эффективного применения учебного материала. Оценивание эффективности применяемых методов, а также создание своей системы учебно-воспитательной работы входят в задачи, которые стоят перед преподавателем.

«Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии. Готовя открытый урок, преподавателю надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, железно просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» – моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление» [2, с. 5].

Приобретенные студентом на уроке знания и умения являются основным критерием в оценивании эффективности открытого урока. Для того, чтобы урок был эффективным преподаватель определяет правильное соотношение использование наглядности, технических средств обучения, инновационных методов обучения. Необходимо произвести правильное распределение времени и структурных элементов урока.

Ниже представлены разработки заданий по различным видам деятельности, которые можно использовать при проведении открытого урока.

При формировании навыка аудирования целесообразно использовать аутентичный видео и аудиоматериал с разработанными к ним заданиями. Линейка учебников Oxford&Cambridge предоставляет аутентичный аудиоматериал по разным отраслям промышленности. А именно Английский для строителей, Английский для автомобильной промышленности, Английский для нефтяной и газовой промышленности, Английский для инженеров, Английский для электриков, Английский для компьютерщиков. В этих учебниках аутентичный аудиоматериал с разработанными к нему заданиями. Есть большое количество сайтов, предоставляющих видео аудиоматериал по общеобразовательным темам. Преподаватель находит подходящий видеоролик и разрабатывает задание к нему.

Например, Видеоролик «A typical pipeline construction» (Строительство типичного нефтепровода). Видеоролик профессиональной направленности предназначен для студентов 3 курса специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

Words:

Grid-сетка

Tobefenced-бытьотгороженным

Pipelineroute-трассатрубопровода

assignedroute-назначенныймаршрут

Задание. Вы увидите видеоролик «A typical pipeline construction». В таблицу напротив каждого вопроса запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы просмотрите видеоролик дважды.

1.What is fenced off before the work starts?

a) Place in water.

b) Place of land .

c) Strip of land.

2.Where is the top soil stored?

a) Near the pipeline route.

b) Far from the pipeline route.

c) In the pipeline route.

3. When will the top soil be relayed?

a) When the work is continued.

b) When the work is finished.

c) When the work is stopped.

4. Why are the ends of the two sections heated and pushed together?

a)To form a strong joint.

b)To form a correct joint.

c)To form a big joint.

5.What is an excavator used for?

a) To dig a hole.

b) To dig a trench.

c) To find a trench.

6. What materials is the trench lined with?

a)sand.

b)gravel.

c)stone.

7.What for is gravel added when the pipe has been laid?

a)for use.

b)for protect.

c)for support.

8.What is placed on the topsoil when the pipe has been laid?

a)wheat seeds.

b)corn seeds.

c)grassseeds.

Аудирование можно использовать на стадии закрепления лексического материала. При постановке цели урока также возможно использовать фрагменты видеороликов.

При первичном усвоении новых знаний, в частности грамматики, целесообразно использовать видеоуроки. В сети интернет можно найти видеоуроки по различным грамматическим темам. Каждый преподаватель подбирает длительность видеоурока и качество самостоятельно. Не желательно использовать видеоуроки длиннее 5-7 минут, та как внимание будет рассеиваться. И нужную информацию будет трудно найти.

В учебниках Oxford University Press и Cambridge University Press представлен достаточно нетрудный и разнообразный материал для развития навыков говорения.

Тема: Техника безопасности (для специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений)

Speaking: Giving safety advice

1. The pictures are from a safety manual for drilling crews. Which person is.....

1. wearing loose clothes?
2. standing under a load?
3. running up or down steps?
4. eating near chemicals?
5. handlingchemicals without PPE?
6. walking below people working?
7. standing between a wall and a moving load?
8. using a broken tool?
9. climbing without a safety harness?
10. doing the right thing:lifting correctly andkeeping his back straight?

2. Say what might happen in each situation.

EXAMPLE

Machines might catch his loose clothes and injure him.

3. Work in pairs. You work in a drilling crew. You are looking after a newperson in the crew. Take turnsadvising him.

EXAMPLE

You shouldn't wear loose clothes because machines might catch them.

Представленные ниже ситуации логично использовать при проверке уровня сформированности у обучающихся речевых умений по темам 1 курса.

Ситуации для диалога 1 курс.

Situation 1.

Ask your group-mate about his/ her friends: name,age, date and place of birth, nationality, appearance(height, hair colour, eyes colour……)

Situation 2.

Your parents want to buy a new flat. The flat is on the 12 floor of a 16-storey block of flat. Discuss with your partner advantages and disadvantages of living in such conditions.

Situation 3.

You live in old flat. Would you like to rearrange anything in your room / flat. Ask your partner about his/her living conditions, about the flat and give your opinion and/or advise.

Situation 4.

You met your friend yesterday. You have not seen him/her for ages. You are the students of the different colleges. Discuss your studying, subjects, time-table. Is your college well-designed and well-equipped?

Situation 5.

«I love to spend the winter thinking about what I want to plant……» Discuss with your partner different kinds of hobbies.

Situation 6.

«Iwent to the country last weekend. It was excellent……». Discuss with your partner your plans for the future weekend.

На стадии первичного закрепления, контроле усвоения или актуализации знаний можно использовать лексические илиграмматические игры.

Задание 1. «Wrong word»Find the mistakes in the words. Тема «Сооружениетрубопровода**».** Студентам необходимо найти ошибку в слове по теме и записать его корректно.

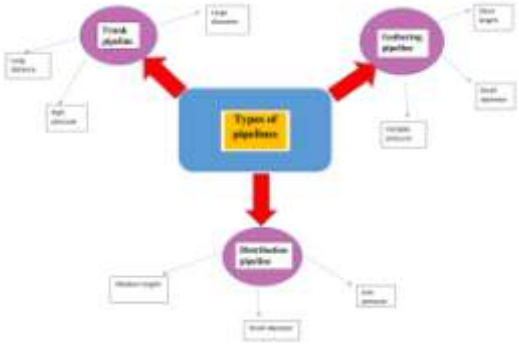
Benting,linin on, biveling,greding, elinin, detshing, holing,strening,wreping, preshetesting,bakfalling, koating, louring up.

Задание 2. «Ahiddenword»-Найдислово.Тема «Нефтепереработка и продукты нефтепереработки»

C	H	E	M	I	C	A	L
N	A	P	H	T	H	A	S
D	I	E	S	E	L	Z	F
Q	Y	T	N	V	L	D	U
K	E	R	O	S	I	N	E
R	W	O	J	W	X	C	L
F	A	L	U	B	R	I	C
Q	X	K	N	O	I	T	A

Также на стадии актуализации знаний или закрепления материала можно использовать приемы критического мышления: кластер, синквейн, круги по воде, интеллект карты.

Пример использования кластера по теме «Типы нефтепроводов»



Пример использования синквейна по теме «Нефть»

Crude oil

inflammable dark brown

includes depends on produces

All refineries perform three basic steps: separation, conversion and treatment.

Benefit

Пример использования методического приема «Круги по воде» при актуализации знаний.

Студенты подбирают существительные или глаголы на каждую букву слова Deposit письменно. В этом задании даны примерные ответы:

D-development

E-energy/ equipment/ exploration/engineer

P- processing/pipeline/petroleum/product

O-oil

S-separate/supply/stream/solid

I-increase/industry/

T-team

Пример использования интеллект-карты. Студенты, работая в паре, получают микротексты по теме. Прочитав текст, студенты должны выполнить интеллект-карту и, используя ее как опору, рассказать о профессиях в нефтяной и газовой промышленности. Примеры микротекстов по теме «Ключевые профессии в нефтяной и газовой промышленности».

JOB: A environmental engineer

A Charted (дипломированный) environmentalist gives companies advice about how they can minimize the damage (ущерб) to the environment and how they can protect the environment. For example, environmental engineers work on the design of equipment to protect fish around offshore (воткрытомморе) platform. On land, environmental engineers work to protect wildlife habitats where they are laying pipeline. They work together with safety engineers. Environmental engineers need to know the law in countries where they are working. Sometimes environmental engineers travel to different part of the world. They take care of to avoid accident. Leaks, fires and explosions can damage the environment.

JOB: A drilling engineer

Drilling engineers are those who specialized in drilling, completion and work over operations. The drilling engineers drill deep into sedimentary rock to find oil deposits. Drilling can be extremely complicated. Drilling engineers have to drill holes that are often more than 2

miles deep. They tell where the wells should start, where it should finish, how wide whole knee to be at the bottom. Completion means to prepare well with steel pipe to cement the pipe in place and to perforate the pipe in the oil zone so that the oil can flow to the surface. Drilling engineers drill the well in several sections. They also determine how many holes sections are needed and how wide each section needs to be. Drilling engineers also work over or read rill old wells to improve efficiency.

JOB: A production engineer or **operation engineer**

Production engineers are those who specialized in studying wells characteristics. They work with everything to do with the well- design, construction, operation, maintenance, quality. They use various chemical and mechanical procedures to maximize oil recovery from the well. Production engineers analyze well performance and production flow. They look for ways to improve production. Production engineers repairs wells and facilities. They design any stimulation programs that are needed to increase production. Production engineers mainly manage from the office and sometimes visit drilling sites. Theyinteractwithotherengineerstogetthingsdone.

При использовании интересных заданий, открытый урок будет интересен не только преподавателям, но и студентам. Инновационные методы, групповая форма обучения, интересные факты по теме урока помогут сделать урок эффективным.

Каждый новый урок будет интересным тогда, когда преподаватель будет стремиться к профессиональному самосовершенствованию.

Список литературы:

1. Гребенюк, И.В. Использование аутентичных видеоматериалов в обучении иностранному языку студентов СПО [Текст] // Дидакт. – 2020. – №1(5)–С. 56-60 с.
2. Карагод, С.А. Как подготовить и провести открытый урок/ С. А. Карагод // [Электронный ресурс] / URL: https://kbrptk.ru/doc/metod%20kabinet/otkr%20urok.pdf
3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
4. A typical pipeline construction [Электронный ресурс] – URL: https://youtu.be/47yFvw0lJyw

О.Н. Евстифеева, мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»

Новые социально-экономические условия в МТК требуют значительного повышения качества профессионального образования работников, в том числе выпускников организаций профессионального образования. Рыночные отношения предъявляют высокие требования не только к качеству выполнения трудовых функций, культуре труда и межличностным коммуникациям современного работника, но и предусматривают его умение инициативного решать профессиональные проблемы. [1]

Реализуемый в профессиональном образовании принцип вариативности дает возможность применения различных вариантов дифференцированной работы обучающихся с дополнением, насыщением коллективных форм обучения элементами самостоятельной преобразующей деятельности [2].

Практическое обучение-компонент педагогического процесса (в организациях профессионального образования), основной целью которого является формирования основ профессионального мастерства обучающихся в определенной области деятельности, развития профессиональных компетенций. Понятия «профессиональная компетенция» рассматривается как категория, выходящая за рамки профессиональной квалификации. Она включает в себя способность мобильно действовать в определенной ситуации, применяя свой профессиональный опыт самостоятельного решения возникших задач.

Для того чтобы после обучения образования в ГБОУ ПОО МТК из его стен выпускались настоящие специалисты, профессионалы своего дела, на занятиях учебной практики используются разнообразные формы и методы обучения.

Форма практического обучения – это способ, характер взаимодействия мастера производственного обучения и студента между собой и с учебным материалом. Наряду с методами и средствами обучения форма организации практического обучения непосредственно влияет на его продуктивность. Развитие форм обучения –это постепенное их обновление, насыщение элементами самостоятельной познавательной и преобразующей учебной деятельности. Формы практического обучения предусматривают развитие индивидуальных способностей и творческой активности обучающихся. [3]

Для проведения занятий учебной практики мастером используются учебные лаборатории колледжа. Главной задачей является сформировать у обучающихся интерес к выбранной профессии. Для этого на первом и втором курсе проводятся экскурсии по учебным лабораториям, и различные мероприятия связано с этой профессии. Таким образом происходит знакомство профессиональной деятельности. Многие из обучающихся начинают понимать и представлять свою профессию. Исходя из этого, они ставят перед собой цель получения как можно больше знаний, умений и приобрести практический опыт.

На базе учебной лаборатории колледжа обучающихся третьего и четвертого курса отрабатывают первичные умения по выполнения практических операций, приобретают навыки работ, в которые в дальнейшем будут использоваться на производстве.

Для проведения занятия группа делится на две подгруппы с целью улучшения усвоения умений и приобретения практического опыта. В начале занятия учебной практики проводится вводный инструктаж в виде беседы, объяснения, демонстрации приемов. Даются указания по выполнению практических приемов и практических заданий. Во время вводного инструктажа проводится проверка по теоретическому курсу, что позволяет мастеру производственного обучения отследить уровень подготовки обучающихся по темам. Перед обучающимися ставится цель занятия, объясняется значимость выполняемой операции и правильного применения инструмента в процессе работы. Новая тема отрабатывается путем показа приемов и способов выполнения работ с их последовательности и соблюдением техники безопасности. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Для полного усвоения приемов операций всеми обучающимися, показ ведется в определенной последовательности:

1. Целостный показ в рабочем темпе.
2. Замедленный показ с обьяснением.
3. Показ отдельных движений.
4. Повтор целостного показа в рабочем темпе.

При показе следует обратить внимание:

а) как держать инструмент;

б) поза;

в) координация движения с инструментом. [4]

Эффективность показа зависит от:

− осознания студентами практической значимости и важности изучаемых трудовых действий;

− необходимости правильного применения приемов в процессе работы;

− умения мастера заинтересовать обучающихся.

В ходе текущего инструктажа мастер акцентирует внимание всей учебной группы на наиболее эффективных приемах и способах выполнения изучаемой операции, оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания обучающимся и т.д. Успех деятельности мастера во многом зависит от умения организовать целенаправленное, дифференцированное наблюдение за работой всей группы и каждого обучающего. Активизация группы достигается введением элементов соревнования, игровых моментов, поэтапной оценки выполнения отдельных операций, результатов труда в целом к познанию профессии и желания добиться высоких результатов.

На первых этапов у обучающихся нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной работы. При этом мастер наглядно показывает операций и сопровождает четким объяснением. Самостоятельная работа, выполненная студентами после показа приема работы мастером, носит характер подражания. Она не развивает самостоятельности полностью, но имеет важное значение для формирования более сложных навыков и умений, более высокой формы самостоятельности.

Учитывая требования работодателей, мастером разработана структура организации занятий на основе инновационных форм практического обучения: урок-конкурс, урок-конкуренция.

Это форма обучения, при котором работа выполняется без непосредственного участия мастера, но по его заданию. Обучающиеся работают в группе, но все получают одинаковые индивидуальные задания.

На этих занятиях каждый обучающийся перед собой ставит конкретную задачу: добиться высоких результатов, выполнить задание быстрее и качественнее. Появляется процесс соревнования между всеми участниками, обучающимся становится интересно выполнять любую работу. Причем они знают, что важным критерием оценки является в первую очередь качество, а затем количество выполненной работы.

По ходу текущего инструктажа мастер комментирует работу обучающихся. При этом степень самостоятельности обучающихся при выполнения задания повышается. В заключительном инструктаже дается объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда в группе. Выявляются обучающиеся-передовики с обязательным словесным их поощрением. Указываются допущенные ошибки и индивидуальные просчеты в выполнении тех или иных трудовых операциях, пути их устранения.

Такие занятия – конкуренции имеют большое воспитательное воздействие на обучающихся, способствуя формированию таких качеств будущего рабочего, как ответственность за результаты своего труда, коллективизм, чувство удовлетворения от выполненной работы, эстетическое отношение к труду. Они готовят обучающихся к самостоятельной работе на базовых предприятиях.

Когда обучающиеся имеют цель – приобрести знания, умения, приобрести практический опыт и прилагают усилия к достижению этой цели, из них получается настоящий специалист.

Список литературы:

1. Евплова, Е.В. Методика профессионального обучения: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, И.И. Тубер. – Челябинск, 2015 – 159 с.
2. Боголюбов, В.И. Профессиональное обучение / Боголюбов В.И. // Педагогика. - 2009. - №13. – С. 14-19
3. Анфимова Н.А. Кулинария: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Н.А Анфимова. - 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 – 400 с. // https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=887429

Е. М. Егорова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В. П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПЛЕКСА КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ ПО УХОДУ ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ»

В России косметология получила импульс к активному развитию в конце 80-х гг. прошлого столетия. Этому способствовала, новая экономическая формация, зарождающаяся в стране в это время. Изменился рынок труда, изменилось финансовое и социальное положение большого слоя населения. Появилась массовая потребность в косметических услугах, а спрос, как известно, рождает предложение. Открывалось множество косметических салонов и кабинетов, но не хватало квалифицированных специалистов. Возникло большое количество краткосрочных курсов, на которых люди, далекие от косметологии, «обучали» вчерашних бухгалтеров, учителей, поваров и домохозяек разным косметическим пре мудростям. Полностью отсутствовали профильные учебники, методические и обучающие пособия для специалистов среднего звена. Появляющаяся профессиональная литература была рассчитана на людей с базовым медицинским образованием.

Постепенно к 2000 годам сформировалась система образования по различным направлениям косметологии: эстетическая косметология, сестринская косметология, дерматокосметология, инвазивная косметология, пластическая хирургия. Появились учебные заведения, обучающие студентов по утвержденным государственным программам, а также осуществляющие повышение квалификации специалистов в области косметологии. Такой специальностью в среднем профессиональном образовании стала «Технология эстетических услуг».

Целью в освоении профессиональных компетенциях, в соответствии с образовательной программой 43.02.12 «Технология эстетических услуг» - является формированием базовых навыков:

– Проводить санитарно-гигиеническую подготовку и поддержание безопасности зоны обслуживания для предоставления эстетических услуг;

– Выполнять комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте и, соответствующие ему, общие компетенции и профессиональные компетенции;

– Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за телом;

– Выполнение работ по маникюру и педикюру.

Технологу-эстетисту необходимо приобрести профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

– Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

– Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

– Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм

– Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения

– требуемого комплекса эстетических услуг.

– Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

– Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

– Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента.

– Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей.

– Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

– Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

– Выполнять различные виды технологий по коррекции тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

– Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом.

– Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

– Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за лицом и телом.

– Выполнять виды работ по профессии маникюрша и педикюрша.

Профессиональные компетенции, освоенные в образовательном процессе, стало возможным продемонстрировать на профессиональных конкурсах. В 2012 г. Россия стала участником мирового движения WorldSkills, целью которого является популяризация рабочих профессий, в число которых входит и компетенция «Прикладная эстетика». В России это движение получило название «Молодые профессионалы», действующее по стандартам WorldSkills. В ходе региональных, национальных и международных соревновательных мероприятий специалисты разных регионов и стран обмениваются знаниями и навыками в своей профессии. Участники из России достойно представляют нашу страну на всех соревновательных уровнях.

В настоящее время в косметологии стремительно меняются тенденции, обновляется парк оборудования, синтезируются новые косметические препараты, поэтому все более актуальным становится получение полноценного базового профессионального образования. Это является основополагающим для успешной работы в сфере оказания косметологической помощи, которая, согласно профессиональному стандарту, позволяет широко использовать полученные знания и навыки.

Косметик, оказывающий косметические услуги населению, должен не только хорошо владеть практическими навыками, но и постоянно обновлять свои знания, по мере изменения в косметологии тенденций, обновления парка оборудования.

Список литературы:

1. Абдулова И.В «Технология косметических услуг» Издательский центр «Академия», 2018г;
2. Примерная основная программа: организация разработчик ПООП:
3. Федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг»;
4. Профстандарт: 33.002 Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг https://classinform.ru/profstandarty/33.002-spetcialist-po-predostavleniiu-bytovykh-kosmeticheskikh-uslug.html;
5. Профстандарт: 33.003 Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг https://classinform.ru/profstandarty/33.003-spetcialist-po-predostavleniiu-manikiurnykh-i-pedikiurnykh-uslug.html.

А.В. Журавлева, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» ,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО»

Одной из ключевых проблем современного среднего профессионального образования является профессиональное самоопределение студентов. Для решения данной проблемы необходимо создание условий для эффективного становления будущего специалиста, обеспечивающих ему раскрытие творческого потенциала и самореализацию в обществе. Это сознательный выбор и утверждение личностью своей позиции в разнообразных жизненных ситуациях. Как этого достичь? Какие образовательные технологии и методы самые оптимальные? На наш взгляд, метод проектов именно та «гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося путём развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых товаров и услуг, обладающих субъективной и объективной новизной и имеющих практическую значимость» [1;26].

Метод проектов не новый в мировой педагогике. Он возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Главными идеологами были Дж.Дьюи, У.Х.Килпатрик, Б.Рассел, П.Петерсен, которые предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

Параллельно с американцами интерес к методу проектов возник и в русской педагогике в конце 19 в. Наш выдающийся писатель Л. Н. Толстой (1828–1910) был еще и основателем до сих пор существующей школы в имении Ясная Поляна. Толстой построил обучение на полной свободе учеников. «Образование, – утверждал он, – есть потребность всякого человека. Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности. Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается. Образование на деле и в книге не может быть насильственно и должно доставлять наслаждение учащимся» [2, с.22].

Формат обучения в школе был следующим:

а) занятия начинались в 8–9 часов утра;

б) в полдень – перерыв на обед и отдых, и занятия еще 3-4 часа.

Хотелось бы отметить, что преобладающей формой занятий была свободная беседа с учениками, Л.Н. Толстой внимательно следил за тем, чтобы в ходе ее дети обучались чтению, письму, арифметике, закону божьему, развивались в соответствии со своим возрастом и получали доступные для их возраста сведения по гуманитарным, естественнонаучным дисциплинам.

Особенность современного мира – ускоряющиеся изменения. Это мир информации, которая быстро устаревает. Это мир, где идеи постоянного реконструируются, перепроверяются и переосмысливаются; мир, где никто не может выжить с одним простым способом мышления, где собственное мышление нужно постоянно адаптировать к мышлению других, где следует уважать стремление к ясности, точности и тщательности, где навыки работы должны постоянно развиваться и совершенствоваться [4, с.25].

Как известно, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: как

индивидуальную, так и групповую. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Проектное обучение направлено на создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, что особенно важно при формировании и общих, и профессиональных компетенций, а также для дальнейшего совершенствования профессионального мастерства [5;24].

В результате изучения общеобразовательной программы «История» обучающийся должен обладать элементами общих компетенций, которые обозначены во ФГОС СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения..

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере [6].

В процессе проектной деятельности обучающиеся приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения), развивают системное мышление. [2;12]

Мандель Б.Р. предлагает следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия. Борис Рувимович акцентирует внимание на то, что взаимодействие преподавателя и обучающегося в образовательном процессе осуществляется практически на всех стадиях работы над проектом.

В конечном итоге осуществляется обязательная рефлексия. Обучающиеся оценивают проект, себя в нем с учетом оценки других. Конечно же, желательна групповая рефлексия. Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы.

Можно выделить по времени три вида учебных проектов:

- краткосрочные (2 -6 ч);
- среднесрочные (12-15 ч);
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа. [3, с.44]

Важно знать, что если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

На наш взгляд, умение пользоваться методом проектов, групповым обучением - показатель квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека и самоопределиться в профессии.

В урочное и внеурочное время обучающиеся колледжа на учебных занятиях по истории активно разрабатывают исследовательские проекты. Подробно остановимся на организации проектной деятельности.

В начале учебного года (сентябрь-октябрь) студентам 1 курса предлагаются дополнительные задания разной сложности. Из общей массы отбираются те ребята, которые выполняют задания с желанием, добросовестно, творчески, самостоятельно. И главное – грамотно, с соблюдением всех требований к оформлению документов. И именно эти студенты приглашаются на занятия в научное студенческое общество, которое начинает свою работу в октябре. На занятиях НСО со студентами обсуждаем интересные для них темы проектов или исследования. Некоторые студенты предпочитают индивидуально работать, другие – группой по 2-4 человека, также разрабатываются интегрированные проекты с учетом профессиональной подготовки. Студенты на занятиях НСО выбирают тему проекта, выявляют и формулируют проблему, планируют этапы выполнения работ, анализируют источники информации, систематизируют информацию, а затем переходят непосредственно к выполнению проекта.

Результаты выполненного проекта демонстрируются на Дне науки, научно-практических конференциях.

Тематика занятий проводится в соответствии с утвержденной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой секции научного общества гуманитарного направления «История в профессиональной деятельности». Приведем примеры тем проектов, выбранных студентами:

1. «Царская трапеза. Традиционная русская кухня в эпоху Петра Первого».
2. «Царская трапеза. Традиционная русская кухня в эпоху Ивана Грозного».
3. «Исследование качества блюд быстрого питания эмпирическими методами и география полезного фастфуда».
4. «Национальная японская кухня в жанре мультипликации аниме».
5. «Блюда древнерусской кухни в современной кулинарии».
6. «Значение кухни Древнего Рима в истории современной европейской кулинарии».
7. «Царская трапеза. Традиционные русские десерты и напитки в эпоху Ивана Грозного».
8. «Значение полевой кухни во время Великой Отечественной войны».

На занятиях студенты изучают терминологию, основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности, знакомятся с такими понятиями, как прогнозирование, планирование, конструирование, составили классификацию видов проектов по базовым критериям, осуществляли поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности по разработке проекта меню («Царская трапеза. Меню праздничного стола во времена Петра Великого»). Также составляют алгоритм работы над проектом, определяют этапы работы, выбирают способы решения задач профессиональной направленности. На последних занятиях в конце первого семестра формулируют тему,

проблему, цель и задачи своих проектов, определяют отличительные особенностей проекта меню, составляют структуру описания проекта.

Получение продукта на завершающей стадии проекта необходимо. По мнению Михалкиной Е. В.: «Выполнение проекта предполагает совместную деятельность студентов по решению проектной проблемы, а также получение продукта проекта к моменту завершения его выполнения. Продуктом проекта могут быть: курсовая работа, научная статья, научный отчет, аналитический отчет, бизнес-план и т.п.» [3, с.42].

Зачет по учебной дисциплине «История» организовывается в форме защиты проектов: студенты, обучающиеся по профессии «Повар, кондитер» и по специальности «Поварское и кондитерское дело», выполняют проекты по истории кулинарии в контексте мировой истории и пытаются самостоятельно приготовить блюда того исторического времени, которое изучали. А также изготавливают проект стилизованного меню. Меню - это визитная карточка заведения общественного питания и средство рекламы, поэтому является составляющей бизнес-планирования. Таким образом, реализуется формирование важной профессиональной компетенции: планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.

Студенты второго курса активно поддерживают первокурсников, помогают в поиске литературы и других источников информации. Все вместе посещают библиотеку, учатся правильному оформлению, подбору источников и литературы для проекта. Таким образом, реализуется принцип наставничества обучающихся.

Моя роль, как педагога, исключительно – консультативная. Не все студенты подготовили проекты. Хотя изначально было много идей, но только процентов 10% выполняют проекты в соответствии с требованиями. Подходят к делу креативно, самостоятельно, идейно. В результате работы над проектом получают продукт – блюдо, которое обучающиеся готовят со знанием дела и любовью к своей профессии. Студент, испытавший радость открытия, смело идет на поиск решения новых задач.

Проектная деятельность – одна из технологий воспитания мотивированных учащихся. [5, с.106]

Студенты, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы, принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, самоутвердиться, ощутить радость успеха и открытий, но самое главное - самоопределиться в жизни, профессии.

В соответствии с утвержденной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой секции научного общества гуманитарного направления «История в профессиональной деятельности» обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

− становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Как пишет Вяземский Е. Е. в своих методических рекомендациях к организации проектной деятельности на уроках истории: «Колоссальные изменения, происходящие в современной России, как и во всем глобальном мире, затрагивают и сферу общественного сознания. Противоречивые тенденции развития нередко становятся питательной средой для возрождения многих старых и рождения новых мифов. Массовая мифология о старой и новой России, стремление интерпретировать отечественную историю с разных общественно-политических позиций и с учетом различных интересов приводят к попыткам манипулирования историческими фактами, фальсификации истории в интересах тех или иных государств, общественных групп, отдельных лиц. Именно поэтому в рамках исторического образования большое внимание уделяется формированию исторического сознания народа, национальной памяти, гражданской идентичности молодежи» [4, с.5]

Таким образом, проектная деятельность на уроках истории является и средством профессионального самоопределения студентов, обучающихся по специальности «Поварское и кондитерское дело» и непосредственно одним из условий формирования патриотизма и гражданской позиции в обществе.

Список литературы:

1. Словарь педагогического обихода / Под ред. проф. Л.М. Лузиной. Псков: ПГПИ, 2003. – 71 с. –ISBN 5-87854-271-4
2. Мандель Б. Р. М23 Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с. ISBN 978-5-4475-9655-2
3. Михалкина Е. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е. В. Михалкина А. Ю. Никитаева Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2016. – 146 с. – ISBN 978-5-9275-1988-0.
4. Вяземский Е.Е. Проектная деятельность как средство формирования исторического мышления школьников : метод. рекомендации / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-09-030637-9.
5. Хоруженко Е. Г. Проектная деятельность на уроках истории / Е. Г. Хоруженко // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017.-С. 105-108.
6. https://minobrnauki.gov.ru/documents/ ФГОС среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 (ред. от 11.12.2020).

С.А. Иванова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ ПО ФИЗИКЕ

Формой распространения и пропаганды передового опыта, элементом методической работы преподавателя, действенным элементом учебного и воспитательного процесса является открытое занятие.

Открытое занятие проводится с целью показать передовые формы и методы учебной работы, анализа дидактической эффективности использования технических средств обучения, демонстрация наглядных форм и приемов.

Задачей преподавателя, готовящего открытое занятие, является оценка эффективности применяемых методов; совершенствование отдельных приемов, педагогических находок; формирование у обучающихся профессиональных умений и навыков через демонстрацию новых производственных технологий; создание своей системы учебно-воспитательной работы [1].

Тип учебного занятия зависит от содержания и целей. Типы открытых занятий представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Типы открытых занятий их структура

Тип	Цель	Структура
Комбинированный	проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом	Организационная часть; проверка знаний ранее изученного материала и выполнения домашнего задания; изложение нового материала; первичное закрепление новых знаний, применение их на практике и инструктаж по домашнему заданию
Сообщения и усвоения новых знаний	дать обучающимся знания по новому разделу	организационная часть, изложение нового материала, закрепление его и инструкция по выполнению домашнего задания
Повторения и обобщения полученных знаний	Повторение и обобщение знаний по разделу	постановка проблем и выдача заданий, выполнение обучающимися заданий и решение задач; анализ ответов и оценка результатов работы; исправление ошибок; подведение итогов; инструктаж по выполнению домашнего задания
Закрепления знаний, выработки умений и навыков	вторичное осмысливание уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению	организационная часть, определение и разъяснение цели занятия, воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы; сообщение содержания задания и инструктаж о его выполнении; самостоятельную работу над заданием под руководством педагога; обобщение и оценка выполненной работы; инструктаж по выполнению домашнего задания
Применения знаний, умений и навыков	научить самостоятельно и творчески применять знания, навыки и умения в жизненных условиях, способствовать подготовке обучающихся к жизни, труду на производстве	организационная часть, определение и разъяснение целей занятия, установление связи с ранее изученным материалом, инструктаж по выполнению работы, самостоятельная работа, оценка ее результатов, инструктаж по выполнению домашнего задания

Современное образование делает акцент на формировании ключевых компетенций, что требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и совершенствования методов и форм организации учебно-воспитательного процесса в системе среднего профессионального образования.

В связи с этим всё большее значение имеет использование активных и интерактивных методов и форм проведения занятий.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает “взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо”.

Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Это наглядно демонстрирует представленная схема на рисунке 1[2].

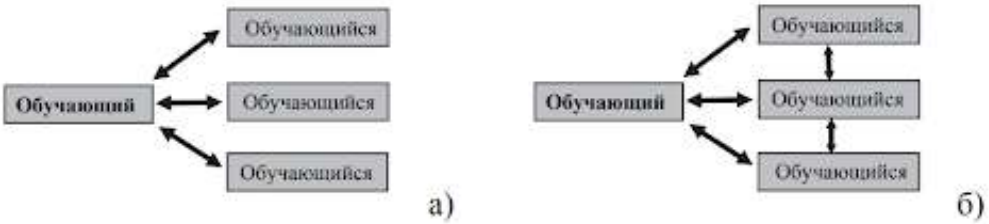


Рисунок 1 – Активные (а) и интерактивные (б) методы

Таким образом, интерактивные методы, можно рассматривать как самую современную форму активных методов.

К интерактивным могут быть отнесены методы, представленные на рисунке 2.

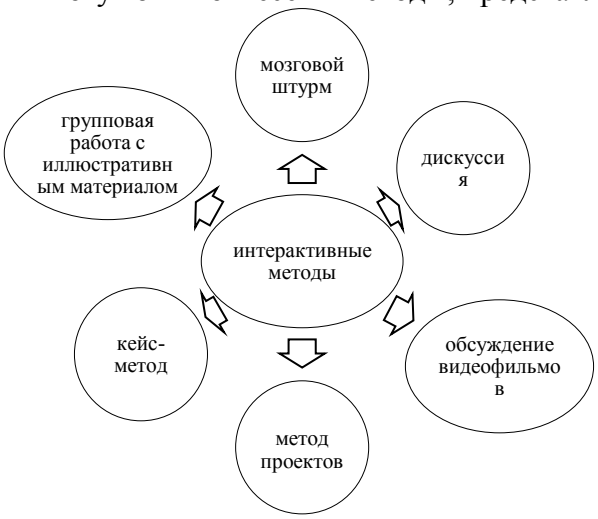


Рисунок 2 – Интерактивные методы

На интерактивных занятиях роль педагога сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Если пассивные методы предполагают авторитарный стиль взаимодействия, то активные, в том числе интерактивные, больше предполагают демократический стиль, основанный на субъект-субъектных отношениях между его участниками (обучающим и обучающимися). В таких отношениях обучающий является не столько ментором, сколько равноправным участником общения, учитывающим мнение и уровень индивидуального развития обучающегося [2].

Образовательный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Коллективный поиск истины стимулирует интеллектуальную активность субъектов деятельности. Такое взаимодействие позволяет обучающимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения:

— умение выслушивать мнение другого,
— взвешивать и оценивать различные точки зрения,
— участвовать в дискуссии,
— вырабатывать совместное решение, толерантность и др.

Применение интерактивных методов обучения представляет особую ценность для изучения физики в системе среднего профессионального образования, поскольку позволяет решать одновременно несколько задач:

— развивать интерес к изучаемому предмету;
— эффективно усваивать учебный материал;
— самостоятельно решать учебные проблемы;

— формировать коммуникативные умения и навыки (обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать мнение других) [2].

Предлагаем рассмотреть несколько примеров использования интерактивных методов при проведении открытого занятия по физике.

Примером организации исследовательской деятельности на открытом занятии с использованием интерактивных технологий и методов обучения может стать разработка урока по теме: «Колебания и волны». В процессе занятия взаимодействие студентов осуществлялось в малых группа – работа в парах (проведение исследования, опытов); итоговое обсуждение как взаимодействие всего учебного коллектива, группы.

На занятии по теме «Виды движения и их графическое изображение» обучающиеся самостоятельно формулируют тему занятия, разгадывая ребус.

Затем с помощью метода «Мозговой штурм» обучающиеся повторяют и обобщают знания, полученные в школе по данной теме. Этот метод помогает быстро выявить готовность обучающихся изучать тему, сделать выводы из полученных результатов, связать изученную тему с новым материалом.

При проведении мини-лекции материал излагается на доступном для обучающихся языке по методу от «общего к частному» с использованием презентации, либо используются методы технологии «визуализации» такие как скрайбинг, timeline, интеллект-карты. Затем студенты подводят итоги и озвучивают выводы.

При первичном закреплении знаний по теме студенты используют опорные конспекты и работают с учебниками в микрогруппах. В опорных конспектах, которые заранее подготавливает педагог, есть задания по заполнению таблиц, созданию кластеров и схем для обобщения теоретических знаний и решения задач.

Если у студентов возникают сложности, они сначала могут обратиться к участникам других групп, а потом совместно с педагогом обсудить решение возникшей проблемы.

Опорные конспекты позволяют формировать физические и общие знания и умения, а также развивать самостоятельность, умение работать с книгой, формировать партнёрские взаимоотношения между обучающимися.

Целесообразно на открытых занятиях использовать метод «Междусобойчик», предполагающий работу в четвёрках.

Педагог дает задание составить конспект на тему «Силы в механике», изучив материал учебника и интернет-ресурсы. Сначала работа выполняется индивидуально, после чего работая в парах, обучающиеся находят совместное решение поставленной задачи. Пары меняются, содержание работы остается прежним. В итоге студенты должны оформить групповой конспект.

На открытом занятии по данной теме можно также использовать кейс «Приключения капитана Врунгеля» как закрепление материала

На открытом занятии по разделу «Молекулярная физика и термодинамика» можно использовать метод проектов. Во время занятия мы исследуем три состояния вещества на примере воды. У каждой группы своя задача.

Первая группа – механические свойства твёрдого тела.

Вторая – свойства жидкостей.

Третья – свойства газов.

Каждая группа создает свой проект, проводя опыты и отвечая на контрольные вопросы. Презентуя проект, группа демонстрирует результаты своей деятельности.

Работа над мини - проектом – это учебная деятельность, поэтому она проводится под руководством педагога. Роль преподавателя в данном случае заключается в организации, корректировке самостоятельной деятельности обучающегося. Проектная технология изменяет систему взаимодействия педагога и обучающегося, делает ее диалогичной и предоставляется возможность учитывать не только возрастные возможности обучающегося, но и его индивидуальные особенности, личностные потребности и интересы[3: 694-695].

Обязательным этапом любого занятия с применением интерактивных методов является обратная связь с обучающимися, которая представляет собой некую модель, помогающую учиться, дающую возможность сопоставить содержание учебного материала с имеющимися знаниями, поведением, ощущениями.

Особый интерес вызывает графическая форма обратной связи: в конце занятия студентам предлагается оценить степень своей усталости, активности, уровня усвоения материала, построив диаграмму.

Особое значение, на наш взгляд принимает использование векторной формы обратной связи, в частности построение «Эллипса». Суть данной формы в том, что студенты оценивают степень удовлетворенности собой, группой, общей деятельностью, поставив соответствующие оценки по 10-бальной шкале на трех осях.

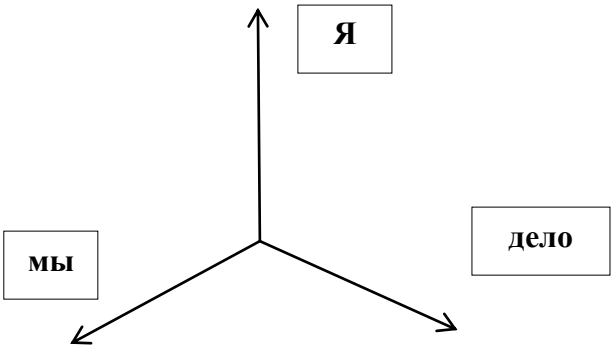


Рисунок 3 – Векторная обратная связь

Векторная форма обратной связи позволяет выявить направленность личности во взаимодействии, определить уровень притязаний, выявить индивидуальные особенности мышления и чувствования при восприятии информации.

Этому же способствует метод обратной связи «Снежинка». Каждый учащийся отмечает на векторах шкал свои ожидания (достижения) от произведённой деятельности в интервале от 0 до 10 баллов.

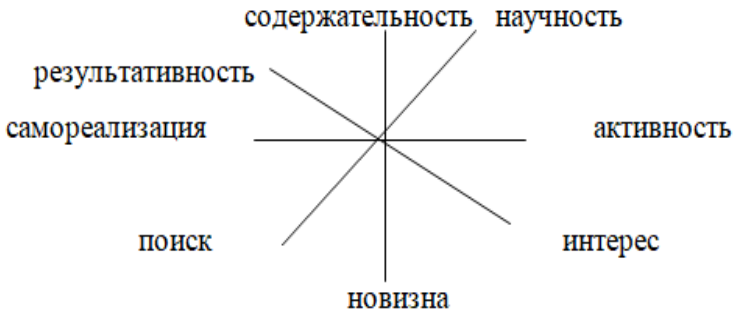


Рисунок 4 – Метод обратной связи «Снежинка»

Применение на занятиях интерактивных методов, форм и средств обучения позволяет реконструировать учебно-воспитательный процесс, делая возможным:

– повышение уровня мотивации к изучению физики у обучающихся;

– обучение студентов самостоятельному овладению конкретными знаниями, необходимыми для применения их в практической деятельности;

– формирование практических навыков, необходимых для самостоятельного выполнения творческих заданий;

– развитие мотивации к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды;

– становление партнерских отношений между обучающимися и педагогом.

На открытом занятии преподаватель передаёт, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Список литературы:

1. Осипова, Л. Г. Педагогические технологии на уроках физики / Л. Г. Осипова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 96-98
2. Красовская, Е. И. Применение технологии интерактивного обучения на уроках физики / Е. И. Красовская. – Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2019 г.). – Краснодар: Новация, 2019. – С. 35-37. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15061/ (дата обращения: 09.12.2021)
3. Семененко, Н. М. Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации обучающихся / Н. М. Семененко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 694-696.

Г.К. Кадникова, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО К ЭТНИЧЕСКИ НЕОДНОРОДНОЙ АУДИТОРИИ

К современным российским образовательным организациям предъявляются новые требования. Некоторые из них связаны с миграционными процессами, происходящими в нашей стране, которые приводят к увеличению числа учащихся-инофонов. Такие учащиеся имеют право на обучение в российской школе, даже если они неспособны к коммуникации на русском языке. При этом к ним предъявляются такие же требования, как и к учащимся-носителям языка: учащиеся-инофоны должны обладать основными компетенциями, которые описаны в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования [5].

Под смешанными классами понимается полиэтническая аудитория, в состав которой входят учащиеся с разным уровнем знания русского языка (носители русского языка и те, кто не является носителем – инофоны).

Учителя русского языка оказываются профессионально и психологически не подготовленными к работе в полиэтническом классе. Выстраивая коммуникацию с учащимися разных национальностей, учитель должен использовать индивидуальный подход, а для этого необходимы знания о национальной культуре таких учащихся и их языке, так как языковое мышление осуществляется посредством родного языка.

Основная проблема методики преподавания русского языка как родного в смешанных классах заключается в отсутствии специальных учебных пособий, учебно-методических комплексов, а также специально разработанной образовательной программы. Очевидно, что единого универсального учебника по русскому языку, которым пользуются учителя-предметники на уроках, уже недостаточно. Возникает необходимость разработки серии учебников, которые учитывали бы специфику классов с полиэтническим составов учащихся, особенности языковой интерференции. В такие учебники должны быть включены не только разделы изучения грамматики, но и специальные задания по освоению лексики и терминологии, развитию монологической и диалогической речи обучающихся. Действующие учебники пока не позволяют эффективно преобразить языковые, грамматические знания учащихся в качественные речевые умения и навыки.

При преподавании русского языка в смешанном классе перед учителем встает задача адаптировать уроки таким образом, чтобы обучение-инофонов было комфортным и эффективным.

Для этого учителю необходимо определить объем и содержание учебного материала; уметь создавать комфортную среду, ситуации успеха; организовывать учебные действия учащихся таким образом, чтобы они давали высокий результат; мотивировать учащихся, устанавливать и поддерживать постоянный диалог с аудиторией; контролировать учебную деятельность.

Адаптация уроков русского языка как родного к полиэтнической аудитории должна проходить по следующим принципам [1]:

1. Принцип системности и последовательности: материал должен даваться от простого к сложному, от того, что уже может быть известно ученикам, к новой информации, которая кажется для них наиболее трудной.

2. Коммуникативный принцип: на уроках русского языка как родного упор делается на развитие речи, так как первостепенной задачей учителя является научить нерусскоговорящих учеников выражать свои мысли, вступать в диалог с окружающими, понимать чужую речь. Условия на уроке должны быть максимально приближены к естественным, поэтому стоит использовать коллективную и групповую форму работы.

3. Принцип концентричности: материал нужно распределять по циклам-концентратам, в которых происходит расширение знаний на основе изученного.

4. Принцип учета родного языка. При отборе материала, разработке упражнений и заданий может учитываться языковой опыт учащихся-инофонов.

5. Принцип минимизации: ограничение объема учебного материала для учащихся-инофонов. Учитель может использовать индивидуальную форму работы на уроке, распределять материал, учитывая уровень учеников: для русскоговорящих – задания повышенной сложности, для детей-мигрантов – более простые задания, отобранные в соответствии с целями, задачами, этапом обучения.

6. Принцип комплексности: адаптация уроков русского языка к этнически неоднородной аудитории реализуется в параллельном усвоении всех уровней русского языка. На каждом уроке должны быть использованы все виды учебной деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. Урок должен предполагать не только получение теоретических знаний, но и применение их на практике.

Структура урока русского языка в смешанном классе содержит те же этапы, что и традиционный урок русского языка [2]:

1) организационный;
2) проверка домашнего задания;
3) актуализация знаний;
4) открытие новой темы и целеполагание;
5) планирование решения и открытие нового в теории;
6) изучение нового материала, выполнение заданий и упражнений;
7) закрепление пройденного материала;
8) контроль усвоения знаний;
9) рефлексия и оценка своей работы;
10) информация о домашнем задании, выставление оценок, подведение итогов.

Адаптация уроков русского языка как родного к полиэтнической аудитории предполагает произвольное планирование, то есть учитель имеет возможность варьировать компоненты уроков, сам определять их последовательность.

Проблема варьирования этапов урока заключается в том, что структура урока должна отвечать требованиям ФГОС ООО. Помимо этого, учитель ограничен во времени, поэтому необходимо обладать умением грамотно выстраивать урок таким образом, чтобы учащиеся успевали пройти большую часть основных этапов урока.

Если учитель понимает, что исправление ошибок негативно влияет на учащихся-инофонов, он минимизирует или изменяет этап контроля. Единственный этап, который не стоит видоизменять или отказываться от него – это организационный этап, так как он имеет важное значение: на этом этапе учащиеся настраиваются на работу, происходит активизация интеллектуальной и речевой деятельности, учащиеся воспринимают установку учителя на усвоение конкретного материала.

После организационного этапа при адаптации уроков русского языка следует проводить фонетическую разминку для развития артикуляционных навыков произношения русских слов, настройки слухового аппарата учащихся. Учитель может использовать скороговорки, фонетические игры, которые позволяют улучшить качество усвоения фонетических единиц русского языка. Пример скороговорок:

На меду медовик, а мне не до медовика.

Забыл Панкрат Кондратьев домкрат,

А Панкрату без домкрата

Не поднять на тракте трактор.

Чисто в поле, чисто в чистом, чисто поезд чисто мчится.

Пример фонетической игры [6]:

«Это вопрос?». Учитель обращается к учащемуся-инофону, предлагая высказывание определенного коммуникативного типа. Задача учащегося ответить «вопрос» или «не вопрос». Такую игру можно провести во время организационного момента или после проговаривания скороговорок.

Скороговорки и фонетические игры полезны не только учащимся-инофонам, но и русскоговорящим ученикам, так как они направлены на развитие речи, артикуляционного аппарата, фонематического слуха.

Уроки русского языка должны содержать словарную работу, так как это позволяет расширять словарный запас учащихся. Поэтому при объяснении нового материала учитель обращает внимание на новые или непонятные слова, проводит этимологию слова, объясняет значение. Затем эти слова закрепляются в активном словарном запасе учеников благодаря тренировочным упражнениям. Приведем пример.

Здесь и далее мы рассмотрим способы адаптации учебного материала к этнически неоднородной аудитории на примере учебника русского языка для 9 класса под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой [4].

Так, например, для закрепления новой темы «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными» ученикам предлагается выполнить следующее упражнение (с. 81, №122):

Прочитайте, выделяя соответствующим тоном реплики диалога. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В сложноподчиненных предложениях определите вид придаточных. Является ли, по вашему мнению, ответ М.В. Ломоносова достойным и остроумным?

Оказавшись в кругу петербургских академиков среди которых находился и Михаил Васильевич Ломоносов как-то молодой и хвастливый князь Иван Куракин решил напомнить, что и он «величина».

– А вот я – Рюрикович! Кто еще здесь может заявить такое о себе? Вот ты, Михайло сын Васильев, способен что-нибудь подобное сказать о своих предках?

- Увы, нет, - с грустью ответил Ломоносов. – Дело в том, что все метрические записи нашего рода пропали во время Всемирного потопа.

Перед тем, как ученики начнут выполнять задание, учителю необходимо обратить их внимание на слова, которые могут показаться трудными: академик, хвастливый, князь, величина, заявить, предки, метрические записи. Для наглядности учитель может продемонстрировать изображения с помощью проектора или видеофрагмент.

Помимо этого, учителю стоит учитывать культурологический аспект: такие явления, как всемирный потоп, род Рюриковичей могут быть поняты носителями языка, но всегда

правильно будут интерпретированы учащимися-инофонами. Именно поэтому стоит остановиться на подробном объяснении культурной составляющей.

Для закрепления новой темы на уроках русского языка как родного, адаптированных к полиэтнической аудитории, эффективными являются

1. Словообразовательные упражнения. Например, поиск корня, подбор однокоренных слов, образование прилагательных от существительных или глаголов.
2. Составление тематических групп.
3. Составление словосочетаний и предложений. После изучения нового слова необходимо его рассмотреть и запомнить в контексте.

На уроках русского языка для учащихся-инофонов учитель может создавать правила-инструкции, которые объясняют закономерности русского языка. Такие инструкции учитель готовит заранее и выдает их на уроке ученикам. Эффективным будет использование специальных папок с подобными правилами, к которым учащийся сможет обратиться в любое время. Они помогают лучше запомнить тот материал, который русскоговорящим учащимся может показаться несложным. Пример инструкции:

Запомните! Девочка говорит: «*Я рада»,* мальчик говорит: «*Я рад*»; девочка говорит: *«Я сама»*, мальчик говорит: *«Я сам»*
Произноси правильно! что[шт] чтобы [шт] его[в] скворечник [шн] яичница [шн] кафе [фэ] свитер[тэ] шоссе[сэ]

Иногда учитель может проводить параллель с родными языками учащихся-инофонов, например, при объяснении новых слов. Можно заранее просить таких учеников подготовить небольшое сочинение о значении того или иного слова, которые есть в русском языке. Благодаря такому приему у учащихся повышается интерес к русскому языку, так как он может использовать опыт применения своего родного языка.

На каждом уроке русского языка необходимо вести диалог с учениками, задавать вопросы, просить повторить сказанное, рассказать о своих действиях.

Обмен вопросами и ответы на них – характерная черта речевого общения, в том числе между учителем и учениками и между самими учениками в процессе обучения. Вопросы, которые задает учитель, стимулирует речемыслительную деятельность учащихся, используются для вовлечения обучающихся в иноязычное речевое общение.

Примеры вопросов.

При установлении речевого контакта: *«Доброе утро, ребята! Как прошли ваши выходные? Что ты делал в субботу, [обращение к ученику-инофону]»?*

При закреплении новой темы: *«Прочитай нам текст упражнения, [обращение у ученику-инофону]. Скажи, что нам необходимо сделать? Как ты понял?», «Расскажи о своем любимом времени года? Почему ты любишь лето?».*

Вопросы могут быть любыми, главная задача – научить учащегося-инофона вступать в диалог, преодолеть языковой барьер.

В конце урока учитель обязательно должен организовать рефлексию, помочь учащимся-инофонам обосновать все положительные и отрицательные моменты урока, оценить уровень своей работы.

При адаптации уроков русского языка к полиэтнической аудитории важную роль имеет речь учителя. Адаптация речи учителя должна отвечать трем характеристикам:

а) заниженная скорость;

б) частые повторы;

в) длительные паузы;

г) утрированное произнесение новых либо трудных звуков, словоформ, слов;

д) отсутствие сложных синтаксических конструкций;

е) тщательный отбор лексики.

Таким образом, работая в смешанном классе, учитель должен стараться адаптировать программу и содержание уроков, упражнения, которые будут выполнять учащиеся, собственную речь. Учителю на каждом уроке русского языка необходимо уделять достаточно внимания детям-инофоам, так как именно от умения учителя корректно применять необходимую методику зависит уровень образованности таких учащихся.

Список литературы:

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185с.
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. – URL: https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200400907 (дата обращения 13.01.2022).
3. Теляшова Е.В. Особенности преподавания русского языка в средней школе. URL: https://mega-talant.com/biblioteka/statya-osobennosti-prepodavaniya-russkogo-yazyka-v-sredney-shkole-80053.html (дата обращения: 05.01.2022)
4. Тростенцова, Л.А. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Под ред. Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.). – URL: https://минобрнауки.рф/документы/336 (дата обращения 24.12.2021).
6. Федотова Н.Л. Фонетические игры при обучении иностранцев русскому произношению. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/foneticheskie-igry-pri-obuchenii-inostrantsev-russkomu-proiznosheniyu/viewer. (дата обращения: 18.01.2022)

Т. Г. Кокорева, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж имени С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА»

Что такое открытое занятие, пожалуй, знает каждый преподаватель. По моему мнению, открытое занятие нужно воспринимать как один из способов своего профессионального развития и демонстрации мастерства коллегам. Надо воспринимать открытое занятие как испытание своих возможностей, способ повысить свой авторитет в педагогическом коллективе, способ демонстрации себя как профессионала.

Основной задачей преподавателя, готовящего открытое занятие, является новизна содержания учебного материала или методика его изучения; совершенствование отдельных приемов, педагогических находок; создание своей системы учебно-воспитательной работы. Открытое занятие обязательно должно содержать и рассматривать только актуальные проблемы методической науки.

Для проведения открытого занятия можно использовать любой вид учебных занятий и по любой форме обучения. Данное занятие проводится в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью, не нарушая устоявшийся режим учебно-воспитательной работы. Содержание открытого занятия должно соответствовать учебной программе.

Студентам накануне сообщают о проведении открытого занятия, чтобы морально подготовить их к ситуации, когда на занятии будут присутствовать другие преподаватели. Для приглашенных преподавателей необходимо подготовить рабочее место. Обычно выбирают последние парты, чтобы посетители не отвлекли внимание студентов.

Недопустимо размещать присутствующих на уроке за одной партой со студентами. Вряд ли студент, в данной обстановке, сможет сконцентрировать внимание на содержании и изучении учебного материала. Открытое занятие не должно вредить системе знаний, умений и навыков студентов. Обучающиеся получают одинаковое количество знаний, как на обычных, так и на открытом занятии. Также не допускается объяснение отдельной части темы, которая может наиболее ярко продемонстрировать новый методический прием и при этом оставить на самостоятельное изучение оставшуюся часть.

Подготовка открытых мероприятий абсолютно не отличается от подготовки обычных занятий. Преподаватель всегда на своё усмотрение может выбрать тему и тип открытого урока. Разумеется, не все темы учебной дисциплины являются равнозначными для организации и проведения успешного открытого занятия. При выборе темы преподаватель должен учитывать: уровень сложности, занимательность содержания учебного материала, возможности для организации урока с использованием различных форм, методов и средств обучения. Открытое занятие должно иллюстрировать выводы, к которым пришел преподаватель на основании многолетнего опыта работы ив результате педагогического эксперимента.

Молодым преподавателям, лучше всего начать с урока изучения новых знаний. И уже после того, как преподаватель уверенно стал проводить открытый урок на изучение новых знаний, можно и нужно экспериментировать с остальными типами урока. Необходимый опыт нужен при проведении урока решения практических задач и урока по систематизации знаний студентов. Данные типы урока обычно используются для организации открытых занятий.

При поступлении в колледж на базе основной девятилетней школы подростки рассчитывают только на получение профессиональных знаний и умений. Хотя на первом курсе обучение в колледже предполагает в первую очередь освоение основной программы общеобразовательных дисциплин. В результате чего у большинства обучающихся мотивация к учебе становится крайне низкой. Для решения этой проблемы можно попытаться сформировать интерес у студентов к изучению фундаментальных дисциплин через использование внутри и меж предметных связей и их тесной связи с будущей профессиональной деятельностью.

Из опыта работы хотелось бы отметить, что для проведения открытых занятий основной упор делается на интегрированные занятия. Проведение их в колледже приносит удовлетворение и преподавателю, и студентам. Такие занятия проходят более эффективно, так как обучающиеся с интересом работают над решением поставленных проблем, как в командах, так и самостоятельно. В системе изучения наибольшую связь имеют такие дисциплины как математика и физика. Смысл заключается в том, чтобы формировать общеучебные навыки и умения в процессе решения комплексных задач. Важно познакомить студентов с общими методами и подходам к анализу задачи, ее решению и оформлению. В процессе решения комплексных задач по физике и по математике студенты сами могут проанализировать оценку ответа на реальность, проверить правильность записи формул по размерности и правильности осуществления преобразований и вычислений. Такие занятия проводятся совместно с преподавателем по дисциплине «Физика».

Взаимосвязь математики и физики определяется в первую очередь наличием общей предметной области, которую они изучают, хотя и с разных точек зрения.

Таблица 1. – В таблице представлена взаимосвязь изучаемых тем математики и физики

Математика	Цели и задачи интеграции	Физика
Решение уравнений и систем уравнений	Решение задач в общем виде, нахождение времени и места встречи материальных точек, метод замещения	Механика
Функции	Осмысливание законов и анализ графиков механического движения,	Механика, закон Ома, гармоническое колебание

	изопроцессов, фазовых превращений, колебаний и волн, электромагнитного излучения, и т.д.	
Свойства степени, стандартная запись числа	Расчет диаметра, объёма, массы молекул, атомов. Расчёт количества заряженных частиц (электронов, протонов) по массе заряда и массе одной частицы.	Вычисления в задачах, л/р., перевод в СИ
Производная функции	Скорость явлений, нахождение средней скорости, законы движения	Механика, молекулярная физика, электродинамика, атомная и ядерная физика
Дифференцирование и интегрирование	Волновые процессы	Механика, электродинамика, электростатика, механика
Векторы	Применение теоремы косинусов в кинематике, относительность движения	Кинематика, динамика, электродинамика
Понятие симметрии	Свойства твердых тел,	оптика, электродинамика
Геометрия	симметрия, гомотетия, подобие фигур, равенство углов	оптика, механика

На занятиях по математике студенты учатся работать с математическими выражениями. А на занятиях по дисциплине физика преподаватель знакомит обучающихся с переходом от математических моделей к физическим явлениям и закономерностям, а также показывает связь между ними.

Образовательной задачей занятия по теме «Физическое приложение производной» является показание применимости математического аппарата при решении задач по физике с помощью основных формул производной. Рассматривается взаимосвязь методов решения задач по математике и по физике с помощью алгебраических методов.

Цель обучения, которую необходимо достичь на данном занятии – сформировать у студентов общие компетенции для решения задач по физике с помощью производной. При достижении данной цели используется презентация занятия в формате MS Office PowerPoint, контролирующие тесты и задания. Рассматривается взаимосвязь методов решения задач по математике и по физике с помощью алгебраических методов.

Цели обучения, как критерии успеха: все студенты записывают оформление задач на движение, определяют скорость и ускорение, воспроизводят определение производной. Большинство студентов умеют применять полученные знания на практике и объяснять цель применения формул. Некоторые студенты выявляют части целого, видят ошибки и упущения в логике рассуждения, оценивают значимость производной функции.

Языковая цель. Студенты обсуждают в паре и в группе правила нахождения производной функции, правила нахождения скорости и ускорения.

Планируемые результаты к концу занятия: знать правила дифференцирования, знать формулы производных функций и решать физические задачи по темам: механика, электродинамика, молекулярная физика.

На подготовительном этапе составляется подробный план занятия и его проведения. Необходимо учесть специфику всего материала и особенности его усвоения, определить общее цели, прописать четкую структуру занятия с распределением времени на отдельные этапы. Все этапы занятия между собой взаимосвязаны и должны подчиняться единой цели. Коллеги, присутствующие на уроке должны видеть всю структуру и разграничение этапов занятия. До начала занятия заранее продумываются и размещаются необходимые дидактический и рабочий материалы, что позволит соблюдать организацию проведения занятий и рационально распределить время на его проведение.

На исполнительном этапе преподаватели проводят открытое занятие вместе. Когда первый преподаватель активен, то второй готовится к следующему этапу занятия или наблюдает за работой студентов, помогает им. Отрабатываются умения применять учебное содержание в практической деятельности в разных учебных ситуациях, развиваются творческие способности. Перечень вопросов, рассматриваемых в теме:

механический смысл первой производной; механический смысл второй производных; скорость и ускорение.

На этапе закрепления подбираются задания комплексного характера. Данные задания рассматривают как различные физические процессы, с помощью которых описываются математических задачи. А также, каким образом анализ решений позволяет сделать вывод и показать ход процессов. Практические задания:

№1. Снаряд, вылетевший из пушки, движется по закону $x(t) = -4t^2 + 13t$ (м). Найти скорость снаряда в конце 3 секунды.

№2. Количество электричества, протекающего через проводник, начиная с момента времени t = 0 с, задаётся формулой $q(t) = 2t^2 + 3t + 1$ (Кул). Найдите силу тока в конце пятой секунды.

№3. Количество тепла Q (Дж), необходимого для нагревания 1 кг воды от 0^o до t^oC, определяется формулой $Q(t) = t + 0{,}00002t^2 + 0{,}0000003t^3$. Вычислите теплоемкость воды, если $t = 100^o$.

№4. Тело движется прямолинейно по закону $x(t) = 3 + 2t + t^2$ (м). Определите его скорость и ускорение в моменты времени 1 с и 3 с.

№ 5. Найдите величину силы F, действующей на точку массой m, движущуюся по закону $x(t) = t^2 - 4t^4$ (м), при t = 3 с.

№ 6. Тело, масса которого m = 0,5кг, движется прямолинейно по закону $x(t) = 2t^2 + t - 3$ (м). Найдите кинетическую энергию тела через 7 с после начала движения.[1: 35]

Это позволяет следить за сменой деятельности студентов и снятием утомления. Все материалы органично связаны со второй дисциплиной, поэтому перекосы в какую-нибудь сторону отсутствуют. На занятии рассматривается изучение темы с позиции двух предметов, а не с увеличением объёма знаний по одной из дисциплин.

В конце занятия преподаватели, совместно со студентами, осуществляют подведение итогов. И в процессе обсуждения высвечиваются межпредметные связи изучаемой темы, ради которой и планировалось занятие. Подводится итог о достижении цели. Совместное обсуждение преподавателями поставленной проблемной ситуации позволяет демонстрировать культуру диалога, научный язык, уровень учебных дисциплин.

Для поддержания обратной связи со студентами нужно организовать не только выполнение заданий, но и взаимопроверку, анализ полученных результатов и их коррекцию.

Весь раздаточный материал, подготовленный студентам, можно предложить всем присутствующим на занятии, а также предложить технологическую карту занятия. Необходимо разработать и самоанализ занятия, где демонстрируется методическая грамотность преподавателя. Вариативная часть самоанализа заключается в обосновании выбора темы, достижении поставленных целей и акцентировании внимания на сильные стороны.

Форма проведения интегрированных занятий нестандартна и увлекательна. При использовании различных технологий Вы удерживаете внимание студентов в постоянной концентрации, и это показывает эффективность данных занятий. Переключение на разнообразные виды деятельности снимает утомляемость и перенапряжение студентов, повышает познавательный интерес.

Список литературы:

1. Богомолов, Н.В. Практические занятия по математике [Текст]: Учебное пособие для СПО. Доп. Министерством образование РФ / Н.В. Богомолов. – 7-е изд., стереотип. – М.: Высш. шк., 2008. – 495 с.

А.В. Максимова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогоорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебный процесс в колледже представляет собой синтез обучения, учебной практики и научно-исследовательской работы студентов по проведению мастер классов «Экспертиза качества колбасы и колбасных товаров».

Учебная практика по профессиональному модулю ПМ02 «Товароведение и экспертиза качества товаров» как элемент учебного процесса проводится с целью закрепления и расширения знаний, полученных студентами в колледже; приобретения необходимых практических навыков работы по специальности 38.02.05 «Товаровед – эксперт» в условиях производства; овладения передовыми методами технологии и труда.

Содержание практики определяется программами по ее видам (учебная, производственная, преддипломная и. т.д.).

Занятия по учебной практике способствует развитию самостоятельной работы студентов. В процессе прохождения практики студенты учатся самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках, поставленных перед ними задач; применять полученные знания на практике; изучать технологию проведения экспертизы качества товаров и оборудование, используемые в рамках конкретного производства; развивать навыки работы в коллективе; осуществлять самоконтроль.

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей сегодня является профессиональная компетентность работника. Прохождение учебной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в колледже.

Обучение посредством прохождения практики необходимо рассматривать как многогранную и взаимообусловленную деятельность студентов и преподавателей, направленную на:

- разработку преподавателем индивидуальной программы практики, предусматривающей перечень основных вопросов, подлежащих самостоятельному изучению студентом в условиях конкретного предприятия; сроков выполнения индивидуальных заданий, включая сбор фактических материалов для подготовки курсовых и дипломных проектов;
- восприятие, осознание, переработку и овладение студентом информации, полученной в процессе учебы и в период прохождения практики; желание апробировать полученные на занятиях учебной практике знания;
- организацию преподавателем самостоятельной, сознательной, рациональной, результативной деятельности студента по овладению им учебной информацией, ее применением и закреплением на практике.

Организация деятельности студентов в период практики базируется на нормативных и учебно-методических материалах, утвержденных руководством ГБОУ ПОО МТК имени В.П. Омельченко.

К учебно-методическим разработкам по практике относятся:

- специальные Программы по видам учебной практики, применительно к специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров;
- Методические указания по проведению занятий учебной практики.

Обеспечение каждого студента этими методическими разработками позволит преподавателю осуществлять косвенное управление процессом овладения знаниями, вовлекать студентов в адекватную самоуправляемую и самоконтролируемую

познавательную деятельность по получению знаний и на их базе отработке навыков на учебной практике с гарантированным достижением запланированного результата.

Организация и методика производственного обучения как отрасль педагогических знаний развивается на основе глубокого анализа и обобщения передового педагогического опыта лучших мастеров производственного обучения профессиональных учебных заведений. В научном плане методика производственного обучения является частной дидактикой и опирается на профессиональную педагогику, педагогическую психологию и физиологию, раскрывающих закономерности усвоения знаний, формирования умений и навыков.

Производственное обучение – самостоятельная часть общего педагогического процесса со своим специфическим целеполаганием, содержанием, логикой, со своими принципами, специфическими формами, методами, педагогическими средствами осуществления.

В педагогике методом обучения принято называть способ взаимосвязанной деятельности педагога (мастера производственного обучения) и учащихся, направленный на овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, на их воспитание и развитие.

Существует и другое толкование методов обучения. Под методом обучения понимается не способ совместной деятельности педагога и обучающихся, а подход к процессу обучения. Как пример, может служить производственное обучение, т. е. формирование профессиональных знаний, умений и навыков учащихся в специально созданных для этого условиях (учебных заведениях) и производственное обучение молодых будущих квалифицированных рабочих путем ученичества непосредственно на производстве. Однако и в теории, и на практике осуществления учебного процесса методом обучения в основном считается «способ» совместной деятельности педагога и обучающегося.

Существует определенная система, отражаемая в определенной классификации.

Наибольшее применение в педагогической практике получили методы, классифицируемые по источникам информации, к которым относится слово, чувственный образ и практическая деятельность. В большинстве случаев эти источники используются в том или ином сочетании. По данному основанию выделяют три их группы: словесные, наглядно-демонстрационные и практические.

В учебном процессе наиболее важным является не отнесение методов к той или иной классификации, а глубокое знание педагогом, мастером производственного обучения их дидактической сущности, условий эффективного применения, владения умениями пользоваться ими для руководства познавательной и учебно-производственной деятельностью студентов.

При выборе методов обучения учебной практики необходимо исходить из того, что любой метод, любая организация занятий сами по себе не дают нужного педагогического эффекта, если они, во - первых не способствуют активизации учащихся, т. е. побуждению их к активной интеллектуальной и практической деятельности, во-вторых, не обеспечивают глубокого понимания, осознания изучаемого материала. Оба эти требования взаимосвязаны: студенты не могут быть активными на занятия, если не понимают, не осознают того, что они изучают или делают. Но они не могут осознать, понять выполняемые действия (умственные или физические) без активного участия в учебном процессе.

При выборе методов обучения и проведения учебной практики необходимо соотносить их с реальными учебными возможностями студентов. Вместе с тем учет возможностей группы не должен обозначать любого приспособления к нему. Задача педагога состоит в том, чтобы развивать эти возможности. Выбор методов обучения необходимо соотносить со своими возможностями по их использованию, опираясь на те

стороны собственного педагогического мастерства, которые дают максимальный учебно-воспитательный эффект.

Список литературы:

1. Дусавицкий, А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. Книга для учителя. – М.: ВИТА–ПРЕСС, 2017. с.29
2. Кругликов, Г.И. Настольная книга мастера профессионального обучения: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 50 с.
3. Петерсон, Л.Г., Кубышева, М.А., Кудряшова, Т.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельного метода. – Москва, 2017г. –24 с.
4. Методика воспитательной работы: учеб. пособие под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 58 с.
5. Кукушкин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. Пособие. – Ростов н\Д.: МарТ, 2018. –73 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия»,2020. – 89 с.

Ю.А. Малий, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Открытое занятие в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы. На открытом учебном занятии преподаватель демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Для открытого занятия может использоваться любой вид занятий. Время открытого занятия рекомендуется ограничить временными рамками. За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы занятия, но и педагогические находки педагога.

Подготовка открытых занятий не отличается коренным образом от подготовки обычных. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Педагог, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели. И самоанализ занятия осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения воспитанниками материала.

Существуют следующие модели открытых учебных занятий:

1. Открытое занятие для коллег. Здесь возможна демонстрация классического занятия в рамках учебы молодых преподавателей или обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
2. Открытое занятие преподавателя-новатора с целью демонстрации возможностей овладения инновационной деятельностью.
3. Открытое занятие в присутствии администрации и экспертов с целью аттестации на более высокую квалификационную категорию.
4. Открытое занятие на конкурсе «Учитель года» на региональном или федеральном уровне.

Хочу поделиться опытом проведения открытого занятия с целью демонстрации возможностей овладения инновационной деятельностью по теме «Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета».

Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета – одно из драгоценнейших достояний классической литературы. Интерес к творчеству великих лириков-мыслителей, проникновенных выразителей человеческих чувств, вдохновенных певцов природы всё возрастает. Привлекает не только трагический накал лирики, но и жизнь поэтов, необыкновенная, яркая, наполненная драматическими поворотами.

Тютчев и Фет отразили предчувствие надвигающихся катастроф, социальных и личностных катаклизмов, - ощущение «непрочности и хрупкости человеческого бытия» стало в их лирике определяющим. От мировых трагедий к интимным переживаниям пытается уйти в своей поэзии Фет; Тютчев же тяготеет к синтезу вселенских и человеческих катастроф. В поэтическом наследии поэтов выделяют лирику природы, любовную лирику, трагическую, философскую. Лирика Тютчева и Фета обнаруживает знакомство с философскими идеалистическими теориями. Отмечают сильное влияние на Тютчева в так называемый мюнхенский период жизни идей и личности Шеллинга; Фет же в 70 - 90-е годы увлекался творчеством Шопенгауэра, более того, переводу его работ он отдавал много сил и времени.

Поэты от внешнего мира, социальных проблем уходят в глубинные переживания души, апеллируя к возвышенным чувствам, красоте. Для них красота разлита во всём – в окружающей действительности, в природе, в женщине как высшем воплощении красоты. Способность заметить красоту среди случайного и поверхностного характеризует эстетическое начало, безупречное поэтическое чутьё. Тютчев и Фет, как утверждают исследователи, в момент творчества отдают стихотворению лучшее, что есть в их мире, они растворяются в своём творении.

Художники-мыслители вторгаются в тайную, ночную жизнь, где акценты смещены, существуют только крайние проявления души мировой и человеческой.

Критики часто упрекали поэтов в злоупотреблении «неправильными и изысканными» выражениями. Обращаясь к их поэтическому наследию, многие склонны считать подобные «изыски» результатом постоянных экспериментов с художественной формой.

Термин «поэзия импрессионализма», применяемый к лирике Тютчева и Фета, всё чаще и чаще как нельзя точно отражает поиски поэтов-мыслителей и поэтов-художников. В их стихах находит отражение неясное, несбывшееся, смутное, неуловимое, сиюминутное движение души.

Часто смутное даже пугает лирического героя, но в то же время доставляет неизъяснимое блаженство. Тенденция эта найдёт своё продолжение в лирике поэтов-символистов, особенно ярко проявившись в поэзии Блока.

Главным проявлением душевной жизни человека была и остаётся любовь, и в ней находит Тютчев основу главным образом демоническую, так же, как и в явлениях природы. Любовь в этом мире приносит человеку блаженство, наивысшее счастье, но она же бросает в бездонную пропасть.

Большая часть любовной лирики поэтов носит ярко выраженный музыкальный характер. Фет часто подчёркивал необходимость музыкального звучания в лирике. Она ориентирована на романс, создана в традиции романса и в русле этой традиции воспринимается.

Музыкальность, символика и аллегория лирики позволяют считать поэзию Тютчева и Фета истоком символического направления 20 века.

Исходя от выше сказанного и выстраивалось занятие, целью которого было углубить представления студентов о диалоге поэзии, живописи и музыки в контексте художественного метода.

К занятию студенты подготовили выразительное чтение наизусть следующих стихотворений: «День и ночь», «Фонтан», «К.Б.», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья», «Как океан объемлет шар земной», «На стоге сена ночью южной». Также работа велась со стихами «Река времён», «На Новы 1816 год», «Осенний вечер», «Накануне

годовщины 4 августа 1864 года». Этот богатейший поэтический материал позволил не только углубить представления ребят о поэзии Тютчева и Фета, но и увидеть сходство и различия в лирике поэтов.

Знакомство с поэтическим гением Тютчева началось с чтения дух стихотворений: Державина «Река времён» и Тютчева «На Новый 1816 год». Ребятам представилась возможность попытаться определить возраст людей их написавших, внешность, привычки.

Анализируя таблицу «Биография Тютчева», студенты выявили 5 особенностей его биографии. Знакомство с основными мотивами лирики поэта осуществлялось с помощью кластера. Здесь ребята читали наизусть подготовленные дома стихи, участвовали в творческом эксперименте – реконструкции стиха «Осенний вечер», делали выводы и обобщения.

Знакомство с лирикой Фета происходило с помощью «Альбома признаний» (популярной в 19 веке игры). Чтобы выявить сходство и различия в поэзии Тютчева и Фета, ребята выполнили сопоставительный анализ стихов. Вписав ключевые слова в таблицу, они сформулировали мировоззренческие позиции поэтов.

Прослушивание романса «Сияла ночь» и созерцание картин Левитана «Лунная ночь» позволили сформировать у студентов отношение к Фету как поэту-импрессионисту. На занятии велась словарная работа.

Проверка полученных знаний и навыков осуществлялась с помощью теста, результаты которого были озвучены при подведении итогов занятия.

В процессе проведения занятия использованы коллективные, групповые и индивидуальные методы работы. Их умелое сочетание позволило провести современный урок. Использование иллюстраций к стихам поэтов презентации с гиперссылками в сочетании с проблемными методами обучения позволило создать условия для формирования прочных знаний.

Занятие не утомило студентов и имело определённый успех, однако шок от встречи с непривычным материалом привёл к тому, что не все студенты достаточно активно проявили себя на занятии, а 1 человек не справился с тестом. Результаты работы обнаружились только при выполнении домашнего задания. Студенты выбрали наиболее близкие стихотворения, выучили их наизусть и сумели отыскать в них характерные темы, образы, художественные приёмы.

В целом можно с уверенностью сказать, что цели занятия – заинтересовать студентов, привлечь их внимание к поэтическим открытиям Тютчева и Фета, пригласить их к дальнейшему общению с поэтами – достигнуты.

Список литературы:

1. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2) [Текст]: учебник 10 кл. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2005. – 294 с.
2. Зинин, С. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) [Текст]: 10 класс: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров – М., 2014.
3. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) [Текст]: 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014.
4. Газета «Литература» [Электронный ресурс] / Я иду на урок литературы. Режим доступа: http://lit.1september.ru
5. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://metlit.nm.ru
6. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.livepoetry.ru

В.Д. Мелекесова, методист
ГБПОУ «Челябинский техникум
промышленности и городского хозяйства имени Я.П. Осадчего»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Открытый урок – это лучшее, что может создать преподаватель. Это маленький шедевр (с фран. лучшее творение). А шедевры должны видеть люди и восхищаться! Любой урок может стать открытым для искренних удивлений, неожиданных озарений и удачных импровизаций всех на нём присутствующих: и студентов, и их преподавателей, и даже тех, кто пришёл на урок в качестве гостя или проверяющего. Открытое учебное занятие (урок) является формой распространения и пропаганды передового опыта, формой методической работы преподавателя, действенным элементом учебного и воспитательного процесса. Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебно-воспитательной работы, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения и применения ЦОР, обобщение приемов научной организации и контроля учебного процесса.

Открытые уроки необходимы:

− во-первых, это большая помощь для администрации техникума, для того чтобы увидеть работу молодого или вновь пришедшего преподавателя;

− во-вторых, открытые уроки дают преподавателям со стажем поделиться своим опытом, продемонстрировать интересные формы и методы, применяемые на уроках. Уровень открытого занятия должен отражать научность и точность фактического материала, использование последних достижений науки в рассматриваемом вопросе, реализацию учебных, воспитательных и развивающих задач.

Молодые преподаватели паникуют, когда сталкиваются с необходимостью провести открытый урок, предполагая, что их небольшой педагогический опыт никого ни удивит уникальностью стиля общения с детьми либо оригинальностью преподавания. Но открытые уроки – это не только возможность показать себя с лучшей стороны, это подходящий случай, чтобы попробовать что-то новое. Необходимо помнить, что за новым подходом и фантастическими находками не должны потеряться знания, которых ожидают и ваши студенты.

Конечно, проведение открытого урока требует от преподавателя более тщательной подготовки, чем ежедневная работа. Ведь здесь нужно не только ознакомить студентов с новой темой или закрепить пройденный материал, но и продемонстрировать своё педагогическое мастерство с самой лучшей стороны.

Что же для этого необходимо:

− определение темы и цели для данного урока, подобрать необходимые методические пособия;

− в зависимости от возраста студентов и типа урока необходимо продумать план его проведения. Это может быть деловые, ролевые, ситуационные игры, урок-поиск, урок – викторина, театрализованные уроки, урок типа КВН, т.д.. Самое главное, чтобы выбранный вариант являлся интересным и нестандартным, а главное, чтобы был полезным для усвоения материала студентами.

Открытый урок заставляет преподавателя и студентов находиться в состоянии повышенного напряжении эмоциональном и психологическом, нужно воспользоваться некоторыми советами, которые помогут преподавателю и ребятам.

Советы:

− перед уроком дать себе установку, что всё получится; быть естественным в общении с детьми, т.е. таким, каким они привыкли видеть своего преподавателя;

− не показывать своё волнение, тогда и студенты будут спокойно работать; поддерживать студентов во время устных опросов и не критиковать за неверные предположения;

− держать перед собой план проведения занятия (урока), чтобы в нужный момент можно было с ним свериться; не следует пренебрегать маленькими эффектными ходами, изюминкой, которая сделает ваш урок запоминающимся (подобрать интересные афоризмы или притчи, которые плавно подводят разговор к теме урока);

− помните о наглядных пособиях, но в этом вопросе важно не переусердствовать – т.к. в этом случае студенты запомнят именно их, а информация, подаваемая, пройдет мимо ушей; воздержитесь от репетиции с группой, в которой планируется проведение открытого урока.

Каждому преподавателю известны основные этапы проведения урока:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Новый материал.
4. Закрепление.
5. Домашнее задание.
6. Подведение итогов урока.

Для проведения открытого урока понадобится этот план или несколько пунктов из него (в зависимости от того, какой тип урока был выбран).

Проведение открытого урока

1. Начало урока. Для любого занятия очень важное значение имеет организационный момент. Он начинается с установления должного порядка в группе и приветствия студентов.

2. Далее следует устный опрос для того чтобы присутствующие смогли узнать, какой материал был пройден и как студенты его усвоили.

3. Новый материал. Открытый урок предполагает действия по плану, поэтому в этой части нужно будет озвучить студентам не только новую тему, но также цели и задачи занятия (на обычных уроках это не всегда доводится до сведения студентов). Объяснение нового материала показывает педагогическое мастерство преподавателя, его владение научной информацией и умение общаться со студентами, чаще обращаться к ним с вопросами, поддерживать их активность и внимание.

4. Закрепление материала можно проводить путём быстрого опроса. Это позволит сразу понять, насколько тема была усвоена и на что следует обратить внимание в дальнейшем.

5. Окончание. На этом этапе подводятся итоги, и даётся задание на дом. После занятия обязательно следует «разбор полётов». Сначала самоанализ преподавателя, проводившего открытый урок. Он озвучивает степень достижения поставленных целей и задач, объясняет произошедшие отклонения в плане, комментирует выставленные оценки и необходимые нюансы. Хочется вспомнить слова Василия Александровича Сухомлинского: «…Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд».

Список литературы:

1. Прядильникова, О. В. Проектирование современного учебного занятия в среднем профессиональном образовании в свете требований ФГОС СПО: учебное пособие / О. В. Прядильникова. – Уфа, 2018. – 42 с.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 2010.
3. Якушина, Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. – М., 2019.

А. В. Некрасова, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С. М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ

Одной из важных форм организации методической работы преподавателя является открытый урок. Открытый урок дает возможность педагогу самосовершенствоваться, обмениваться опытом и смотреть на себя со стороны [5].

Кроме того, на открытом занятии преподаватель демонстрирует коллегам какой-либо инновационный метод.

Первичная цель инновационных методик заключается в подготовке человека к постоянным изменениям, происходящим в современном мире. Инновационная деятельность способна качественно изменить личность, что невозможно при традиционном подходе к обучению. Дети и подростки учатся разбираться в информации и ориентироваться в ней, за счет чего формируется творческий подход к решению задач. В этом и состоит основное назначение инновационной деятельности [1].

Одним из видов инновационных методов обучения является метод проблемного обучения.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных знаний, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [2].

Достоинствами проблемного обучения являются:

− повышение умственной активности;

− развитие навыков самостоятельность (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);

− развитие творческого ума (самостоятельное применение знаний, способов действия, поиск самостоятельного нестандартного решения) [3].

Схема проблемного обучения представляется как последовательность процедур, включающих:

− возникновение ситуации, содержащей проблемный вопрос;

− осознание и конструирование задач, содержащих проблемный вопрос;

− поиск способа решения с обоснованием, доказательством предположений, проверки правильности решения проблемных задач [4].

Основные условия для успешного применения проблемного обучения следующие:

− проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;

− быть доступным для студентов и соответствовать их познавательным способностям;

− должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность;

− задания должны быть таковыми, чтобы студент не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного [2].

Самое главное условие: педагог выполняет функции руководителя, организатора учения!

Ниже представлена разработка открытого занятия с использованием методик проблемного обучения.

Открытое занятие по дисциплине: «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Тема занятия: «Построение электротехнической схемы в AutoCAD».

Цель занятия: Вычертить электрическую принципиальную схему в системе автоматизированного проектирования AutoCAD, применяя размеры условных графических обозначений, установленные стандартами ЕСКД.

Задачи занятия:

− закрепить навыки работы в системе автоматизированного проектированияAutoCAD, приобретённые на дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности»;

− закрепить навыки выполнения условных графических обозначений, применяемых для электрических схем, по тем размерам, которые установлены стандартами ЕСКД;

− закрепить навыки чтения принципиальной работы электрической схемы, которые изучались на дисциплине «Электротехника и электроника».

Тип урока: обобщающий, закрепление и применение полученных ранее знаний.

Формы учебной деятельности студентов:парная, индивидуальная, групповая.

Ход занятия

Постановка цели урока (5 минут)

Проходит в форме эвристической беседы, итогом которой будет вывод – «умение строить и редактировать чертеж с помощью AutoCAD для дальнейшего обучения необходимо для студентов специальности «Электрические станции, сети и системы».

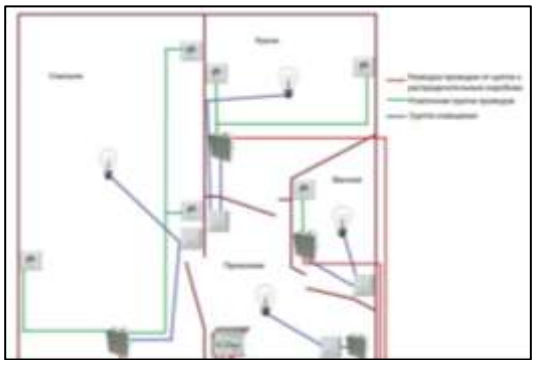
Повторение пройденного материала (15 минут)

Проходит с помощью интерактивного задания «Найди пару», созданного в сервисе LearningApps:

Основная часть (60 минут)

Выдвижение проблемы №1

Студентам представляется легенда: «Электрику N выдана схема электропроводки в однокомнатной квартире:



Необходимо вычертить электрическую принципиальную схему этой электропроводки в системе автоматизированного проектирования AutoCAD, применяя размеры условных графических обозначений, установленные стандартами ЕСКД.»

Сначала задание обсуждается всей группой. Преподаватель следит за ходом обсуждения. Предлагает план выполнения задания:

1. Используя знания, полученные на дисциплине «электротехника и электроника», определить, как на схеме обозначаются элементы электропроводки.
2. Используя глобальную сеть, найти необходимые требования для оформления схемы, которые установлены стандартами ЕСКД;
3. В системе автоматизированного проектирования AutoCAD вычертить схему.

Студенты приступают к выполнению задания.

Выдвижение проблемы №2

Через некоторое время пересадить студентов так, чтобы каждый оказался на месте своего соседа по рабочему месту. Далее студенты продолжают работать в «новой» обстановке. Здесь студентам необходимо быстро сориентироваться в чужом чертеже.

Подведение итогов занятия, рефлексия (10 минут)

Совместная проверка работ студентов. Студенты проверяют работы друг у друга. Преподаватель следит за процессом, подытоживая результаты в форме оценок.

Список литературы:

1. https://cutvideo.ru/innovatsionnyye-metody-obucheniya-v-obrazovatel-nom-protsesse/
2. https://infourok.ru/obrazovatelnie-tehnologii-problemnoe-obuchenie-696439.html
3. http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1
4. https://stydopedia.ru/2x6e0.html
5. https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/metodicheskie-rekomendacii-dlya-otkry

А.С. Носик, мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам, свой инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения.

Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии. При подготовке открытого урока преподавателю надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, четко просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление [2].

Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые уроки преподавателями:

1) открытый урок для членов цикловых комиссий;

2) открытый урок для коллег в колледже. Здесь возможна демонстрация классического урока в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий;

3) открытый урок для педагогов колледжа с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью;

4) открытый урок, проводимый преподавателем в присутствии администрации колледжа и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию;

5) открытый урок для подготовки к областным конкурсам «Мастер года», «Профессиональный дебют».

К подготовке и проведению открытых занятий предъявляется ряд требований:

1. Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения.

2. Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог. Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой колледжа. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

3. Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому, педагог, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования, предъявляемые к учебно-воспитательному процессу:

1. Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний.

2. Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

3. Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.

4. Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока.

5. Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на уроке будут сидеть посетители.

Самые значимые этапы при подготовке и проведении открытого урока

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия [5].

2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации. При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит учащимся быть в курсе современных достижений.

3. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание учащихся, а изобилие

незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия [1].

4. Выбор группы. Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих [5].

5. Составление плана урока. Классический план урока состоит из 3-х частей: вступительная, основная и заключительная.

Вступительная (или вводная) часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся.

С самого начала урока нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

В основной части урока раскрывается и закрепляется тема урока. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

Заключительная часть служит обобщением предыдущего процесса. Задаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся и анализируется работа на уроке и выставляются оценки (с обоснованием).

По результатам проведения учебного занятия проводится анализ открытого урока. В начале слово дается педагогу – автору урока. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого урока, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают урок также с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа уроков, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссии споры и т.п. [2] Ниже предлагается памятка-алгоритм для самоанализа урока.

Памятка-алгоритм для самоанализа урока

Памятка-алгоритм для самоанализа урока педагогом предусматривает ответы на следующие вопросы:

1. Каков замысел, план данного урока и почему он является таким?
1.1. Каково место урока в теме, разделе, курсе?
1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?
1.3. Как он «работает» на изучение последующих вопросов данной темы, следующих тем, разделов программы, как он связан с другими учебными предметами?
1.4. Каким образом были учтены программные требования к уроку?
1.5. Как были учтены особенности содержания урока при выборе форм, методов и средств обучения?
1.6. Почему был избран именно этот тип урока?
2. Какие особенности студентов были учтены при подготовке к уроку и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура урока?
5.Как осуществлялось управление учебной деятельностью студентов (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками)? Как осуществлялся дифференцированный подход к студентам на уроке?
6. Какие условия были созданы для проведения урока:
• учебно-материальные;
• морально-психологические;
• гигиенические;
• эстетические;

• временные (как осуществлялась экономия времени)?
7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе урока? Если да, то какие? Почему в них возникла необходимость? К чему привели эти отклонения и усовершенствования?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки студентов?
9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока?
10. Что в данном уроке стоило бы изменить, сделать по-другому?
11. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?
12. Какова общая самооценка урока преподавателем?
Данный алгоритм может быть использован также как памятка для самоконтроля готовности педагога к уроку.

Подводя итоги, следует отметить, что подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако, необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ урока осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала. Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональными и общими компетенциями, знаниями, умениями и опытом, приобретенных обучающимися под руководством преподавателя.

Список литературы:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К.Селевко. – М.: Народное образование, 2017. – 256 с.
2. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В.В.Гузеев. – М.: Народное образование, 2018. – 238 с.
3. Поляков, С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / Поляков С. Д. – М.: [Педагогический поиск (ПП)], 2007. – 176 с.
4. Якушина, Е.В. Технология конструирования урока в условиях новых ФГОС [Текст] / Е. В. Якушина // Педагогическая диагностика. – 2013. – № 5. – С. 51-79
5. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. В. Чернобай. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. – 54 с.

Ж.Н. Палто, преподаватель
Учреждение образования «Брестский государственный колледж сферы обслуживания», Республика Беларусь, г. Брест

БИНАРНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Учебное занятие – это целостный фрагмент учебного процесса, представляющий систему взаимосвязанных элементов: образовательных ситуаций, форм организации взаимодействия участников, образовательной цели (задачи), содержания образования, методов и средств обучения.

Одной из важных специально подготовленных форм организации методической работы является открытое учебное занятие.

Проведение открытого учебного занятия дает возможность преподавателю обобщить и распространить передовой, позитивный, инновационный опыт своей работы. Однако необходимо отметить, что на таком учебном занятии протекает реальный образовательный процесс.

Применение разнообразных форм, методов и средств обучения, в том числе и на открытых учебных занятиях, позволяет пробудить у учащихся интерес к изучаемой учебной дисциплине, стимулировать их познавательный интерес, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, усилить мотивацию их учения, и, в целом, создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания преподавателя и учащихся в учебном процессе [1].

Применение традиционных методов ведения учебных занятий в настоящее время не в полной мере обеспечивает современный уровень решения профессиональных задач и проблем. Поэтому постепенно внедряются современные активные формы, методы и средства обучения, а также проводятся нестандартные и нетрадиционные учебные занятия, в том числе интегрированные.

Бинарное учебное занятие – это одна из форм интеграции учебных дисциплин и реализации междисциплинарных связей.

Основная цель бинарного учебного занятия – систематизация и обобщение имеющихся знаний, формирование целостного восприятия изучаемого материала через реализацию междисциплинарных связей.

Бинарное учебное занятие отличается от интегрированного учебного занятия тем, что на интегрированном учебного занятии обозначенная тема рассматривается с различных точек зрения, средствами нескольких предметов. А бинарное учебного занятие показывает, как можно использовать знания одной предметной области в другой.

Часто технология бинарного обучения используется для чтения лекций. Лекцию могут проводить два преподавателя разных учебных дисциплин, два преподавателя одной учебной дисциплины, преподаватель и мастер производственного обучения [2].

Этапами подготовки бинарного занятия являются:

– выбор темы учебного занятия, анализ фактического материала, который может служить его темой;

– формулирование целей учебного занятия;

– отбор содержания, формулирование основных проблем, ключевых идей учебного занятия, понятий, смыслов;

– поиск наиболее рациональной формы учебного занятия;

– совместное, тщательное планирование;

– написание совместного конспекта учебного занятия;

– продумывание рисков и ограничений [3].

В рамках интегрированной образовательной технологии в колледже, в учебной группе ТС-60, проведено открытое бинарное учебное занятие по учебной дисциплине «Технология изготовления одежды» (по теме учебного занятия «Обработка подбортов в изделиях с различными застежками») и учебной практике по изготовлению швейных изделий (по теме «Обработка подбортов»).

Целью открытого бинарного учебного занятия стало формирование знаний об особенностях обработки бортов в изделиях с внутренней застежкой и в изделиях с цельнокроенными подбортами.

Открытое бинарное учебное занятие в учебной группе проведено преподавателем учебной дисциплины «Технология изготовления одежды» и мастером производственного обучения по учебной практике по изготовлению швейных изделий.

На этапе подготовки к открытому учебному занятию педагоги совместно спланировали основную методическую цель: применение личностно-ориентированного подхода при выполнении заданий учащимися, применение игровых и информационно-коммуникационных технологий, применение междисциплинарных связей. Однако в ходе

проведения открытого учебного занятия каждый из педагогов проводил свою часть учебного занятия самостоятельно.

В качестве формы учебного занятия была выбрана лекция-беседа-презентация с элементами игровых технологий.

Указанное учебное занятие основано на междисциплинарных связях по учебным дисциплинам «Конструирование одежды», «Оборудование швейного производства», «Материалы для одежды», «Рисунок и художественная графика» и учебной практике по изготовлению швейных изделий.

В ходе открытого бинарного учебного занятия педагогами использовались оформленные манекены с образцами поузловой обработке, опорные конспекты для учащихся, карточки-задания различного характера для проведения опроса, а также элементы для проведения рефлексии.

Преподаватель учебной дисциплины в ходе открытого учебного занятия подробно остановилась на теоретических основах и особенностях обработки подбортов в изделиях с различными застежками, подробно пояснила технологию и цель обработки различных видов потайных застежек на подбортах, технологию соединения мелких деталей застежки с изделием, выметывания бортов, обработки петель, методику прокладывания отделочной строчки, пришивание пуговиц. Также уделила внимание соблюдению правил техники безопасности при выполнении работ и технических условий на выполнение машинных швов.

Далее мастер производственного обучения осуществила показ трудовых приемов обработки подбортов в изделиях с различными видами застежек на швейном оборудовании, акцентируя внимание на особенности раскроя мелких деталей для обработки застежки, на место расположения застежки, на расстояние между петлями, на отделочную строчку по застежке по краю борта. Мастер производственного обучения обратила внимание учащихся на основные дефекты, которые могут возникнуть во время выполнения работы, указывая меры их предупреждения и устранения.

После демонстрации образцов поузловой обработки мастером производственного обучения и преподавателем учащимся учебной группы были предложены образцы узлов с дефектами. Учащиеся выявляли ошибки в обработке подбортов и указывали способы их устранения.

Исходя из опыта проведения аналогичных учебных занятий в колледже, приходим к выводу, что проведение бинарного учебного занятия позволяет интегрировать учебные знания из разных областей для решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, чем способствует формированию у учащихся соответствующих профессиональных компетенций.

Бинарные учебные занятия интересны и учащимся, и педагогам. Они соединяют педагогические усилия и мастерство двух (или более) педагогов; между педагогами меняются взаимоотношения; у учащихся и педагогов расширяются кругозор и сфера влияния; активно задействуется творческий потенциал педагогов и учащихся; повышается уровень мотивации и заинтересованности учащихся, поддерживается внимание учащихся на высоком уровне; экономится учебное время. При этом достигается единый подход к рассмотрению возникающих проблем и единства требований к учащимся в процессе их учебной деятельности [4].

Однако, несмотря на все достоинства бинарного учебного занятия, в процессе обучения оно не должно использоваться часто, чтобы не вызывать у учащегося ложного, неверного представления об обучении как процессе постоянного удивления и праздника. Кроме того, подготовка такого занятия занимает большое количество времени, так как сложно соотнести учебные программы разных учебных дисциплин и совместить расписание учебных занятий.

Таким образом, бинарные учебные занятия обладают огромным образовательным потенциалом, формируют убеждение в связанности учебных дисциплин, позволяют интегрировать учебные знания из разных областей для решения одной проблемы. Такие учебные занятия дают возможность активизировать мышление обучающихся, применять полученные учебные знания на практике, позволяют развивать сотрудничество педагогов [1].

Список литературы:

1. Кузнецова, Т., Рядовская, О. Организация и проведение бинарного занятия / Т. Кузнецова, О. Рядовская // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://vestnik.astu.org/en/nauka/article/24261/view.
2. Дементьева, О.А. Интеграция учебного предмета технология с другими учебными предметами / О.А. Дементьева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/01/11/integratsiya-uchebnogo-predmeta-tehnologiya-s-drugimi.
3. Астахова, А.Г. Методические рекомендации для открытого занятия / А.Г. Астахова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/metodicheskie-rekomendacii-dlya-otkry/.
4. Прусова, О.А. Методические указания по выполнению практических работ по ОП 10 Организация обслуживания на предприятии общественного питания / О.А. Прусова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/tekhnologiya-prodovolstvennykh-produktov-i-potrebitelskikh-tovarov/library/2019/06/07.

Н.В. Пацекина, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства»
В. А. Сухомлинский

С помощью различных методов и приёмов обучения можно обнаружить скрытые таланты обучающихся, а также развить их творческую активность.

В XIX в. биолог А. Я. Герд, историк М. М. Стасюлевич в России, химик Р.Э. Армстронг, естествоиспытатель Т. Гексли в Великобритании сформулировали общую идею метода, называвшегося у разных педагогов эвристическим, лабораторно-эвристическим, опытно-испытательным, методом лабораторных уроков, естественно-научным, исследовательским принципом, подходом и т. д. Проникая в практику обучения, исследовательский метод способствовал ликвидации системы заучивания учебного материала, формированию готовности к самостоятельной, умственной деятельности обучающихся, создавал атмосферу увлечённости учением, доставлял радость самостоятельного поиска и открытия.

Исследовательское обучение – это процесс самостоятельного познания обучающимися окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений. По мнению М. В. Кларина, это обучение, в котором обучающийся ставится в ситуации, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе

познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем. При этом в качестве содержания образования выступают не только учебные знания, но и способы исследовательской деятельности.

Уровень владения исследовательскими умениями у обучающихся различен, поэтому важно предоставить им возможность выбора уровня самостоятельности в исполнении исследовательских процедур. Б.А. Леви выделил три таких уровня в выполнении обучающимися экспериментальных исследований:

− первый уровень: обучающиеся знакомятся с постановкой проблемы, принимают цель исследования, знакомятся с гипотезой, выполняют работу по готовому плану, сами интерпретируют полученные результаты;

− второй уровень: обучающиеся знакомятся с поставленной проблемой, принимают цель эксперимента и его гипотезу, сами планируют работу, выполняют опыты и объясняют полученные результаты;

− третий уровень: обучающиеся знакомятся с проблемой, сами формулируют цель и выдвигают гипотезу, планируют и осуществляют эксперимент, интерпретируют полученные результаты.

Запрудский Н.И. дополнил данный перечень еще двумя уровнями:

− нулевой уровень: обучающиеся работают по готовой инструкции, в которой прописаны цель и порядок выполнения работы, гипотеза не указывается, работа учеников носит репродуктивный характер (более того, они зачастую на опыте определяют то, что им уже известно и приведено в учебнике). Именно на нулевом уровне исследования обучающиеся, выполняя традиционные лабораторные работы.

− четвёртый уровень: обучающиеся сами обнаруживают проблему, формулируют цель исследования, предполагают возможные результаты (выдвигают гипотезу), планируют, осуществляют эксперимент и интерпретируют полученные результаты. Здесь им принадлежит ведущая роль в выборе способов работы с изучаемым материалом. Более того, обучающиеся подвергают сомнению известные факты, принятые представления и нормы, осуществляют их экспериментальную проверку с последующим обоснованием.

При выборе тем учебных исследований полезно учитывать рекомендации, сформулированные А.И. Савенковым на основе эксперимента:

− тема должна быть интересной обучающемуся, она должна его увлечь, исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна лишь при условии добровольного в ней участия;

− тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования;

− тема должна быть оригинальной, в ней должен быть элемент неожиданности, необычности;

− тема должна быть такой, чтобы работа была выполнена качественно, но относительно быстро;

− тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и у его руководителя;

− работа над темой должна быть обеспечена ресурсами.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является приобретение обучающимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний. Организация исследовательской деятельности на лабораторных занятиях развивает творческую активность, формирует интерес к предмету, поэтому приёмам организации исследовательской деятельности обучающихся должно уделяться особое внимание.

Этот метод предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, конечно, в упрощенной, доступной обучающимся форме: выявление неизвестных

подлежащих исследованию во время проведения работы; определение проблемы; обозначение гипотез; составление плана исследования в период лабораторной работы; выполнение исследовательского плана, исследование неизвестных закономерностей и их связей с другими, проверка ранее обозначенных гипотез; формулировка результатов работы; оценка значения полученных новых знаний, и определение области науки для их применения.

Исследовательский метод в обучении, конечно, лишь имитирует процесс научного исследования. Исследование в стенах колледжа отличается от научного существенными особенностями:

Во-первых, учебная проблема, т. е. то, что студенты исследуют в процессе исследовательского обучения, и те знания, законы, которые они для себя открывают, для самой науки не являются новыми. Открывая для себя то, что учёные ранее уже открыли, обучающиеся во время проведения лабораторной работы по методу исследования мыслят, как первооткрыватели.

Во-вторых, учебная исследовательская лабораторная работа ведется под руководством преподавателя или с участием преподавателя. Но степень помощи преподавателя должна быть такой, чтобы обучающиеся считали, что они самостоятельно достигли цели.

В-третьих, исследовательский метод обучения не является универсальным методом обучения. Он не может применяться для изучения всех тем и вопросов. Обучающийся не может и не должен усваивать весь объём знаний только путём личного исследования при проведении лабораторных работ и открытия новых для себя законов и правил, потому, что самостоятельное исследование требует намного больше времени, чем восприятие педагога во время проведения лекции или других теоретических занятий, а также изучения материала по учебнику.

Для проведения лабораторных работ исследовательским методом преподаватель разрабатывает план занятий с постановкой системы задач. Система задач должна включать как новые и важные, но в то же время и доступные для общего образования методы науки с приложением рационализаторской мысли обучающегося.

В курсе технологии приготовления пищи исследовательский метод может применяться практически во всех лабораторных работах, при решении задач, при самостоятельном проведении лабораторных экспериментов. Каждая из этих форм исследовательской работы требует обязательного прохождения большей части или всех необходимых этапов исследования:

- наблюдения фактов и явлений;
- постановки проблем;
- выдвижения гипотез;
- планирования этапов исследования;
- выявления связей данного явления или проблемы с другими;
- формулирования и объяснения решения;
- проверки решения;
- практических выводов о возможном применении полученных знаний.

Формы организации обучающихся на лабораторных работах фронтальная, групповая, индивидуальная.

При фронтальной форме организации занятий все обучающиеся выполняют одновременно одну и ту же работу.

При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2-5 человек.

При индивидуальной форме организации занятий каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание.

При планировании лабораторных работ следует учитывать, что наряду с ведущей дидактической целью - подтверждением теоретических положений в ходе выполнения

заданий у обучающихся формируются практические умения и навыки обращения с различными приборами, лабораторным оборудованием, аппаратурой, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

Лабораторная работа как вид учебного занятия проводится в специально оборудованных учебных лабораториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы.

Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания.

По каждой лабораторной работе разрабатываются методические указания по их проведению.

Большое значение имеет правильная организация лабораторных работ, причем успех дела нередко зависит от выработавшейся в образовательном учреждении системы организации, установившихся требований и положительных учебных традиций, которые обычно присутствуют в лабораторных работах. Сама обстановка занятий должна организующее действовать на обучающихся и вызывать у них желание творчески работать.

Лабораторные работы могут выполняться после прохождения всего теоретического курса (последовательный метод) или одновременно с его изучением (параллельный метод).

Например, по модулю ПМ.03 для специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело можно провести лабораторную работу «Исследование органолептическим методом качества приготовления салатов из вареных овощей» или «Исследование процесса приготовления салатов из вареных овощей»

Алгоритм выполнения лабораторной работы:

1) выбор салата, соответствующего данной теме;
2) составление рецептуры,
3) проработка технологии, составление схемы, технологической карты;
4) расчет затрат на приготовление салата;
5) выбор необходимых инструментов, приспособлений и оборудования;
6) выбор продуктов в соответствии с рецептурой;
7) определение пищевой ценности отдельных продуктов;
8) оценка качества продуктов;
9) приготовление полуфабрикатов;
10) приготовление салата;
11) выбор варианта оформления и сервировки;
12) проведение бракеража;
13) определение сроков реализации и условий хранения;
14) расчет себестоимости салата;
15) выполнение отчета о проделанной работе.

Итоги лабораторно-практической работы подводятся на заключительном инструктировании, когда каждый обучающийся представляет преподавателю сделанные в ходе работы записи и расчеты, а также готовые блюда.

При подведении итогов лабораторно-практических работ исследовательского характера преподаватель вместе с обучающимися анализирует результаты экспериментов, подводит обучающихся к обоснованию закономерностей экспериментов, формулировке выводов, обоснованию закономерностей, которые они записывают в отчет о проведенной работе, с приведением необходимых схем, описанием результатов измерений, расчетов.

Окончательная оценка за лабораторную работу выставляется с учетом качества ее выполнения обучающимися и представленного отчета.

Благодаря лабораторным работам обучающиеся лучше усваивают программный материал, т.к. в процессе выполнения лабораторных работ многие расчеты и формулы, казавшиеся отвлеченными, становятся вполне конкретными, при этом выявляется множество таких деталей, о которых обучающиеся раньше не имели никакого представления, а между тем они содействуют уяснению сложных вопросов науки. Соприкосновение теории и опыта, происходящее при выполнении лабораторных работ, не только содействуют усвоению учебного материала, но и развивает определенным образом мышление, придавая ему активный характер.

Исследовательская деятельности дает возможность осуществлять оперативный контроль промежуточных результатов деятельности обучающихся, позволяет повысить темп урока, увеличить долю самостоятельной работы обучающихся, их большей увлеченности предметом.

Список литературы:

1. Организация научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования : методические рекомендации для профессиональных образовательных организаций Еврейской автономной области. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2018 – 32 с.
2. Дубровина О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся // Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012 – С. 124-126.
3. Завражин А.В., Шубина И.В. Научно-исследовательская компетентность студента как основа профессиональной деятельности специалиста // Экономика, статистика и информатика. Вестник УМО. – 2011 – № 5 – С. 14-20.
4. Основы исследовательской деятельности: учебное пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. – М.: Форум, 2010 – 208 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=187394

В.К. Попов, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Занятия физической культурой и спортом, любительское выполнение физических упражнений являются необходимыми для поддержания здоровья человека, т.к. благодаря физической деятельности улучшается состояние нервной, сердечно-сосудистой систем, опорно-двигательного аппарата, повышается иммунитет и даже в эмоциональном плане происходят положительные изменения. Особенно важно это в современном «оцифрованном» мире, поскольку в настоящее время, в связи с развитием технологий и «облегчением» жизни с помощью этих технологий, всё чаще встречается такое явление как гиподинамия – малоподвижный образ жизни.

Что касается студентов, то в современном мире в связи со стремительным техническим прогрессом, развитием науки и увеличивающимся потоком информации, которая необходима специалисту в наше время, скоростного темпа жизни в условиях стресса, учебная деятельность студентов стала более напряжённой. В связи с этим

возрастает уровень заболеваемости и общей слабости физического и психического здоровья молодёжи [3].

Физическое воспитание в СПО представляет собой спортивную деятельность, направленную на развитие целостной личности, гармонизацию её духовных и физических сил, активизацию готовности полноценно реализовать свои силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности [4]. Однако, несмотря на это и на растущую потребность организма в физических упражнениях, студенты нередко бывают равнодушными и скептически настроенными по отношению к такой дисциплине, как «физическая культура».

В связи с этим тема инноваций для педагогов по физической культуре очень актуальна – во-первых, чтобы смотивировать студентов активно заниматься физической культурой, а во-вторых, сделать образовательный процесс полезным и доступным для всех.

Инновации в педагогическом процессе по дисциплине «Физическая культура» основаны на следующих технологиях: здоровьесберегающая, технология дифференцированного физкультурного образования, интерактивное обучение, технологии дистанционного обучения. Рассмотрим эти технологии подробнее.

Здоровьесбережение направлено на гармоничное сочетание физической культуры с общей системой образования и основано на балансе между статическими и динамическими нагрузками. Одним из основных принципов данной технологии является создание здорового психологического климата, в котором будет комфортно всем студентам, вне зависимости от их физической подготовки и индивидуальных характеристик.

Помимо гармоничного сочетания двигательных и статических нагрузок, здоровьесберегающие образовательные технологии основаны на возрастных особенностях студентов, принципе постепенного возрастания нагрузки и последовательного разучивания упражнений, чередования видов деятельности, создания благоприятной обстановки на занятии, тщательно продуманной дозировки заданий с учётом индивидуального подхода к каждому студенту [1].

Ещё одной образовательной технологией, тесно связанной с предыдущей, является спортивно-ориентированная.

Занятия по рассматриваемой дисциплине в настоящее время должны быть ориентированы на личность студента, его способности, желания и возможности. Данная технология преподавания гарантирует как можно большие возможности для обучения студентов ценностям физической культуры и спорта, при этом учитывая задатки студента, его личностные установки, потребности и интересы, уровень физического развития и подготовленности и состояние здоровья. Для эффективного применения рассматриваемой технологии необходимо правильно дозировать физические нагрузки и тем самым регулировать интенсивность их воздействия на организм [2].

Следующая методика носит название «технология дифференцированного физкультурного образования». Она подразумевает целенаправленное физическое формирование человека благодаря развитию его индивидуальных способностей. В состав технологии входят педагогические технологии дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства. Обучение двигательным действиям подразумевает целостный метод с последующей дифференциацией, т.е. выделяются детали техники и разделяются по сложности, затем объединяются в зависимости от уровня физической подготовленности обучающихся, с целью более качественного выполнения упражнения [8].

Интерактивное обучение заключается в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство,

уверен в себе, и это делает продуктивным весь образовательный процесс. Метод основан на активном характере восприятия информации – когда человек испытывает положительные эмоции, он легче создаёт «карты восприятия», а те, в свою очередь, оказываются более качественными. Интерактивная технология активирует эмоции, сознание, развивает креативное мышление. Подбирать физические упражнения следует дифференцированно, используя принципы постепенности, систематичности и доступности. Процесс овладения двигательными умениями и навыками студентами также зависит от их сознательности, активности и профессионального мастерства преподавателя [8].

Особенно хотелось бы остановится на характеристике дистанционных технологий в преподавании дисциплины «Физическая культура». Надо отметить тот факт, что в системе среднего профессионального образования есть студенты с ограниченными возможностями здоровья. И здесь на помощь приходят технологии дистанционного обучения.

Очевидный плюс дистанционного образования состоит в том, что использование цифровых технологий поможет быстрее ввести инклюзивное образование, оно поможет обучающимся, имеющим ограниченные возможности здоровья “влиться” в общество, а также даст им возможность получать доступную информацию более современным и быстрым способом.

В применении цифровых технологий также несомненным плюсом является возможность обеспечить в своей работе индивидуальный подход, что даст возможность подбирать задания по физической культуре для каждого конкретного студента, а также выбирать студенту наиболее предпочтительные способы получения этих самых знаний.

Работа на ПК из любого удобного места, с удаленными образовательными ресурсами, будет качественнее повышать мыслительную деятельность обучающихся студентов, развивать их оперативное мышление, увеличивать память, дать возможность выполнять предоставленные задания самостоятельно, а также принимать все важные решения самому себе.

Используя многообразные и различные методы дистанционного обучения, преподаватель должен активизировать студента в выборе представленных форм и скорости освоения материала, а также предоставить доступ к информации об исторических и научных достижениях в области физической культуры и спорта. Все дистанционные формы обучения во многом упрощают процесс личностной коммуникации, и особо решают проблемы психологического характера, присущие общению между студентом и преподавателем. И хотелось бы отметить, что студент, находящийся дома в привычной обстановке на дистанционном обучении, имеет у себя возможность работать и общаться с преподавателями и сверстниками, где бы те в свою очередь не находились.

За период пандемии, стало очевидно, что применение дистанционных технологий к дисциплине «Физическая культура» принимается обучающимися с оптимизмом. Это обусловлено тем, что в привычной для них «домашней» и «компьютерной сфере», студенты чувствуют себя более увереннее. А также преподаватель в любой момент может проконтролировать правильность выполнение заданий или упражнений на всех этапах и если это будет необходимо помочь там, где присутствуют допущенные студентом ошибки.

Специфика преподавания физической культуры заключается в том, что эта дисциплина направлена на выполнение упражнений и выполнение предложенных заданий принимает более специфические формы. Например, на начальном этапе, когда студенты только знакомятся с дистанционными формами обучения они зачастую, выполняя какие-либо задания и упражнения на камеру ведут себя более скованно, чувствуют себя неуверенно. Так же, стоит отметить, что не все задания, прописанные в учебном плане

возможно выполнить в домашних условиях, такие, как например обучение действиям в игровых видах спорта, что осложняет работу преподавателя.

Для решения этих проблем нужно комплексно и постепенно проходить со студентами следующие этапы в работе:

- обучение непосредственно форме и методам дистанционной работы студента;
- попытки студента выполнять задачи самостоятельно, под контролем преподавателя, например, по Skype-трансляции, Zoom-трансляции, Youtube-трансляции и т.д.;
- завершающим этапом будет момент, когда студент освоит все формы дистанционного обучения и будет иметь возможность выполнить задания, выданные преподавателем самостоятельно.

Как показала практика, теоретическую часть физической культуры удобнее проводить на разработанной специально для обучения платформе Moodle, это бесплатная система электронного обучения. Это открытое веб-приложение, на базе которого можно создать специализированную платформу для развития студентов или сотрудников. Через систему электронного обучения Moodle преподаватель можете обучать и тестировать учеников со всего мира на расстоянии. Важную роль в платформе играют плагины — модули, которые помогают изменить дизайн и расширить функциональные возможности системы.

На платформе разработчики дают нам возможность разместить:

– любую текстовую информацию и видеофайлы, которые могут понадобиться преподавателю в обучении;

– контрольные тесты, которые по завершению будут проверены системой автоматически, а также методические материалы к ним;

– подключить необходимые в данный момент внешние образовательные программы и ресурсы и т.д. [2].

Все эти причисленные выше пункты дают возможность преподавателю дисциплины, создавать задания на портале дистанционного обучения. Они позволят выложить нужный теоретический материал предмета и сделать его интересным для студентов. На платформе Moodle также присутствует возможность реализовать образовательные технологии, учитывая индивидуальные физиологические и психологические особенности каждого студента. К примеру, используя нужные здоровьесберегающие технологии, такие как защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, информационно-обучающие технологии. есть возможность добавлять во время занятия музыкальные паузы, физкультпаузы, упражнения с учетом сопутствующего заболевания студента, если у них есть какие-то проблемы со здоровьем.

При этом каждый студент имеет возможность выбрать для себя и работать в удобном темпе и ритме, имеет возможность исправить и переделать задания, увидеть результаты проделанной работы сразу же после её выполнения.

Также, освоение дистанционных технологий студентами позволит им участвовать в дистанционных конкурсах и проекта (олимпиадах, конференциях) по физической культуре.

Несмотря на то, что дистанционное обучение только закрепляется в современном образовании, оно по праву, становится частью будущего современного образования во многом помогая студентам реализовывать себя не только в спорте, но и в жизни.

Список литературы:

1. Васенков Н.В., Миннибаев Э.Ш. Инновационные методы преподавания физической культуры в вузе // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 10-7. С. 72-75.
2. Веровский А.А., Габибов А.Б., Молоканов А.А., Губанов И.С. Система организации спортивного ориентирования студентов вузов в процессе физического воспитания. //

Образование, культура и личность в современном российском обществе Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2018 г. - С. 88-91.
3. Давыдова Т.П. Современные образовательные технологии на занятиях физической культурой // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 24(35). URL: https://sibac.info/archive/meghdis/24(35).pdf (дата обращения: 05.02.2021)
4. Майбородин С.В., Габибов А.Б., Губанов И.С., Пономарева Е.В. Формирование здорового образа жизни студентов ВУЗа в процессе физического воспитания. // Образование, культура и личность в современном российском обществе Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2018 г. - С. 104-108.
5. Молоканов А. А., Губанов И. С., Жиренко Д. И. Инновации в преподавании физической культуры и спорта в вузе // Человек, экономика, социум: актуальные научные исследования : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 25 ноября 2020г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 110-114. URL: https://apni.ru/article/1474-innovatsii-v-prepodavanii-fizicheskoj-kulturi
6. Пермяков О.М. Проблема негативного отношения студентов к занятиям физической культурой и пути ее решения // Novainfo. – 2018. - №81. – URL: https://novainfo.ru/article/14813 (дата обращения: 05.02.2021)
7. Сайтмаметов Р.С. Инновационные технологии на уроках физической культуры [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть. – 2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/03/29/innovatsionnye-tehnologii-na-urokah-fizicheskoy-kultury (дата обращения: 06.02.2021)
8. Сучков С.Л., Краснобаева А.В. Инновационные и современные подходы к организации занятий физической культуры в вузе // Научный аспект. – 2019. – №1.

А.Н. Прокофьева, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ АВТОНОМИИ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

С середины 80-х годов XX века антропоцентрический принцип становится одним из ведущих при определении особенностей языкового образования как процесса. Это означает смещение акцентов с преподавательской деятельности на деятельность студента в процессе иноязычной подготовки.

Можно сказать, что на смену исследованиям, построенным на формальных критериях, пришло стремление к учету «человеческого фактора», так как для того, чтобы понять язык, нужно обратиться к его носителю – человеку, говорящей, мыслящей личности. Таким образом, в современной лингвистике в центре внимания оказывается не только язык в неразрывном единстве его формы и субстанции, но и более высокое единство – единство языка и человека, действующего в реальном мире, мыслящего и познающего, общающегося с себе подобными.

Относительно языкового образования это означает, что на первый план выходит концепт языковой личности, вторичной языковой личности как цели обучения/овладения иностранным языком [1]. Следовательно, развитие способности и готовности к автономному и осознанному изучению языка и освоению иноязычной культуры должно быть приоритетной задачей современного языкового образования.

Достижение автономии означает желание и способность студента взять на себя управление своей деятельностью по овладению изучаемым языком – студент решает, что он хочет изучать и как он хочет изучать это, и берет на себя ответственность за принятие

данных решений, равно как и за их выполнение. Уровень автономии, самостоятельности в процессе изучения иностранного языка в колледже рассматривается как обязательный критерий уровня владения изучаемым языком.

Коммуникативно-когнитивная автономия в обучении иностранному языку рассматривается как коммуникативная и психологическая готовность и способность личности к овладению иностранным языком, планированию и осуществлению своей иноязычной деятельности, принятию решений, осознанию ответственности, рефлексивной оценке и анализу учебной или аутентичной ситуации иноязычной коммуникативной деятельности.

Анализ педагогической и методической литературы показывает, что соотнесенность понятий «самостоятельность» и «автономия» в процессе обучения иностранному языку можно рассматривать с двух точек зрения.

1. Если «самостоятельность» понимать как характеристику личности, включающую в себя совокупность умений и навыков, способность обучающегося без непосредственной помощи осуществлять определенную деятельность и личностные качества, проявляемые при осуществлении данной деятельности, тогда следует рассматривать автономию и самостоятельность как тождественные понятия.
2. Если же «самостоятельность» рассматривать как качество личности обучающегося, способствующее его самореализации и саморазвитию и базирующееся на врожденном стремлении личности к самостоятельности в поведении, тогда «самостоятельность» рассматривается как психологическая почва для развития автономии.

В рамках статьи мы рассматриваем самостоятельность как основу для развития автономии. Главный признак автономии в изучении иностранного языка – самостоятельный, инициированный выход студентов за рамки строго заданного учебного контекста. В нашей статье мы рассматриваем автономию как высший уровень развития самостоятельности субъекта деятельности, предполагающий осознанное, ответственное проявление творческой инициативности в выполняемой деятельности.

Среди характеристик студентов, проявляющих автономию в устной коммуникативно-когнитивной деятельности О.В. Путистина выделяет следующие: готовность и способность инициировать и самостоятельно развивать ситуации общения и осуществлять выход за рамки заданных ситуаций, управлять своей учебной и иноязычной деятельностью, адаптироваться к изменяющимся коммуникативным потребностям на иностранном языке и профессиональным требованиям, стремление самостоятельно получать информацию на иностранном языке из различных источников, владение приемами самостоятельной организации практики в общении на иностранном языке в личных и профессиональных целях и др. [4].

Развитие автономии предполагает, с одной стороны, предоставление студентам большей свободы выбора действий в соответствии с собственными внутренними мотивами и целями, с другой стороны. Вовлечение студентов в речевое взаимодействие и сотрудничество, и, соответственно, создание специальной учебной среды.

Поскольку овладение иностранным языком происходит в ситуации, непосредственно связанной с решением речемыслительных задач, в процессе активного, полифункционального и когнитивно сложного общения необходимо предоставлять студентам возможность самостоятельно мыслить и решать проблемы, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы студенты акцентировали свое внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре была мысль, а язык выступал в своей прямой функции — формирования и формулирования этих мыслей [5].

Таким образом, перенос акцента в преподавании иностранных языков в колледже с различного рода упражнений на активную самостоятельную мыслительную деятельность студентов, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами, является необходимым условием для продуктивной учебно-профессиональной деятельности студента и развития обобщенных когнитивных умений.

Одним из путей решения данного вопроса, по нашему мнению, является использование личностно-ориентированных технологий продуктивного обучения, которые реально создают условия для самостоятельного управления данным процессом со стороны обучающегося и реализации его креативных (когнитивных) способностей. К таким технологиям мы относим следующие.

Технология интерактивного обучения (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе с целью совместного решения коммуникативных задач.

Проблемно-поисковая технология предполагает создание таких речевых ситуаций, в которых студентам необходимо решать проблемно-поисковые задачи с целью освоения и использования изучаемого языка, что позволяет максимально реализовать личностный потенциал студента.

Игровая технология включает такие методические приемы, которые используют элементы игры, где студенту придается определенный социально-ролевой статус, что призвано обеспечить его личностную вовлеченность, и тем самым повысить мотивацию овладения изучаемым языком.

Проектная технология основана на совместном выполнении проектных заданий различного характера, связанных с изучением языка и культуры и функциональным использованием изучаемого языка.

Применительно к самостоятельной работе по изучению иностранного языка ведущими технологиями являются на сегодняшний день проблемно-поисковая и метод проектов [2]. Применение данных технологий в процессе преподавания иностранного языка предполагают поэтапность формирования коммуникативно-когнитивной автономии и влечет за собой развитие таких обобщенных когнитивных умений как: организационные, информационно-поисковые, интеллектуальные, коммуникативные, умения рефлексивной саморегуляции др.

По мнению М.М. Пантюшиной [3] высокая когнитивная сложность общения на иностранном языке является сегодня важнейшей репутационной и имиджевой характеристикой современного делового человека, так как именно лица с высокой когнитивной сложностью способны более эффективно использовать уже имеющуюся информацию и усваивать новую. Они способны к более четкому восприятию и категоризации, легче разбираются в противоречивой информации и демонстрируют более высокую креативность.

Список литературы:

1. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей [Текст] / Н.Ф. Коряковцева – М.: АРКТИ, 2002. - 176 с.
3. Пантюшина, М.М. Повышение когнитивной сложности общения в процессе обучения иностранному языку: авт. реферат дисс. кан. пед. наук // 13.00.05. [Текст] / М.М. Пантюшина – М.: 2007. – 20 с.
4. Путистина, О.В. Развитие коммуникативно-когнитивной автономии студентов на продвинутом этапе обучения иностранному языку через использование интерактивных форм работы: авт.реферат дисс. пед. наук // 13.00.08. [Текст] / О.В. Путистина – Петразоводск. - 2008. - 25 с.

5. Холодная, М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд., перераб. [Текст] / М.А. Холодная – Спб .: «Питер», 2004.
6. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / И.В. Шаповаленко. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 576 с.

Н.В. Раевская, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный образовательный процесс ориентирован на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов обучения, что оказывает существенное влияние на методику преподавания русского языка. Важнейшим аспектом обновления содержания образования в сфере русского языка, модернизации программ основного общего образования является установление возможных взаимосвязей предметных и метапредметных результатов обучения, зафиксированных во ФГОС, определение их оптимального соотношения и реализацию этих взаимосвязей в курсе русского языка, усиление деятельностной составляющей курса.

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена 9 апреля 2016 г.) отмечается, что русский язык как государственный язык Российской Федерации является «стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства». Кроме того, в Россиской Федерации как многонациональном государстве русский язык – язык межнационального общения, язык культуры, образования и науки.

В этом контексте одной из приоритетных задач преподавания русского языка по-прежнему остается формирование представлений о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории народа, говорящего на нем; о взаимообогащении языков в результате взаимодействия национальных культур.

В Концепции сформулировано одно из важнейших направлений совершенствования преподавания русского языка – обеспечение оптимального соотношения теоретического и практического аспектов обучения русскому языку на всех этапах образования, поэтому освоение дисциплины «Русский язык» должно предусматривать:

1) усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

2) овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение использовать речевые навыки в соответствующих сферах и ситуациях общения;

3) формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;

4) формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами;

5) использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);

6) использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы и др.) [1].

Современная социолингвистическая ситуация характеризуется активным влиянием на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновением просторечных слов, жаргонизмов, немотивированным использованием иноязычной лексики и другими процессами, которые отрицательно сказываются на преподавании русского языка в школе. Важнейшей задачей курса русского языка становится формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры. Изучение курса русского языка должно быть ориентировано на формирование коммуникативной компетенции как владения культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности.

Направленность современного курса русского языка на развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи предполагает такой отбор содержания и его предъявления в процессе обучения, которые обеспечивали бы формирование способности осознанно воспринимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе и создаются реальные условия реализации метапредметной функции родного языка в системе современного образования. В связи с этим одной из существенных особенностей формирования содержания обучения русскому языку на современном этапе является его ориентированность на формирование функциональной грамотности как способности человека получать, понимать, осваивать, перерабатывать, хранить, передавать, эффективно использовать информацию (прежде всего – текстовую) в ежедневной бытовой, учебной, профессиональной и общественной жизни [6].

Существуют определенные подходы, определяющие мотивацию в целом на уроках русского языка. Основываются они на достижениях современного литературоведения и лингвистики, психологии и педагогики:

1) *Системно-деятельностный подход,* опирающийся на теорию Л.С. Выготского о речевой деятельности, согласно которой первым этапом мыслительного процесса, направленным на построение речевого высказывания (в том числе и письменного), является «мотивация высказывания». Таким образом, *вопросы и задания, предлагаемые для выполнения, должны быть проблемного характера и связаны с социальным опытом учащихся.*

2) *Теория диалогизма М.М. Бахтина* как основа филологии, утверждающая, что язык живет только в диалогическом общении пользующихся им. Диалогическое общение и есть подлинная сфера жизни языка. *Активное участие в диалоге, дискуссии, ответы на вопросы, построение собственных вопросов, суждений* – все это может служить показателями мотивации обучающихся, уровня их заинтересованности.

3) *Идеология ФГОС.* Связана со смыслообразованием, созданием личностных смыслов (*понимание информации*, а не только ее знание); носит практико-ориентированный и социально ориентированный характер (возможность и способность применения на практике полученных умений и навыков); направлена на создание учебной ситуации; *развивает проектно-исследовательскую компетенцию обучающихся, связанную с решением проблемных вопросов на основе жизненного и научного опыта.*

4) Достижения современной лингводидактики.

5) *Текстоцентристский подход, утверждающий первостепенность текстовой деятельности на уроках* (восприятие, аналитическая и интерпретационная деятельность, создание оригинальных текстов), что в результате развивает абстрактно-логическое мышление, лингвистическое чутье, читательскую компетентности [1].

Очень важным элементом на уроке русского языке является текст. Текст – это основа любого урока, поэтому тексты должны отбираться таким образом, чтобы они . являлись:

1) объектом языкового и речеведческого анализа;

2) определенным образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения с учетом всех социальных и прагматических факторов;

3) одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.

При создании материала к уроку необходимо сопровождать лекционный материал системой дидактических рубрик:

1. *Лингвистические заметки* – включают в себя материал, который дополняет и расширяет знания по теории языка и речи и который может стать основой для формирования мотивации к познанию родного языка, ознакомления с его историей и др., а в целом – создает культурно-исторический фон изучения русского языка и расширяет лингвистический и общекультурный кругозор обучающегося.

2. *Культура речи* – содержание рубрики направлено на практическое овладение нормативной грамотностью.

3. *Школа чтения* – содержит материал, направленный на формирование умений смыслового чтения, овладение различными стратегиями чтения как вида речевой деятельности.

4. *Советы помощника* – включают алгоритмы, ориентировочную основу выполнения заданий.

5. *Лингвистическая задачка* – содержит практический материал повышенного уровня сложности, ориентированный на применение знаний в нестандартных ситуациях.

6. *Памятка* – включает материал для повторения правил, терминов, которые были изучены ранее.

7. *Это интересно* – содержит сведения о культуре и истории России.

8. *Словарь* – толкование значений незнакомых слов.

9. *Энциклопедия советов* – содержит различные инструкции, алгоритмы, планы выполнения той или иной учебной задачи.

10. *Это важно!* – содержит предупреждения о типичных ошибках и ошибкоопасных зонах, неправильных подходах при выполнении задания; развернутые или краткие планы устных или письменных высказываний; речевые образцы письменных высказываний различных жанров. [4]

В сегодняшней образовательной ситуации, помимо предметных результатов обучения – знаний и умений, важнейшим компонентом содержания образования становятся *компетенции,* а также универсальные (метапредметные) умения.

Важнейшей из этих ключевых компетенций является *коммуникативная.* Данная компетенция формируется при изучении всех учебных предметов, но только при изучении русского языка процесс ее формирования носит целенаправленный характер.

Для оценки уровня сформированности умений по русскому языку преподавателю важно использовать на уроке *современные задания.* Содержание таких заданий должно отвечать следующим требованиям:

1) Нацеленность на выявление способности обучающихся осуществлять целенаправленный поиск информации в различных источниках, преобразовывать и преподносить эту информацию разными способами.

2) Максимальный учет разнообразных коммуникативных потребностей самого ученика.

3) Реализация уровневого подхода, без осуществления которого невозможно достижение планируемых результатов.

Задания, предлагаемые обучающимся на современном уроке, должны проверять следующие важнейшие коммуникативные умения:

− читать текст, используя приемы различных стратегий чтений;

− выявлять основную и дополнительную информацию в текстах, представленных в различных формах: в форме сплошного и несплошного текста, схемы, таблицы;

− определять тему и идею текста;

− сжато излагать основное содержание текста;

− составлять высказывания различной степени развернутости в соответствии с заданием.

К важным коммуникативным умениям относится и освоение различных способов освоения (информационной переработки) содержания текста: составление вопросов по теоретическому материалу, различных видов плана текста, извлечение информации из словарной статьи, карты, рисунка, фотографии.

Отбор информационных текстов и проектирование заданий по русскому языку должны осуществляться на основе следующих принципов:

1. Соответствие возрастным особенностям восприятия обучающегося.

2. Соответствие образовательному уровню обучающихся.

3. Многоаспектная реализация межпредметных связей, что является одним из важнейших условий формирования целостной картины мира, отработки метапредметных умений и навыков.

4. Обеспечение возможности проводить целенаправленное наблюдение за языковыми фактами, которые окружают ребенка в жизни: за особенностями произношения, употребления тех или иных языковых единиц, за соблюдением речевого этикета, за особенностями языка науки, современной рекламы, в том числе и социальной, и т.п. Обучающиеся должны быть мотивированы содержанием текста к высказыванию по темам, связанным с проблемами сегодняшнего дня, с жизнью современных подростков.

5. Направленность на развитие творческого мышления обучающихся.

Таким образом, в основе моделирования задания оказывается текст – традиционный по форме предъявления или предложенный в форме таблицы, схемы; сплошной или несплошной, текст на лингвистическую, «житейскую», историческую, культуроведческую и другие темы; текст художественный, разговорный; делового, научного ил публицистического стиля.

Задания по русскому языку на основе информационного текста рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, стандарту, а на активизацию мыслительных способностей; они развивают умение организовывать работу, осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении [1].

В наше время одной из главных задач учителя-словесника является формирование у обучающихся критического мышления. Поэтому на уроках русского языка необходимо активное использование технологии развития критического мышления, главной особенностью которой является конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности. Данная технология имеет трехфазовую структуру:

1) вызов (активация, мотивация);

2) осмысление (активное чтение, слушание);

3) рефлексия (размышление, анализ, творческая интерпретация).

Реализуется она посредством следующих приемов и методов работы:

− постановка прямых и скрытых вопросов к тексту;

− поиск в тексте ответов на поставленные вопросы;

− маркировка с использованием значков;

− расположение ключевых слов, ключевых предложений в логической последовательности;

− графическая систематизация текста.

Очень эффективной оказывается организация исследования на уроках русского языка.

Обучающимся предлагается роль исследователя. Играя роль «ученых», обучающиеся преобразуют информацию в знание: сначала наблюдают за определенным материалом, сравнивают, выявляют проблему (или противоречие), обнаруживают общее и различия у языковых единиц, выявляют существенные признаки понятия, обобщают и делают вывод, то есть формулируют (как бы самостоятельно, при ненавязчивой помощи учителя) определение. Сравнение выведенного понятия с формулировкой, данной в учебнике, показывает, что обучающиеся могут делать самостоятельные выводы. Такая работа имеет сильный мотивационный эффект: обучающиеся убеждаются в том, что они способны к серьезной «взрослой» работе.

Урок русского языка – это урок творчества, урок культуры, урок высокой духовности. Это урок обеспечения возможности понять другого и быть понятым, урок приобщения к историческому опыту народа, эстетического наслаждения от владения речью. Необходимо сохранить этот великий дар, память народа о достигнутом. Это прямая обязанность каждого учителя-словесника.

Список литературы:

1. Александрова, О.М. Работа с текстом на уроке русского языка: Пособие для учителя. 5-11 классы. ФГОС / О.М. Александрова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, И.В. Ускова. – М.: Издательство «Экзамен», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», - 2019.
2. Александрова, О.М. Содержание языкового образования в полиэтническом российском социуме / Александрова О.М., Львова С.И., Кудрявцева Т.С. и др. Науч. ред. О.М. Александрова. – М., 2014.
3. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е. А. Быстрова // Русская словесность. 2003. № 1.
4. Гостева, Ю.Н. Учебник как основное средство дифференцированного обучения русскому языку // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2012. №1.
5. Дейкина, А.Д., Левушкина, О.Н. Характеристика текста как вида учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку / А.Д Дейкина, О.Н. Левушкина // Мир русского слова. – 2011. - №2.
6. Львова, С.И. О метапредметной функции русского (родного) языка как элемента системы общего среднего образования // Наука и культура России. Материалы IX Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. – Том 2. – Самара: СамГУПС. – 2012.

А.Н. Резникова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БАТТЛ»

Важной проблемой организации обучения является активизация познавательной деятельности студентов. Одним из путей решения этой проблемы является применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, позволяющих не только активизировать познавательную деятельность, но и разнообразить формы и средства обучения, повысить творческую активность студентов, развивать познавательные способности. К таким технологиям относятся игровые технологии.

По определению Г. К. Селевко, игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [1].

Наряду с термином «игровые технологии», в педагогике используется термин «игровое обучение», смысл которого заключается в следующем: это игра по форме и учение по содержанию. Можно сказать, что «игровые технологии» и «игровое обучение» – близкие понятия, поскольку оба подразумевают осуществление воспитания и обучения в форме игры. Игровые технологии и игровое обучение призваны поднять стратегию образования на качественно новую основу.

Сегодня, наверное, невозможно найти подростка, который не слышал о рэп – баттле. И некоторые элементы баттла можно использовать как форму работы на уроке.

Баттл – модное заимствование из английского языка. Слово «Battle» переводится на русский язык как «битва, бой, сражение». Чаще слово «баттл» употребляется в современном сленге вместо «конкурсов» По сути, баттл – это соревнования в каком-либо творческом направлении, проводимые с целью повысить свой рейтинг и продемонстрировать превосходство над соперниками.

Одним из важнейших мотивов учения студентов является познавательный интерес.

У многих студентов отмечается низкий уровень развития познавательных интересов и активности, что побудило искать индивидуальные пути активизации обучения, поиск более эффективных форм, моделей, способов и условий обучения.

В новых подходах и методах, поддерживающих, у студентов интерес к обучению в настоящее время явно ощущается необходимость.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, все необычное, неожиданное вызывают у студентов интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

Данный приём называем «Баттл», можно использовать на этапах актуализации знаний, проверки домашнего задания, при подведении итогов урока, а также при решении задач.

Представляю вашему вниманию урок – баттл по специальности «Технология парикмахерского искусства».

Выбор темы урока основывался на тематическом плане рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 «Выполнение работ по профессии «Парикмахер».

Тип урока – Урок по выполнению трудовых приемов и операций.

Организационная форма урока – работа учащихся в мини-группах.

Перечень учебно-производственных работ разрабатывался в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности [2], а также в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по оказанию парикмахерских услуг» и соответствует установленным параметрам качества обучения [3].

В соответствии с этим были спрогнозированы воспитательные, развивающие и обучающие цели урока.

Поставленные цели позволили спрогнозировать применяемые формы и методы.

Так в качестве метода стимулирования и мотивации интереса к учению была создана ситуация познавательной новизны, направленная на воспитание убежденности в значимости получения специальных знаний, умений.

При использовании словесного метода применяла методические приемы – беседу, комментарии учащихся и инструктирование, с использованием материала учебника «Моделирование причёсок».

Наглядно-демонстрационный метод реализовывался через показ приемов и операций технологического процесса, использование возможностей ИКТ.

Практический метод реализовывался через выполнение учебно-производственных работ. Для этого были подготовлены инструменты и приспособления для выполнения работ учащимися.

При контроле знаний учащихся осуществлялся входной, текущий, итоговый контроль, самоконтроль, взаимоконтроль. Использованы вопросники для проведения фронтального опроса, беседы, карта оценивания выполнения практической работы.

С целью психологической подготовки к восприятию учебного материала был проведен оргмомент, направленный на устранение отвлекающих факторов.

С целью обеспечения возникновения у учащихся мотива к изучению темы был использован видеофрагмент с показом коллекции конкурсных причесок фестиваля красоты и видеофрагмент, демонстрирующий преображение облика человека средствами парикмахерского искусства.

После сообщения целей урока была проведена работа по актуализации опорных знаний и определению уровня готовности к освоению новых практических действий. Мною была проведена беседа их первоначальных знаний о препаратах, которые используют при обработке волос.

После коррекции опорных знаний был рассмотрен алгоритм трудовых действий, показу приемов и операций по выполнению основных элементов причёски: ажурная коса, роза, волна. На данном этапе мной был использован словесный метод, прием - беседа. Мои действия сопровождались инструктированием и комментариями.

Для определения уровня готовности учащихся к самостоятельной работе был проведен фронтальный опрос, инструктаж по охране труда.

На основном этапе урока учащимся было предложено выполнить основные элементы причёски: ажурная коса, роза, волна, при помощи выбранных инструментов, приспособлений на манекен-голове.

В ходе урока при необходимости проводилось инструктирование.

По итогам выступлений команд и оценки экспертов были подведены итоги. Дана оценка работе каждой команды. А в последние пять минут урока провели рефлексию. Обсудили, что смогли узнать нового, почему занятие понравилось, кто и какой заслуживает оценки [4].

Итоги эксперимента превзошли все ожидания. Главное, что удалось радикально повысить уровень интереса к предмету. Благодаря такому формату они увидели, что любая тема может быть «прикольной», веселой, и интересной. В связи с этим, повысилась творческая и исследовательская активность.

Таким образом, можно сделать делает вывод о положительных результатах применения приёма «Баттл», так как они свидетельствуют о позитивном влиянии внедрения в образовательный процесс данного приёма на учебном занятии. Приём ускоряет процесс обучения, способствует росту интереса учащихся к предмету, улучшает качество усвоения материала, позволяет сделать уроки современными и интересными.

Опираясь собственный опыт, можно с уверенностью сказать, что не стоит бояться молодежных субкультур, а, наоборот, необходимо за ними постоянно следить и стараться использовать в практике преподавания.

Опробованная технология универсальна, может использоваться как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности педагога при проведении воспитательных мероприятий. Технологию баттла целесообразно использовать дальше, так как она показала свою эффективность, как в воспитательных, так и в обучающих и развивающих целях.

Список литературы:
1. http://dspace.bsu.edu.ru
2. ФГОС по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»
3. Профессиональный стандарт «Специалист по оказанию парикмахерских услуг» от 25.12.2014 № 1134н
4. 4.https://multiurok.ru/files/primenenie-innovatsionnykh-form-metodov-i-tekhnolo.html

И.Г. Сахнова, к. филолог. н., преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НАВЫКОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Основным противоречием современной системы образования конца XX – начала XXI веков, как западной, так и российской, является несоответствие между быстрым темпом овладения знаний и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Всё это даёт толчок к поискам новых путей к максимальному раскрытию способностей человека через различные формы его самообразования.

Насущной потребностью сегодня является формирование навыков ранней технической компетенции у подрастающего поколения, однако, согласитесь, не на каждой учебной дисциплине потенциально это возможно реализовать.

На занятиях по русской литературе, в какой-то мере, используются информационные технологии. А они, по моему мнению, имеют отношение к ранней технической компетенции. Так, студентам демонстрируются короткие познавательные видеоролики, презентации, посвященные жизни и творчеству писателей и поэтов XIX – XX веков; в рамки учебного процесса внедрен электронный журнал. В остальном, система проведения занятий остается сугубо традиционной. Это диктуется основными задачами, предъявляемыми к урокам литературы:

— во-первых, это освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

— во-вторых, овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Преподавателям педагогического колледжа, как, впрочем, и других учебных заведений данной ступени образования, приходится по мере возможности исправлять «огрехи», которые были допущены при обучении недавними выпускниками местных школ. Дети к нам приходят часто с низкой мотивацией к обучению и слабыми предметными знаниями. Часть из них абсолютно не умеют и не хотят, например, читать вслух на занятии. Однако даже если этот навык у них привит, то у них очень часто отсутствует способность понимать прочитанное, выбирать из текста главное, отсекать второстепенное.

На сегодняшний день, я, как преподаватель русской литературы, испытываю ряд серьезных трудностей при реализации программы обучения по своей дисциплине. Судите сами: количество часов, отведенных на творчество отдельно взятого писателя (поэта) XIX – XX века очень мало. Оно колеблется от 1 до 3 часов в зависимости от профиля обучения студента. При этом можно точно спрогнозировать возможную глубину изучения нашими подопечными, к примеру, объемного романа «Война и Мир» Л.Н. Толстого. По

программе на изучение текста дано 2 часа. При этом нужно учесть, что в стенах колледжа им приходится знакомиться с данным произведением впервые и лишь фрагментарно. Клиповое мышление, присущее нашей современной молодежи имеет много недостатков, и они еще более и более усугубляются благодаря имеющимся учебным планам и образовательным программам, реализуемым через систему среднего профессионального образования. Поясню свою мысль на таком примере: дети, читая по раздаточным материалам фрагменты крупного произведения, такого как, например, «Война и Мир» Л.Н. Толстого и «Преступление и Наказание» Ф.М. Достоевского не могут судить о содержании всего романа в целом, так как они его не читают и часто теряют интерес к нему. Подменять прочтение текста просмотром фильма неправомерно, так как последний может очень сильно отличаться по замыслу с первоисточником.

Обучающиеся поступают в наш колледж чаще всего после девятого класса. В течение первого курса они завершают курс среднего образования с опережающими темпами. При этом программа по каждому общеобразовательному предмету включает темы, как за десятый, так и за одиннадцатый класс. Однако обращаясь к содержанию курса по русской литературы, мы видим, что дети повторно будут знакомиться в стенах колледжа лишь с тремя писателями XIX века: А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым и Н.В. Гоголем, с творчеством остальных авторов русской классики: А.Н. Островским, И.А. Гончаровым, И.А. Тургеневым, М.Е. Салтыковым-Щедриным, Н.С. Лесковым, Н.Г. Чернышевским, Ф.М. Достоевским, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым и другими они будут знакомиться впервые.

Готовых хрестоматий по литературе XIX века нет не только в библиотеке нашего колледжа, но и по России целом. В ближайшее время таковых не предвидится. Читать первоисточник проблематично на занятиях, так как больше времени уйдет на поиск нужного фрагмента, необходимого для прочтения. Заставлять студентов читать дома – задача еще менее реальная. Она объясняется спецификой сформированности учебных навыков у студентов, поступающих в колледж. Приходится самому преподавателю своими силами «изобретать велосипед» - создавать свой раздаточный материал по каждому отдельно взятому произведению, представленному в программе. Возникает насущная потребность в изобретении своей хрестоматии или, хотя бы, рабочей тетради по литературе. В откровенном аврале оказывается преподаватель, недавно поступивший на работу, так как ему этот «пресловутый велосипед» придется изобретать в очень короткие сроки, не считаясь со своим личным временем.

Напрашивается один неутешительный вывод, с течением времени современным детям становится все более и более недоступна русская классика с одной стороны, из-за несформированности учебных навыков, необходимых для изучения литературы, с другой стороны, из-за нежелания и физической возможности ее прочитать. Это очень печальный факт, так как именно русская классика является составной частью русского национального менталитета. Она популярна во всем мире. По мнению, известного нашего ученого Михаила Дунаева, невозможно быть по-настоящему русским человеком, не приобщившись хотя бы однажды к произведениям русской классики.

В небольшой степени частично могут решить проблему дистанционные образовательные технологии. В частности, при помощи программной оболочки Moodle создается общий блок занятий по предмету, продумываются практические занятия.

Дистанционные образовательные технологии могут помочь в возможности кратко и ёмко изложить лекционный материал, уйти от длительного конспектирования под диктовку (а это наши студенты воспринимают очень болезненно) и тем самым сэкономить время на практические упражнения на занятии. А они также бывают разнообразные.

Так, например, через «дистанционку» можно показать студентам технологию анализа художественного текста как прозаического, так и стихотворного и драматического; можно наглядно представить сходства и различия между теоретико-литературными понятиями; способы определения стихотворного размера. Здесь же

возможно продумать и необходимый видеоряд по каждой теме и провести систематизацию всего имеющегося в наличии.

Откровенным недостатком будет усугубление проблемы неразвитости устной речи современных студентов. Судите сами: любое произведение, включенное в рамки курса русской литературы необходимо не только прочитать вслух, провести его подробный анализ и проверить особенности его восприятия обучающимися. Это возможно только при живом традиционном обучении.

На мой взгляд, полный вариант дистанционного обучения удобен и необходим при обучении только взрослых людей. Это могут быть курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Направленность тем, как правило, носит теоретический характер. Практика заключается в выполнении письменных заданий разной степени сложности. Это на сегодняшний день удобно, экономит время и деньги.

Для подрастающего поколения дистанционное обучение не способно выполнить все необходимые для классического образования цели.

Дистанционное образование – это, прежде всего, индивидуальное обучение. Здесь студент находится наедине с самим собой. Его уровень развития письменной речи будет, конечно, выявлен через переписку с куратором. Даже если он какую-то часть своих вопросов сформулирует через чат преподавателю и возможно получит на них удовлетворительные ответы, то его устная речь останется неразвитой, так как говорить с ним будет некому. А это будет довольно крупный недостаток, свидетельствующий о несоблюдении основных задач при обучении литературе.

В таком случае, я бы рекомендовала возможное сочетание живого обучения и дистанционного. Правда, последние формы обучения предполагают проведение уроков литературы в компьютерном классе с использованием интерактивной доски, медиапроектора.

Т. Т. Слюсаренко, библиотекарь
УО «Минский государственный профессионально-технический колледж кулинарии»,
Республика Беларусь, г. Минск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Открытое занятие – ответственное и волнительное мероприятие для каждого педагога, независимо от того, какой у него опыт, стаж работы, т.к. по качеству подготовки учащихся присутствующие зачастую определяют уровень учебного занятия, его содержательную и методическую наполненность.

Безусловно, открытое занятие предполагает аккумуляцию лучшего, что может предложить педагог своим учащимся и что поможет присутствующим оценить возможности учителя.

Открытое занятие – это один из способов профессионального развития педагога и демонстрации своего мастерства другим, испытание своих возможностей, способ повысить свой авторитет в педагогическом коллективе. Открытое занятие отражает всю предыдущую деятельность педагога и учащихся, обнажая тем самым его истинное отношение к своей работе.

Занятие называют открытым, поскольку на нем могут присутствовать гости. Это могут быть коллеги, руководство школы, методист отдела образования и другие проверяющие.

Необходимость проведения открытого занятия может возникнуть в следующих ситуациях:

- для получения педагогической категории;
- при участии в педагогических конкурсах;

– на тематических неделях для демонстрации коллегам других методик обучения;
– при аккредитации учреждения образования;
– при других видах проверки функционирования учреждения образования.

Согласно внутренним правилам учреждения образования может быть составлен график открытых занятий, по которому каждый педагог в течение года должен показать открытое занятие для коллег, чтобы поделится с ними своим накопленным опытом или продемонстрировать свои умения.

Способ организации открытого занятия зависит от того, с какой целью оно проводится:

– при проведении занятия на вторую педагогическую категорию или при проведении урока молодым специалистом необходимо продемонстрировать владение традиционными средствами, формами и методами обучения; структура такого урока может носить традиционный характер;

– при проведении урока на первую педагогическую категорию педагогу необходимо продемонстрировать владение современными средствами, формами и методами обучения, современными методиками обучения; структура такого урока может носить более сложный характер (например, можно провести урок-игру, урок-конференцию, урок-круглый стол и т.д.);

– при проведении урока на высшую педагогическую категорию или при проведении урока в рамках педагогического конкурса необходимо продемонстрировать авторскую методику обучения, оригинальные разработки, отличающие Вас от остальных педагогов.

При планировании открытого занятия необходимо сразу определить конкретную методическую цель.

Настоящее открытое занятие требует большой подготовки и начинать подготовку необходимо с выбора темы. Выбор темы открытого занятия предоставляется педагогу, который проводит занятия. Очень важно, чтобы тема была вам самим интересна. Преимущество при этом должно быть отдано сложным темам программы, которые важны для осуществления межпредметных связей, недостаточно освещены в методической литературе, требуют серьезных изменений в методике их изложения.

Выбирая тему, следует учитывать ее особенности:

– занимательность содержания учебного материала;
– уровень его сложности;
– возможности организации урока по данной теме с использованием различных форм, методов и средств обучения.

Конечно, не все темы являются равнозначными для организации успешного открытого занятия, поэтому при выборе темы можно нарушить порядок календарно-тематического планирования и заменить дату открытого урока.

Наиболее часто для проведения открытых занятий используются три типа уроков:

– урок изучения новой темы;
– урок формирования умений и навыков;
– урок систематизации знаний учащихся.

Для открытого занятия важно подобрать группу, с которой будет комфортно работать, где есть инициативные учащиеся, где уже отработана ваша любимая технология, где нет риска, что они от волнения впадут в ступор. Тем более, зная и учитывая психологические особенности учащихся, проще подготовить персональные задания, чтобы быть уверенным, кто справится с волнением, отвечая у доски, кого лучше спрашивать с места, а кому дать письменное задание.

О проведении открытого занятия необходимо предупредить учащихся, но не стоит говорить им о том, что кто-то кого-то проверяет. Правильнее сказать, что на уроке будут присутствовать гости и наша цель: постараться произвести хорошее впечатление и интересно провести время. А для активной работы на открытом занятии можно

предложить учащимся повторить дома нужный учебный материал. Ни в коем случае нельзя репетировать с учащимися открытое занятие или его элементы. Отрепетированная деятельность учащихся сразу бросается в глаза.

Для проведения открытого занятия нет четкой структуры, поскольку такое занятие часто носит творческий характер и может быть уникальным как по содержанию, так и по структуре. Но при любом индивидуальном методическом почерке должны соблюдаться основные требования, вытекающие из объективных закономерностей образовательного процесса.

На занятиях любого типа, есть этапы, которых необходимо придерживаться: целеполагание, актуализация знаний, проверка домашнего задания, физкультминутка, подведение итогов урока (включающее выставление отметок за урок, а также выводы, соответствующие поставленным задачам урока), рефлексия (самоанализ и самооценка собственной деятельности учащимися), выдача и разъяснение домашнего задания (желательно дифференцированного). Проверка и выдача домашнего задания могут быть организованы на любом из этапов урока.

Прежде чем выстраивать урок, необходимо выделить главное-чему должен учащийся научиться к концу открытого занятия, т.е. определить цель. Она должна быть одна, ясна и понятна для учащихся, привлекательна, манить и интриговать, т.е. мотивировать. Не обязательно за одно занятие дойти до всех тонкостей изучаемого предмета, пусть это будет маленький фрагмент знаний, но усвоенный твердо и надолго. Для достижения цели открытого урока необходимо, чтобы педагог сделал его своеобразным произведением, со своим замыслом, завязкой и развязкой.

Важным требованием к открытому занятию является применение новых педагогических технологий, приемов и методов преподавания, при помощи которых реализуются цели занятия, учебные, воспитательные и развивающие задачи, формируются знания, умения и навыки на основе самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Уровень занятия должен отражать научность и точность фактического материала, использование последних достижений науки в рассматриваемом вопросе. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит учащимся быть в курсе современных достижений.

Следует помнить о том, что на занятии интересно должно быть не только ученикам, но и гостям урока. То есть, открытый урок – это спектакль. Постарайтесь понять, интересен ли Ваш «спектакль» со стороны, есть ли в нем завязка, кульминация и развязка! Тут уж полный простор для фантазии. И очень важно, чтобы занятие содержало что-то такое, что вызвало бы удивление, изумление, восторг учащихся.

Необходимо тщательно продумать в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена деятельности учащихся. И главное, найти такую форму организации занятия, которая будет способствовать активности учащихся, а не пассивному восприятию нового.

При подготовке к занятию следует составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д., ведь удачно подобранные иллюстрации, плакаты, презентации внесут разнообразие не только в оформление урока, но и в его ход.

Все материалы, которые будут использованы на занятии, должны иметь эстетический вид, быть в достаточном количестве и находиться под рукой. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Необходимая аппаратура устанавливается с соблюдением правил безопасности, в исправном состоянии, без помех при использовании. Продумать последовательность ее использования на занятии. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

Также важно проверить расстановку парт, столов и оборудования (учитель не должен стоять спиной к присутствующим), проветрить кабинет, подготовить доску, мел, раздаточный материал (гостям можно подготовить памятки, в которых отдельно указать:

какие методы использовались на уроке, какие приемы, раздать образцы раздаточных и дидактических материалов, список использованной литературы).

В ходе занятия педагогу целесообразно использовать в первую очередь те педагогические приёмы, которые позволяют ему не только продемонстрировать свои лучшие профессиональные качества, но и сделать доступным сложный материал. Так, использование информационных технологий должно быть оправданным.

К открытому занятию необходимо составить план урока, обязательно провести его хронометраж, т.е. правильно распределить время на структурные элементы урока с четким и разумным указанием, что и как делают педагог и учащиеся. Это позволит сохранить динамичность. Впоследствии план урока должен стать опорой для самоанализа и анализа урока.

Впечатления от открытого занятия складываются из впечатлений от деятельности учащихся и от деятельности педагога. В деятельности педагога важны такие компоненты: красивая и грамотная речь, свободное владение учебным материалом, умения управлять и корректировать деятельность учащихся.

Педагога-профессионала отличает то, что за его деятельностью приятно наблюдать, и со стороны кажется, что у него все получается легко и непринужденно, хотя на самом деле за этой легкостью в работе стоит большой труд.

После окончания открытого занятия педагог должен проанализировать урок, выслушать вопросы коллег, а также их анализ урока, ответить на вопросы и замечания.

Обсуждение открытого занятия проводиться в день его проведения. Цель обсуждения – оценка правильности постановки занятия, целесообразность выбранных методов и средств, помощь преподавателю увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

Обсуждение рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Преподаватель, проводивший занятие.
2. Представитель администрации или ответственный за методическую работу.
3. Приглашенные преподаватели.
4. Председатель цикловой комиссии.

Тон обсуждения должен быть деловой и благожелательный. Необходим деловой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают желание не только оценить критически работу коллег, но творчески использовать его опыт в работе.

Список литературы:

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/blog/shkola/all/2011/11/06/aa-gin-priyomypedagogicheskoy-tekhniki
2. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2014.
3. Самигуллин, Г.Х. Педагогические требования к открытым урокам // Методист. – 2015. – №6.

Е.Н. Собка, преподаватель,
Н Л. Гарифуллина, методист
ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Проблема снижения уровня физической подготовленности молодого поколения по-прежнему остается достаточно острой. Негативные тенденции в изменении показателей состояния здоровья подрастающего поколения, наблюдаемые в последние годы, свидетельствуют о недостаточной эффективности системы физического воспитания.

Связано это с различными факторами и причинами. Одна из причин невысокого уровня физической подготовленности современных студентов – снижение интереса к традиционным занятиям физической культурой в школах и средних профессиональных учебных заведениях. Поэтому приоритетной задачей, стоящей перед многими преподавателями физического воспитания, является поиск эффективных средств комплексного воздействия на физическую подготовленность и укрепление здоровья подрастающего поколения, а также формирование позитивной мотивационной и эмоциональной среды для занятия физкультурой.

Проблемам физической подготовки посвящены многочисленные труды отечественных педагогов, тренеров и профессиональных спортсменов. Так, П.Ф. Лесгафт, выдающийся русский биолог и педагог, создавший научно-обоснованную систему физического воспитания, рассматривал народные игры как одно из действенных средств физического развития и воспитания [3, с. 56]. Вице-президент Федерации лапты России Дмитрий Дорош отмечал, что лапта на протяжении веков была национальным видом спорта в нашей стране, оставаясь при этом одной из самых доступных и демократичных по требованиям к участникам игрой. Лапта – динамичный вид спорта. И, как все динамичное, развивается, приспосабливаясь под различные условия [8].

В научных и педагогических трудах отмечается главное: ведение здорового образа жизни, регулярное занятие физической культурой и спортом, систематический контроль состояния своего здоровья является необходимостью для каждого молодого человека.

Игра с давних пор составляла неотъемлемую часть жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения. Время изменяло игру, что-то забывалось, что-то возникало вновь, но отказаться от игры оказалось невозможно, потому что нельзя уничтожить живую потребность человека в азарте, творчестве и физической активности. Игровая деятельность относится к числу потребностей, обусловленной самой природой человека, – это потребность в тренировке мышц и внутренних органов, потребность общения и получения внешней информации. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики и неотъемлемой частью национального, художественного и физического воспитания [1, с. 47-49]. К сожалению, современные дети мало знают о народных играх и редко обращаются к ним.

Народные игры являются основой, на которой построены современные подвижные игры, используемые не только на занятиях физической культуры, но и при подготовке спортсменов высокого класса. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны [2, с. 24]. Радость движения сочетается с духовным обогащением, расширением кругозора; формируется устойчивое, заинтересованное и уважительное отношение к культуре своего региона и страны.

Анализ результатов многолетней работы преподавателем физической культуры заставил автора статьи обратиться к проблеме мотивации здорового образа жизни студентами. С данной целью было принято решение использовать в своей педагогической деятельности элементы народных игр.

Результаты не всегда были удовлетворительные, так как не все студенты любят заниматься физической культурой, и у многих отсутствует интерес к занятиям. Слабая физическая подготовка, понижение двигательной активности студентов, возрастающее воздействие на их организм неблагоприятных факторов прямо или косвенно приводят к негативным нравственным и функциональным изменениям состояния здоровья молодых людей. Современные исследования свидетельствуют о том, что наша молодежь в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня ниже возрастной нормы. Времяпрепровождение за компьютером увеличивает статическую нагрузку на определенные мышцы и вызывает их утомление. Снижается работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного

развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Таким образом, усугубляется неблагоприятное влияние гипокинезии, вызывая избыточное отложение жира, что способствует заболеванию детей и подростков ожирением.

По мнению автора, для решения перечисленных проблем целесообразно и эффективно использовать незаслуженно забытые народные игры: «Русская лапта», «Городки», «Русский футбол», «Перетягивание каната» и другие.

Русские народные игры совершенствуют жизненно-необходимые навыки в изменяющихся ситуациях, безопасны и достаточно просты в организации, могут проводиться в условиях спортивного зала или открытой спортивной площадки. Они носят как чисто оздоровительный, так и спортивный характер, предусматривают спортивное совершенствование. Игры на свежем воздухе, особенно в весенне-осенние периоды повышают устойчивость организма к простудным, инфекционным заболеваниям, вредным влияниям внешней среды. Перечисленные средства оказывают положительное влияние на формирование устойчивого интереса молодежи к занятиям спортом.

Игра «Русская лапта» на Руси пользовалась особой популярностью. Девиз лапты «Бей, беги, лови, существуй!» В нее играли взрослые и дети. Она приносила людям веселье и радость, решительность, развивала быстроту и выносливость, укрепляла здоровье. «Русская лапта» по своему игровому содержанию, беговым и метательным действиям хорошо вписывается в уроки физической культуры [5, с. 11]. Упражнения на основе игровой техники являются средствами подготовки к метанию и бегу. Перебежки аналогичны повторному методу тренировки в беге и выполняются в соответствии со своими индивидуальными и физическими возможностями. Метание выполняется на дальность и в цель: вертикальную, горизонтальную, движущуюся. Игра развивает жизненно важные физические качества человека: быстроту, силу, координационные способности. Кроме этого вырабатывается игровое мышление, развивается смекалка и чувство коллективизма. Игра совершенствует многие навыки: имитацию ударов, метание в цель и на дальность, падения, глазомер, умение увертываться, действовать быстро точно в условиях ограниченного времени, распределять силы, ориентироваться в пространстве при перемещениях, распределять силы. По техническим элементам это самый естественный и доступный вид спорта по сравнению с другими спортивными играми. В игровых условиях метание имеет эмоциональную окраску в сравнении с обычным программным метанием, что немаловажно. Игра позволяет выполнять большое количество бросков, ловли и подбора мяча. Все это развивает координационные способности студентов.

В начале 2020-2021 учебного года среди студентов колледжа было проведено тестирование уровня физического подготовленности и анкетирование. Были получены следующие результаты письменного опроса:

−40% респондентов заявили об отсутствие интереса к занятиям физической культурой;

−36% респондентов частично проявляют интерес к занятиям физической культурой и готовы выполнять нормативы ГТО;

−24% респондентов выразили интерес к занятиям физической культуры, спорту и готовность выполнить нормативы ГТО [7].

Уровень физической подготовленности определялся уровнем развития физических качеств, которые определялись рядом контрольных заданий [4, с. 8]. К ним относились:

−скоростные способности – контрольное упражнение (тест) бег 30 м, 60 м., 100м;

−координационные способности – челночный бег 3х10м;

−скоростно-силовые способности – прыжки в длину с места;

−выносливость – бег 3000 м;

−гибкость – наклон вперед из положения стоя;

−силовые способности – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).

По результатам предыдущего учебного года средний балл физической подготовленности не превышал показателя 3,8; а процент посещения студентами уроков по физической культуре и секций составлял 73%.

В конце 2020-2021 учебного года было проведено повторное (контрольное) тестирование по выделенным индикаторам изучения уровня физической подготовленности студентов.

Сравнительные статистические данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Тесты	Уровень физической подготовленности (%), сентябрь 2020 года			Уровень физической подготовленности (%), июнь 2021 года		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Скоростной тест	24	40	36	32	36	32
Координационный тест (челночный бег 3х10 м)	28	36	36	32	44	24
Скоростно-силовой тест (прыжок в длину с места)	32	36	32	36	32	32
Силовой тест (подтягивание)	28	32	40	28	40	32
Выносливость (бег 3000 м)	20	32	48	28	44	28
Средний балл	3,8			4,0		

Сравнивая показатели уровня физической подготовленности, можно сделать заключение о повышении показателей контрольных заданий (скоростной тест и выносливость) на 8%. Можно сделать вывод о том, что уровень физической подготовленности в студенческих группах к концу учебного года вырос. За счет применения командных народных игр «Русская лапта», «Русский футбол», «Перетягивание каната», «Городки» показатель физической подготовленности увеличился на 0,2. Посещаемость учебных занятий составила 94%. Положительные результаты исследования свидетельствуют об эффективности применения народных игр. Это дает нам право считать, что применение народных командных игр оказывает качественное влияние на развитие физической подготовленности студентов. Неоспоримый положительный аспект применения народных игр при интегрировании их в учебный процесс в том, что:

– студенты развивают собственные двигательные качества и приобретают опыт адаптации в коллективе;

– сокращается количество пропусков занятий студентами без уважительной причины; повышается мотивация обучения;

– выполняется социальный заказ на популяризацию занятий физической культурой и спортом среди всех возрастов [6, с. 32].

В заключении можно отметить, что использование разнообразных методов и средств обучения, видов учебных занятий, увеличение количества внеучебных занятий способствовало положительной динамике уровня физической подготовленности студентов. Русские народные игры являются универсальным средством для развития

физических качеств и социальной адаптации студентов, средством пропаганды здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя: монография / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Валиахметов Р.М., Гусев, Л.Г., Костарев, А.Ю. и др. Лапта: Учеб. пос. – Уфа: изд-во БГПИ, 1999. – 111 с.
3. Лесгафт, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / А. Ф. Лесгафт; [Вступ. ст. И. Н. Решетень; АПН СССР]. – М. : Педагогика, 1988. – 398 с.
4. Мальцева, И.Г. Методика тестирования и оценки уровня общей физической подготовленности студентов вузов : учебно-метод. пособие [Текст] / Авт.-сост. И.Г. Мальцева. – Орел : МАБИВ, 2014. – 40 с.
5. Русская удалая лапта / О. Е. Бура, В. В. Горбунов. – М. : Физкультура и спорт, 1961. – 40 с.
6. Ткаченко, А.С. Методика подготовки команд // Фестиваль народных командных игр среди студенческих команд ПОО Челябинской области. Челябинск, 2016. – 64 с.
7. Указ Президента Российской Федерации от 24.03.2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://kremlin.ru/acts/bank/38224
8. Федерация русской лапты России. Общероссийская общественная физкультурно-спортивная организация / [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://ruslapta.ru/index.php/homepage/karta-sajta

И.В. Стратулат, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АППАРАТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одной из задач преподавания математики является развитие интереса к дисциплине, что достигается внедрением в учебный процесс инновационных технологий обучения, активных и интерактивных методов обучения, использованием электронных образовательных ресурсов, которые направлены на подготовку будущего квалифицированного специалиста. Современное образование нацелено на воспитание и формирование социально и экономически активной группы населения – современной молодежи, с которой связаны перспективы дальнейшего развития страны и которая способна эффективно действовать в рыночной среде. [1, с. 170] Это же направление развития российского образования определено и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Президент Российской Федерации В.В.Путин неоднократно отмечал, что в настоящее время резко возрастает социальная нагрузка на молодежь, повышается ее роль в укреплении позиции Российской Федерации в мировом сообществе и обеспечении конкурентоспособности нашей страны.

Введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, когда студенты могут овладеть теоретическими знаниями, но испытывают трудности при использовании полученных знаний для решения конкретных жизненных задач. [2]

Цель обучения математике в нашем колледже состоит в том, чтобы студент, получил фундаментальную математическую подготовку в соответствии с программой и

овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности. Навыки математического моделирования можно рассматривать, как навыки применения математических знаний на практике. На занятиях по общеобразовательным дисциплинам преподаватели нашего колледжа решают прикладные задачи по специальности, которые позволяют соединить теоретические знания студентов с их потребностями, дают возможность искать пути решения применения теоретических знаний в будущей специальности непосредственно в процессе обучения. Задания, которые имеют прикладную направленность, формируют у студентов стиль мышления, а также умения оценивать полученный результат, прогнозировать исход эксперимента, сравнивать, анализировать различные ситуации, контролировать правильность полученных выводов, оценивать степень их обоснованности.

Математический аппарат – это набор инструментов, расчетов, методов, формул и правил для исследования объекта, можно доказать физический закон или открыть новый закон, но подтверждать придется на практике. [3, с. 186]

Для производителя кондитерских изделий необходимы математические знания: умение считать, делать соотношения величин, рисовать, чертить, лепить, создавать замысловатые геометрические фигуры. Повар должен уметь выполнять вычисления с процентами: определять процент отходов при первичной обработке продуктов, определять процент потери при тепловой обработке. Для консервации необходим столовый уксус, обычно в наличии 70% уксусная кислота, а для приготовления блюда необходим 9%. При приготовлении каш студентам надо знать соотношение пропорции воды и крупы (перловая 1:3, гречневая 1:2, рисовая 1:3).

Математика в кулинарии имеет большое значение, так как для приготовления блюд должен соблюдаться рецепт, в нем указано точное соотношение продуктов, при взвешивании используются математические величины: масса и объем. Приготовленные блюда надо уметь делить на порции: вес (столовая, чайная ложка), объем (мерный стакан). Так же необходимо учитывать время (все блюда готовятся по определенному времени), температуру (каждое блюдо имеет свой температурный режим). Кондитер должен уметь рассчитывать энергетическую ценность пищевых продуктов, должен уметь производить расчет сырья и выхода итоговой продукции, определять вес, массу и размер готового кондитерского изделия, а также составлять технологические и калькуляционные карты.

Необходимо знание геометрии, так как при оформлении блюд и при их украшении применяются различные геометрические фигуры. Повар должен уметь производить художественное и эстетическое оформление блюд, поэтому необходимо знание геометрических форм (цилиндр, параллелепипед, куб, круг, овал). Необходимо уметь вычислить площадь поверхности и объем формы, определить геометрическую форму для выпечки хлеба, булочек, торты и пирожного.

Поэтому технология приготовления пищи – наука не только творческая, но и точная, как математика.

Таким образом, от качества математической подготовки в значительной степени зависит уровень компетентности будущего специалиста. По нашему мнению, обучение математике должно быть ориентировано не столько на получение конкретных математических знаний и умений в узком смысле слова, сколько на образование с помощью математики и формировании математических навыков в профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Булкина, Ж.В. Предпринимательство как фактор современного подхода к развитию системы среднего профессионального образования/ Ж.В. Булкина, Т.А. Катасонова // Сборник тезисов и докладов Международной конференции «Формирование профессиональных предпринимательских компетенций молодежи в процессе обучения

предпринимательству». – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2014. – С. 167-172.
2. Дробышева, Е. А. Современное состояние и проблемы развития среднего профессионального образования в России / Е. А. Дробышева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. -№ 36 (274). - С. 35-36. - URL: https://moluch.ru/archive/274/62320/ (дата обращения: 20.12.2021).
3. Тычков, А.Ю. Метод формирования профессиональных предпринимательских компетенций в процессе обучения через проектную деятельность студентов / А.Ю.Тычков, А.К. Алимурадов, А.Н.Тычкова, З.А. Дивненко // Международная конференция «Формирование профессиональных предпринимательских компетенций молодежи в процессе обучения предпринимательству». Сборник тезисов докладов. – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2014. – 282 с.

О.А. Токмакова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

В работе педагога всегда может наступить такой момент, когда обычные, традиционные методы ведения занятий не в полной мере обеспечивают современный уровень решения профессиональных задач и проблем, не дают удовлетворения самому преподавателю, педагогу. И тогда мы прибегаем к новым приёмам и способам, анализируем и прогнозируем свою деятельность, а самое главное – учимся друг у друга. И хотя вполне понятно, что очень часто применение каких-либо приёмов и способов, методик и технологий – дело частное и личное, неповторимое, индивидуальное, тем не менее, каждое подобное учебное занятие — открытая лекция или семинар – повод к реализации себя как личности и профессионала, возможно, и в новых формах [1].

В методической литературе существует множество понятий открытого занятия. По моему мнению, открытое занятие - это образовательная деятельность, одна из важных форм методической работы педагога, действенная форма распространения передового педагогического опыта, является важным элементом образовательного процесса.

Целями организации и проведения открытых занятий являются:

1) трансляция передового опыта:
   - показ передовых форм и методов учебно-воспитательного процесса;
   - анализ дидактической эффективности использования средств обучения;
   - обобщения приемов научной организации и контроля качества учебного процесса, повышение уровня квалификации;
2) подведение итогов педагогической деятельности за определенный период времени (полугодия учебного года и учебный год в целом):
   - оценка качества и результативности работы педагога, анализ ее эффективности, определение уровня педагогического мастерства.

В своей педагогической деятельности я использую интерактивные методы проведения открытых и внеклассных мероприятий: кейс-технологии, деловые игры, ролевые игры. Рассмотрим каждый метод обучения более подробно.

Метод *кейсов* основывается на разборе конкретных ситуаций (уже случившихся или потенциально возможных) в изучаемой области деятельности. То есть во время применения кейс-стадии студентами рассматривается, изучается, анализируется ситуация, а заданием часто является нахождение способов выхода из проблемной ситуации. Однако, ограничение этого метода состоит в том, что его применение возможно лишь при наличии у студентов хотя бы базового уровня знаний в изучаемой области [2].

Пример Кейса: «Спрос и величина спроса»

В информационной программе «Сегодня», журналист телеканала НТВ в репортаже о состоянии мирового рынка нефти говорил о том, что в результате роста мировых цен на нефть следует ожидать падения мирового спроса на этот ресурс.

Вопрос:

«Что видится некорректным в высказывании журналиста? Как правильно формулировать утверждение о последствиях для мирового рынка повышения цены на нефть?»

Ролевые игры – в рамках этого формата студентам раздаются определённые роли, соответствующие изучаемому предмету. Ролевые игры повышают мотивацию обучающихся, развивают способность рефлексировать в рамках заданной темы, улучшают понимание поведения «игроков» в реальной жизни. Такой метод применялся при изучении темы: «Невербальные коммуникации» студенты разбирали различные невербальные приёмы, импровизировали невербальный приём: «Удивление, гнев (злоба), страх, радость», а часть студентов угадывали. Студенты были вовлечены в работу на уроке, что позволило лучше освоить материал. [3]

Деловые игры – это один из видов педагогических игр по игровой методике, которая используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования профессиональных умений, даёт возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций [2].

В педагогической практике мной проводились внеклассные мероприятия в форме деловых игр между группами вторых курсов, а также в микрогруппах на темы: «Финансовый ринг», «Предпринимай-ка», «Математика и бизнес», «Магистр в экономике», «Кредит». В процессе проведения деловой игры решаются учебные задачи, в частности:

- развивается активность обучаемых;
- формируется умение анализировать специальную литературу;
- активизируется творческое мышление обучаемых;
- вырабатывается способность практически оценивать различные точки зрения и пути их сопоставления.

Использование интерактивных методов обучения при изучении экономических дисциплин позволило студентам освоить не только системы экономических знаний, но и развивать у студентов креативность, коммуникативные умения и навыки, формированию важнейших качеств современного студента [4].

Использование интерактивных методов обучения на учебных занятиях способствует созданию условий для формирования общих компетенций у обучающихся в соответствии с ФГОС:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Анализируя результаты успеваемости обучающихся в рамках дисциплины «Экономика», я пришла к выводу, что правильно организованный учебный процесс,

использование интерактивных методов обучения на учебных занятиях способствуют повышению уровня успеваемости и качества обучения.

Список литературы:

1. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 293 с.
2. Козырева, Л.Д. Метод кейс-стадии и его применение в процессе обучения учащихся / Л.Д.Козырева. – М.: Просвещение, 2005. – 106 с.
3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход / А.А. Вербицкий – М.: Высшая школа, 2017. – 205 с.
4. Зайцев, В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / В.С.Зайцев. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 23 с.

Г.Г. Успанова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Одна из важных форм организации методической работы – открытые занятия. Открытое занятие в отличие от обычных – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких занятиях протекает реальный учебный процесс.

Целью открытого занятия является показ передовых форм и методов учебно-производственной работы, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения, демонстрация наглядных форм и приемов пропаганда, привитие уважения обучающихся к выбранной специальности [1: 11-12].

Задачей преподавателя, готовящего открытое занятие, является:

− оценка эффективности применяемых методов;

− совершенствование отдельных приемов, педагогических находок;

− формирование у обучающихся профессиональных умений и навыков через демонстрацию новых производственных технологий;

− создание своей системы учебно-воспитательной работы.

Система открытого занятия должна поддерживать все новое, передовое, что рождается в труде педагогического коллектива, способствовать внедрению в практику прогрессивных форм и методов обучения и воспитания, обучающихся техникума.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения [2: 24-25].

Преподаватель, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано.

Цель урока – это заранее запрограммированный преподавателем результат, который должен быть достигнут преподавателем и обучающимся в конце урока.

Проведение открытого урока преследует разные цели, а именно аттестация, контроль, самореализация, представление новой методики преподавания, мастер-класс [2: 43-44].

По уровню представления - это может быть урок:

− для коллег по техникуму (распространение опыта, урок в рамках какого-либо продолжительного мероприятия, например - предметная неделя);

− для администрации техникума (с целью контроля или обобщения для составления, например, представления на учителя для аттестации);

− на уровне района (презентация новой методики или элемента преподавания, тоже распространение опыта);

− на республиканском уровне и выше.

Типы открытых уроков:

− комбинированный урок;

− урок сообщения и усвоения новых знаний;

− урок повторения и обобщения полученных знаний;

− урок закрепления знаний, выработки умений и навыков;

− урок применения знаний, умений и навыков.

В зависимости от формы обучения, типа занятия подбираются соответствующие составляющие методического обеспечения.

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам педагог, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги.

С введением федеральных государственных образовательных стандартов урок остается основной формой организации образовательного процесса и к нему предъявляются особые требования [2: 38]:

1. Компетентностный подход в целеполагании, проведении и оценке результатов. Совместное целеполагание, согласование целей преподавателя и учеников.

2. Создание условий для полноценной учебной деятельности (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия) и проявления их субъектности (соблюдение коммуникативных прав, использование договорных отношений, целеполагание).

3. Использование интерактивных и деятельностных технологий, форм, методов обучения.

4. Практическая ориентированность образования.

5. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Дифференциация и индивидуализация обучения. Учет не только уровня знаний, но и особенностей восприятия (аудиалы, визуалы, кинестетики), особенностей мышления (аналитики, синтетики).

7. Сочетаний индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности.

8. Обеспечение оперативной обратной связи от обучающихся. Организация рефлексии познавательной деятельности.

9. Использование здоровье сберегающих технологий (общение на фоне положительных эмоций; предупреждение психотравмирующих ситуаций, бесконфликтное общение, соблюдение этических норм, поощрение инициативы и предупреждение чрезмерного умственного и статического напряжения – динамические и релаксационные паузы).

10. Использование современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

11. Формирование отношений сотрудничества преподавателя и учеников, создание благоприятного психологического микроклимата. Роль преподавателя – помощник, организатор, защитник, эксперт, организатор деятельности.

Методическая цель отражает основную методику проведения урока. При подготовке к открытому занятию педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие

интересным и познавательным, позволит обучающимся быть в курсе современных достижений.

Материально-техническое оснащение занятия необходимо продумать и подготовить заранее. Следует подготовить и испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия [3: 88].

Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание. Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для преподавателя, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта преподавателей по видеозаписям уроков.

К открытому занятию необходимо составить план занятия (технологическую карту занятия).

План урока должен отразить все основные этапы урока, основные виды деятельности, как обучающихся, так и преподавателя, виды и формы организации работы, виды упражнений.

Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия [1: 35-36].:

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

3. Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:

− методика использования персонального компьютера в решении практических задач;

− методика организации самостоятельной работы обучающихся;

− активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях (практических, лабораторной работе...) в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

4. Материально-техническое оснащение урока необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.

5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

Выбор группы. Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих. Недопустима «репетиция» открытого урока с одной

и той же учебной группой. Это требование нарушается повсюду: преподаватели предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока.

За 2 недели до проведения открытого занятия преподаватель вывешивает сообщение о нем. Проводится открытое занятие в обычной деловой обстановке. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятий, не выражать в присутствии обучающихся своего отношения к работе преподавателя, ведущего его. Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить, как преподаватель, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

Обсуждение открытого занятия проводится в день его проведения. Организует обсуждение председатель предметно-цикловой комиссии или лицо, ответственное за подготовку занятия.

Цель обсуждения – оценка правильности постановки занятия, целесообразность выбранных методов и средств, помощь преподавателю увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

При обсуждении занятия вопросы должны носить конкретный характер (об отдельных приемах и методов работы, о конкретных явлениях данного занятия), не уводить обсуждения от поставленной цели.

Первое слово предоставляется педагогу, который проводил занятие. Он должен четко раскрыть цель учебного занятия, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические замечания по проведению учебного занятия и содержанию подобранного материала.

Дать характеристику уровня знаний, успеваемости обучающихся, место урока в системе занятий, обосновав выбранные формы организации и тип урока. Выступление преподавателя должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

Развернутый самоанализ урока не только продемонстрирует присутствующим педагогическую и методическую грамотность педагога, но и предопределит возникшие в ходе урока вопросы. Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки занятия, обратить особое внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность применяемых методов, целесообразность использования ТСО, оборудования [1: 68-69].

Необходимо тщательно оценить занятие с позиции реализации дидактических принципов. Обязательно в ходе обсуждения отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании занятия, дать советы по совершенствованию системы работы.

Хорошо организованное обсуждение помогает прийти к единому мнению по принципиальным методическим вопросам, внедрить результаты открытого занятия в педагогическую практику. Все, присутствующие на открытом занятии, сдают заполненные бланки анализа учебного занятия методисту техникума, который оформляет портфолио педагога, проводившего мероприятие. Методическая разработка по открытому учебному занятию и анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового педагогического опыта.

Список литературы:

1. Мамедова, Д.Н. Открытое занятие как показатель мастерства преподавателя [Текст] / Д. Н. Мамедова. // Образование и воспитание. – 2017. – № 2 (12). – С. 82-84.
2. Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие [Текст] / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб. : КАРО, 2017. – 144 с.

3. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – 140–142 с.

Р.А. Фатехова, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

«В рамках модернизации системы российского образования поменялись цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения, но основной формой обучения осталось занятие. В чем же новизна современного занятия в условиях введения ФГОС? В соответствии с новыми стандартами педагогам необходимо усилить мотивацию к познанию окружающего мира, показать, что занятие – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а – поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Важной задачей каждого педагога при реализации ФГОС является освоение технологии проектирования учебного занятия с учетом деятельностного подхода. Обновление содержания образования требует от педагога поиска методов и приемов, педагогических технологий, активизирующих активность и деятельность, развивающих личность в процессе различных видов деятельности. Поэтому деятельностный подход так востребован в организации образовательного процесса при реализации требований ФГОС.

Деятельностный подход в образовании – это методологический базис, на котором строятся различные системы развивающего обучения, в которых обучающий и обучаемый являются субъектами взаимодействия, равными по значимости» [4].

«Открытый урок – это маленький шедевр. Иначе за него не стоит браться», - писал М.М. Поташник, доктор педагогических наук, профессор в методическом пособии «Как подготовить и провести открытый урок (современная технология)»: «Открытое учебное занятие является формой распространения и пропаганды передового опыта, формой методической работы преподавателя, действенным элементом учебного и воспитательного процесса.

Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебно-воспитательной работы, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения и применения мультимедийных технологий, обобщение приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

Задачей преподавателя, готовящего открытое занятие, является демонстрация методики преподавания, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, формирование системы учебно-воспитательной работы со студентами.

Для проведения открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения.

Открытые занятия для всех преподавателей направлены на оказание помощи в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Особенности проведения открытого занятия

Выбор темы открытого занятия предоставляется преподавателю с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать применяемые методические приемы и методы, организацию учебной деятельности студентов на разных этапах занятия. Тем не менее, рекомендуется отдать преимущество более сложным темам программы, темам, недостаточно освещенным в учебно-информационной литературе или темам, требующим

особых методик для успешного освоения» [2]. Например, литературная гостиная «Поэзия Сергея Есенина».

Открытое занятие должно иметь методическую цель**,** в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим урок. Например, ознакомление педагогов с методикой интенсивного речевого развития Львовой Светланы Ивановны, доктора педагогических наук, профессора, занимающейся разработкой и внедрением в преподавание современных подходов, обеспечивающих результативность и эффективность обучения, системно-деятельностный подход в обучении; формирование видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; с именем С. И. Львовой тесно связаны основные достижения современной методики преподавания.

Открытые занятия проводят опытные, творчески работающие преподаватели, имеющие высокий уровень методической подготовки, и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Урок преподавателя, работающего по-старому, не может быть источником инновационного опыта.

Открытые занятия посвящаются только актуальным проблемам методической науки» [2]. Например, методика интенсивного речевого развития является одной из наиболее плодотворных и активно разрабатывающихся в современной науке. Целенаправленное формирование видов речевой деятельности напрямую связано с понятием функциональной грамотности, владение которой является важной характеристикой коммуникативно развитой личности в современном обществе. Функциональная грамотность предполагает, прежде всего, способность человека извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию в ежедневной, профессиональной и общественной жизни. Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает деятельностная грамотность – способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию.

В результате формирования функциональной грамотности совершенствуется лингвистическое мышление, языковой и эстетический вкус, что обеспечивает точное выражение мысли, мобильный, оперативный поиск и использование необходимых сведений в процессе общения, контроль внутреннего программирования речевого высказывания, формирование индивидуального стиля речи языковой личности. В связи с этим в области чтения и аудирования обучающиеся должны учиться использовать разные виды чтения и работы с текстом в зависимости от коммуникативной задачи: извлекать необходимую информацию из различных источников, владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста.

Навыки зрелого чтения – необходимое условие речевой эффективности. Овладение процессом чтения тождественно развитию внутренней речи, поэтому понимание смысла текста (контекста) связано с переводом прочитанного в образы, эмоции.

«Мы не должны учить читать, мы должны учить понимать текст», – писал психолингвист А.А. Леонтьев. Свободное чтение, зрелое (осознанное), и понимание текста помогают перерабатывать большее количество информации и экономить время, формируют и вкус к чтению как таковому. А умение быстро и рационально читать является одним из необходимых условий речевой эффективности.

В методике обозначены наиболее важные умения и навыки чтения и аудирования, которые требуют целенаправленного формирования: понимать коммуникативную цель чтения (слушания) текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; осознавать содержание исходного текста, фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, конспекта, резюме, полного или сжатого пересказа (устного или письменного); определять основную мысль текста, его стиль и тип речи; дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; прогнозировать содержание текста по заголовку, по данному началу, предвосхищать возможное развитие

основной мысли; комментировать и оценивать информацию исходного текста; осознавать особенности текста и смысловые трудности его восприятия; заполнять или самостоятельно составлять схемы, таблицы на основе текста; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности. Процесс чтения текста предполагает формирование умения выразительного чтения вслух.

Реализация надпредметной функции создаёт условия для активного использования в образовательном процессе новых информационных и коммуникационных технологий, т.к. хорошее владение устной и письменной речью в сетевом варианте является одним из показателей уровня культуры коммуникации и одним из условий успешного обучения на расстоянии (в дистанционной форме).

Методика интенсивного речевого развития речи предполагает не только работу с готовым текстом, но и постоянное внимание к развитию способности самостоятельно создавать речевое высказывание. Такая направленность имеет надпредметное значение, позволяет успешно реализовывать свои познавательные и творческие потребности как в науке, так и при получении профессионального образования» [3].

Открытое занятие должно иметь новизну. Например, форма занятия – литературная гостиная – помогает решать очень важную задачу, ставшую особо актуальной именно в век информационных технологий – развивает речь учащихся. Без грамотной речи невозможно воспитать гармонично развитого и образованного человека. Задачи литературной гостиной по приобщению к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии:

1. формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова;

2) расширение кругозора;

3) вхождение в мир социальных отношений людей, нравственных основ жизни;

4) погружение в мир литературной речи, ее силы, красоты, образности, связности, знакомство с разными жанрами литературных произведений;

5) развитие творческих способностей школьников, их естественное стремление к фантазиям, сочинительству, рифмовке слов;

6) развитие чувственно-эмоциональной сферы, его способности сопереживать героям.

Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Занятие как форма организации учебного процесса само может содержать новое, например, особую структуру. В любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих.

Например, структура занятия «литературная гостиная» позволяет гармонично соединить достижения классического искусства с современными технологиями:

1) портрет С. Есенина;

2) поэтические сборники Есенина, биографические издания;

3) презентация «Есенина осень нам песнь поёт»;

4) документальная кинохроника, аудиозапись выступления С. Есенина;

5) фрагмент художественного фильма «Сергей Есенин»;

6) декорации и костюмы к инсценировке стихотворения С. Есенина (воссоздание интерьера комнаты в доме матери поэта в с. Константинове Рязанской губернии);

7) видеопроектор, экран для демонстрации презентации и видеоматериалов.

Открытое занятие отражает работу преподавателя над методической темой. Например, «ориентированность на текст как важнейшую составляющую современного гуманитарного образования».

Открытое занятие должно доказать преимущества (высокую эффективность) новации. Например, литературная гостиная удовлетворяет требованиям ведущего типа деятельности, так как цели литературной гостиной: расширение литературного образования, предусмотренного программой (информационно-предметная цель);

формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми (деятельностно-коммуникативная цель); усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения (ценностно-ориентационная цель).

Интегрированная образовательная деятельность соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия, как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).

Выбор методических приемов, методов обучения, ТСО должен способствовать реализации методической цели. Преподаватель на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание. Например, оформление и оборудование литературной гостиной.

Список литературы:

1. Поташник, М. Требования к современному уроку. – М.: Издательство: Центр педагогического образования, 2011.
2. Поташник, Л. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология). Методическое пособие. – М.: Издательство: Педагогическое общество России, 2015 г.
3. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / автор-составитель С.И.Львова. – М.: Мнемозина. 2018. – С.4.
4. Как подготовить и провести открытый урок. Методические рекомендации Инфоурок [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://infourok.ru/material.html?mid=129588

Н.В. Федотовских, преподаватель
ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Касли

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Открытое занятие – одна из важных форм организации методической работы. В образовательной практике иногда не различают открытые и обычные занятия. Открытое занятие в отличие от обычных – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких занятиях протекает реальный учебный процесс. На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения. В этом смысле открытое занятие - средство распространения позитивного и инновационного опыта [2, с.82].

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого занятия рекомендуется ограничить временными рамками (45 минут). За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы занятия, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения [2, с.83].

Преподаватель, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей занятия- освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ занятия осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональными и общими компетенциями, знаниями, умениями и опытом, приобретенных обучающимися под руководством преподавателя.

Открытое занятие, имеет методическую цель, достижению которой подчиняется содержание учебного материала и формы организации учебно-познавательной, практико-исследовательской, интерактивной и практической деятельности обучающихся [2, с.83].

Определить основную дидактическую цель урока - значит установить, чему в основном он будет посвящен - изучению ли нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала, или проверке и учету усвоения учебного материала.

Исходя из основной дидактической цели урока, можно указать такие типы уроков:

- урок изучения нового;
- урок закрепления;
- урок комплексного применения ЗУН обучающихся;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний, умений, навыков;
- комбинированный урок.

Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые занятия преподавателями:

- открытый урок для членов цикловой комиссии;
- открытый урок для коллег техникума, где возможно продемонстрировать классическое занятие в рамках учебы молодых преподавателей или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий [3, с.13];
- открытое занятие для педагогов техникума с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью;
- открытое занятие, проводимое преподавателем в присутствии администрации техникум и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию;
- открытое занятие на конкурсе «Преподаватель года/ Мастер года» в техникуме или на областном уровне.

К подготовке и проведению открытых занятий предъявляются ряд требований:

- открытое занятие должно носить новизну;
- занятие должно быть проблемным и развивающим: педагог сам нацеливается на сотрудничество со студентами, умеет направлять их на сотрудничество с преподавателем и одногрупниками;
- открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель;
- открытое занятие должно показать преимущества и высокую эффективность новации;
- при проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу;
- на уроке благоприятный психологический микроклимат;
- учет уровня и возможностей студентов;
- планирование обратной связи [1, с.12].

Ошибки при подготовке к открытому занятию:

- выбор легкой пройденной темы;
- репетиция урока с группой;
- неестественное поведение.

Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия:

- выбор темы открытого занятия;
- выбор формы занятия;
- формулировка методической цели занятия;
- подбор современной информации и литературы.

Составление плана урока:

1. Подготовительный этап необходим, чтобы добиться внимания обучающихся. С самого начала занятия нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

2. Во II основном этапе занятия раскрывается и закрепляется тема занятия. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решать поставленные задачи.

3. III часть – заключительный этап. Служит обобщением предыдущего процесса. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на занятии и выставляются оценки.

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплект документов:

- рабочую программу преподавателя;
- календарно-тематический план;
- план учебного занятия;
- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;
- выбор ТСО;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной учебной работы.

Методическая разработка занятия – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя и качества подготовки по учебным предметам. Содержание методической разработки должно соответствовать теме и цели. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

Современное занятие характеризуется следующими признаками:

1) соответствие требованиям к проведению учебного занятия, которые направлены на работодателя (формирование компетенций ФГОС);

2) развитие личности;

3) реализуется личностно-ориентированный подход к обучению;

4) реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования;

4) реализуется деятельностный подход к обучению (самостоятельная деятельность обучающихся в получении знаний);

5) организация занятия динамична и вариативна;

6) моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения;

7) педагог ведет студента по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью;

8) используются современные педагогические технологии [1, с.14].

Анализ открытого занятия с участием посетивших педагогов – является обязательным. Вначале слово дается преподавателю – автору занятия. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого занятия, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают занятие также с точки зрения достижения методической цели. Через самоанализ легче усваиваются советы

и рекомендации по улучшению работы, которые даются преподавателю; происходит усвоение передового педагогического опыта и внедрение в практику образовательной деятельности достижений педагогической науки, различных новшеств.

При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит обучающимся быть в курсе современных достижений.

Список литературы:

1. Малькова, Л.А. Об основных требованиях к организации открытого учебного занятия по общеобразовательным дисциплинам [Текст]: пособие для педагогов / Л.А. Малькова. – М.: ГАОУ СПО ТК, 2013. - 19с.
2. Мамедова, Д. Н. Открытое занятие как показатель мастерства преподавателя [Текст] / Д.Н. Мамедова // Образование и воспитание. – 2017. – №2 (12). – С.82 – 84.
3. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие / Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

О.А. Хафизова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.05 ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ

Практические методы основаны на технологических действиях и операциях и применяются в обучении для познания товароведных характеристик изделий по натуральным образцам. На учебных занятиях и занятиях учебной практики по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» на основе практических методов проводится исследование товара, анализируется товарная информация, сопоставляется его количество с фактическими данными, а также возможное изменение потребительских свойств в ходе товародвижения. При этом формируются умения и навыки по сохранению качества продукции при продвижении его до потребителя и закрепления знаний [1, с.90].

Студенты, обучающиеся по специальности «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», должны владеть не только знаниями об товароведных характеристиках изделий, но и уметь осуществлять приемку товара по количеству и качеству, оформлять сопроводительную документацию, знать методы упаковывания и другие торгово-технологические процессы.

Практическая работа выполняется обучающимися на учебных занятиях и включает в себя следующие виды деятельности:

– решение ситуационных, производственных задач;

– выполнение расчетов по энергетической ценности товара;
– расчет основных показателей ассортимента;
– вычисления необходимых товарных запасов на предприятии;
– проверка подлинности товара по контрольной цифре штрихового кодирования;
– работа с нормативной документацией;
– определение товарного сорта, вида и идентификация изделий, современные виды выкладки.

В ходе работы студенты знакомятся с поставщиками, товарами- новинками, которые удовлетворяют совершенно новую потребность покупателей, либо обеспечивает уже известные потребности на более высоком качественном уровне. [2, с.54]

Лабораторная работа включает в себя операции по исследованию товара, его соответствия потребительским свойствам, студенты определяют качество изделий по органолептическим показателям: внешний вид, вкус, запах, консистенция. При проведении простых физико-химических анализов обучающиеся выявляют фальсификацию продукции, а также определяют характер сырья незаявленный на маркировке.

Одно из главных требований к подготовке специалистов – ее связь с учебной практикой, которая осуществляется на розничных торговых предприятиях нашего города. Целью данной работы является овладение навыками работы товароведа в магазине. Студенты изучают покупательский спрос, учатся формировать ассортимент товаров, исходя из специализации и типизации торгового предприятия, ориентироваться в конъюктуре рынка. Магазины располагают набором помещений и торгово-технологическим оборудованием необходимым для обучения и выполнения разнообразных торговых операций. Складские помещения магазина помогают студентам в освоении знаний и умений осуществления оптимального хранения товаров. Работая в торговом зале магазина, обучающиеся овладевают техникой мерчендайзинга, консультируют покупателей, контролируют режим хранения, сроки годности и качество реализуемых товаров. С помощью весоизмерительного оборудования, торгового инвентаря и упаковочных материалов производят фасовку продукции.

Студенты принимают участие в осуществлении торгово-закупочной деятельности и повышении ее эффективности; помогают осуществлять связи с поставщиками и потребителями, контролировать договорные обязательства (условий поставки и транспортирования) для обеспечения надлежащего ассортимента и качества товаров; учатся составлять заявки по материально-техническому обеспечению розничного торгового предприятия; проводить диагностику дефектов потребительских товаров и выявлять причины их возникновения; определять характер, размер и порядок списания товарных потерь; управлять товарными запасами.

Обучающиеся отмечают, что практика на торговых предприятиях во многом дисциплинирует, дает возможность ознакомиться с малоизвестными поставщиками товаров и товарами-новинками, приобретается опыт для дальнейшей работы, расширяется кругозор в сфере коммерческой деятельности [3, с.92].

В процессе прохождения практики студенты приобретают навыки профессиональной работы и решения практических задач, осуществляют сбор практического материала по теме выпускной квалификационной работы. Многие студенты, показавшие себя на практике как ответственные и добросовестные работники, остаются на предприятии для дальнейшей трудовой деятельности и карьерного роста.

Список литературы:
1. Калашникова Е.Ю. Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации // Молодой ученый. 2013. №12. С. 901-903.
2. Лазарева, И.А. Возможности повышения качества учебного процесса при использовании методов активного обучения // Инновации в образовании. - 2004. -№ 3. - С.52–60.
3. Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико-ориентированные технологии / авт. – сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175 с.

А.А. Хацкова, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж имени С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯВ КОЛЛЕДЖЕ

Хотелось бы начать немного с биографических фактов: автор статьи работает уже двадцать лет в образовании, и за это время проведено достаточно открытых занятий и мастер-классов. И, несмотря на весь этот опыт, каждый раз возникают вопросы при подготовке очередного открытого урока: с чего начать, как лучше представить своё занятие, какими будут критерии оценивания занятия, как побороть волнение при проведении самого занятия? Поэтому на наш взгляд, удобно, когда в учебном заведении существуют методические рекомендации, в которых полностью отражаются ответы на большую часть вопросов, возникающих у педагога при подготовке такого рода занятий. Такие рекомендации были созданы и в нашем учебном заведении для того, чтобы облегчить начинающим педагогам подготовку к открытым урокам. При разработке подобных рекомендаций методическая служба колледжа старалась учесть и обобщить опыт высококвалифицированных преподавателей нашего учебного заведения.

В настоящей статье прежде всего мы постараемся ответить на следующие вопросы, которые волнуют многих молодых специалистов: для чего проводятся открытые занятия и как к ним лучше подготовиться.

Итак, что же следует помнить об открытых уроках, в чём их цель? Конечно же, как отмечается практически всеми специалистами, открытое занятие – это одна из форм изучения, обобщения и распространения передового опыта работы преподавателей [3, с. 27]. В случае, когда занятия демонстрируют инновационные подходы к обучению, если на них происходит формирование настоящего компетентного, квалифицированного специалиста, если обучающимся предоставляется возможность для самореализации, самоорганизации, саморазвития, и всё это проходит на фоне подлинной воспитательной учебной работы, то значение такого занятия для всех участников данного процесса просто неоценим [3, с. 28]. Поэтому всегда мы рекомендуем начинающим свою профессиональную деятельность преподавателям посещать открытые занятия и мастер-классы опытных педагогов, где можно увидеть полезное и нужное для своей работы.

Также не стоит забывать, что проведение открытого учебного занятия является в большинстве случаев необходимым условием для получения квалификационной категории педагогом. Следовательно, рано или поздно каждый преподаватель сталкивается с проблемой организации и проведения такого рода учебных занятий.

Что же необходимо продемонстрировать педагогу на открытом занятии, как подготовиться к нему? Прежде всего, нужно показать те приёмы, элементы образовательных технологий, которые использует преподаватель в своей учебной

деятельности для достижения определённых результатов, а также демонстрируется проверенный позитивный опыт работы педагога.

С чего начать подготовку к проведению открытого занятия? Нужно помнить о том, что в принципе подготовка открытого урока принципиально не отличается от подготовки к обыкновенному занятию. Поэтому мы начинаем готовиться с выбора темы урока, постановки цели и задач данного занятия, отбора форм, методов и средств обучения. Здесь хотелось бы отметить, что иногда возникают проблемы при формировании цели занятия. Хотелось бы заметить, что в настоящее время произошёл отход от авторитарной педагогики, то есть цель необходимо формулировать с позиции ученика, а не с позиции учителя. Не следует забывать о том, что цель должна удовлетворять общим требованиям: конкретности, реальности и контролируемости [1, с. 16].

Необходимо составить план занятия (технологическую карту урока), который вне зависимости от его оформления будет содержать следующие пункты: дата проведения, тема, цель и задачи занятия, структура занятия с указанием последовательности этапов и времени, которое отводится на каждый этап, содержание учебного материала, определение способов контроля, наглядные пособия и учебное оборудование. Следует помнить о связи с предыдущим и последующим материалом, а также о принципе «от простого к сложному». Также хотелось бы сказать, что язык изложения нового материала должен быть ясным и доступным, необходимо разъяснять обучающимся новые вводимые понятия и термины при этом, конечно, не забывая о точности и грамотности речи.

Опыт работы показывает, что начинающие преподаватели, особенно специалисты, не имеющие педагогического образования, забывают о необходимости подбора заданий, целью которых является применение знаний в новой незнакомой ситуации, а также задания для закрепления материала обучающимися даже на теоретическом занятии. Этап контроля также является необходимым и важным в структуре любого занятия, поэтому нужно помнить при планировании своего занятия о том, что вы будете контролировать, как и каким образом в дальнейшем будете использовать результаты контроля.

Этап рефлексии деятельности обучающихся, который проводится в конце занятия, нужно также тщательно продумать, выбрать те приёмы, которые интересны будут и самому педагогу, и его ученикам.

Какие выдвигаются общие требования к открытому занятию? Конечно, при проведении открытого занятия должны соблюдаться все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, со стандартной продолжительностью. При этом обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без сторонних наблюдателей. Также недопустимо объяснение только той части темы, которая позволяет наиболее ярко демонстрировать новый методический прием, оставляя на самостоятельное изучение оставшуюся часть [2, с. 83]. Также обычно рекомендуется учащимся заранее сообщить о проведении открытого занятия, чтобы они были готовы к присутствию на уроке посторонних. При этом нельзя репетировать открытый урок с одним и тем же составом обучающихся, исключением могут быть те моменты занятия, к которым учащиеся готовят какие-либо творческие работы или доклады.

Также многие специалисты обращают внимание, что общим недостатком большинства открытых занятий является их перегруженность, многие стараются продемонстрировать на открытых уроках не только и не столько, именно, необходимые и эффективные для реализации конкретных задач конкретного урока приёмы, сколько эффективные и отнюдь не необходимые, что приводит к превалированию формы над сутью [4, с. 8]. Следовательно, об этом моменте при подготовке открытого занятия также необходимо не забывать.

Содержание занятия всегда формируется в соответствии с поставленными целями. Оно конкретизируется с учетом содержания учебных программ. Оценивается открытое занятие, учитывая многие факторы. К основным критериям оценивания всё-таки

относится в большинстве случаев следующее: точность подбора преподавателем материала для занятия, метапредметные связи, связь теории с практикой, использование педагогом элементов современных образовательных технологий или собственных разработок, учебных пособий.

Что касается эмоционального состояния педагога при проведении открытого занятия, то здесь можно отметить, что проведение такого рода занятий – это всегда своего рода стресс. Так как данная форма работы предполагает оценивание преподавателя его коллегами и зачастую администрацией колледжа, то конечно эта ситуация не радует большинство из нас. Просто нужно помнить, что любое занятие – это занятие прежде всего для ваших учеников, старайтесь вести себя в том же стиле, что и обычно, не стоит менять свой стиль общения с обучающимися.

Также стоит продумать заранее, что может пойти на занятии не так, как хотелось бы, и предусмотреть такие моменты (например, что делать в случае, если студенты медленнее, чем планировалось, выполняют какие-либо задания или остаётся время, после выполнения всех заданий, а время урока ещё не истекло).

В заключении хотелось бы отметить, что умение проводить открытые занятия конечно приходит с опытом, и чем больше их будет проведено, тем легче будет в дальнейшей работе педагогу.

Список литературы:

1. Абрамов, А.В. Целеполагание в учебном процессе гуманитарного университета: Коллективная монография [Текст] /А.В. Абрамов, А.Е. Белькова, О.В. Баракова и др. - Нижневартовск: Издательство Нижневартовского гуманитарного университета, 2010. – 191 с.
2. Мамедова, Д. Н. Открытое занятие как показатель мастерства преподавателя [Электронный ресурс] / Д. Н. Мамедова // Образование и воспитание. – 2017. – №: 2. – С. 82-84. – Режим доступа: https://moluch.ru/th/4/archive/56/1991/.
3. Мандель, Б.Р. Открытое занятие: проблемы, принципы, критерии [Текст] / Б.Р. Мандель // Образовательные технологии. – 2014. – №: 2. – С. 27-37.
4. Поташник, М.М. Как подготовить и провести открытый урок. Методическое пособие [Текст] / М.М. Поташник, М.В. Левит. – Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 112 с.
5. Якушина, Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС [Электронный ресурс] / Е.В. Якушина //Справочник заместителя директора школы. – 2012. – №: 10. – Режим доступа: http://gymnasium43.ucoz.ru/obraz_process/doclad.pdf

Л.А. Христич, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ФОРМЫ И МЕТОДЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Обучение – это целенаправленный и мотивированный процесс, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы включить каждого обучающегося в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей (познавательные мотивы), умения мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у обучающихся познавательных интересов.

Познавательная активность характеризует отношение студентов к процессу обучения. Познавательная активность – это стремление мыслить самостоятельно, обнаружить свой подход к решению поставленной задачи (проблемы), готовность

самостоятельно получить знания и сформировать критический подход к суждению других и независимость собственных суждений. Активность обучающихся может пропадать, если отсутствуют необходимые для её реализации условия [1, С. 31].

Познавательная активность помогает раскрыть и увеличить степень вовлеченности, сконцентрированности и сосредоточенности студента на предмете его деятельности. Познавательная активность неразрывно связана с самостоятельностью в мыслительной и практической деятельности [3, С. 379].

Управление познавательной активностью студентов традиционно называется активизацией. Активизация определяется как непрерывный процесс побуждения студентов к интенсивному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, упадка и застоя в учебной работе. Главная цель активизации – сформировать активность, повысить качество и эффективность учебно-воспитательного процесса [2, С. 87].

Приемы активизации познавательной деятельности очень разнообразны.На занятиях естественнонаучного цикла чаще всего используют активные методы обучения (актуализации знаний). Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала:

- включение студентов в решение проблемных ситуаций;
- использование беседы, примеров, наглядного показа;
- стимулирование коллективных форм работы, взаимодействие обучающихся в ходе занятия.

Существует несколько видов проблемных ситуаций:

1. Использование противоречия между имеющимися знаниями и изучаемыми фактами, когда на основании известных знаний обучающиеся высказывают неправильные суждения.

Например, преподаватель задаёт вопрос: может ли при пропускании оксида углерода (IV) через известковую воду получиться прозрачный раствор? Обучающиеся, на основании предшествующего опыта, отвечают отрицательно, а преподаватель показывает опыт с образованием гидрокарбоната кальция.

2. Демонстрация или сообщение некоторых фактов, которые студентам неизвестны и требуют для объяснения дополнительной информации. Они побуждают к поиску новых знаний. Например, демонстрация аллотропных видоизменений элементов требует объяснить, почему такое возможно.

3. Ситуация, когда с помощью неизвестной теории строится гипотеза и затем проверяется практикой. Например, будет ли уксусная кислота как органическая кислота проявлять общие свойства кислот? Обучающиеся высказывают предположения, преподаватель ставит эксперимент, затем даётся теоретическое объяснение.

Рассмотрим подробно несколько примеров проблемных ситуаций:

1. Многие утверждают, что чистоту алмаза можно проверить водой.

В воде он «исчезает». У меня в стакане алмазы. Вы верите мне? Если нет, проверьте? (Предлагаю рукой определить наличие в стакане вещества).

Вернее было сказать, что алмаз в воде становится менее заметным, как происходит с любым прозрачным предметом, например, с обычным стеклом. Показатель преломления света у алмаза равен 2,4 и эта величина практически не изменяется при огранке. Следовательно, при погружении вводу бриллиант будет все же виден, хотя станет менее заметным. Красивый миф оказался всего лишь очередной выдумкой.

А что же в стакане? Там полимерное вещество с коэффициентом светопреломления ~ 1, как и у воды.

Демонстрация или сообщение некоторых фактов, которые неизвестны обучающимся и требуют для объяснения дополнительной информации, побуждают к поиску новых знаний.

Следующий проблемный вопрос:

2. Можно с помощью эксперимента подвести обучающихся к формулировке темы занятия.

Демонстрирую эксперимент, который подводит к теме «Основания с точки зрения ТЭД»

Во время эксперимента задаются наводящие вопросы:

Что наблюдаете? Какие ионы в растворе дают малиновое окрашивание?

Сформулируйте тему занятия?

Объяснение фактов на основе известной теории.

Например, почему при электролизе раствора сульфата натрия на катоде выделяется водород, а на аноде кислород?

Учащиеся должны ответить на вопрос, пользуясь справочными таблицами: рядом напряжений металлов, рядом анионов, расположенных в порядке убывания способности к окислению, и сведениями об окислительно-восстановительной сущности электролиза.

3. Для развития у студентов умения анализировать информацию, уметь формулировать вопросы и находить на них ответы можно использовать приём – **«Ромашка Блума»**, созданный известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов. Ценность данной технологии в том, что она учит студентов слушать и слышать, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, развивает навык работы с текстом. Её можно использовать на любых дисциплинах.

1. **Простые вопросы**– вопрос следует начать со слова – ***назови…*** вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

2. **Уточняющие вопросы** Вопрос следует начать со слова – ***объясни…*** Целью этих вопросов является предоставление обучающему возможности для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся.

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы**. Обычно начинаются со слова "***Почему***?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?".

4. **Творческие вопросы.** Вопрос следует начать со слова – ***придумай….*** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?"

5. **Практические вопросы**. Вопрос следует начать со слова – ***предложи….*** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?"

6. **Оценочные вопросы**. Вопрос следует начать со слова – ***поделись…*** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?" и т.д.

Варианты использования "Ромашки Блума" на занятиях

Возможны два варианта:

– вопросы формулирует сам преподаватель;
– вопросы формулируют сами обучающиеся.

"Ромашки Блума" можно представить в виде таблицы: обучающиеся заполняют таблицу вопросами соответствующего типа. Затем они обмениваются составленными таблицами и анализируют ответы других.

Таким образом, работать над активизацией познавательной деятельности – это значит формировать положительное отношение обучающихся к учебной деятельности, развивать их стремление к более глубокому познанию изучаемых предметов. Высокая

познавательная активность возможна только на интересном уроке, когда обучающемуся интересен предмет изучения.

Список литературы:

1. Аханов, Б. Ф. Проблема активности личности в обучении и использование активных методов обучения в преподавании [Текст] / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – № 12. – С. 31-37.
2. Ефремов, О. Ю. Педагогика. Краткий курс [Текст] / О. Ю. Ефремов. – СПб.: Питер Пресс, 2009. – 256 с.
3. Студеникин, С. И. Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся на групповых занятиях [Текст] / С. И. Студеникин, А. И. Рублев, Л. А. Лядова // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 2-3 (11). – С. 54-59.
4. Студеникин, С. И. Высшее образование: Мотивация студентов к ведению активной познавательной деятельности (УПД) [Текст] / С. И. Студеникин, А. И. Рублев, И. Б. Кабыткина // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Вып. 9. Ч.2 / РАН. ИНИОН. – М., 2014. – 706 с.

А.В. Цыплева, мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целью современного образования является развитие личности студента, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. В настоящее время теория и практика образования желает быть значительно лучше в методическом и практическом отношении. Исходя из всего этого, можно сформулировать актуальность данной темы – одно из возможных направлений изменения методов обучения при переходе к компетентному подходу – использование практических методов обучения в учебном процессе [1, с. 47].

Практические методы обучения — это методы, целью которых является формирование знаний и умений ученика в процессе практической деятельности. Данные методы могут применяться в комплексе с наглядными и словесными, но, по сравнению с ними, предполагают большую самостоятельность учащегося в обучении. Практические методы облегчают ученикам прежде всего непосредственное познание действительности. Целями данного метода являются углубление знаний, умений и стимулирование познавательной активности. Из всего их многообразия можно выделить следующие методы, являющиеся основными:

- упражнения;
- лабораторные работы;
- практические работы;
- познавательные игры.

Уникальность практических работ в том, что они лучше всего мотивируют учащихся к добросовестному выполнению деятельности, помогая развитию таких важных в трудовой деятельности качеств, как бережливость и практичность.

О необходимости применения учениками методов, основанных на практической деятельности, писал еще Я. А. Коменский. Он различал в обучении мышление, речь и деятельность, подчеркивая целесообразность правильного соединения знаний с практическими действиями.

Практические методы обучения в педагогике считаются наиболее эффективными. Доказательством этого является проведенное в 1980-х годах исследование американского Национального института прикладных поведенческих наук (Вефиль, штат Мэн), целью которого было определение эффективности разных методов обучения, критерием которой являлся средний процент усвоенных знаний [2, с. 24].

Для того, чтобы будущие выпускники чувствовали себя комфортно в существующей среде и в дальнейшем показали себя как профессионалы своего дела, на занятиях по учебной практике я использую разнообразные формы и методы обучения [3, с. 5].

Главной задачей является сформировать у обучающихся интерес к выбранной профессии. Очень важно привить интерес обучающихся к профессии, дать возможность поверить в свои силы. В процессе обучения обязательно нужно учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Одни усваивают новую информацию очень быстро и легко, другим нужно уделить больше внимания. Например, кроме целостного показа в обычном рабочем режиме, выполнить замедленный показ каких-либо операций, акцентировать внимание на наиболее эффективных приемах, способах выполнения и т. д.

При планировании занятия необходимо учитывать потребности студента как личности: развивать стремление к знаниям, к самосовершенствованию, учить не останавливаться на достигнутом, лояльно относиться к людям, с которыми работаешь, работать в коллективе, и умело управлять теми, кто он него зависит. Для проверки знаний учащихся, мастером п/о могут использоваться различные приемы и методы: устный опрос, письменный опрос, стандартизированный опрос (тестирование), практический контроль и др. Для того чтобы активизировать деятельность учащихся на уроке производственного обучения можно использовать самые разнообразные формы устного опроса: вопросы различных уровней сложности, взаимоопрос, карты-задания (например, по обнаружению реальных отклонений и нарушений от норм, правил, технологий, разрешение производственных ситуаций) и т. д.

Неотъемлемой частью учебной практики уже много лет считаются конкурсы профессионального мастерства, где участники демонстрируют профессиональные умения и навыки при выполнении практических заданий, творчество, культуру труда.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод, что правильно подобранные методы играют большую роль в формировании умений, навыков, профессиональных качеств будущих специалистов.

Список литературы:

1. Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика / учеб. пособие. И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович. – Мн.: ТетраСистемс. 2012. – 544 с.
2. Психология и педагогика /учеб. пособие. В.М. Николаенко, Г.М. Залесов, Т.В. Андрюшина и др. – М.: ИНФРА-М, Новосибирск: НГАЭиУ, 2010. – 175с.
3. Сазонов, А.Д., Симоненко, В.Д., Аванесов, В.С., Бухалов, Б.И. Профессиональная ориентация учащихся – М.: Просвещение, 2018. – 98 с.

Ю.Э. Чердакова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

Образование включает в себя воспитание и обучение, именно умелое их сочетание позволяет развивать личность. Основная задача образования – формирование творческой, самостоятельной, способной к самореализации и самосовершенствованию личности. Следовательно, задача современного образовательного процесса состоит не

только в получении определенных знаний, умений и навыков, но, прежде всего, в воспитании и развитии личности через процесс формирования и активизации познавательной деятельности. Востребованный современным обществом специалист должен обладать универсальными знаниями, уметь самостоятельно преодолевать поставленные перед ним проблемы, применяя полученные в процессе образования знания. Обладать критическим и творческим мышлением, в то же время иметь богатый словарный запас с глубоким пониманием изучаемого предмета.

Он должен уметь гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, применяя их на практике; использовать новейшие технологии, творчески мыслить. Следовательно, современное образование немыслимо без использования на занятиях различных моделей и методов развивающего обучения.

Дисциплина «История» является одной из основных в системе гуманитарных дисциплин и играет важную роль в общеобразовательной и мировоззренческой подготовке современных специалистов.

На протяжении всей свой педагогической деятельности преподаватель совершенствует свое мастерство, используя новейшие активные и интерактивные методики преподавания. Для достижения значительных результатов он должен умело сочетать традиции и инновации, применять различные методы и приемы в образовательном процессе.

По своему содержанию методы обучения подразделяются на: пассивные (где доминирует преподаватель); активные (когда преподаватель и ученик являются равноправными участниками урока; интерактивные (где ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом). Последний является наиболее эффективным методом обучения.

В основу инновационных уроков и внеклассных занятий по истории должны входить такие современные образовательные технологии как игровая технология (викторина, турнир, дуэль, КВН, деловая игра и т.д.), технология сотрудничества (дискуссия, телемост, семинар, конференция и т.д.), проектно-исследовательская технология, технология проблемного обучения. Здесь в основном все зависит от мастерства преподавателя и поставленных им целей.

Технология проблемного обучения способствует формированию у обучающихся аналитического мышления, столь важного в современном мире. Активные способы решения проблемы в коллективно-творческой (или групповой) деятельности, логические и проблемные задания, дискуссии, анализ, синтез и сравнение исторической и обществоведческой информации дают более глубокие исторические знания. Данные формы работы позволяют учителю раскрыть индивидуальность личности обучающегося, способствуют расширению его кругозора, формированию навыков оценки исторических событий и общественных явлений.

Применение медийных средств на уроках истории существенно облегчает процесс запоминания дат и исторических событий, делает урок более интересным и динамичным: так как зрительная память развита лучше, в процессе наглядного «погружения» в обстановку изучаемой исторической эпохи, материал усваивается лучше, создается иллюзия соучастия, сопереживания, содействия, что приводит к получению объемных и ярких представлений о прошлом.

Преимущество использования современных технологий и средств обучения в преподавании истории состоит в том, что знания приобретенные, благодаря зрительным и аудитивным каналам усваиваются лучше и сохраняются на долгое время. Предмет раскрывается с разных сторон, восприятие и освоение материала происходит созерцательным путем, не только комментарием, но и сюжетом. При этом усиливается взаимосвязь субъектов образовательного процесса.

Ныне, в помощь преподавателю разработано большое количество видеоуроков с

документальными кинохрониками, позволяющими проводить занятия на высоком информационном уровне. Так, использование в процессе изложения исторических событий видеоматериала дает возможность объективного освещения проблемы. В первую очередь это касается материалов, освещающих исторические личности, памятники, военные операции и т.д. Медийные средства позволяют сейчас использовать и огромный архивный материал.

Помимо использования на уроках видео и аудио средств, эффективными являются практикумы и проектные технологии.

Проектная технология направлена на достижение поставленных целей и освоение знаний исследовательским, поисковым, творческим методами. Она направлена на развитие индивидуальных способностей учащихся и предполагает самостоятельный анализ поставленной задачи и умение предложить варианты ее решения.

Поиск материала из разных источников учит сравнивать, анализировать и находить объективную информацию по теме исследуемой проблемы. При огромном на сегодняшний день информационном поле, роль преподавателя заключается здесь в помощи выбора учащимися нужных источников.

Наиболее эффективной и оригинальной технологией на уроках истории является практикум, где в основу положено коллективно-творческое и групповое решение проблемы. Здесь студенты взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. Коллективные обсуждения, дискуссии, решение логических и проблемных заданий, сравнительный анализ различной исторической информации, способствуют расширению кругозора и формированию навыков оценки исторических событий. Главное в практикуме – это нетрадиционная подача материала в виде игры, что позволяет узнать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Таким образом, использование разнообразных инновационных методов и приемов в обучении помогает формировать самостоятельность мышления и способствует проявлению интереса к учебно-познавательной деятельности, что в свою очередь создает атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решает целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Список литературы:

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – Том 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 468 с.
2. Педагогические технологии как средство обучения, то есть как производство и применение методического инструментария, аппаратуры, учебного оборудования и ТСО для учебного процесса / В. Бухвалов, В. Паламарчук, Б. Т. Лихачев [и др.]. – М.: Просвещение, 2000. – 432 с.
3. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в современном образовании /В.И.Загвязинский// [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-protsessy-v-sovremennom-obrazovanii/viewer

Е.Е. Шевлякова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧСКИХ ЗАНЯТИЙ: НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИИ 15.01.05 «СВАРЩИК РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ (НАПЛАВКИ))»

Инициативность обучающихся рассматривается как обобщенное личностное качество, которое порождается потребностями, поддерживается волей, обеспечивается

способностями, проявляется по отношению к познанию, характеризуется структурностью и продуктивностью мышления, аргументированностью общения, интенсивностью и самостоятельностью деятельности. Инициативность — это высшая ступень развития активности, которую можно трактовать как побуждение к новым формам деятельности, как новое начинание, сверхнормативную деятельность, стремление к преобразовательной деятельности [4].

При решении общей проблемы на занятиях оказывается полезным сотрудничество, которое позволяет обучающимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал и дополнительную информацию, а главное, - научиться работать совместно и самостоятельно. Решить проблему инициативности обучающихся поможет интерактивное обучение.

Интерактивное обучение–это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности [3].

Интерактивное обучение представлено следующими методами и приемами работы:

Мозговой штурм – представлен потоком вопросов и ответов на них, либо предложений по конкретной теме. Анализ правильности или неправильности предложений и ответов осуществляется после проведения штурма. В анализе участвуют в основном учащиеся, педагог лишь корректирует и направляет.

Круглый стол, проводимый в форме дебатов или дискуссии – групповой вид метода, предполагающий коллективное обсуждение и поиск решения поставленной проблемы. Осуществляется путем высказывания идей, мнений, предположений и т.п.

Деловые игры (имитационные, луночные, ролевые и т.п.) – один из наиболее популярных методов интерактивного обучения. В процессе игровой ситуации обучающиеся исполняют определенные роли, согласно поставленной ситуации.

Аквариум – является одной из разновидностей деловой игры. По своему содержанию и проведению напоминает реалити-шоу. Суть состоит в том, что педагог задает определенную проблемную ситуацию, 2-3 участника ее обыгрывают, остальные наблюдают и анализируют. Анализу подвергаются не только действия, но и те варианты, которые были предложены для решения проблемы.

Метод проектов – данный метод предполагает самостоятельную подготовку проекта, по определенной теме, и его последующая защита перед другими обучающимися.

Для развития инициативности обучающихся важна такая организация процесса обучения, при которой педагог имеет возможность поддерживать их все возрастающий познавательный интерес, познавательные потребности, познавательную активность. В своей педагогической деятельности я часто использую кейс-методы, которые как раз побуждают обучающихся активизироваться при анализе конкретной ситуации. Кейс-технология предусматривает применение в процессе обучения групповой работы, т. е. такой формы проведения занятий, при которой группа делится для выполнения задания на группы по 3-5 человек, работающих над учебным материалом совместно, во взаимной зависимости, по согласованному между собой плану или порядку, а также индивидуальную работу.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) [1].

Метод кейсов (англ. Casemethod, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций) – техника обучения, использующая описание реальных ситуаций и проблем. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них [5].

Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации. Рассматриваются примеры решения проблем. Но это не готовое решение для предложенных ситуаций, а ориентир. Недостающую информацию участники

обсуждения и принятия решения (включая обучающихся) могут домысливать и строить на основе этого ориентира.

Актуальность использования метода case-study в практике профессионального образования обусловлена двумя тенденциями:

– современное образование направлено на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению и умению перерабатывать огромные массивы информации;

– востребованность на рынке труда специалистов, которые способны мыслить системно и эффективно действовать в условиях кризиса.

Рассмотрим возможность использования кейс-технологии на примере практического занятия при подготовке сварщиков на тему «Работа с ГОСтами

Занятие начинается с повторения теоретического материала, известного обучающимся.

ГОСТ 5264-80 устанавливает основные типы, конструктивные элементы и размеры сварных соединений из сталей, а также сплавов на железоникелевой и никелевой основах, выполняемых ручной дуговой сваркой.

Стандарт не распространяется на сварные соединения стальных трубопроводов по ГОСТ 16037-80.

Основные типы сварных соединений должны соответствовать указанным в таблице ГОСТа.

Далее преподаватель разбирает конкретную задачу: выполнить эскиз с обозначением конструктивных элементов подготовленных кромок свариваемых деталей и сварного шва в мм для следующих соединений и толщин свариваемых деталей:

Обучающимся предлагаются кейсы, содержащие задачи для самостоятельного решения: выполнить эскиз с обозначением конструктивных элементов подготовленных кромок свариваемых деталей и сварного шва в мм для следующих соединений и толщин свариваемых деталей.

Решение задачи, заключённой в кейсе, позволяет обучающемуся реализовать себя как субъект учения. Именно это обстоятельство с самого начала побуждает его активно включаться в процесс решения учебных задач. По мере того как обучающийся начинает содержательно оценивать расширение своих возможностей действовать самостоятельно, у него возникает интерес не только к процессу решения, но и к его результатам.

Практически любой преподаватель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, пройдя тренинг и имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-технологий, их подготовки и проведения.

Считаю, что интерактивное обучение позволяет повысить эффективность и качество образования. В отличие от традиционных методов, ориентированных на усвоение и применение знаний, интерактивное обучение направлено на приобретение первичного опыта практической деятельности.

Таким образом, если при обучении использовать интерактивные формы и методы с учетом их профессиональной направленности, то повысится не только качество профессиональной подготовки студентов, но и интерес к выбранной профессии, а также будут сформированы ключевые общие и профессиональные компетенции для дальнейшей трудовой деятельности.

Список литературы:
1. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения: Учебник и практикум / Ю.Н. Лапыгин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 248 с.
2. Матяш, Н.В. Методы активного социально-психологического обучения / Н.В. Матяш. – М.: Academia, 2019. - 200 с
3. Наволокова, Н.Г. Характеристика педагогических технологий. Технологии интерактивного обучения // Педагогическая мастерская (Основа). – 2014. – № 6. – С.33.

Л.В. Якушева, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

Одна из важных форм организации методической работы это проведение открытого занятия. На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам, свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения. Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим коллегам.

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

В этой статье мне бы хотелось поделиться опытом организации и проведения открытого занятия в интерактивной форме.

Основы интерактивной формы обучения рассматриваются в работах В.П. Беспалько [1], В.В. Краевского [2], Ю.Г. Фокина [3], Д.И. Латышиной [4], М.В. Кларина [5], Д. Джонсона [6] и других. Интерактивные обучение, как специальная форма организации познавательной деятельности, подразумевает прогнозируемые цели обучения, направленные на создание комфортных условий, при которых осуществляется взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Педагог же этот процесс направляет и контролирует.

При подготовке открытого занятия в интерактивной форме необходимо обратить внимание на следующие принципы:

– занятие – это не только работа преподавателя, но и работа всех студентов на уроке;

– все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

– каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

– нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

– все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Подготовка к открытому занятию проводится в соответствии с требованиями оптимальной методики проведения занятия, а именно:

Участники занятия, выбор темы:

– возраст участников, их интересы, будущая специальность;

– временные рамки проведения занятия;

– проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее;

– заинтересованность группы в данном занятии.

Перечень необходимых условий:

– должна быть четко определена цель занятия;
– подготовлены раздаточные материалы;
– обеспечено техническое оборудование;
– обозначены участники;
– определены основные вопросы, их последовательность;
– подобраны практические примеры из жизни.

Что должно быть при подготовке каждого занятия:

– уточнение проблем, которые предстоит решить;
– обозначение перспективы реализации полученных знаний;
– определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

Раздаточные материалы:

– методическая разработка урока;
– материал должен быть структурирован;
– использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

Составление плана интерактивного урока требует учета определенных особенностей на каждом этапе занятия:

В части вступления — это сообщение темы и цели занятия:

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– преподаватель информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе: быть активным, уважать мнение участников, быть доброжелательным, быть пунктуальным, ответственным, не перебивать, быть открытым для взаимодействия, быть заинтересованным, стремится найти истину, придерживаться регламента, креативность, уважать правила работы в группе.

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

Выяснение позиций участников;

Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование

представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования: 1) выяснение набора позиций аудитории, 2) осмысление общего для этих позиций содержания, 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

В части рефлексии:

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

1) Что произвело на вас наибольшее впечатление?
2) Что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
3) Есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
4) Чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
5) Учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
6) Как вы оцениваете свои действия и действия группы?
7) Если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Мною были разработаны и проведены открытые учебные занятия по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», где используются интерактивные методы обучения.

Так, например, по теме «Индивидуальные предприниматели, их права и обязанности» (учебная дисциплина «ПОПД») используется такая форма организации учебного занятия как проблемная лекция, сопровождаемая анализом конкретных правовых ситуаций. При подготовке соответствующего урока у меня возникли вопросы: Как организовать активную познавательную деятельность на уроке всех студентов, чтобы они осмысленно усваивали учебный материал? Как вооружить студентов инструментами для самообразования и научить ими пользоваться? Ответ на эти вопросы оказался очевиден, необходимы методы, которые формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности.

Поскольку основополагающим элементом компетентности является способность решать проблемы, формирование компетенций может быть спроектировано через учебные задания и учебные ситуации, действие в которых формирует опыт решения проблем.

Для актуализации ранее изученного материала я выбрала технологию ПОПС – формула. Данная технология активно используется при организации споров, дискуссий, повторения изученного материала, закрепления полученных знаний, способствуя развитию не только аналитических способностей обучающихся, но и умений рассуждать, самостоятельно находить подтверждения своим предположениям, аргументировать собственную точку зрения [8]. Тем самым при использовании такой интерактивной формы обучения, как ПОПС-формула, повышается активность студентов как личностей, проявляющих свою самостоятельность в решении проблемных вопросов и задач,

способных нести ответственность за свои решения, оценивать их эффективность и качество. Структура формулы ПОПС содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения ответа выступающего.

«П» – позиция (в чем заключается ваша точка зрения): Я считаю, что…

«О» – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции):…потому что…

«П» – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) …, например, …

«С» – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) … поэтому…

Для обсуждения были представлены следующие вопросы о проблемах предпринимательства:

1. Попытайтесь решить проблему: вы предприниматель: как избежать разорения или хотя бы минимизировать риски, какие меры необходимо принимать?

2. Какие преимущества предпринимательской деятельности привлекают вас лично, а какие отталкивают?

3. Какие личностные качества, необходимы для того, чтобы организовать собственное дело? В какой степени они присущи вам?

Таким образом, благодаря данному приему выступления обучающихся на уроке представляли собой краткий структурированный, аргументированный ответ, в котором они выразили свою обоснованную позицию, привели примеры, сделали выводы, затратив по времени примерно 1-2 минуты на выступление, вовлекая при этом в дискуссию других студентов и преподавателя. В итоге, использование ПОПС формулы на уроке помогло устранить пробелы в знаниях студентов, актуализировать ранее изученный материал.

Новый материал был предложен в виде проблемной лекции [7], которая начинается с постановки проблемы о том, «Какой лучше бизнес открыть начинающему предпринимателю? В чем плюсы и минусы малого бизнеса? С какими проблемами может столкнуться начинающий предприниматель?». При этом студенты вовлекаются в активную деятельность по решению этих проблем: они высказывают свою позицию, задают вопросы, принимают участие в обсуждение достоинств и недостатков индивидуальной формы предпринимательства, т.е. шаг за шагом вовлекаются в поиск решения этих проблем. Активность позиции студентов объясняется тем, что они проявляют интерес к своей будущей профессиональной деятельности, независимо от того, будет она осуществляться в качестве наемного труда или предпринимательской деятельности. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях в сфере малого бизнеса, обучающиеся самостоятельно приходят к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить им в качестве новых знаний при этом преподаватель, как бы вынуждает, “подталкивает” их к поиску правильного решения проблемы используя нормативный материал, практические примеры, интернет источники. Лекция сопровождается презентацией в программе PowerPoint для достижения более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия. Во время лекции преподаватель выходит на официальный сайт федеральной налоговой службы https://www.nalog.ru/rn74, на котором онлайн можно заполнить необходимые документы для регистрации индивидуального предпринимателя. Таким образом, в процессе использования информационно-коммуникационных

технологий, осуществляется поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.

Освоение теоретического материала должно сопровождаться формированием соответствующих практических умений. Для этого студентам были предложены разные по форме виды работ: индивидуальная, групповая, фронтальная, в ходе которой они выполняли тестовые задания, заполняли сравнительные таблицы, анализировали конкретные правовые ситуации, составляли синквейн, отвечали на вопросы после просмотра видеофильма.

Один из интерактивных методов обучения который применялся на уроке для закрепления полученных знаний и применения их на практике - это анализ конкретных правовых ситуации- т.е. анализ смоделированной в форме ситуации профессиональной задачи, имеющей большое значение для подготовки соответствующих специалистов. Для анализа студентам были предложены описания конкретных случаев (из практики предпринимательских отношений) и соответствующие действия и решения со стороны участников этих ситуаций. Обучающиеся должны были на основе всестороннего изучения проблемы дать оценку правильности (неправильности) их действий и предложить свой вариант решения. В процессе анализа конкретных ситуаций студенты получили опыт: работы с информацией, осмысления значения деталей, описанных в ситуации, анализа и синтеза информации и аргументов, работы с предположениями и заключениями, оценки альтернатив, принятия решений, навыки групповой работы, готовности нести ответственности за результат своих действий.

Использование для закрепления полученных знаний и применения их на практике такого интерактивного метода как синквейн позволяет включить в процесс обучения чувства, эмоции, волевые качества человека, а не только задействовать его сознание. На уроке студентам было дано задание написать четверостишие по теме «Предприниматель», придерживаясь определенной структуры:

1) написать два прилагательных, ассоциирующихся с темой;

2) написать три глагола, деепричастия, ассоциирующихся с темой;

3) написать предложение из четырех слов по теме;

4) написать синоним данной темы.

В условиях большого количества информации по теме «Индивидуальные предприниматели, их права и обязанности» синквейн является быстрым и технологичным приемом для ее анализа, синтеза и обобщения [9]. Для создания четверостишья от студентов потребовались навыки эффективного общения, умения работать с информацией, находить в ней наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать, нести ответственность за полученный результат.

В конце занятия обучающимся было предложено подвести итог успехов и неудач в ходе выполнения работы. Рефлексия проводилась по методу Эдварда де Боно «6 шляп мышления». Это простой и практичный способ получить навыки практического мышления для более объективного восприятия информации. Метод позволил разделить мышление на 6 типов, каждому из которых соответствует метафорическая цветная шляпа. Такое деление дало возможность обучающимся провести намного эффективнее анализ – организации собственной деятельности, выполнения возложенных задач, и самостоятельно определить задачи личностного развития, а преподавателю - соотнести цели занятия с достигнутыми результатами.

Данные методики позволяют обучающимся в течение занятия успешно освоить новый материал, определить и проверить собственный уровень притязаний, применять метод Э. де Боно «6 шляп мышления» для анализа и решения любой деятельности (научное познание, обучение, межличностное взаимодействие).

Опыт подготовки и проведения открытых занятий позволяет сделать следующие выводы: проведение интерактивных уроков позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Подобный формат занятий помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися и преподавателем, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Таким образом, открытое учебное занятие – это не только форма изучения и пропаганды передового опыта, но и форма совершенствования методической работы педагога, действенный элемент учебного и воспитательного процесса. Только постоянное движение каждого преподавателя по пути самосовершенствования и саморазвития позволит всему педагогическому коллективу вместе готовить компетентного, грамотного и конкурентоспособного специалиста, востребованного на рынке труда.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во Института профессионального образования МО России, 1995. – 342 с.
2. Краевский, В.В., Хуторской, А.В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. –352 с.
3. Фокин, Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.
4. Латышина, Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 314 с.
5. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – №7. – С. 12-19.
6. Джонсон, Д., Джонсон, Р., Джонсон-Холубек, Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Пер. с англ. З.С. Замчук. – СПб.: Экономическая школа, 2001. – 256 с.
7. Касимов, Р.Я. Подготовка проблемной лекции в вузе: метод. рекомендации / Р. Я. Касимов. – М., 1981. – 21 с.
8. Аствацатуров, Г.О. Приёмы обратной связи. Попс-формула [Электронный ресурс] / Г. О. Аствацатуров // Дидактор – сайт педагога-практика. – Режим доступа: http://didaktor.ru/priyomy-obratnoj-svyazi-pops-formula (дата обращения: 26.03.2019).
9. Синквейн [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн (дата обращения: 26.03.2019).

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О.В. Агеева, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОУД «ИСТОРИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ОБУЧЕНИЯ

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что с 2020 года российское и мировое образование в связи с эпидемией коронавируса перешло на дистанционный формат обучения. В 2022 году дистанционный формат уже стал привычным способом проведения уроков. Дистанционное обучение достаточно давно применялись в ГБПОУ ЮУрГТК, так как современное образование предполагает тенденции ускоренного обновления знаний, ужесточение требования к компетенциям специалиста. Применение наиболее совершенных, адаптивных технологий обучения, отвечает современным запросам общества в целом, способствует наилучшему усвоению преподаваемых дисциплин с одной стороны и с другой стороны, предоставляет оптимальные возможности оценки уровня достижения основных педагогических целей.

Дистанционные технологии обучения, применяемые в ГБПОУ ЮУрГТК, особенно на заочной форме обучения, соответствовали перечисленным требованиям, их использование давало возможность передачи знаний и получения образования для так называемых маломобильных групп, например, для лиц с ограниченными возможностями, а также для жителей удаленных районов, лиц проходящих службу в Вооруженных Силах РФ. Поэтому, когда возникла необходимость перехода на дистанционное обучение с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта и Интернет, в ГБПОУ ЮУрГТК оперативно были созданы электронные учебные курсы по дисциплинам в системе Moodle.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами определенных целей и результатов, важнейшими из которых являются предметные:

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Все это необходимо было реализовать и в процессе дистанционного обучения, при этом получение знаний, без посещения образовательного учреждения, по ОУД «История» для студентов очной формы обучения не должно было отличаться от обычных занятий. Поэтому, пришлось адаптировать и теоретический материал, и практические занятия, что бы даже без непосредственного контакта происходило взаимодействие студентов и

преподавателя. И, в результате, условия пандемии не прервали реализацию всех необходимых принципов образовательного процесса.

Мною, как преподавателем социально-гуманитарных дисциплин ЮУРГТК был создан электронный учебный курс ОУД «История», в рамках которого и проходило дистанционное обучение.

Формы проведения уроков весьма разнообразны, это: лекция (в режиме реального времени); изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.); конференция в чате; конференция в форуме; коллективная проектная работа; индивидуальная проектная работа; тренировочные упражнения; контрольная работа (тестирование, ответы на контрольные вопросы); консультация. Спецификой ОУД «История» является то, что в теме можно размещать много наглядного материала – презентации, видеоролики, карты и т.д. Важное значение в рамках таких уроков имеет изучение не только готовых текстов, а также первоисточников – исторических документов, трудов историков, статистических и других материалов, ссылки на которые также размещены в темах. Все это можно представить в рамках ЭУК «История» и использовать во время работы.

Мною был выбран следующий вариант работы на платформе Moodle. Студенты в день проведения занятия должны были самостоятельно просмотреть видео-урок и прочитать теоретический материал к теме. Теоретический материал к теме составляет 2-3 стандартные страницы текста, где указаны основные даты, имена, события, причины, следствия, итоги. Дальше им предлагалось сделать практическую работу и переслать ее на проверку. В течение урока студенты могли в чате задавать вопросы и получать ответы преподавателя.

Разберем подробно эту систему занятий по теме: «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение». Под темой размещены две гиперссылки на материалы, взятые с сайта Инфоурок. ру. Один ролик в течение 15 минут повествует о возникновении государства восточных, славян, второй ролик в течение 12 минут – о Крещении Руси. После видео-уроков, размещен конспект по теме из учебника «История» (авт. Артемова, В. В. и Лубченкова Ю.Н.), который является основным учебным пособием. Таким образом, на освоение теоретического материала студенту отводилось 45 минут, этих теоретических знаний было достаточно для выполнения практического занятия по теме.

Принципиальную значимость в ходе освоения ОУД «История» имеют практические работы, выполнение которых было обязательно для студентов во время дистанционного обучения. В процессе выполнения практических работ обучающиеся выполняют задания направленные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Практические занятия включают задания с выбором одного ответа или нескольких, задания на группировку информации, на установление соответствий, на установление последовательности, решение кроссворда, заполнение таблиц, составление схем, заполнение пропусков в тексте, исправление текста, работу с историческими источниками и воспоминаниями. Практическая работа для студентов во время дистанционного обучения была рассчитана на 45 минут. В течение этого времени студенты должны были решить задания и прикрепить ответ на портал.

Практическое занятие «Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Крещение Руси: причины, основные события, значение», выложенное в теме «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение», состоит из 20 заданий. Главной целью этого практического занятия является: развитие способности осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления, связанные с созданием и становлением государства Киевская Русь.

Так как время решения заданий ограничено, студенты в соответствии со списком выполняли только по пять заданий. Несколько заданий в этой работе представляют собой заполнение таблиц. Например, в задании № 3 студентам было предложено заполнить таблицу «Теории возникновения государства у восточных славян».

Название теории Представители Содержание

Норманнская

Центристская

Славянская

Такая работа способствует развитию активного самостоятельного мышления. Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала. В данном задании, студенты должны были изучить и перенести материал из лекции в таблицу, соотнеся представителей разных теорий, обосновывающих возникновения государства восточных славян.

При составлении и таблиц студенты совершают логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить. Все эти наработанные качества обучающиеся могут реализовать и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Другой тип заданий, который применяется в этой практической работе, это хронологическая последовательность. Например, задание №16 предлагает студентам расставить события в хронологической последовательности следующие эпизоды из истории Древней Руси

1. Поход Игоря на древлян.
2. Крещение Руси.
3. Любечский съезд.
4. Призвание Рюрика в Новгород.
5. Появление Русской Правды.

Задачи изучения хронологии обеспечивают в сознании обучающихся правильное отражение исторического времени; способствуют развитию у обучающихся их временных представлений; помогают обучающимся в усвоении важнейших дат событий, временных категорий (год, век, тысячелетие, эра).

Другая группа заданий предлагает студентам установить причинно-следственные связи, выделить главное, подвести итог. Например, в задании №17 необходимо отметить несколько последствий принятия христианства на Руси

1. Развитие культуры (письменности, архитектуры, искусства).
2. Сближение с Византией.
3. Государственная раздробленность.
4. Борьба с Византией за влияние на Балканах.
5. Укрепление международного авторитета Руси.
6. Создание государства.
7. Изменения в быту.
8. Укрепление княжеской власти

Такие задания развивают не только логическое мышление и познавательные способности, но и позволяют реализовывать рад целей и результатов, необходимых для освоения ОУД «История».

Можно отметить, что дистанционное занятие, при четком выполнении плана работы студентами практически не отличался от обычного занятия в колледже.

Еще одна положительная характеристика таких занятий – студенты могут лично обратиться к преподавателю за консультацией, быстро исправить ошибку и переслать правильный ответ. Кроме того, все, то что необходимо – учебники, презентации, видеоуроки – находятся на платформе и ими всегда можно воспользоваться. Некоторые

студенты, даже не обладая персональным компьютером, а только мобильным телефоном, сумели «безболезненно» изучать материал и выполнять практические работы.

Если отмечать негативные аспекты дистанционных занятий, следует отметить, что некоторые пытались присылать не свои, а ответы других студентов, но, если преподаватель задавал уточняющие вопросы в чате, все становилось на свои места. Поэтому, чтобы в дальнейшем избежать таких случаев, мною будут к каждой теме предлагаться тесты на проверку знаний.

Платформа Moodle, дает возможность составить тесты разных форм и уровней сложности и предоставить возможность студентам после освоения теоретического материала сразу же проверить свои знания и получить оценку, которая будет объективна и не вызовет вопросов к преподавателю. Можно спорить о достоинствах и недостатках тестовой проверки знаний, но в условиях дистанционного обучения этот метод мне представляется более приемлемым. Тест к теме «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение» состоит из пяти заданий, решить которые надо в течение 10 минут. Тестовые задания на выбор одного ответа, на соотнесение, открытого типа и закрытого типа. Так как электронный учебный курс «История» пришлось составлять непосредственно в ходе дистанционного обучения, из-за нехватки времени тестовых заданий много составить не удалось. Последующая задача усовершенствования ЭУК по ОУД «История» – это увеличение количества тестов по всем темам.

Таким образом, дистанционное обучение – это универсальная форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных и телекоммуникационных технологий, которые создают условия для свободного выбора к широкому спектру образовательных дисциплин, постоянного диалогового обмена с преподавателем, при этом процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и во времени. Такой способ обучения имеет свои положительные стороны, а также отрицательные. Необходимо расширять применение дистанционных технологий обучения по историческим дисциплинам, совершенствовать электронные учебные комплексы и изучать и внедрять новые методы и методики для того, что бы обучающиеся без посещения учебного заведения могли освоить необходимые дисциплины и реализовать все цели и задачи, поставленные в ходе получения образования.

Список литературы:

1. Агеева, О.В. Методические рекомендации по выполнению практических занятий по ОУД «История», ч.1 [Текст]. – Челябинск, 2021. – 87 с.
2. Агеева, О.В. Методические рекомендации по выполнению практических занятий по ОУД «История», ч.2 [Текст]. – Челябинск, 2021. – 102 с.
3. Артемов, В. В. История [Текст] : учебник : в 2-х ч., . Ч.1 / В. В. Арметов, Ю. Н. Лубченков. - 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. - 351 с.: цв. ил. –(Профессиональное образование).
4. Артемов, В. В. История [Текст] : учебник: в 2-х ч. Ч.2 / В. В. Арметов, Ю. Н. Лубченков. - 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 320 с.: цв. ил. – (Профессиональное образование).
5. Балашова, Ю.В. Особенности личностного развития студентов при дневном и дистанционном обучении // Среднее профессиональное образование, 2014. № 6. – С. 74-75.
6. Бутырин, Г.Н. Дистанционное образование по оценкам экспертов. Материалы 4-й конференции по дистанционному образованию. – М., 2016. – С. 114-117.
7. Видео-уроки по истории./[Электронный ресурс]. – Режим доступа: .https://infourok.ru/videouroki/istoriya-rossii

8. Студеникин, М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе – М.: Владос, 2007. – 80 с.
9. ЭУК по ОУД «История», составитель Агеева О.В. ./ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=328

Д.С. Акульшин, учитель
МОУ «СОШ № 24» Копейского ГО,
Россия, Челябинская область, г. Копейск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МОУ «СОШ № 24» КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

В последнее время всё большую популярность набирает термин «цифровизация». Цифровизация – это не просто внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни для повышения её качества, но и фундаментальные изменения стереотипов мышления, методов работы [4: 1-2]. На сегодняшний день такого рода преобразования охватили практически все сферы деятельности, в том числе и сферу образования. Цифровые технологии-инструмент эффективной доставки информации и знаний до учащегося, создания учебных материалов и эффективного способа преподавания, а главное, средство построения новой образовательной среды [1: 14-15].

Цифровая трансформации заключается в том, чтобы эффективно и гибко применять цифровые технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу [2: 52-53].

Для выявления положительных и отрицательных сторон цифровой трансформации был проведен опрос среди учеников 8, 9, 10, 11 классов МОУ «СОШ № 24» Копейского ГО.

Основная доля опрошенных (43%) являются учениками 8 классов, остальные 57%приходятся на 9, 10, 11 классы (рисунок 1).

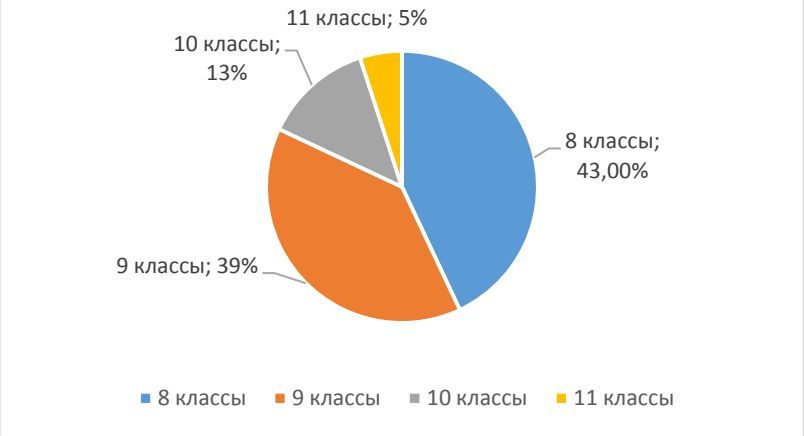


Рисунок 1 – Классы участвующие в опросе

Первый вопрос был направлен на то, чтобы выяснить как ученики относятся к существующей цифровизации (электронные журналы, smart доски и электронные дневники) (рисунок 2).

Результаты показали, что почти 100% опрошенных относятся к существующей цифровизации положительно.

Рисунок 2 – Отношение учеников к существующей цифровизации

На следующем этапе целью было установить, хотели бы ученики, чтобы все учебные пособия и справочные материалы хранились на электронном носителе, а также установить причину их выбора (стоит отметить, что вопрос не предоставлял варианты ответов и ученики самостоятельно объясняли причину). 96% предпочли бы электронный носитель, 4% не поддержали бы данную идею (рисунок 3).

Рисунок 3 – Отношение к электронным учебным пособиям и справочным материалам

Среди причин, по которой ученики положительно отнеслись к данной идее, самой популярной оказалось удобство, на втором месте физическое удобство (не носить тяжелые книги с собой), затем, мобильность (доступ в любое время и нет необходимости листать, т.к. есть возможность найти по поиску слов и страниц, по ссылке в содержании), практичность (не порвутся как учебники), а также популярной стала экономическая обоснованность (меньше затрат и вырубки деревьев) (рисунок 4).

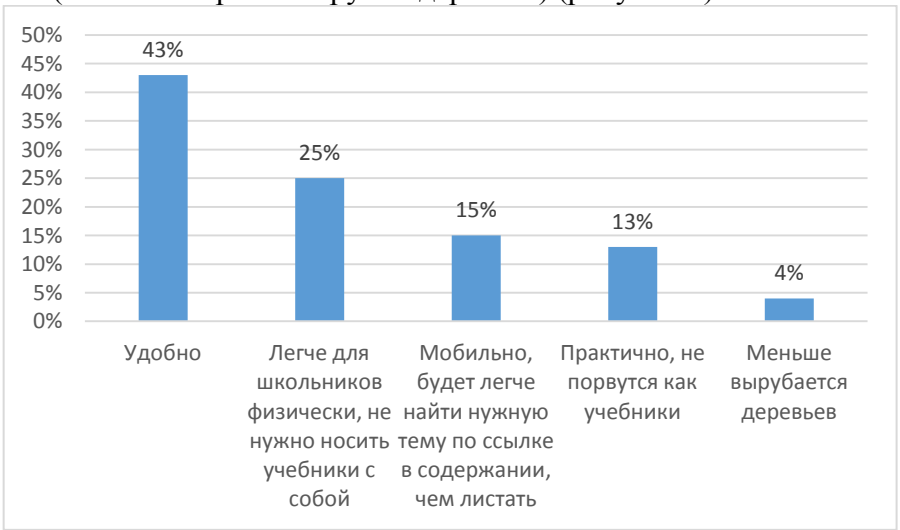


Рисунок 4 –Причины положительного отношения к электронным учебным пособиям и справочным материалам

Главной причиной, по которой ученики выбрали отрицательный ответ, является: удобство работать с печатным материалом, легче найти информацию, проблема заражения вирусом электронного носителя, его утеря, а также забытый пароль и взлом компьютерной системы.

Важной задачей было узнать отношение учеников к переходу от рукописных, различного рода, проверочных работ к онлайн-тестированию по каждому предмету и написанию сочинений в формате документа (рисунок 5). 63% поддержали бы эту идею из-за удобства (в т.ч. исправления ошибок и разборчивый почерк), быстроты, а также экономии тетрадей. Из-за того, что опрошенным удобно работать в любом формате и данный метод находит применения не везде, 17% опрошенных относятся нейтрально, а 20% учеников объясняют свое отрицательное отношение потерей грамотности и способности писать и думать, а, следовательно, это повлияет на общее развитие.

Рисунок 5 –Отношение учеников к онлайн-тестированию

На вопрос «Считаете ли Вы, что цифровизация окажет благотворное влияние на обучение учеников?» 63% дали положительный ответ, потому что так легче и интереснее воспринимать информацию, и в настоящее время без нееникуда. Неоднозначный ответ дает 14% опрошенных, они считают, что все зависит от ситуации и вместе с пользой она повлечет за собой новые проблемы. 23% считают, что цифровизация лишает учеников возможности размышлять и благоприятного влияния не окажет (рисунок 6).

Рисунок 6 –Отношение учеников к цифровизации образования

Особое внимание хотелось бы уделить последнему вопросу, включающий в себя собственные идеи опрошенных, которые они хотели бы воплотить, если бы имели возможность внести свой вклад в цифровизацию образования (рисунок 7).

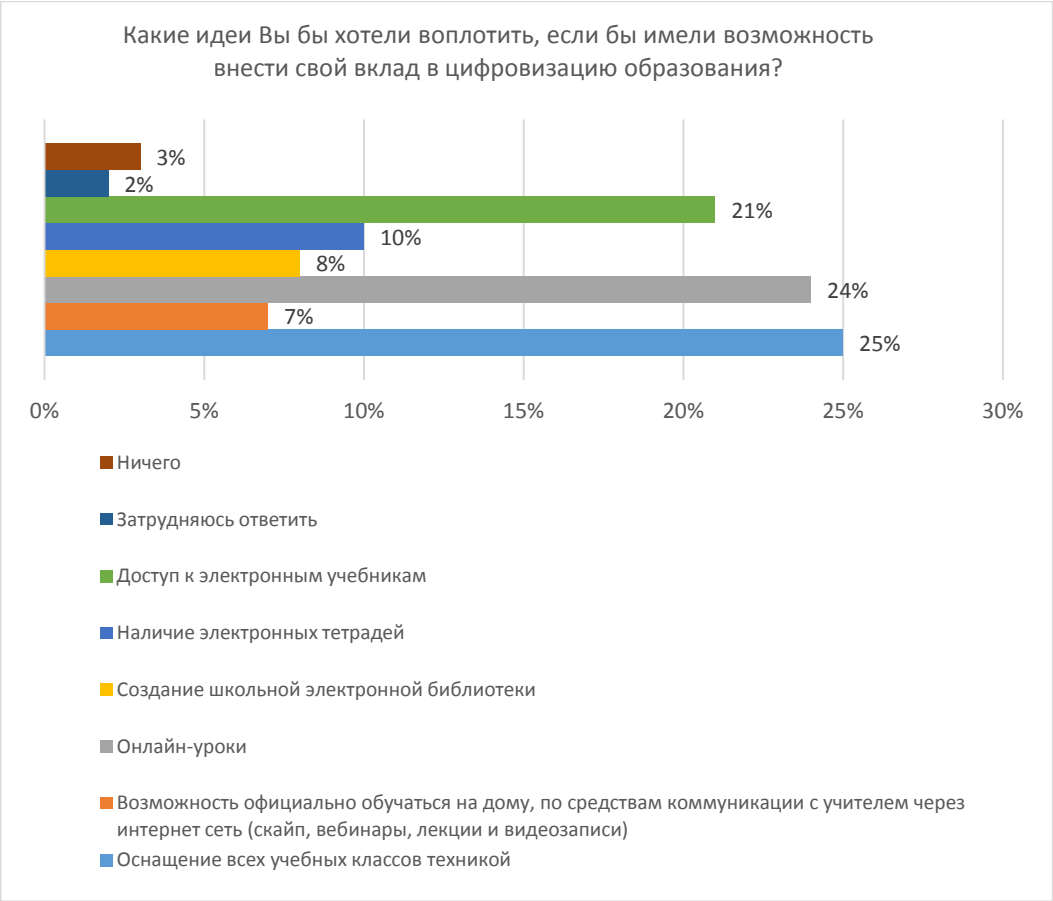


Рисунок 7 –Собственный возможный вклад учеников в цифровизацию образования

Систематизировав полученные ответы, удалось выделить самые популярные. К ним относится: оснащение всех учебных классов техникой, онлайн-уроки, доступ к электронным учебникам, наличие электронных тетрадей, создание школьной электронной библиотеки, возможность официально обучаться на дому, по средствам коммуникации с учителем через интернет сеть (скайп, вебинары, лекции и видеозаписи).

Таким образом, можно сделать вывод, что отношение к цифровизации образования неоднозначно, кто-то считает, что оно окажет благоприятное влияние на систему образования, а кто-то, наоборот, не поддерживает данные преобразования из-за того, что люди в скором времени утратят способность мыслить.

Список литературы:

1. Биленко, П. Н. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения [Текст] / П. Н. Биленко, В. И. Блинов. – Москва: Инфра-М, 2020. – 98 с.
2. Зенков, А.Р. Цифровизация образования: направления, возможности, риски [Текст] / А.Р. Зенков // Вестник Воронежского государственного университета. – 2020. – №3. – С. 52-55.
3. Калитвин, В.А. Об использовании электронного обучения в учебном процессе [Текст] / В.А. Калитвин // Педагогика. – 2019. – №6. – С. 36-41.
4. Молчанова, Е.В. О плюсах и минусах цифровизации современного образования / Е.В. Молчанова // Проблемы современного педагогического образования : [электронный ресурс]. – 2019.– № 64-4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-plyusah-i-minusah-tsifrovizatsii-sovremennogo-obrazovaniya (дата обращения: 17.01.2022).
5. Что такое цифровизация и какие сферы жизни она заденет : [электронный ресурс]. – URL: https://center2m.ru/digitalization-technologies (дата обращения: 17.01.2022).

А.А. Антонов, преподаватель
ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Третье тысячелетие началось в условиях глобализации, информатизации и цифровизации всех социальных институтов и сфер жизнедеятельности, в том числе и образования. Согласно паспорту национального проекта «Образование» [2], федерального проекта «Цифровая образовательная среда» [3] и постановлению Правительства РФ от 07 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» [4] под цифровой образовательной средой следует понимать «совокупность условий для реализации программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы и сервисы, цифровой образовательный контент, информационные и телекоммуникационные технологии, технологические средства и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их проживания».

Общество не было готово к стремительному ухудшению эпидемиологической ситуации в стране и мире. Развитие пандемии привело человечество к поиску решений новых проблем во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и в системе образования. Возникла потребность в ускорении процесса цифровой трансформации всех уровней образования и вынужденного перехода на дистанционное обучение.

Под цифровой трансформацией в образовании автор понимает процесс принципиального переосмысления образовательной деятельности, представленный уникальными возможностями цифровых технологий. Механизм реализации данного процесса можно представить в виде схемы (рисунок 1).

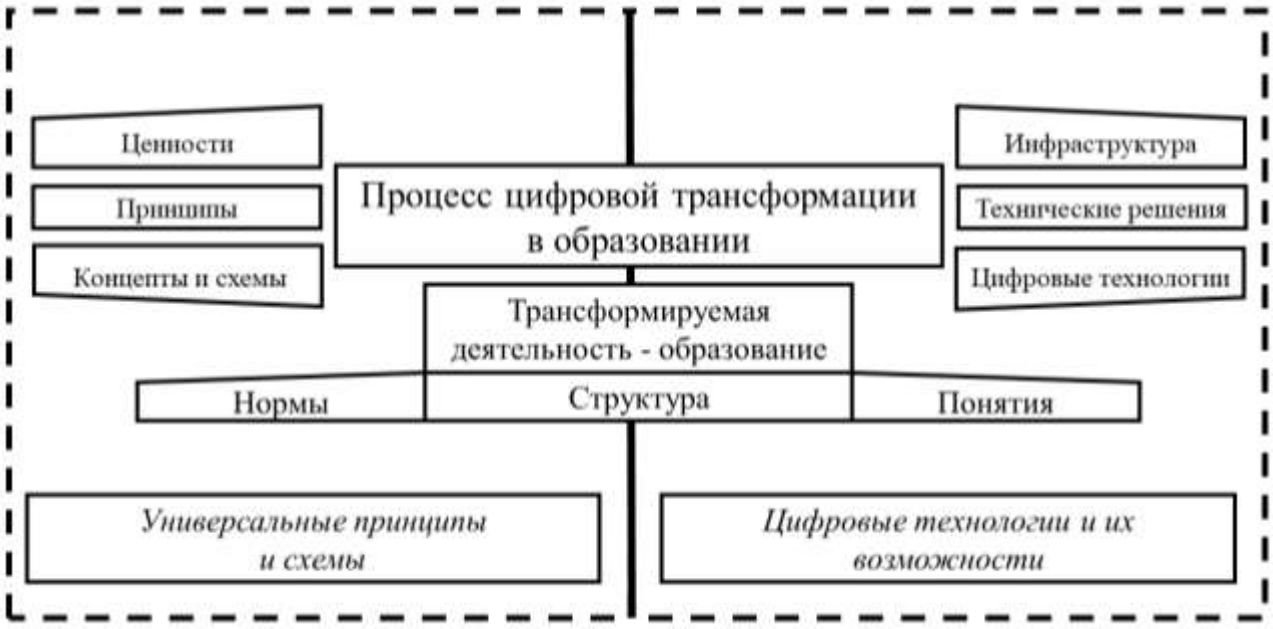


Рисунок 1– Схема «Цифровая трансформация в образовании»

Исходя из выше представленной схемы видно, что одним из основных элементов процесса цифровой трансформации в образовании являются цифровые технологии и их возможности применения в образовательном процессе.

За прошедшие полвека цифровые технологии преобразились не только качественно, но количественно. Сейчас каждому обладателю компьютерной техники доступны вычислительные ресурсы и базы данных, о которых не могли даже мечтать ученые того времени. Их трудно ввести в повседневную работу профессиональной образовательной организации из-за консервативности действующих норм и правил, поддерживающих сложившуюся сегодня организацию образовательного процесса [1].

На практике высоко результативные модели учебной работы, где широко применяются цифровые технологии, распространены весьма ограниченно. Инновационные модели учебной работы, использующие цифровые ресурсы, инструменты, сервисы и образовательный потенциал разветвленной системы взаимодействий в системе «обучающиеся – информационная образовательная среда – преподаватели», остаются невостребованными. Чтобы исправить положение, необходимо расширить действующую модель обучения, что становится возможным с развитием дистанционных образовательных технологий, цифровых инструментов учебной работы и образовательных интернет-сервисов [1].

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением компьютерных устройств и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [5].

Исходя из личного педагогического опыта автор статьи делает вывод о том, что система среднего профессионального образования сегодня не готова в полной мере реализовать потенциал использования цифровых образовательных технологий при организации дистанционного обучения по ряду причин.

Во-первых, это разный уровень материально-технического оснащения в профессиональной образовательной организации и рабочего пространства, студента в домашних условиях.

Во-вторых, это система организации дистанционного образования. Например: регламент труда и отдыха всех участников образовательного процесса; проблема построения «индивидуального образовательного маршрута» в процессе обучения; системность и методичность использования цифровых образовательных технологий при организации дистанционного обучения всем педагогическим коллективом и студентами.

Но, несмотря на проблемы организации дистанционного обучения в профессиональных образовательных организациях, есть ряд преимуществ, характерных особенностей дистанционного обучения, таких как гибкость, модульность, использование актуальных информационных технологий, дальнодействие, асинхронность, социальность, повышение информационной и коммуникационной компетентности всех участников образовательного процесса.

Для более эффективной организации дистанционного обучения в ПОО автор предлагает использовать цифровые образовательные технологии, имеющие такие особенности как техническую и экономическую доступность, глобальность, мобильность, контактность, индивидуализированность, изменчивость и избирательность. В качестве примера можно привести программные ресурсы компании Google («Google Classroom», «Google Meet», «Google Document» и т.д.). Продукты платформы «Online Test Pad», которые можно использовать как инструмент контроля компетенций студентов и усвоения их элементов – знаний и умений. Также необходимо постепенно включать в образовательную среду перспективные цифровые технологии, такие как: технологии искусственного интеллекта («Google lens»); технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности (VR, AR, MR-приложения, созданные на базе платформы Unity и Vuforia); технологии блокчейн и пр. Данная форма взаимодействия в образовательном процессе стала наиболее актуальна в последнее время. Сегодня уже сложно отрицать тот факт, что дистанционное обучение не только современный педагогический феномен, но и возможность для создания единой цифровой образовательной среды, являющейся

необходимостью для организации полноценного образовательного процесса, в том числе и в период, когда потребность в дистанционном обучении снизится.

Список литературы:

1. Астафьев, А. Ю. Обновление образовательной парадигмы в условиях перехода вузов на электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий / А.Ю. Астафьев // Вестник ВГУ. Серия: Право. – 2021. – №1 (44). – С. 316-325. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obnovlenie-obrazovatelnoy-paradigmy-v-usloviyah-perehoda-vuzov-na-elektronnoe-obuchenie-i-ispolzovanie-distantsionnyh (дата обращения: 25.12.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
2. Паспорт национального проекта «Образование» : протокол №16 от 24 декабря 2018 г. // президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам: [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 28.12.2021).
3. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» : протокол №3 от 07 декабря 2018 г. // Минпросвещения РФ: [сайт]. — URL: https://edu54.ru/upload/files/2016/03/Федеральный%20проект%20Цифровая%20образовательная%20среда.pdf (дата обращения: 28.12.2021).
4. Постановление «О проведению эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» : от 07 декабря 2020 г. N 2040 // Правительства Российской Федерации: [сайт]. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74922819/#review (дата обращения: 28.12.2021).
5. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования : монография / А.Ю Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая [и др.]. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – 344 с. : ил. – ISBN 978-5-7598-1990-5. – Текст : непосредственный.

Н.В. Ахмадеева, преподаватель,
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ОНЛАЙН-УРОК КАК ЭЛЕМЕНТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Современные информационные и коммуникационные технологии, созданные отнюдь не для нужд системы образования, ведут к подлинной революции в образовании. Мы уже стали свидетелями того, как система образования встраивается в сетевой мир, где уже прочно заняли свое место средства массовой информации, реклама, банковская система, торговля и т.п. Это естественный путь, которому нет альтернативы [1, с.57].

Ускорение процессов информатизации всех сфер жизни общества поставило перед профессиональными образовательными учреждениями задачу: сформировать у обучающихся ряд компетенций для успешной социализации в обществе. Одним из способов решения данной задачи может стать применение онлайн-уроков для организации дистанционного обучения, актуальность которых бесспорна в нашем современном мире.

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают повышение интерактивности и индивидуализации обучения, которые достигаются путем применения в современном образовательном процессе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [2].

Онлайн-урок - современная форма организации учебного занятия, позволяющая применять многочисленные возможности мультимедийного контента на расстоянии в синхронном или асинхронном режиме удалённого педагогического общения.

Существуют два вида онлайн-уроков. Это синхронное обучение, где студенты и преподаватели одновременно находятся у своих автоматизированных рабочих мест и

асинхронное обучение, где местонахождение и время студентов и преподавателей не имеет значения, организация и проведение урока происходят в отложенном режиме.

Онлайн-уроки применяются для анонса, вводного занятия, тематического урока, консультации, тестирования, вебинара (онлайн-семинара). Онлайн-урок можно использовать в качестве дополнительного материала для углублённого изучения темы, возможности в самостоятельной творческой и проектной деятельности обучающихся.

Синхронные уроки проводятся на платформах для проведения онлайн-уроков в режиме онлайн конференции с наличием онлайн-доски. Классная доска - незаменимый инструмент преподавателя на каждом уроке. Как обучающиеся боялись выходить к ней, как тяжело иногда было писать и рисовать на ней сложные формулы, но времена меняются. Сейчас для эффективной и интересной подачи материала нужны движение, скорость, техника, использование мультимедийных презентаций, видеографиков, а еще одновременное объяснение материала и жестикуляция. Особенно это необходимо для проведения онлайн-уроков.

Приведу пример двух платформ для онлайн-уроков с неограниченным времени трансляции, что не маловажно:

− Moodle – система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда, которая представляет собой веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. Внутри каждого сайта можно создать несколько курсов с готовыми уроками. Обучающийся, пройдя авторизацию, может выбрать предмет обучения, посмотреть задания, отправить их на проверку, посмотреть вспомогательные материалы и т.д. Из заданий доступны видеоконференции, лекции, чаты, форумы, анкеты, глоссарий, семинары, тесты, загрузка файлов и работа в группах.

Прогресс изучения визуально отображается для каждого студента отдельно. Все оценки могут быть собраны на одной странице (либо в виде файла). Доступен полный отчет по вхождению пользователя в систему и по работе, с графиками и деталями работы над различными модулями (последний вход, количество прочтений, сообщения).

− Discord – популярное приложение для группового чата. Discord состоит из серверов, доступ к которым можно получить только по приглашению. Каждый сервер обычно имеет несколько каналов (текстовый или голосовой), каждый из которых посвящен отдельной теме или имеет различные правила. Обмен файлами любых форматов.

В колледже работаем по вышеназванных платформам. Работа показала эффективное взаимодействие, удобное планирование, простая запись и адаптивный дизайн – все это способствует высокой вовлеченности и эффективной коммуникации участников. Присутствует демонстрация экрана, чтобы другие участники могли видеть документы, презентации и таблицы.

Для организации онлайн-уроков необходимо соблюдать технические условия. Должно быть, стабильное подключение к сети Интернет. Если вы понимаете, что у участников урока может быть слабый интернет, то рекомендуется не включать видеотрансляции участников собрания. Используйте проводные или беспроводные гарнитуры. Хорошее качество звука в онлайн уроке – это залог успеха. Убедитесь, что ваш микрофон работает, уточните у обучающихся, хорошо ли вас слышно, нет ли помех, эхо. Использование камеры является правилом хорошего тона, когда вы общаетесь один на один с участником. При проведении групповых онлайн-уроков, камеру достаточно включать только ведущему урока, иначе обучающиеся будут отвлекаться на свои видео демонстрации.

Во избежание проблем со скоростью компьютера рекомендуется закрыть все лишние приложения, временно отключите синхронизацию облачных хранилищ, закройте лишние вкладки в браузерах. Если вы используете камеру вашего ПК, то следите, чтобы вы всегда были в кадре. Вам не следует отходить от рабочего места. Не пытайтесь

продемонстрировать какой-либо учебный материал через видеокамеру. Например, не стоит показывать меловую доску в камеру. Студенты всё равно ничего не увидят. Лучше воспользуйтесь приложениями, эмулирующими доску. Виды популярных онлайн-досок:

− Padlet (совместный сбор материалов, совместная работа, планирование мероприятий, мозговой штурм).
− Netboard (бесплатная виртуальная доска, инструмент для сбора, организации и обмена контентом, можно загружать документы, фото, видео, количество досок не ограничено, доступ может быть приватный или общедоступный).
− DrawChat (регистрация не требуется, доступ к веб-камере и микрофону, инструменты рисования, подключение к видеоконференции без регистрации).

Рекомендуется сформировать команду «быстрого технического реагирования», состоящую из студентов, которые хорошо разбираются в программном обеспечении и смогут помочь удаленно своим однокурсникам в случае затруднений. Можно назначить дежурного по онлайн уроку – студента, который будет помогать проводить перекличку присутствующих, следить, чтобы у всех были выключены микрофоны и помогать в случае технических проблем. Заранее продумайте, что ребята будут делать в случае, если у вас во время урока возникнет техническая проблема.

Учебники, тетради, ручки и карандаши к уроку приготовлены и лежат рядом. Во время урока старайтесь чередовать использование компьютера с выполнением заданий в тетрадях и бумажных учебниках. Микрофоны у участников урока должны быть отключены. Участник включает свой микрофон только тогда, когда преподаватель вызовет его.

Преподавателю для проведения онлайн-уроков даются общие рекомендации:

− установите зрительный контакт, глядя на объектив камеры;
− проверьте свое присутствие на экране;
− не будьте просто «говорящей головой»;
− используйте жесты и мимику;
− используйте свой голос по-разному;
− сведите к минимуму отвлекающие факторы;
− хорошо ознакомьтесь с используемой технологией;
− будьте всегда готовы к устранению неполадок.

Асинхронное обучение – метод дистанционного обучения в процессе, которого контакт между обучающим и обучаемым осуществляется с задержкой во времени. Онлайн уроки представлены дозированными веб-ресурсами, соответствующими тематическому планированию. Рекомендуется использовать интерактивные рабочие листы: Core, Google Sheet, Live Worksheets, онлайн презентации: MS Power Point, Canva, Crello, Emaze, Flowries и множество других сервисов интернета.

Конспекты занятий, элементы практических занятий (интерактивное видео, симуляторы, тренажёры, видеокейсы), видеоиллюстрации используете на видеоуроке. Не нужно забывать о дидактических требованиях к видеоурокам: деление видеоурока на отдельные учебные эпизоды с четко определёнными целями и задачами, возможность их повторного использования в любом порядке, интеграция различных каналов информации, использование всех инструментов визуализации: видео, анимация, изображение, таблицы, диаграммы и т.п., возможность выбора индивидуального темпа обучения, интерактивность всех уровней вплоть до контроля за качеством усвоения учебного материала.

Онлайн-уроки имею ряд преимуществ: отличное решение для всех мотивированных обучающихся, возможность создания гибкого и удобного графика занятий, экономия, интерес к обучению при условии разнообразного мультимедийного контента. В ряде случаев студент избавлен от психологического дискомфорта

Но есть и недостатки: отсутствие влияния преподавателя на обучающегося, отсутствие контроля за эффективностью занятия, психический дискомфорт и ухудшение

усвоения материала из-за отсутствия физического взаимодействия. Отсутствие качественного интернет соединения.

Результаты мониторинга образовательных достижений студентов в нашем колледже (наблюдение, фиксирование динамики развития каждого обучающегося и группы в целом или по определенным направлениям) показали, что студенты готовы и способны к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий онлайн-урока. Обучающиеся умеют использовать достижения современных информационных технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формируют новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации.

Таким образом, можно сделать вывод, что онлайн-уроки обучающегося и преподавателя имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения, открывает больше возможностей перед обучающимся, помогает снять эмоциональное напряжение, пространственные и временные преграды, делает доступным образование для любого студента.

Наши студенты уходят от нас в виртуальное пространство всё дальше, поэтому, задача педагогов – помочь им использовать это пространство для своего развития и образования. Онлайн-уроки обучающихся в режиме онлайн – это не из области фантастики, эта та необходимая реальность, образовательные возможности которой важно использовать на 100%. Это позволит сделать процесс обучения более мобильным, содержательным, а web-технологии – более мощным, эффективным средством образования.

Список литературы:

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений/И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.
2. Курвитс, М. Организация учебной работы при помощи блога // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://blognauroke.blogspot.ru/ 2009/09/blog-post_4811.html, 13.11.2018 г.

Е. А. Ашифина, преподаватель
ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова»,
Россия, Челябинская область, г. Копейск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ЗА И ПРОТИВ

Использование в обучении информационно-коммуникационных технологий позволяет: развивать у студентов навыки исследовательской деятельности, творческие способности, повысить мотивацию изучения дисциплины, формировать умение работать с информацией, активно вовлекать учащихся в учебный процесс, использовать различные формы контроля за деятельностью студентов, способствовать навыкам самостоятельной работы. Одной из форм внедрения информационно-коммуникационных технологий в обучении – это разработка и дальнейшее применение электронных образовательных ресурсов.

Современные подростки проявляют необычную интернет-активность, что в определенной степени может являться ресурсом для дальнейшего развития их социальной и творческой активности в реальной жизни. Большая часть обучающихся использует Интернет ежедневно, подростков проводят все свое свободное время в социальных сетях.

Социальная активность студентов является непременным условием подготовки их как будущих специалистов. Обусловлено это тем, что после окончания учебного заведения они будут осуществлять техническое, организационное обслуживание производства, сталкиваться с многообразием проблем. Важным элементом развития социальной активности студентов является качественная организация самостоятельной работы, как на уроках, так и дома при выполнении домашнего задания, разработке индивидуальных проектов, написании рефератов, докладов и сообщений [2, с.40].

Для качественного усвоения тем по дисциплинам естественно научного цикла преподавателю достаточно часто приходится прибегать к наглядным пособиям: картинкам, схемам, картам звездного неба, фильмам и слайдам. Все это более целесообразно объединить с помощью компьютерных технологий. Использование компьютерных технологий в процессе обучения позволяет проводить урок более экономично по времени, и при этом он становится более содержательным, интересным и наглядным.

Внедрение в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов ЭОР дает возможность:

− сочетать различные виды самостоятельной работы, основанной на формировании познавательной активности;

− создавать условия индивидуального изучения материала в обычной аудитории, не нарушая традиционной групповой структуры занятия в целом;

− обеспечить развитие у студентов таких качеств, как самостоятельность в формировании индивидуального графика познавательной деятельности, творчество в разработке коллективных проектов и при выполнении практических заданий, социальную активность при командном выполнении заданий или квестов;

− формировать у студентов устойчивый интерес и потребность в систематической самостоятельной работе и активной позиции в познавательной деятельности;

− развивать навыки и интерес к самообразованию, способность принимать на себя ответственность, самостоятельно решать нестандартные задачи, находить пути их решения.

Разработанный ЭОР можно рассматривать не только как средство организации самостоятельной работы студентов, но и как одну из эффективных форм проверки знаний при организации аттестации студентов любой формы обучения.

Достоинства электронных образовательных ресурсов (ЭОР):

Индивидуальность. При традиционных формах обучения, представляющих собой, как правило, аудиторные занятия, преподаватель работает не с конкретным студентом, а с группой, но, индивидуальные особенности обучающихся, как интеллектуальные, так и психологические, делают традиционные формы обучения крайне неэффективными. Преподавателю приходится ориентироваться либо на "сильных" студентов, либо на отстающих (при этом процесс обучения становится неэффективным). Дифференцированный подход в рамках традиционных аудиторных занятий также не всегда эффективен, так как требует значительных усилий преподавателя в условиях дефицита времени, отведенного на урок.

Использование возможностей электронного учебника позволит организовать индивидуальный маршрут обучения студента.

Неограниченность по времени. Временные рамки аудиторных занятий зачастую не позволяют преподавателю глубоко и всесторонне раскрыть содержание изучаемой темы. Психологические особенности каждого обучающегося индивидуальны и требуют различного временного ресурса для освоения одного и того же объема учебного материала.

Работа с сетевыми электронными ресурсами не ограничена жесткими временными рамками, что способствует их более глубокому и прочному усвоению.

Обучающийся, придя домой, может легко вернуться к изученному материалу и разобраться с тем, что не успел на уроке.

Электронный образовательный ресурс по дисциплине содержит информацию, необходимую для самостоятельной работы студентов: темы рефератов, вопросы к зачету, информационный материал с различными формами представления (текст, графика, видео), творческие задания, тесты и кроссворды.

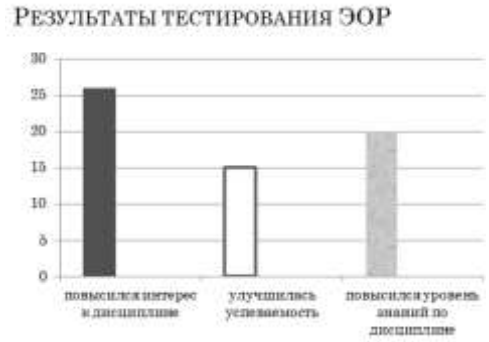
Посредством электронного образовательного ресурса ежегодно проводится квест по дисциплине в виде интернет-олимпиады. В рамках квеста обучающимся предлагается выполнить некоторые задания, например, решить кроссворд, собрать пазл, ответить на вопросы и решить тест (рисунок 1).

Рисунок 1. Этапы квеста

Пособие было протестировано на группе студентов специальности СПО.

Приняли участие в работе с пособием 26 человек. 16 человек работали с пособием дома при выполнении домашнего задания. 10 человек работали с пособием на уроке.

Из 26 тестируемых у 100 % обучающихся вырос интерес к дисциплине, появилось желание изучать дисциплину глубже, у 15 человек улучшилась успеваемость по дисциплине за счет обеспечения дисциплины наглядностью, у 20 человек повысился уровень знаний по дисциплине, появился интерес к исследовательской деятельности.



Кроме того, все обучающиеся отметили, что с данным пособием можно работать в любом месте, с любого устройства позволяющего выйти в сеть Интернет (компьютер, ноутбук, телефон, планшет и т.д.), т.к. web-страницы сайта оптимизированы для удобного просмотра на разнообразных мобильных устройствах.

Разработка и использование ЭОР в учебном процессе требует большого целенаправленного труда. Необходимо добиваться единства образования и самообразования, совместной активной деятельности преподавателя и студентов, установления связей между элементами педагогической системы. Но электронный образовательный ресурс не может оставаться единственным источником получения

знаний студентами, он должен использоваться только как дополнительный элемент в обучении.

Список литературы:

1. Егорова, Ю.Н., Егорова, О.А. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) при организации самостоятельной работы студентов // Информационные технологии в образовании: "ИТОМосква-2010": Материалы Международной конференции. Часть 2/ГОУ ВПО «Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет).- М., 2010. – С.206-208.
2. Королькова, С.Ю. Социальная активность молодежи // Молодой ученый. – 2015. – № 12.2. – С.39-40.

П.А. Бабарыкин, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» НА ОСНОВЕ «АСУ PROCOLLEGE»

Развитие современного общества сопровождается все возрастающим потоком информации, которая непременно затрагивает все сферы жизни человека. Все это ведет к внедрению в образовательный процесс новых технологий и методов обучения, которые способствуют наилучшему усвоению преподаваемых дисциплин.

Устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам вызывают необходимость изменения организации обучения, в котором студент становится активным участником учебной деятельности, а преподаватель – направляющим звеном. Так, согласно требованиям ФГОС, студент должен освоить следующие общие компетенции: ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Овладение студентами указанными компетенциями можно организовать с помощью применения технологии «смешанного обучения».

Термин «смешанное обучение» стал использоваться в профессиональной литературе с конца 90-х годов XX столетия. Смешанное обучение – образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн обучение [3]. Смешанное обучение – это синтез классно-урочной системы и дистанционного обучения.

Одной из наиболее удачных моделей смешанного обучения является технология «перевернутый класс», где «перевернутым» становится сам процесс обучения.

Родоначальниками модели «перевернутого класса» считаются два американских педагога – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2006 году придумали, как обеспечить своими лекциями по химии спортсменов, часто пропускающих занятия. В 2008 году они стали записывать видеоролики из своих лекций, и превращать их в домашние задания для своих учеников [1].

Суть технологии «перевернутого класса» состоит в том, что с теоретическим материалом по теме студенты знакомятся дома, просматривая подготовленные педагогом материалы в Интернете, а «домашнее» задание они выполняют на следующий день в классе, участвуя в индивидуальной и групповой деятельности. Другими словами,

основные учебные действия поменялись местами: то, что раньше было классной работой, осваивается в домашних условиях, а то, что когда-то было домашним заданием, становится предметом рассмотрения в классе. Роль преподавателя в «перевернутом классе» состоит в том, чтобы «выступать тренером или консультантом, поощряя студентов на самостоятельные исследования и совместную работу» [4].

Технология «перевернутый класс» по своей сути представляет собой усовершенствованную систему подготовки к семинарским занятиям. Но разница в том, что в технологии «перевернутого класса» преподаватель акцентирует изучение материала на домус помощью сети Интернет, видеофрагментов по теме, в том числе созданных самим преподавателем. Также в «перевернутом классе» добавляется возможность задавать вопросы преподавателю по ходу изучения материала, отправлять ему сообщения.

К особенностям «перевернутого» обучения можно отнести следующие моменты: изменение роли преподавателя, который превращается в наставника; деятельность педагога направлена на координацию обучения обучающихся, осуществление консультирования и создание проблемной ситуации для познавательной деятельности; учебные материалы представлены в виде электронных образовательных ресурсов; обучение дисциплине базируется на рассмотрении проблемных вопросов, обсуждениях и дискуссиях.

При использовании смешанного обучения и, особенно, технологии «перевернутого класса» необходима подготовленная заранее информационная образовательная среда. Автоматизированная система управления «ProCollege»– мощный образовательный ресурс, построенный на основе системы Moodle. Она позволяет разрабатывать курсы по дисциплинам, оснащенные мультимедийными средствами и интерактивными элементами. В настоящее время к системе «АСУ ProCollege» подключены 44 средне-специальных учебных заведения Челябинской области [2].

Для преподавания дисциплины «История» в ГБПОУ Челябинский энергетический колледж им. С. М. Кирова используется АСУ «ProCollege». В АСУ «ProCollege» создан курс «История» для студентов 1 курса обучения, к которому они имеют доступ через индивидуальный логин и пароль.

Обучение студентов в рамках технологии «перевернутого класса» можно рассмотреть на примере изучения темы «Советская модель модернизации». Изучение данной темы предполагает первоначальное изучение задания и материалов дома, а затем аудиторную работу совместно с преподавателем на занятии в колледже.

Накануне занятия студенты делятся на малые группы. Каждая группа получает опережающее задание на дом. Задания выложены в курсе «История» в «АСУ ProCollege».

В опережающем задании содержатся следующие элементы.

Во-первых, инструктаж по выполнению опережающего задания. Варианты для связи с преподавателем. В курсе дисциплины в соответствующей теме прикрепляется файл, создается элемент «задание» или пишется объявление в «форуме». Для связи с преподавателем студент может написать ему сообщение, а затем получить ответ в виде сообщения внутри системы.

Во-вторых, краткий лекционный материал, а также ссылки на видеоуроки и видеофрагменты, посвящённые рассматриваемым на занятии вопросам: индустриализация в СССР, коллективизация в СССР, модернизация экономики СССР в 1930-х гг., стахановское движение. Каждое видео предполагается продолжительностью от 7 до 15 минут. Каждая малая группа ориентируется на видео по определенной для не тематике.

Для прикрепления ссылок на видео в «АСУ ProCollege» предусмотрен элемент «гиперссылка». Нажимая на ссылку студент автоматически переходит к видео, расположенному на сторонних ресурсах.

В-третьих, к видеоурокам и видеофрагментам составлены вопросы и задания, которые нужно будет выполнить в тетрадях.

В-четвертых, тесты для самоконтроля и предварительного закрепления знаний.

Тестирование с помощью «АСУ ProCollege» предлагает преподавателю самыеразнообразные тестовые задания: выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных, соотнесение информации, представленной в двух столбцах, внесения в поле текстового ответа и т. д. После ответа на вопросы студент моментально получает оценку и необходимые комментарии к ответу. Преподаватель может ограничить время и количество попыток прохождения тестов, а также скрыть для студента просмотр правильных ответов.

На очное занятие студенты приходят уже подготовленными по блокам вопросов изучаемой темы. В ходе очного занятия студенты, объединенные в группы, работают над ответами на проблемные вопросы, участвуют в дискуссии по теме, подготавливают мини-проекты по изученному материалу. Преподаватель в ходе занятия организует работу малых групп, постановку проблемных и дискуссионных вопросов.

Для обсуждения во время очного занятия по теме «Советская модель модернизации» можно использовать следующие утверждения: индустриализация в СССР оказала положительное влияние на его дальнейшую историю; сталинская индустриализация проводилась исключительно в интересах государства, а не в интересах его граждан; процесс коллективизации в СССР положительно сказался на жизни советской деревни; стахановское движение как подлинный энтузиазм или официальная пропаганда; раскулачивание как начало массовых репрессий в СССР и т. д.

После аудиторной работы над темой преподаватель проводит контроль полученных результатов в виде тестирования. Тестирование лучше всего провести в конце занятия с помощью «АСУ ProCollege». Тесты студенты могут пройти прямо на своих смартфонах. Кроме того, технология «перевернутого класса» не отрицает проведения тестирования после окончания очного занятия, на домашнем персональном компьютере или ноутбуке.

Можно выделить положительные стороны применения технологии «перевернутый класс». Прежде всего, происходит экономия времени во время очного занятия для изучения теории, больше времени выделяется для практической работы. Прослеживается индивидуализация обучения, когда студент в домашних условиях может работать в удобном для него темпе, несколько раз просматривать теоретический материал или учебный видеофрагмент. При необходимости обучающийся может расширить круг привлекаемых источников информации, посмотреть дополнительные видео или прочитать статьи, найденные самостоятельно.

Несмотря на ряд преимуществ, необходимо указать на проблемы технологии «перевернутый класс». Прежде всего, преподавателю потребуется поиск тематических учебных фильмов, их переработка и адаптация. Возникает необходимость умения работы с различными видео-редакторами для создания собственного видео или обработки других видеофайлов. Кроме того, не все студенты дома имеют доступ к высокоскоростному интернету или компьютеру. Также потребуется самоорганизация студентов при работе дома и обязательность выполнения опережающего задания для дальнейшей работы в классе.

В заключение можно сказать, что применение технологии «перевернутый класс» позволяет преподавателю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, а также повысить собственный уровень научно-методической подготовки.

Список литературы:

1. Безрукова, А.С. Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС ООО / А.С. Безрукова, Н.А. Леонгард, А. И. Матвеева// Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 275-277.[Электронный ресурс] / Режим доступа:https://moluch.ru/archive/294/66797/ (дата обращения: 22.01.2022).

2. Сайты ССУЗов Челябинской области с АСУ ProCollege // [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://www.procollege.ru/mod/page/view.php?id=220
3. Смешанное обучение в России [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://blendedlearning.pro
4. Цепов, А.Л. «Перевернутый» класс / А.Л. Цепов // Смоленский медицинский альманах. — 2019. — №3. — С. 175 — 184. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/perevyornutyy-klass (дата обращения: 22.01.2022).

Е.С. Бабкина, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

На сегодняшний день новые информационные технологии интенсивно внедряются в образовательный процесс. И если рассматривать занятие как социальный заказ общества системе образования, то я мы вышли на уровень, когда компьютерная грамотность выпускника техникума должна быть достаточна для того, чтобы свободно работать на персональном компьютере в качестве пользователя. В обучении главный акцент ставится сегодня на собственную деятельность студента по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Преподаватель выступает как организатор процесса обучения, руководитель самодеятельности обучающихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку. Сегодня можно говорить уже о том, что Интернет-технологии являются частью общей информационной культуры преподавателя и студента.

Информационное образовательное пространство окончательно вошло в нашу жизнь, для того чтобы избежать бессистемности и некомпетентности необходимо, чтобы преподаватели с многолетним опытом работы вносили свой вклад в заполнение этого информационного ресурса. Поэтому, педагогам важно знать, какими услугами и для каких дидактических целей они также могут воспользоваться в своей педагогической практике при использовании современных педагогических технологий, в частности при изучении иностранного языка.

Прежде всего, следует рассмотреть возможности сети Интернет в процессе образования. Появление Интернет в образовании стимулирует желание студентов учиться, расширяет зону индивидуальной активности каждого обучающегося, увеличивает скорость подачи качественного материала в рамках одного занятия. Всё это осуществляется с помощью переписки по электронной почте со школьниками других стран, создания и проведения совместных телекоммуникационных проектов, возможности чтения книг в оригинале, участия в разнообразных конкурсах и олимпиадах. Вопрос интеграции Интернета в образование и, в частности, применение его в обучении иностранным языкам, в настоящее время достаточно актуален. Это связано в основном с тем, что при использовании Интернета как средства обучения иностранному языку как нельзя лучше реализуются многие цели и задачи обучения и воспитания [1, с.14-18].

Общеизвестно, что социальные сети создают уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться текстами, слушать и общаться с носителями языка. Мы приобретаем возможность без труда найти всю необходимую информацию: книги, журналы, справочники, любимые телепередачи, новости со всего мира и др. Изучение английского языка становиться проще при общении с зарубежными друзьями. Знание иностранного языка помогает участвовать на различных языковых форумах и конференциях, конкурсах и олимпиадах. Из методики известно, что все это способствует расширению круга реальных коммуникативных ситуаций, повышает мотивацию изучения английского языка и позволяет применять полученные знания для решения

коммуникативных задач, обеспечивая «живое» общение с зарубежными сверстниками. При этом исчезают языковые и культурные барьеры, человек чувствует себя более уверенно, повышается его самооценка [2].

Общение в социальной сети с носителями иностранного языка (особенно при использовании видео связи) помогает практиковать произношение для лучшего понимания как с одной стороны, так и с другой [3].

Для человека, никогда не изучавшего иностранный язык, мысль о том, что бывают «другие» звуки может даже показаться странной. Ведь в большинстве случаев произношение звуков в разных языках кардинально меняется. Взять хотя бы английские r или th.[4]

Большее количество времени, на сегодняшний день, студенты проводят в интернете. Социальная сеть «ВКонтакте» помогает в изучении т.к. она оснащена информационными группами с большим количеством информации, официальными пабликами всемирно известных образовательных платформ, таких как BBC, видеоуроки, фильмы на английском языке и другие аутентичные материалы [5]. Более подробно с перечнем пабликов и групп можно ознакомиться в приложении (Приложение 1).

Что касается пабликов с наглядными картинками, то они создаются для того, чтобы помочь освоить новые слова за очень короткое время. Кроме этого, в меню групп, представлено много полезного: популярные учебники по грамматике, словари, веселые статьи на английском, экзаменационные тесты. Мотивирующие фразы на любой случай жизни в картинках легко запомнятся и пополнят ваш словарный запас.

Популярный на сегодняшний день Instagram - это бесплатное приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей [6].

Instagram по последним данным, 300 миллионов человек заходят в соцсеть ежедневно.

Среди известных страниц по изучению английского языка можно блогеров которые бесплатно делятся лексикой, грамматикой, фонетикой, правилами чтения. Также создаются группы для общения в чатах с носителями языка. Интересная и неординарная подача материала намного легче усваивается, чем заучивание из учебника.

Приложение Tandem, на сегодняшний день не так популярна в России, но достаточно известна в странах изучаемого языка. Это идеальная площадка для тех, кто желает подтянуть иностранный язык до нового уровня. Система бартера заключается в том, что вы помогаете изучать вашему собеседнику русский язык, а он вам английский. Общение в данном формате помогает разнообразить лексический запас, улучшить грамматику.

Искреннее желание изучать английский язык-это первый шаг к успеху. На сегодняшний день, изучить иностранный язык самостоятельно намного проще чем когда-либо. Социальные сети и многоязычные ресурсы хорошее подспорье для начала. Онлайн школы, чаты с носителями языка и многое другое качественно и быстро помогут освоить изучаемый язык.

Английский – это язык, на котором говорят миллионы людей, это язык компьютерных технологий. Поэтому неудивительно, что все больше и больше людей хотят изучать его. Теперь они могу выбирать – учить ли его традиционным способом или с помощью глобальной сети, или же комбинировать эти два пути в своем обучении.

Список литературы:

1. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. и т.д. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании / Информатика и образование. - 2013. - № 5-7-с. 14 -18

2. Роль Интернета в нашей жизни [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: http://fb.ru/article/372002/rol-interneta-v-nashey-jizni/. Загл. с экрана.
3. Социальные сети для изучения английского языка и общения с иностранцами [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: https://ienglish.ru/blog/angliiskiy-po-skypu/kak-uchit-angliiskiy-online/socialnye-seti-dlia-izuchenia-angliiskogo/. Загл. с экрана.
4. Байдуллина А. Возможности изучения английского языка через социальные сети [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: https://infourok.ru/vozmozhnosti-izucheniya-angliyskogo-yazika-cherez-socialnie-seti-2444538.html/. Загл. с экрана.
5. Социальная сеть Вконтакте [Электронный ресурс] / com/. Загл. с экрана.
6. Социальная сеть Инстаграм [Электронный ресурс] /com/. Загл. с экрана.

Приложение 1

Группы социальной сети «Вконтакте» для изучения английского языка.

BeginEnglish. Английский язык для всех – 5,1 миллиона подписчиков врать не будут – на данный момент это самая многочисленная и полезная группа для изучения английского. Здесь ежедневно публикуются подборки слов для разных ситуаций, грамматические правила и полезные статьи.

Английский язык – ежедневные обновления, доступные правила, простой английский в картинках и видеоуроках – все это доступно подписчикам группы.

MoviesinEnglish – Фильмы на английском – просмотр фильмов на английском – это один из наиболее эффективных методов изучения иностранного языка. Наблюдая с экрана за любимыми героями, можно освоить много новой лексики и научиться воспринимать речь на слух. В сообществе MoviesinEnglish собрана самая большая ВКонтакте коллекция фильмов, сериалов и видео на английском.

EnglishBooks/Книги на английском – в этой группе ты найдешь огромное количество книг на английском в различных форматах для любых устройств. Чтение английской литературы в оригинале помогает изучить новые слова и подтянуть свой уровень, так что не стоит игнорировать такую классную возможность.

FRIENDS CLUB | Английский язык – группа языковой школы FRIENDS EnglishClub. Здесь новые слова и фразы объясняются на простых примерах, ежедневно выкладываются интересные подборки и картинки, а проверить свои знания можно с помощью ежедневных тестовых заданий.

EnglishPage – сообщество, направленное на визуальное изучение языка. Наглядные картинки помогут быстрее освоить новые слова за очень короткое время. Кроме этого в меню группы вы найдете много полезного: популярные учебники по грамматике, словари, веселые статьи на английском, экзаменационные тесты.

Как это переводится, Чувак? – сообщество, которое предлагает оригинальный способ изучения английского. Здесь собраны смешные картинки на английском и большое количество иностранного сленга.

JustEnglish – группа, где собраны цитаты известных людей на английском. Там ты найдешь не только интересные видео на английском, но также и актуальные мемы, которые поднимут тебе настроение.

Визуальный английский – в этом сообществе собраны аудиозаписи и видео с грамматическими уроками. Ты в любой момент можешь надеть наушники и заниматься английским, осваивать новые слова и учиться воспринимать английскую речь на слух.

Сериалы на английском – SeriesinEnglish − TV Shows – еще одна группа ВКонтакте, где можно найти любимые сериалы из детства и новые серии популярных телешоу на языке оригинала.

И.Ю. Боровских, преподаватель
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж,
Россия, Челябинская область. г. Магнитогорск

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ

Цифровые технологии – это не только инструмент, но и новая среда существования человека. Цифровая образовательная среда дает новые возможности: перейти от обучения в аудитории к обучению в любом месте и в любое время; проектировать индивидуальный образовательный маршрут, тем самым удовлетворять образовательные потребности личности обучающегося; превратить обучающихся не только в активных потребителей электронных ресурсов, но и создателей новых ресурсов и т. д. [1].

Образовательный портал МГТУ (https://newlms.magtu.ru) – это единая электронная площадка, которая содержит информацию об образовательном процессе, сервисы доступа к внешним и внутренним информационным ресурсам университета. Информация систематизирована и распределена по разделам (рис.1).

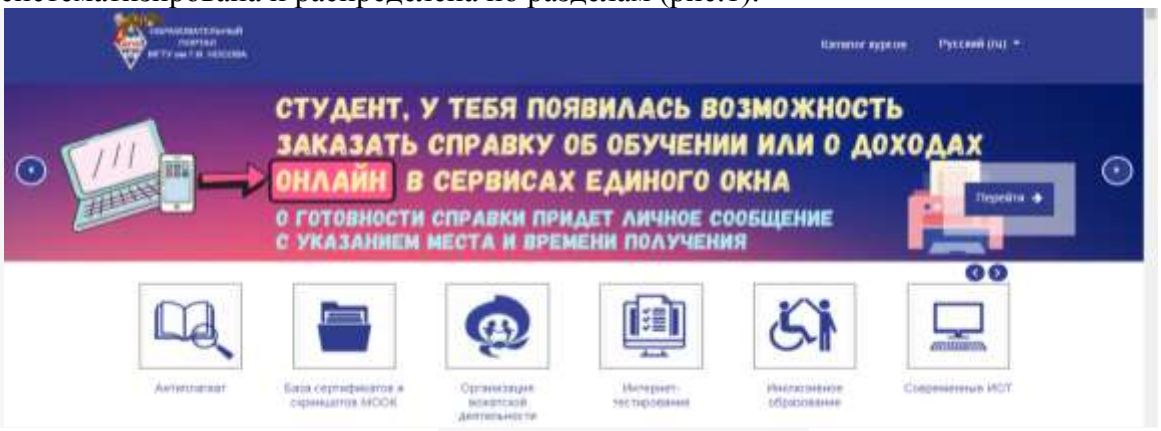


Рисунок 1- Главная страница

Одно из направлений работы портала - курсы пользователя (рис.2), которые являются интерактивными и появляются в личном кабинете студента согласно учебному плану. Используемые на образовательном портале программные средства дают возможность преподавателю самостоятельно, без привлечения дополнительных специалистов, разрабатывать и применять электронные образовательные курсы.

Интерактивный электронный образовательный курс является программным продуктом, включающим в себя теоретические, практические, контролирующие материалы и построен на принципах:

- интерактивности;
- информационной открытости;
- дистанционности;
- формализованности процедур оценки знаний.

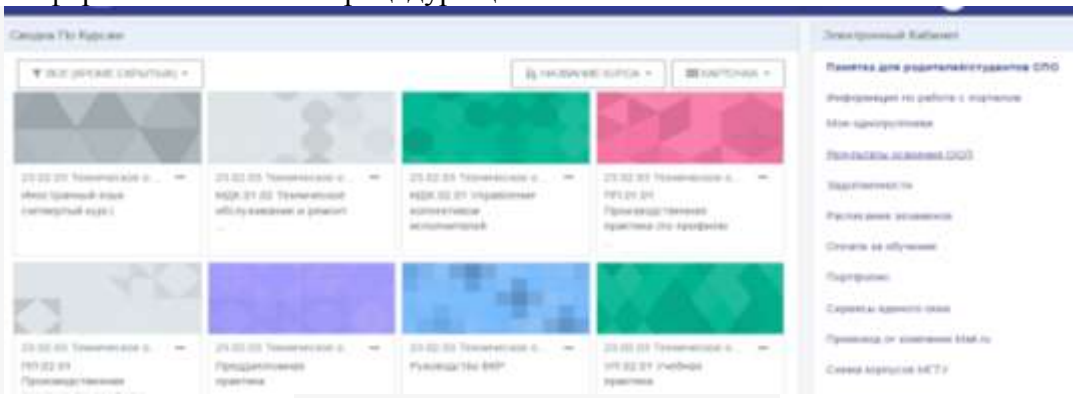


Рисунок 2- Личный кабинет студента

Интерактивность выражается в наличии обратной связи между студентом и преподавателем, а также возможностью взаимодействия обучающегося с обучающей системой.

Среда дистанционного обучения Moodle, которая используется на образовательном портале, дает преподавателю возможность выбора разнообразных средств при создании качественных курсов (рис. 3).

Особого внимания заслуживает платформа для проведения видеоконференций «BigBlueButton». Вебинарная комната «BBB» может использоваться круглосуточно для взаимодействия: «студент - студент», «преподаватель – студент», «преподаватель - родители».

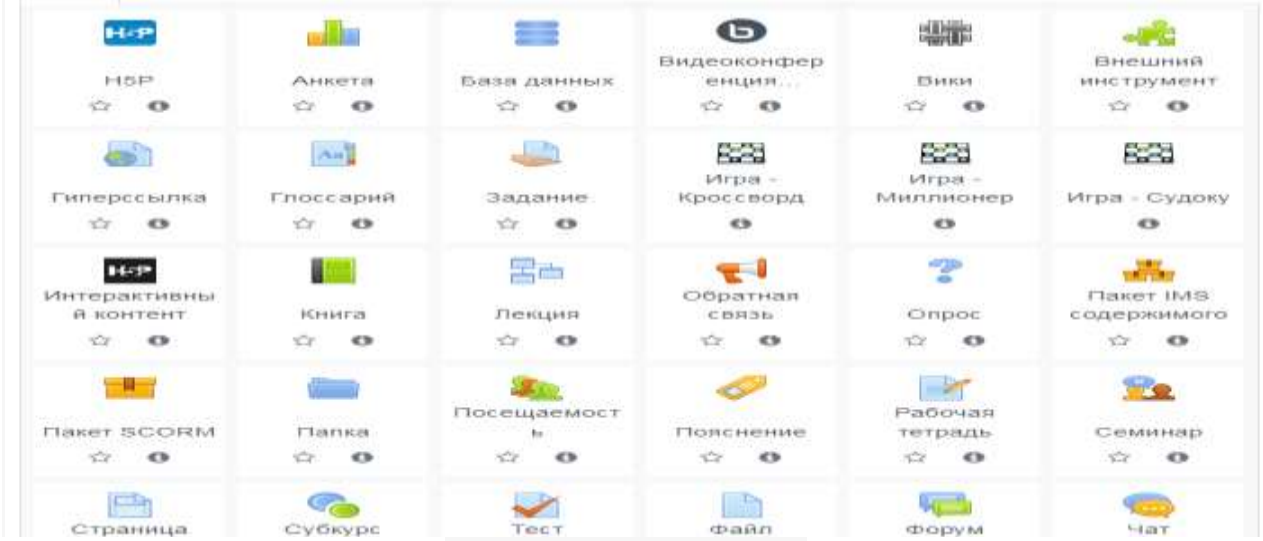


Рисунок 3 – Элементы курса

Применение интерактивного электронных учебных курсов в обучении это возможность использовать разнообразный информационный контент (видеофрагменты, аудиозаписи) и расширить сектор самостоятельной учебной работы студентов [2].

Преподаватель самостоятельно выбирает структуру и наполнение курса. Чаще всего ЭОР состоит из 4 разделов:

1.Теоретический и практический блок (рис. 4)

2. Текущий контроль (тест, рабочая тетрадь, кроссворд, игра).

3. Самостоятельная работа (рис.5).

4. Дополнительный материал (рис.6,7).

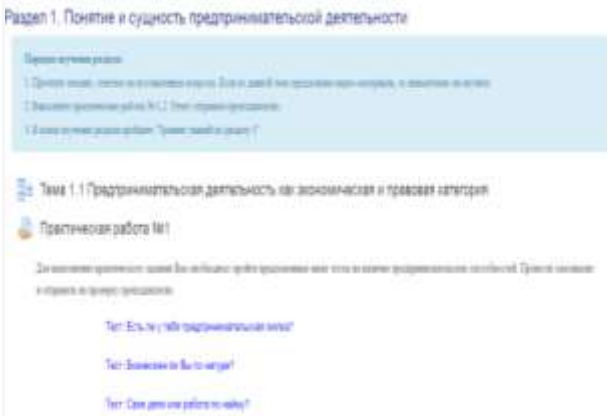


Рисунок 4 - Элементы курса «Основы предпринимательской деятельности»

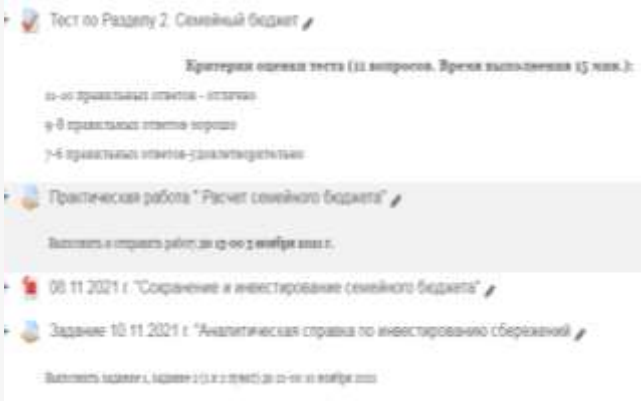


Рисунок 5- Элементы курса «Экономика»

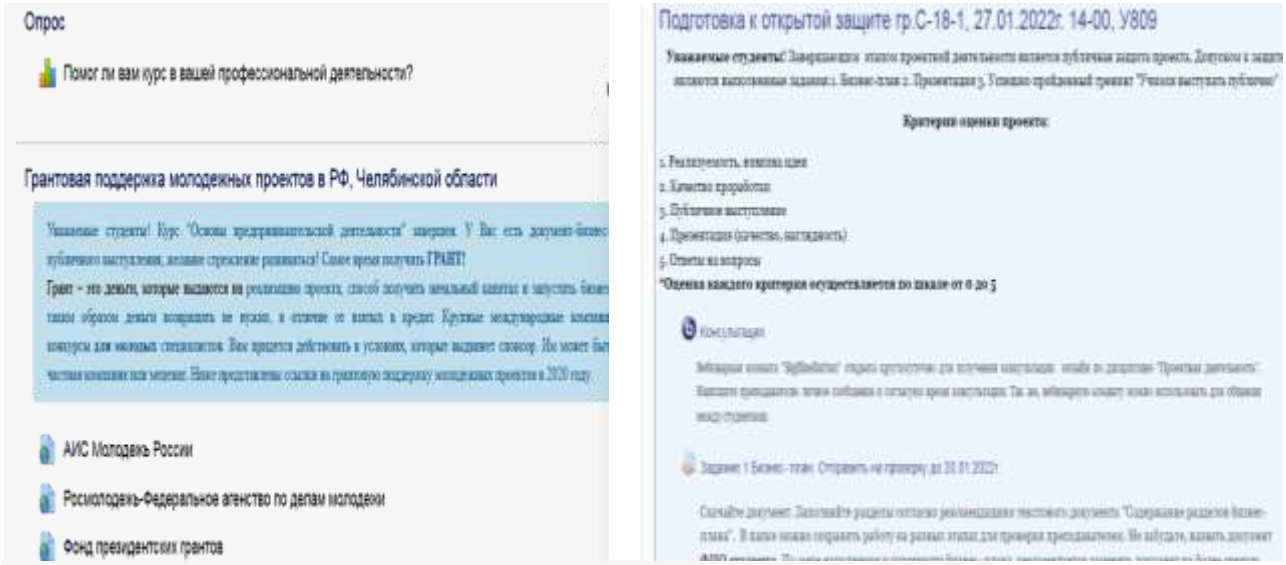


Рисунок 6,7 – Элементы курса «Основы предпринимательской деятельности»

Электронный образовательный курс является комплексным электронным образовательным ресурсом и может использоваться как инструмент самообразования, в нашем случае он работает в комплексной поддержке и является неотъемлемым элементом освоения дисциплины. Преимущества применения электронных образовательных курсов при освоении дисциплины:

1. Поддержка учебного процесса – реализация дисциплины с учетом всех видов деятельности.
2. Система функционирования современных образовательных технологий: ИКТ, проблемное, проектное обучение.
3. Индивидуализация темпа обучения.
4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса.
5. Формирование единой информационно-образовательной среды с развитием самостоятельной познавательной активности
6. Автоматизированная система проверки знаний.

Однако электронные образовательные курс, как и любые другие достижения прогресса, обладают и определенными недостатками. Полноценное образование – это взаимосвязанный процесс обучения и воспитания Электронное обучение не в состоянии учесть индивидуальные особенности интеллекта и темперамента обучающегося.

Жесткая «цифровая» логика, последовательно реализованная в электронном обучении, беднее человеческой логики анализа событий и принятия решений. Как правило, правильные решения в жизни принимаются только при учете эмоциональных факторов и этических соображений, которые не программируются.

Массовое внедрение интернет в повседневную жизнь – благо цивилизации. В настоящее время часть молодежи рассматривает жизнь в сети как вторую реальность, которая в некоторых случаях превращается в реальность первую и существует риск получить «электронное поколение» с простым механистическим мышлением, оторванное от реальной жизни. Неадекватное использование электронного обучения может способствовать развитию этих негативных тенденций.

При анализе недостатков можно сделать выводы, что электронное образование не должно вытеснять традиционное, а интегрироваться в него. Доля электронной составляющей в образовании должна возрастать по мере повышения уровня образования: образование, получаемое зрелым, сформировавшимся человеком, может быть чисто прагматическим и реализованным полностью на электронной платформе.

Электронное образование является идеальным для организации дистанционного либо заочного обучения. Однако наилучшие результаты оно обеспечивает в смешанном (blended) обучении. В этом случае традиционное обучение дополняется технологиями

электронного. В традиционных занятиях значительная часть времени и сил преподавателя расходуется на простую передачу обучающимся новой информации. Электронный образовательный курс позволяет переложить эту функцию на компьютер и сосредоточить основные усилия преподавателя на обсуждении более трудных моментов курса, ответам на вопросы студентов и т.д.

Список литературы:

1. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Е. А. Шефер. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 16 (358). – С. 22-25. – URL: https://moluch.ru/archive/358/79973
2. Мироненко, Е. А. Применение электронных учебных курсов в обучении / Е. А. Мироненко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 18 (360). – С. 344-346. – URL: https://moluch.ru/archive/360/80492/

Е.В. Боронникова, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Дистанционное обучение (ДО) – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. [4]

Дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством. [2]

Прообраз современного дистанционного обучения появился в Европе в конце XYIII века, когда появилась почтовая связь. Учащиеся стали получать материалы по почте, сдавали экзамены доверенному лицу или в виде научной работы. Этот метод, названный «корреспондентским обучением», стал популярным в конце XIX века и в России.

В XXI веке дистанционное обучение становится более простым, т.к. при помощи мощной сети интернета появляется возможность общаться и получать обратную связь, как для преподавателя, так и для обучающегося. Широко вводятся такие формы проведения обучения как онлайн-семинары (вебинары), телеконференции и др.

В связи с введением ограничительных мер и режима самоизоляции по России, весной 2020 года учебные заведения вынужденно перешли на дистанционное обучение. Учителя и школьники во многих регионах стали активно использовать информационные образовательные платформы. [1]

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов: среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети), методов, зависимых от технической среды обмена информацией.

Выделают следующие основные формы дистанционного обучения – в режиме онлайн (on-line) и в режиме офлайн (off-line).

Среди популярных форм проведения занятий необходимо отметить:

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, когда все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций. Достоинством такой формы обучения является то,

что обучающиеся получают как конкретный материал для изучения, так и возможность проверить свои знания, после его прохождения.

Телеконференция предполагает общение с большим числом участников, объединенных общей тематикой. Во время проведения телеконференции все ее участники могут обмениваться мнениями, задавать друг другу вопросы. Такой вид общения позволяет размещать в сети актуальные и интересные сообщения, задавать авторам сообщений вопросы или отправлять свое мнение по поводу обсуждаемой проблемы. [3] Телеприсутствие. – дистанционное присутствие с помощью робота R.Bot 100.

Интернет уже давно стал важным участником образовательного процесса. Практически каждый современный человек использует информационные технологии в обучении. Мы общаемся с коллегами, обучающимися и их родителями в мессенджерах, используем электронные журналы, ищем дополнительный материал. Возможность обучаться дистанционно привлекает многих, т.к. инструментов для организации такой учебы с каждым днем становится все больше.

Но у этого подхода есть свои преимущества и недостатки, с которыми столкнулись многие преподаватели и студенты во время карантина весной 2020 года.

Удаленное образование обладает массой преимуществ:

– самостоятельная организация своего рабочего дня, возможность работать в более комфортной обстановке;

– освоение новых технологий (умение пользоваться интерактивными обучающими платформами, электронными рабочими тетрадями и сервисами с автоматической проверкой позволяет разнообразить деятельность, как преподавателя, так и обучающегося, и повышает квалификацию и ценность преподавателя на рынке труда);

– использование более актуального материала – сегодня далеко не все учебники предоставляют информацию, которая соответствует интересам студентов 21 века, поэтому можно бесплатно пользоваться онлайн библиотеками, электронными книгами, онлайн играми, викторинами;

– возможность работать с каждым студентом индивидуально, найти к каждому свой подход, подобрать материал, который бы соответствовал склонностям и способностям самого слабого и робкого студента;

– создание единой образовательной среды;

– возможность проводить больше времени с семьей.

Имея опыт работы и учебы в период карантина и преподаватели, и студенты также столкнулись и с проблемами:

– отсутствие очного контакта преподавателя и студентов, который необходим для контроля, усвоения и закрепления изучаемого материала, формирования коммуникативных навыков;

– отсутствие доступа в интернет и наличия современных информационных устройств, что затруднило организацию обучения;

– увеличение нагрузки – работы приходилось выполнять больше, чем в обычном формате обучения;

– отсутствие границы между рабочим и свободным временем;

– отсутствие самоорганизации и сознательности со стороны студентов;

– появилась необходимость изобретать новые формы контроля, связанные с мотивацией и организованностью отдельных обучающихся;

– вопрос здоровьесохранения был также одним из важных;

– необходимость разбираться в цифровых технологиях.

В ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» организована техническая и методическая помощь для всех преподавателей -выбран единый инструмент для онлайн занятий, рекомендованы следующие ресурсы – платформа Moodle

для представления учебных материалов и заданий студентам; Zoom и Big Blue Button для проведения онлайн занятий и видеоконференций.

Учебно-методический центр колледжа проводит обучение и оказывает педагогическую и техническую поддержку по работе с платформой Moodle, проводит видеоконференции в Zoom. Преподаватели информационных технологий проводят индивидуальные консультации в Google Meet и Viber.

На базе ЮУрГТК проводилось заседание Областного методического объединения преподавателей иностранных языков «Роль информационной коммуникативной компетенции, в формировании коммуникативной культуры обучающихся». [5], [6] Заседание проходило в виде онлайн конференции, преподаватели обсуждали проблемы обучения с помощью платформы Zoom.

Преподаватели иностранного языка прошли курсы повышения квалификации по программе для преподавателей и мастеров производственного обучения организаций, реализующих программы СПО, по развитию языковых компетенций студентов «Языковые компетенции в СПО», организованные ООО СПО «Содружество». На сайте были выложены видеолекции, практические задания, контрольные работы. Команда преподавателей ГБПОУ ЮУрГТК по итогам выполненных работ заняла 1 место. Защита итоговой работы проходила в режиме онлайн на платформе Zoom. Каждый преподаватель выступал со своей методической темой, руководитель видеоконференции, коллеги задавали вопросы, обменивались впечатлениями.

Также преподаватели самостоятельно повышают квалификацию, осваивая дополнительные платформы при помощи онлайн вебинаров.

Освоение платформы Moodle требует и усилий, и время от преподавателей. Автором были созданы Электронные учебные курсы (ЭУК) для студентов очного и заочного отделений.

Электронные учебные курсы для студентов 1-2 курсов технических и социально-экономических специальностей ориентированы на повторение грамматических и лексических тем школьной программы - «Достижения и инновации в области науки и культуры, Новости и СМИ, Отраслевые выставки, Карьера, Эстетические аспекты рекламы, Выдающиеся представители науки, техники и мировой художественной литературы, Здоровье, здоровый образ жизни, Мир природы. Охрана окружающей среды, Информационные технологии XXI века. Для отработки грамматического материала студентам были предложены разнообразные тесты, для работы с теоретическим материалом - видеоролики.

Лексика тем отрабатывается с помощью следующих заданий – «заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами; просмотрите видеоролик и найдите каждому термину свое описание, внимательно прочитайте текст и выберите верный ответ; выберите правильный перевод предложения; напишите рассказ о своей будущей профессии, используя план; выполните презентацию, следуя плану…»

Программа «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в ГБПОУ ЮУрГТК реализуется на старших курсах. Для специальности 08.02.04 Водоснабжение и водоотведение отрабатываются следующие темы – Отопление. Современные отопительные системы; Водоснабжение; Особенности технического перевода; Лексические и грамматические проблемы перевода. Внимание уделяется профессиональной лексике, умению рассказать об основных этапах работы специалиста по установлению систем водоотведения, кондиционирования и т.п.

Для специальностей 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, и 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) работа по наполнению ЭУК ведется по следующим темам – Деньги и денежное обращение, Банковская система, Система оплаты, Оценка, Методы оценки, Виды собственности.

Опыт работы показывает, что дистанционное обучение необходимо как вспомогательный элемент в образовательном процессе. Очень часто бывает, что студенты

пропускают занятия и не справляются с учебным планом в связи с болезнью или, наоборот, для некоторых студентов задания на уроках слишком легкие. В этом случае окажет помощь и преподавателю, и студенту интерактивные задания. Очень важно поставить цели и спланировать желаемый результат; выбрать наиболее удобные ресурсы для создания контента; задания разного типа на оценку различных компетенций; соблюдать нормы по длительности выполнения заданий; продумать формы обратной связи. Со стороны администрации учебного учреждения важно организовать единую точку доступа ко всем выбранным ресурсам; провести обучение педагогов; обеспечить педагогическую и техническую поддержку в использовании ресурсов. Все это поможет усовершенствовать образовательную среду, повысить качество обучения за счет применения современных технологий.

Список литературы:

1. Мир на дистанции | Рынок на РБК+.*РБК*. (дата обращения: 16 сентября 2020).
2. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006.
3. Саренко П. В, Филоненко Л. А. Телеконференция. Особенности. Преимущества. // JSRP, 2014, №8 (12)
4. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
5. http://chirpo.ru/virt-center
6. http://chirpo.ru/virt-center/955-omo-22.-prepodavateli-inostrannogo-yazyika

М.М. Буркарт, преподаватель
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Многопрофильный колледж,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

С целью формирования у студентов постоянного интереса к обучению перед каждым преподавателем стоит определенная задача: построить урок занимательным, увлекательным, познавательным и насыщенным, то есть занятие должно содержать в себе структурные элементы необычного и удивительного. Такой урок должен вызывать повышенный интерес у студентов к учебной дисциплине и создавать положительный эмоциональный фон обстановки обучения, а также способствовать разностороннему развитию всех способностей обучающихся. Большую роль в решении данных задач играет применение разнообразных цифровых образовательных ресурсов, которые формируют умение студентов самостоятельно пополнять свои теоретические знания, ориентироваться в большом потоке научной информации [2].

В преподавании основ безопасности жизнедеятельности на современном этапе большое внимание уделяется традиционным методам научного познания окружающего мира: теоретическому и экспериментальному, что не всегда заинтересует студентов со средней и низкой познавательной активностью. В нашем современном мире нынешние студенты все меньше и меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются получить ее из сети Интернет.

Преподавание основ безопасности жизнедеятельности осуществляется в различных формах: лекции, практические и семинарские занятия, дома с использованием образовательных ресурсов портала МГТУ, а также дистанционная форма обучения. Использование информационно-коммуникативных образовательных ресурсов на уроках

основ безопасности жизнедеятельности в Многопрофильном колледже позволяет достигать поставленных целей в процессе обучения:

− повышение качественной успеваемости студентов с помощью применения новых информационных технологий на занятиях;

− подготовка студентов, способных самостоятельно критически мыслить, умеющих видеть и разрешать рациональным путем возникающие проблемы, применять приобретенные знания на практике;

− развитие способностей у обучающихся актуализировать полученные знания и применять их на практике;

− качественная подготовка студентов к сдаче зачета по дисциплине;

− развитие самостоятельности обучающихся;

− достижение каждым обучающимся минимального базового уровня теоретических знаний;

− отработка методики применения компьютерных технологий на занятиях;

− формирование у студентов умения самостоятельно работать с разнообразной информацией;

− развитие личностных, предметных, а также метапредметных результатов.

В нашем опыте преподавания наиболее распространены следующие формы использования цифровых образовательных ресурсов на уроках основ безопасности жизнедеятельности:

− уроки с применением ресурсов образовательного портала МГТУ. Это может быть самостоятельная работа с анализом текста, изучение тем лекций, презентаций, прохождение тестирования, выполнение практических и самостоятельных работ. Ресурсы образовательного портала преподаватели активно применяли во время периода дистанционного обучения.

− уроки с использованием компьютерной презентации. Эта форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Цель такого представления учебной информации - формирование у студентов системы мышления. Подача учебного материала в виде удачной мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей;

− урок с использованием компьютерных форм. Это может быть и анализ схем, диаграмм, видеофрагментов, статистических данных, тестирование, моделирование учебных ситуаций с помощью анимации, звука;

− урок - защита проектных работ;

− работа с мультимедийными пособиями. В этом случае активно используются электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями колледжа;

− уроки-лекции;

− обобщающие уроки.

При создании урока с использованием цифровых образовательных технологий каждый обучающийся проживает весь учебный процесс в роли активного участника учебного процесса (поиск, сбор и переработки информации).

Чтобы добиться живого, заинтересованного отношения к дисциплине безопасность жизнедеятельности, необходимо использовать все информационные и технические средства. Но не забывать о том, что информационные технологии на занятиях - не цель, а средство развития мышления, способностей, творчества обучающихся [1].

Список литературы:

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Завуч. 2015. – № 6. – С. 4-29.

2. Белых, С. Л. Управление исследовательской активности ученика: методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев // Исследовательская работа школьников. – 2017. – № 4. – С. 24-25.

К.А. Бусыгина, преподаватель
ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»,
Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «БАКЕН-БАРДЫ» В ГБУДО «ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ «МАГНИТ»

В настоящее время социальные сети занимают значимое место в жизни общества. В роли активных пользователей, безусловно, выступает молодёжь. Крайне редко можно встретить человека, который не имеет профиля в социальной сети. По общей статистике мониторинга пользователей социальных сетей, на октябрь 2021 года социальными сетями в мире пользуются 4,55 млрд. человек. Это больше половины населения земного шара (57,6%) [1].

В современном технологизированном обществе молодое поколение дополняет реальное общение виртуальным, используя социальные сети. В связи с этим, молодёжь стала пренебрегать рутинным времяпрепровождением: прогулками в парке, походами в кино, театры и прочими обыденными занятиями, заменив всё это на «виртуальное общение». Фотографирование теперь используется не для того, чтобы запечатлеть важные эпизоды жизни, а только лишь для того, чтобы опубликовать фото в социальных сетях и увидеть под ними «лайки», оценки и комментарии пользователей, получив от этого хорошее настроение на грядущий день. Молодёжь в сети интернет делится музыкой, цитатами и видео, «постит» фотографии (т.е. размещает сообщения или фото какого-либо характера в интернете), «чекинится» (регистрирует своё присутствие в определённом месте с помощью мобильного устройства), и многое другое. На основе этого можно сделать вывод, что «виртуальный» мир постепенно вытесняет «реальный» мир молодого поколения.

С целью выявления значимости социальных сетей в жизни современной молодёжи группой авторов НИ НГУ им. Лобачевского ещё в 2016 году был проведен социологический опрос в социальной сети во «ВКонтакте» (международное название – VK) [5]. По результатам социологического исследования видно, что 65% опрошенных проводят в социальных сетях три и более часов, 30% отводят социальным сетям один-два часа и исключительно 5% опрошенных посвящают на них менее часа. Респондентами выступили люди в возрасте 14-25 лет.

Исходя из этого, можно сказать, что большинство молодых людей ежедневно уделяют социальным сетям значительную долю своего времени. Это говорит о развитой социальной коммуникации в молодёжной среде, но, так же, и об их зависимости от сетей. Очевидно, что на сегодняшний день эта тенденция среди молодёжи только усилилась.

На следующий вопрос этих же исследователей о том, поднимает ли общение в социальных сетях настроение нашим респондентам, результаты расположились следующим образом: 70% опрошенных студентов ответили, что общение в социальных сетях часто поднимает им настроение, а 30% отметили, что иногда. Это может свидетельствовать об эмоциональной зависимости, связанной напрямую со стремлением ежедневно получать положительное эмоциональное подкрепление от «виртуальных» друзей.

Действительно, этот выбор со стороны молодёжи можно объяснить. Сегодня социальная сеть «ВКонтакте» предоставляет широкий спектр сервисов, которыми можно пользоваться бесплатно. Например, сервисы «сообщества», где совершенно незнакомых

людей со всего мира объединяют по общим интересам. Также «ВКонтакте» – это «большое количество форматов, запуск кампании в один клик и использование более сложных настроек – видеореклама, динамические объявления, ретаргетинг и поиск похожей аудитории» [4].

Опрос ВЦИОМ (июнь 2021 г.) показал самые популярные соцсети в России. Сюда вошли «ВКонтакте» (48%), Instagram (39%), YouTube (34%), «Одноклассники» (32%), TikTok (17%), - передает «РИА Новости». Не пользуются социальными сетями 16% наших сограждан. [2].

По статистическим данным сервиса Semrush, являющимся поставщиком данных о поисковых запросах, соотношении, трафике и тенденциях в цифровой среде, на январь 2021 год в рейтинге использования трафика вебсайтами по России, социальная сеть «ВКонтакте» (Vk.com) расположилась на третьем месте после Google.com (второе место) и Yandex.ru (первое место) [3]. «ВКонтакте» на указанный период демонстрирует 1,36 млрд посещений, 104 млн уникальных посетителей, среднее время пребывания в сети 27 мин. Посещение «ВКонтакте» с мобильных устройств 47,8%, а с компьютеров 52,2%, - что показывает близкие значения. Демонстрирует примерно одинаковые гендерные предпочтения: женщин 51,7% и мужчин 48,3%. Анализ аудитории «ВКонтакте» по возрасту: 18-24 года – 19,4%, 25-34 года – 33,5%, 35-44 года – 19,8%, 45-54 года – 14,8% [3].

Исходя из результатов анализа популярности и функциональности сетей среди соотечественников, можно сказать, что социальная сеть «ВКонтакте» является самой популярной среди социальных сетей, используемых респондентами.

На базе ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит» внедрена система активного использования социальных сетей в образовательном процессе. Каждый педагог дополнительного образования имеет группу или сообщество своего творческого объединения во «ВКонтакте», которую использует для различных образовательных и информационных целей, – это размещение заданий в периоды вынужденного перехода на дистанционное обучение, а также систематическая выкладка дополнительных материалов к своей образовательной программе. Помимо этого, педагоги на страничках своих групп и сообществ освещают деятельность своих объединений, в том числе ход занятий, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, оглашают успехи своих обучающихся; на ленте групп педагоги также освещают реализацию различных значимых направлений деятельности: наставничество, профориентационную работу, вовлечение в добровольческую деятельность и многие другие актуальные аспекты образовательного процесса. И конечно, постоянное информационное наполнение этих виртуальных площадок оказывает большое значение в продвижении программ на рынке образовательных услуг города Магнитогорска.

Продемонстрируем использование социальной сети «ВКонтакте» на примере социального сообщества объединения «Клуб самодеятельной песни «Бакен-Барды» (далее - КСП «Бакен-Барды») при ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит».

КСП «Бакен-Барды» – объединение, созданное в 2021 году педагогом Бусыгиной К.А., с целью обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе игре на гитаре и вокалу студентов системы СПО г. Магнитогорска. На данный момент в КСП «Бакен-Барды» обучаются около 60-ти человек в возрасте от 13 до 18 лет.

Рисунок 1. Фотографии с занятий в объединении КСП «Бакен-Барды» (руководитель – педагог дополнительного образования К.А. Бусыгина)

При создании нового объединения в системе дополнительного образования остро стоит вопрос набора обучающихся, ведь новое объединение – объединение совершенно неизвестное. Из всех видов продвижения в системе дополнительного образования активно используется «сарафанное радио», но оно срабатывает не сразу. Здесь на помощь приходят социальные сети.

Продвижение образовательной программы в социальных сетях с целью привлечения обучающихся – процесс сложный и многогранный, но самый эффективный на данный момент. Недостаточно просто создать группу во «ВКонтакте». Нужно сделать так, чтобы Ваша группа смогла заинтересовать.

Важную роль в привлечении участников в сообщество играет оформление.

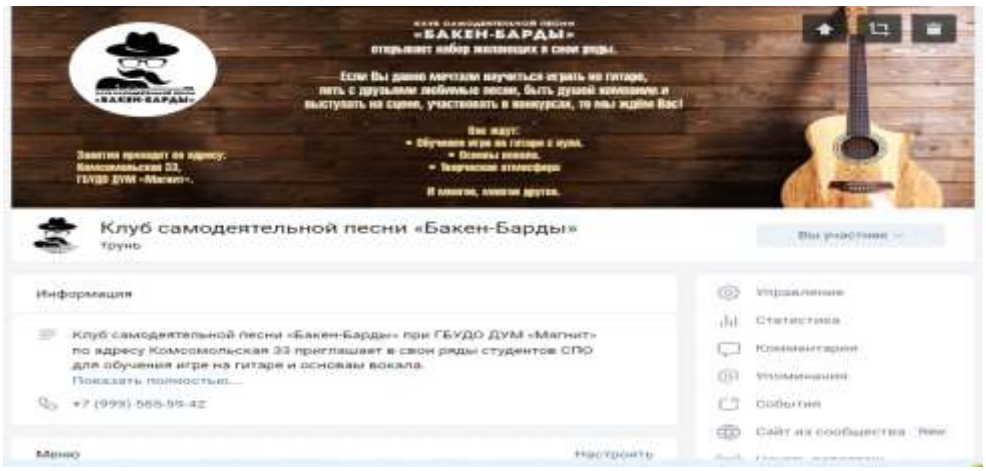


Рисунок 2. Оформление сообщества КСП «Бакен-Барды» в социальной сети во «ВКонтакте».

Не менее важную роль играет содержание группы или сообщества. Здесь важно понимать, что учёт современных тенденций в ведении группы будет положительно влиять на количество аудитории. Авторский материал ценится намного больше, чем сухие информационные посты или же репосты из других групп.

Также, для привлечения внимания можно использовать «хештеги». Использование «хештегов» в записях упрощает поиск и выдвигает ваш пост в рекомендациях для других пользователей, которые не состоят в вашем сообществе.

Рисунок 3. Пример оформления «хештегов» для быстрого поиска информации на примере сообщества КСП «Бакен-Барды» в социальной сети «ВКонтакте»

В плане наполнения можно использовать социальную сеть, как площадку для развития обучающихся. Например, в сообществе КСП «Бакен-Барды» https://vk.com/wall-205478550_295 часто публикуются тематические посты с подборками различных авторов-исполнителей, тематические фильмы и т.п. На занятиях проходят обсуждения нового материала. К тому же, в группе КСП «Бакен-Барды» в редакторах сообщества состоит также обучающийся клуба, который отвечает за публикацию постов от обучающихся. Этот процесс благоприятно влияет на общее развитие обучающихся. Создание бесед в социальных сетях позволяет коммуницировать обучающимся с педагогом и между собой.

К тому же, в условиях нестабильной эпидемиологической обстановки и возможных неблагоприятных погодных условий социальная группа «ВКонтакте» объединения дополнительного образования КСП «Бакен-Барды» является удачной виртуальной платформой реализации дистанционного обучения молодёжи.

Подводя итоги, можно сказать, что социальные сети – неотъемлемая часть жизни современной молодёжи. На сегодняшний день наиболее актуальным инструментом мы сочли социальную сеть «ВКонтакте», где в силах педагогов создать для обучающихся полезное информационное поле, способное выполнять цели и задачи обучения,

воспитания, организации досуга и коммуникации в условиях реализации программ дополнительного образования для студенческой молодёжи.

Список литературы:

1. Блог Skillfactory Аудитория социальных сетей и мессенджеров // 8 нояб. 2021г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://blog.skillfactory.ru/auditoriya-soczialnyh-setej-i-messendzherov-v-2021-godu/(дата обращения 06.02.2022).
2. Опрос ВЦИОМ показал самые популярные соцсети в России// РБК, 6июл. 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/rbcfreenews/60e3bd819a79476c5b785733(дата обращения: 06.02.2022).
3. Сергеева Ю. Интернет и соцсети в России в 2021 году – вся статистика//WebCanape, 2февр. 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://www.web-canape.ru/business/internet-i-socseti-v-rossii-v-2021-godu-vsya-statistika/(дата обращения: 06.02.2022).
4. Челотканов И. Продвижение в социальных сетях: форматы и методы // VC.RU, 5 нояб. 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vc.ru/marketing/173255-prodvizhenie-v-socialnyh-setyah-formaty-i-metody(дата обращения 06.02.2022).
5. Щеулова Е.А., Николаева А.Е. Социальные сети как средство коммуникации молодежи // Современные научные исследования и инновации. 2016. –№ 11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://web.snauka.ru/issues/2016/11/74131 (дата обращения: 06.02.2022).

О.О. Вязовцева, преподаватель
ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имениС.В. Хохрякова»
Россия, Челябинская область, г. Копейск

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ НА ПРИМЕРЕ КОПЕЙСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ С.В. ХОХРЯКОВА

Социальные сети сегодня – это многоцелевые и межплатформенные сервисы, позволяющие не только отправлять и потреблять коммуникационные сообщения, но и формировать рыночные и социальные потребности у пользователей [1, с. 40-41]. Если изначально социальные сети использовались как коммуникационный канал, то со временем всё изменилось. Сегодня уже нельзя представить организацию или государственный орган, у которых нет аккаунта в социальных медиа. Комплексная работа становится всё более эффективным методом в массовых коммуникационных каналах.

Массовая коммуникация ориентируется на «мнение публики» как высшего проявления массового сознания и выступает как источник и средство распространения информации, необходимой для деятельности и взаимодействия социальных институтов и индивидов в обществе [2, с. 15-16].

Молодёжь как социально-возрастная группа является одной из ключевых аудиторий социальных медиа.

С целью выявления значимости социальных сетей в жизни современной молодежи был проведен социологический опрос по разработанной анкете. Анкета состояла из 4 вопросов, с помощью которых было выяснено какое место занимают социальные сети в жизни молодых людей. Респондентами выступили студенты 1 и 2 курсов, обучающиеся по профессии Мастер по обработке цифровой информации ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова» в количестве 40 человек (возраст 16-19 лет).

Результаты ответа респондентов на первый вопрос анкеты представлены на рисунке 1.

Рисунок 1 – Результаты исследования молодежи на продолжительность посещения социальных сетей

Из рисунка 1 видно, что 65% опрошенных (26 человек) проводят в социальных сетях 3 и более часов, 30% (12 человек) отводят 1-2 часа социальным сетям и 5% (2 человека) опрошенных посвящают на них менее часа. Исходя из этого, можно сказать, что большинство молодых людей уделяют социальным сетям значительную долю своего времени ежедневно, что говорит о развитой социальной коммуникации в молодежной среде и о их зависимости.

Из рисунка 2 видно, что 90% опрошенных (36 человек) респондентов активно пользуются социальной сетью Вконтакте, 10% (4 человека) приложением Instagram, предназначенному для обмена фотографиями и видеозаписями включающему элементы социальных сетей. Исходя из результатов ответа на данный вопрос, можно сказать, что социальная сеть Вконтакте является самой популярной среди социальных сетей, используемых респондентами.

Рисунок 2 – Результаты исследования молодежи об использовании различных социальных сетей

На следующий вопрос о том, для чего респонденты используют социальные сети, результаты были следующими: 80% опрошенных (32 человека) дали ответ, что пользуются соц. сетями для общения, 20% опрошенных (8 человек) с целью развлечься (рисунок 3).

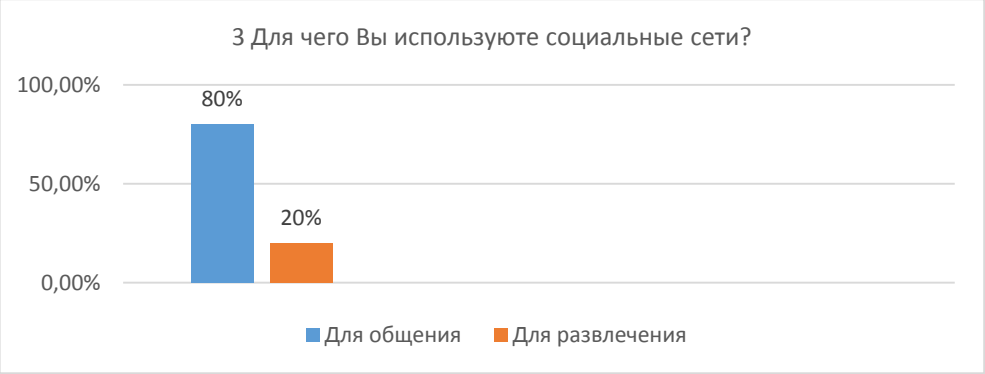


Рисунок 3 – Результаты исследования молодежи на предмет использования социальных сетей

Из рисунка 4 видно, что 90% опрошенных (36 человек) считают себя зависимыми от соц. сетей и 10% отрицают свою зависимость.

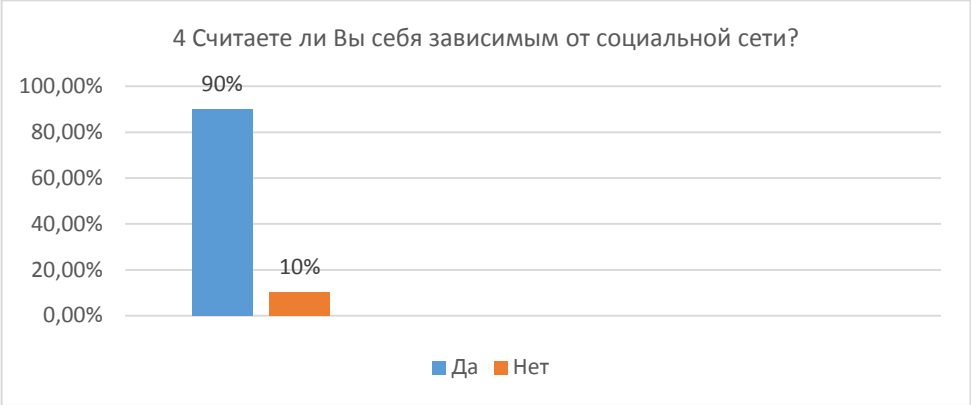


Рисунок 4 – Результаты исследования молодежи о выявлении интернет-зависимости

Чтобы сохранить и «завлечь» аудиторию на свои площадки, социальные сети используют актуальные инструменты и сервисы, позволяющие не только вовлечь и сохранить аудиторию, но и увеличить её активность. Большой объем информации и широкий выбор мультимедийных форматов входят в структуры популярных социальных медиа в мире – это позволяет охватить интересы разносторонних аудиторий.

Отдельно стоит отметить, что социальные сети стали инструментом для самореализации молодёжи – появилась возможность стать кем угодно на виртуальном пространстве. Попадая в Интернет-сообщество, пользователь обретает определенный статус, который определяется его востребованностью [3, с. 103-104]. Выражать собственное мнение и строить сообщества вокруг определенной идеи – эти и другие возможности дополняют успех и популярность социальных сетей у молодёжи.

С развитием социальных сетей коррелирует и развитие электронного образования. Вузы, колледжи, бизнес-тренеры и другие учреждения дополнительного образования используют социальные медиа как инструмент по донесению информации до молодёжи, так как для данной аудитории – это наиболее естественная среда сегодня, а значит и восприятие информации будет выше, чем в классических учебных аудиториях. Кроме того, все информационные и образовательные курсы дополняются интерактивными и презентационными файлами, которые через социальные сети удобно распространять и редактировать [4, с. 87-89].

Таким образом, если использовать социальные сети как инструмент работы с молодежью, то следует подробно рассматривать и сегментировать социально-возрастную группу на многие кластеры данных. Интернет дал возможность обществу отправлять и принимать коммуникационные сообщения на большие расстояния – данный факт следует использовать для формирования новых гипотез, так как молодёжь сегодня – это разносторонняя общность индивидов, которые имеют большое количество интересов и

потребностей. Изучение социальных сетей через информацию о сегментах только данной возрастной группы может дать новый виток знаний, адаптируемый и под другие сферы деятельности и коммуникации индивидов. Социальные сети как коммуникационный феномен являются «гибкими» к новым интересам, потребностям и аудиториям, поэтому каждая организация сегодня стремится найти общую «коммуникационную переменную» с молодёжью в социальных медиа – бесплатном и эффективном инструменте международной Интернет-среды.

Следует отметить, что социальные медиа сегодня предлагают всё больше сервисов для молодёжи, адаптированных под их ключевые потребности, основное среди которых – самореализация.

Список литературы:

1. Данилов, С.А. Риски и потенциал интернет-социализации молодежи [Текст] / С. А. Данилов // Педагогика. – 2019. – №12. – С. 40-47.
2. Моисеева, А. П. Основы теории коммуникаций [Текст]: уч. пособие / А. П. Моисеева. – Томск: Демос, 2019. – 128 с.
3. Силаева, В. Л. Интернет как социальный феномен [Текст] / В. Л. Силаева // Социс. – 2018. – №11. – С. 101-107.
4. Цымбаленко, С.Б. Влияние интернета на российских подростков и юношество в контексте развития российского информационного пространства [Текст] / С. Б. Цымбаленко, А. В. Шариков, С.А. Майорова-Щеглова. – Москва: Инфра-М, 2019. – 156 с.

В.Л. Вялкова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня образовательное пространство интенсивно растет и расширяется за счет развития цифровой среды: создаются электронные учебники, появляются и развиваются образовательные платформы, количество массовых открытых онлайн-курсов измеряется тысячами, а численность их потребителей – миллионами. Дистанционное образование уже прочно вошло в нашу жизнь.

Современная образовательная политика задает инновационное направление развития среднему профессиональному образованию и всему образованию в целом. В этой связи необходимо обогащать образовательный процесс за счет использования новых образовательных технологий, формирующих профессиональные компетенции преподавателей и обучающихся.

В условиях цифровой среды у обучающихся формируются многие важнейшие качества и умения, востребованные обществом XXI века и определяющие личностный и социальный статус современного человека: информационная активность и медиаграмотность, умение мыслить глобально, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность, воспитываются гражданское сознание и правовая этика.

Цифровые технологии могут активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная и творческая работа. На базе использования цифровых технологий многие методические цели могут быть реализованы более эффективно.

Например, смешанное обучение – это образовательный подход, в котором сочетается традиционное обучение с преподавателем и дистанционное обучение с

применением специальных информационных технологий.

Существует множество моделей смешанного обучения, но в каждой из них онлайн-среда играет важную роль. Дистанционная среда позволяет обучающимся самим контролировать время, темп и место обучения.

Модель «перевернутый класс» – это модель, при которой теоретический материал изучается дома, а на очных занятиях выполняются практические работы. Для подготовки к уроку можно использовать любой доступный онлайн-сервис. В нашем учебном заведении таким является платформа АСУ ProCollege.Здесь можно выложить теоретический и практический материал, который студенты должны изучить дома. А затем на практических занятиях разбирать непонятные моменты, если таковые имеются. Далее студенты выполняют практическую работу. Для тех, кто не изучил материал дома, выдается сжатый теоретический материал, для того чтобы они могли прочитать и понять, что требуется выполнить, и осталось время на выполнение работы.

Таким образом, если студенты не изучали материал дома, они не могут решить задачи или выполнить другую работу. Это должно стимулировать их к самостоятельной деятельности. При такой модели, сокращается время на объяснение теории и больше времени остается на практику. Но для работы с этой моделью у студентов должен быть высокий уровень самостоятельности и самоорганизации.

Использование современных цифровых технологий дает педагогу возможность провести любой урок на более высоком техническом уровне: увеличить объём выдаваемой информации, причём подать её ярко, необычно. Это позволяет обучающимся более глубоко и осознанно воспринимать материал и облегчает усвоение сложных тем. Кроме того, с помощью цифровых технологий можно разнообразить и ускорить комплексную проверку усвоения знаний.

Использование цифровых технологий позволяет преподавателю видеть вопросы каждого обучающегося и обеспечивать обратную связь. Электронные тренажеры и тесты имеют возможность выдавать задания случайным образом, пресекая списывание у товарища, что способствует активизации познавательной деятельности при работе за компьютером, формирует у студентов высокий уровень самообразовательных навыков и умений – анализа и структурирования получаемой информации и, как следствие повышает мотивацию обучения. Так же такая форма обучения, позволяет самостоятельно возвращаться к темам, которые по какой-либо причине не были своевременно усвоены обучающимся. Это дает возможность студенту оперативно усваивать новый материал.

Таким образом, цифровые технологии – среда существования, которая открывает новые возможности:

- обучение в любое удобное время;
- непрерывное образование;
- возможность формирования навыков работы с цифровыми технологиями, навыков аналитического, критического и гибкого мышления, навыков мультизадачной, комплексной работы в межпрофессиональных командах, развития способности к разнообразной и эффективной онлайн-коммуникации.

Основная задача цифровизации образования заключается в удобстве и доступности, как для педагога, так и для обучающегося.

Однако применение цифровых технологий определяют необходимость внесения изменений в деятельность педагога. Он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки поиска, обмена информацией, коммуникацию, а порой и компьютерного программирования. Преподаватель должен уметь сочетать у молодежи информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные технологии с методами поисковой и творческой деятельности.

К сожалению, цифровизация имеет и ряд недостатков. Человек способен развиваться исключительно в обществе. Без умения коммуницировать люди не смогут

взаимодействовать друг с другом, а это важно не только в профессиональной деятельности, но и в жизни. Студент должен не только заниматься образованием, но и совершенствовать свои социальные навыки, это необходимо для развития его личностных качеств.

Так же немаловажной проблемой может стать отсутствие компьютера или высокоскоростного Интернета, без помощи которых невозможно осуществлять дистанционную форму обучения.

Важно не допускать различие программного обеспечения у преподавателей и студентов, т.к. это может повлечь за собой проблемы с установкой необходимых для работы приложений. Все это свидетельствует о том, что цифровая форма обучения может потребовать больших финансовых затрат (например, продление лицензии на ПО, закупка специального ПО или оборудования и т.п.).

Еще одним недостатком можно считать привыкание студентов к однообразной подаче информации. Со временем глаз устает от ярких слайдов и видео, это становится обыденным и перестает удивлять и интересовать обучающихся.

Дистанционное обучение пагубно влияет на физическое состояние организма человека. Длительное пребывание перед монитором способствует ухудшению зрения, пересыханию роговицы глаза, покраснению и раздражению, а также нарушению осанки. На человеческий организм влияет и электромагнитное излучение, которое постепенно разрушает его.

Существуют профессии и специальности, в которых профессиональные компетенции нельзя освоить с помощью только цифровых технологий. Необходимы практические занятия на специализированном лабораторном оборудовании. Выпускникам учебных заведений понадобятся не только цифровые компетенции, но и фундаментальные знания, навыки критического мышления, ведь в жизни не все будет «онлайн». Поэтому при переходе «в цифру» критически важно сохранить подлинное «аналоговое» богатство, составляющее фундамент классической системы профессионального образования.

В заключении хочется отметить, что в настоящее время нет возможности объективно оценивать: будет ли форма цифрового образования положительным новшеством. Не получится сравнить данную систему с чем– то подобным, так как такой практики еще не было, она применяется впервые. Однако, мы не можем отрицать многочисленные преимущества новой формы обучения. Живя в двадцать первом веке – веке информационных технологий, человек напрямую связан с работой за компьютером. Цифровая форма обучения должна способствовать развитию мобильности, внимательности, умению быстро обрабатывать большие объемы информации. Именно эти качества ценят современные работодатели.

Список литературы:

1. Степанов, С.Ю. К проблеме выбора стратегии развития цифрового образования как непрерывного [Электронный ресурс] / С.Ю. Степанов // Непрерывное образование: XXI век. – 2019. – № 1 (25). – С. 18–7. – Электрон.дан. – DOI: 10.15393/j5.art.2019.4464
2. Вилкова, И. А. Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования // Царскосельские чтения. 2016. №XX. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye– obrazovatelnye– tehnologii– v– obuchenii– studentov– uchrezhdeniy– srednego– professionalnogo– obrazovaniya (дата обращения: 11.04.2020).
3. Лямина, К. М. Особенности использования информационных технологий в образовательном процессе среднего профессионального образования / К. М. Лямина. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 8 (142). – С. 351– 353. – URL: https://moluch.ru/archive/142/40002/ (дата обращения: 13.04.2020).

Л.В. Гусева, мастер производственного обучения
ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова»,
Россия, Челябинская область, г. Копейск

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

В современном информационном мире эффективное развитие системы профессионального образования невозможно без широкого использования современных информационных технологий. Особую роль играют информационные технологии в воспитательном процессе. Ведь, как известно, воспитание молодежи происходит, с одной стороны, в процессе усвоения так называемой опосредованной информации, с другой – за счет непосредственного опыта. Учитывая, что одним из основных источников распространения информации в современном мире выступают средства массовой коммуникации и Интернет, следует отметить их роль в воспитании молодежи. Эффективность воспитательного воздействия названных средств на молодежную аудиторию обусловлена, с одной стороны, массовым интересом студентов к современным компьютерным технологиям, Интернету, средствам коммуникации, а с другой – глобальностью воздействия на сознание человека в диапазоне от информирования, обучения, убеждения до манипулирования.

При погружении в цифровое пространство у молодого человека возникает целый ряд новых ожиданий и интересов, мотивов и целей, потребностей и установок, а также форм психологической и социальной активности, непосредственно связанных с новым жизненным полем цифрового взаимодействия. Виртуальная среда несет в себе воспитательное, личностно формирующие воздействия, которые могут носить самый различный и порой непредсказуемый характер.

К позитивным составляющим применения средств коммуникации в цифровом пространстве в воспитательных целях можно отнести следующие позиции:

− привычность виртуального пространства сети интернет как среды для современного молодого поколения;

− разнообразие форм коммуникации (опросы, форумы, голосования, персональные сообщения, видеосвязь и др.);

− интерактивность взаимодействия преподавателя и обучаемого (обучающихся между собой);

− активность участников посредством новостей, участие в обсуждениях, размещениях тематических блогов и пр.

Компьютерные технологии дают возможность наилучшим образом представить информацию патриотического направления для использования в дальнейшем взаимодействии с другими субъектами совместной деятельности. Применение компьютерных технологий позволяет воспитывать личность и формировать направленность обучающихся на приобретение знаний. Высоким воспитательным потенциалом обладают компьютерные дидактические игры.

К преимуществам компьютерных дидактических игр перед традиционными формами обучения и воспитания стоит отнести:

− активизацию мыслительной деятельности обучающихся;

− глубинное запоминание получаемой информации;

− формирование организованности действий и коммуникативности обучающихся;

− развитие положительной мотивации учения;

− развитие стремления стать успешным, значимым [1, с.17].

Золотарев Р.И. подчеркивает, что «игра сопровождается увлеченностью, поэтому активизирует и развивает способности, стойкий интерес к учебному предмету, снижает уровень тревожности, вырабатывает целеустремленность в выполнении поставленной цели [2, с.6].

Применение компьютерных технологий позволяет реализовывать проектную деятельность обучающихся, в ходе которой могут реализовываться различные направление воспитания:

- экологическое воспитание;
- воспитание толерантности обучающихся;
- формирование компонентов общей культуры личности;
- формирование основ правовой культуры и т.д.

Компьютерные технологии обладают высоким потенциалом в области эстетического воспитания. В контексте эстетического воспитания эффективными являются не только собственно компьютерные технологии, но и мультимедийные, позволяющие посещать обучающимся виртуальные музеи и художественные галереи, просматривать видео концертов классической музыки, постановок театра и оперы, совершать просмотр обучающих и документальных фильмов.

Технологии сервиса Веб 2.0, блоги, wiki, социальные сети предоставляют возможность обучающимся благодаря Интернет не только размещать различную информацию и общаться, но и создавать и работать в совместных Интернет-проектах, развивать и пополнять сайты, порталы, образовательные сети личными информационными ресурсами. В рамках такой деятельности формируются навыки и культура межличностного общения, толерантность, умения вести диалог и отстаивать собственную точку зрения, получать, воспринимать и распространять информацию, обладающую воспитательным потенциалом.

Сегодня особую значимость приобретают телекоммуникационные проекты в контексте решения приоритетных задач современного воспитания, к которым отнесем:

- содействие самоопределению, самореализации и самосовершенствованию обучающихся;
- формирование умений обучающихся гибко адаптироваться в жизненных ситуациях информационного общества, самостоятельно и критически мыслить;
- развитие способностей генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- формирование умения грамотно работать с информацией;
- развитие способности осуществлять коммуникацию, сотрудничество и сотворчество в социуме [3, с.195].

Современный специалист должен уметь ориентироваться в потоках информации, выделять объективно полезную, достоверную информацию, применять ее с пользой для процесса саморазвития и самосовершенствования.

Резюмируя вышеизложенное, заключим, что в период информатизации общества и системы образования необходимым условием реализации учебной и воспитательной деятельности является анализ, отбор и применение информационных технологий, содержащих высокий воспитательный потенциал.

Информационные технологии могут применяться в организациях образования при реализации всех направлений воспитательной работы, а также с целью реализации деятельности, направленной на формирование информационной культуры молодого специалиста.

Л.С. Дорофеева, преподаватель
ГБОУ ООП «Челябинский техникум промышленности
и городского хозяйства имени Я.П. Осадчего»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ УЧЕБНИКОВ В ПРОГРАММЕ FOXIT READER

Постепенная цифровизация образования неизбежно изменяет функцию преподавателя, смещая акценты на организацию им учебно-познавательной деятельности студента с привлечением средств цифровизации (компьютеры, планшеты, смартфоны). В

этой связи интерактивное изучение учебных дисциплин становится все более популярным и востребованным. Вынужденный переход на дистанционное обучение весной этого года стал поводом к изучению компьютерных программ, функционал которых позволяет добавлять интерактивности к учебнику. Как студентам, так и преподавателем стал необходим новый формат процесса обучения.

Наш выбор в качестве предмета изучения остановился на Foxit Reader. Сейчас можно легко потеряться в многообразии различных сервисов и платформ, предоставленных в распоряжение преподавателя для работы онлайн. Но большинство преподавателей все-таки отдают предпочтение учебнику, которым привыкли пользоваться, и применяет его на онлайн-уроках, добавляя другие сторонние ресурсы.

Что же такое интерактивные учебники? Интерактивные учебники сочетают безопасность PDF-формата с динамическими возможностями интернета, одинаково качественно отображаются на настольных компьютерах и мобильных устройствах.

Интерактивный учебник - это готовый учебник, созданный и разработанный в формате PDF с помощью бесплатной версии Foxit Reader и модернизированный для работы онлайн.

Foxit Reader - прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF для операционных систем: Windows, Windows Mobile, Linux, Android, iOS и Symbian. Программа создана как альтернатива пакету Adobe Reader, по сравнению с которым имеет меньший объём, меньшую требовательность к ресурсам и более высокое быстродействие. Основные плюсы таких учебников: проще готовиться к онлайн-урокам; плодотворно, динамично и эффективно проводить урок с разновозрастными студентами; студентам комфортно и интересно заниматься по таким учебникам дома, в том числе с мобильных телефонов.

Как сократить время на подготовку онлайн-урока, быстро и эффективно подготовить материал с помощью интерактивного PDF-учебника?

Программа Foxit Reader позволяет вставить интерактивные задания в учебник или создать собственные рабочие интерактивные листы. Для этого нужно сделать всего несколько шагов: установить программу Foxit Reader, установить скриншотер Joxi, Lightshot для нарезки картинок, использовать Canva - онлайн сервис графического дизайна. Онлайн редактор картинок Canva позволяет красиво и ярко оформлять свои рабочие листы, использовать онлайн-редактор PDF.io для извлечения и соединения страниц из разных пособий. С помощью Foxit Reader гораздо удобнее планировать и проводить уроки, систематизировать учебный материал. Foxit Reader позволяет делать в учебнике невероятные вещи. Программа Foxit Reader позволяет встраивать аудио, видео и анимацию, воспроизводить его с помощью панели управления, видео открывается всего лишь одним кликом прямо в учебнике, нет нужды переходить на другие вкладки. Работу с интерактивным учебником существенно упрощает возможность создания удобного оглавления, закладок, посредством которых можно быстро открывать учебник на нужной странице. Кроме того, инструмент Файл прикрепляет к учебнику нужные файлы разных форматов (Word, PowerPoint и др.), листы из других учебников.

Можно делать ссылки и гиперссылки на онлайн-сервисы (Youtube, Quizlet и т.д.), чтобы сразу открывать нужную интернет-страницу или лист с нужным упражнением, гиперссылки на любые страницы. Функция Foxit Reader PDF Printer позволит извлекать страницы из учебника. Можно конвертировать файлы других форматов в PDF. Foxit Reader можно использовать в качестве онлайн-доски, писать, подчеркивать, выделять, печатать, чертить, рисовать, перемещать картинки и надписи.

Итак, чтобы начать урок, нужно открыть рабочий лист или учебник PDF, а все остальное уже готово, ничего не нужно искать, открывать и переживать, что какой-нибудь файл не откроется. Студенты могут воспользоваться приложением Foxit Mobile и заниматься по учебнику в телефоне, тем самым решая проблему нехватки компьютеров в семье, и выполнять интерактивные задания, даже если отключили интернет. Бесплатная

программа Foxit Reader чрезвычайно удобна для просмотра и редактирования PDF учебников благодаря своему разнообразному и понятному меню.

С чего же следует начать создание интерактивного учебника? Для этого понадобятся несколько важных инструментов.

1. Установить программу **Foxit Reader**. Ссылка на скачивание программы https://www.foxitsoftware.com/pdf-reader/ .
2. При установке программы необходимо установить язык интерфейса.
3. Установить программу **Real player.** Она позволяет просматривать видео, вставленное в учебник (а также прослушивать аудио, смотреть анимацию). Ссылка на Real Player https://www.real.com/ru/realplayer. После скачивания необходимо перезагрузить компьютер. Открывать видео нужно в режиме ладошки.
4. **Foxit mobile.** Позволяет работать с интерактивными учебниками на телефонах и планшетах.

Программы-помощники

5. **Canva.** Графический онлайн-редактор. Позволяет создавать красивые шаблоны для интерактивного учебника https://www.canva.com/ .
6. **Pdf.io.** PDF- редактор онлайн. Позволяет извлекать и объединять страницы, конвертировать файлы и др. https://pdf.io/ru/.
7. **Joxi.** Это простой и удобный скриншотер для нарезки картинок. http://joxi.ru/.
8. В рамках данной статьи предлагаю ознакомиться с самыми необходимыми функциями для создания интерактивного учебника.

Создание быстрого меню (Quick Tool Bar) в Foxit Reader

Для удобства работы с программой и быстрого выбора нужного инструмента, рекомендуется создать быстрое меню. Все инструменты находятся сверху, нет ничего лишнего, легко и просто пользоваться учебником. Инструменты, которые рекомендуется добавить в **Quick Tool Bar:** рука, выбрать текст и изображения, ссылка, аудио и видео, файл; для добавления комментария – фигурки для выделения, пишущая машинка, выделение области, карандаш; во вкладке вид можно выбрать режим чтения [4].

Создание навигации по учебнику

Добавить закладки (bookmarks) в учебник – они позволяют быстро перейти на нужный Unit, если учебник состоит из разделов. Для этого открыть вкладку Закладки и перейти на нужный раздел. Переходы на страницы. Следует заметить, что номер страницы учебника может не совпадать с электронной страницей. В меню находим прямоугольную ссылку для того, чтобы выбрать область на странице для создания в этой области новой ссылки. Создаем прозрачный квадрат, выбираем «Перейти к виду страницы» и устанавливаем эту позицию. Лучше заранее посмотреть номер страницы, чтобы не прокручивать весь учебник. Для того чтобы вернуться обратно, проделываем те же самые шаги.

Как добавить видео в учебник?

Прямоугольная ссылка – открыть файл – далее ищем, что добавить – добавляем. Документ – ссылка – рабочий лист – открыть файл – ОК.

Аналогично создаем ссылки на сторонние ресурсы. Заполнить учебник можно любыми ссылками на материалы, которые вам понадобятся в вашем учебнике [5].

Таким образом, владея навыком работы в программе Foxit Reader можно легко и быстро создавать свои собственные материалы для работы, так как интерактивные книги помогают преподавать онлайн, обеспечивают целостность содержимого, облегчают обмен учебной информацией. Студенты любого возраста продуктивно усваивают материал. Преподаватели проводят насыщенные и эффективные занятия, экономя много времени при подготовке к уроку. С интерактивным учебником удобно работать в Zoom. Чистый лист в Foxit Reader можно использовать как онлайн-доску. В меню Foxit Reader есть все необходимые инструменты для письма, вставки фигур, рисования.

Интерактивный учебник позволяет в комфортных для студента условиях делать разнообразные интересные задания, что мотивирует и удерживает их внимание. Студенту, чтоб выполнить задание, не нужен интернет или регистрация. Все, что от него требуется, это скачать и установить программу.

Наш опыт позволяет констатировать, что можно легко создать свой собственный учебник на любую тему и делиться им с коллегами! Преподаватель, умеющий создавать и применять на уроке интерактивные учебники, готов качественно осуществлять онлайн обучение.

В заключении отметим, что применение интерактивных учебников существенно повышает познавательный интерес и активность обучающихся, мотивацию к учебной деятельности, что, несомненно, повышает качество подготовки будущих специалистов.

Список литературы:

1. Сташкевич И.Р. Информационно-образовательная среда профессиональной образовательной организации – смена образовательной парадигмы // Профессиональное образование и рынок труда. – 2014. – № 9(13). – С. 26-28.
2. Сташкевич И.Р. Развитие познавательной самостоятельности курсантов военных вузов при компьютерном сопровождении учебного процесса: Монография. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2005. 204 с.
3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с. - ISBN 978-5-7695-6220-4
4. Интерактивный PDF-учебник // https://vk.com/interactive_books
5. Научим делать интерактивные учебники // https://vk.com/interactivebookspdf
6. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с. - ISBN 978-5-91272-909-6

Ю. А. Епифанова, преподаватель
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Многопрофильный колледж,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Молодёжь в наше время является активным пользователем Интернета. Неудивительно то, что их больше привлекают не информация, связанная с учёбой, а различные развлекательные сайты, и, конечно же, социальные сети. В Интернете представлено множество определений этому понятию, и не существует общепринятого определения социальной сети, поэтому мы остановимся на следующем. Социальная сеть – это онлайн-сервис, который позволяет создавать социальные связи, строить взаимоотношения, распространять разнообразную информацию [2]. Социальная сеть представляет собой веб-сервис, который даёт определённые возможности пользователям:
– создание открытых (публичных) или частично открытых аккаунтов;
– создание списка пользователей, с которым они состоят в социальной связи.

Социальная сеть также обладает рядом обязательных качеств:
– содержание (контент) сайта создается исключительно или преимущественно его пользователями;
– сайт представляет собой автоматизированную среду, в рамках которой пользователи имеют возможность создавать связи с другими пользователями (социальные связи) или социальные объекты (тематические группы);

– пользователи имеют возможность получать информацию об объектах, существующих в данной социальной среде, о социальных связях между ними;
– пользователям доступны функции коммуникации с другими пользователями и социальными объектами [1].

Проще говоря, социальные сети позволяют людям общаться в любое время дня и ночи, в любом месте, где бы человек не находился, он может находить друзей по всему миру, быть в курсе всех событий, происходящих не только в своей стране, городе, но и в любых других. Также пользователи могут обмениваться фотографиями, видео, мыслями, идеями, впечатлениями, уроками, мастер-классами друг с другом. И, конечно же, это не все возможности социальных сетей.

Несомненно, в настоящий момент времени никто не сомневается, что обучающиеся вместо того, чтобы выполнять домашнее задание и готовиться к экзаменам большое количество свободного времени тратят на различные социальные сети: где они общаются, смотрят фотографии своих друзей и знакомых, читают ленту обновлений в группах и так далее. Потому современные преподаватели задумались о том, что социальные сети можно использовать в учебном процессе, чтобы сблизиться с обучающимися, а также подготовить их к самообразованию [2]. Практически все образовательные учреждения проводят коммуникацию с потребителями, которая будет эффективна для всех. Отсюда и возникает интерес к социальным сетям. В наше время у каждого учебного учреждения есть свои странички в социальных сетях, в которых студенты могут узнать различные новости не только учебной, но и спортивной, культурно-творческой, общественной и научной деятельности.

Цель создания социальных сетей очень проста. Они были созданы для взаимодействия и коммуникации людей в режиме онлайн. В сети общение открытое и проходит в непринуждённой обстановке, так как все пользователи равны по статусу. Поэтому обучающийся может без лишних опасений задать преподавателю вопрос в отношении учебного процесса и дождаться ответа на него. Обучающийся может осуществлять познавательную деятельность по конкретной дисциплине в сообществе (группе), которое создал сам педагог, для того чтобы взаимодействовать со студентом. Также преподаватель может обмениваться опытом со своими коллегами в социальных сетях и демонстрировать собственные результаты работы [2].

Вдобавок ко всему вышесказанному социальные сети уместно использовать и как метод регулирования процессом обучения. Важный момент заключается в том, что обучающийся должен обязательно отчитываться о статусе выполнения предложенного задания на данный момент. Педагог находит и размещает теоретические материалы в наиболее понятной форме восприятия для студентов (презентации, видеоролики, аудиозаписи и так далее), соответственно выкладывает задания на закрепление (повторение) темы и проводит мониторинг усвоения знаний обучающихся (к примеру, в виде тестов, семинаров, кроссвордов и других элементов курса) [2].

Например, данное направление осуществляется в МГТУ им Г.И. Носова. В университете разработана электронная информационно-образовательная среда и создана специальная платформа «Образовательный портал ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И.Носова» (Moodle). На этом сайте преподаватель по-новому и изученному материалу, создает ряд заданий и тестов, которые необходимо выполнить в заданный срок времени, по истечению которого они проверяются. После того, как время сдачи закончится, сдать итоговые работы в режиме онлайн уже будет нельзя, соответственно студенту выставляется неудовлетворительная оценка.

В России самой распространенной социальной сетью является социальная сеть «Вконтакте». Многие преподаватели зарегистрированы в данной социальной сети и используют свой личный профиль для связи со студентами, донесения до них важной информации по учебному процессу и внеучебной деятельности. Но, как и преподавателям,

так и студентам не нужно забывать о традиционной дистанции в общении друг с другом [2].

Применение социальных сетей в образовании имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Рассмотрим для начала основные положительные моменты использования социальных сетей в образовательном процессе.

Во-первых, отметим непрерывность учебного процесса, так как появилась возможность продолжительного взаимодействия преподавателей и обучающихся в любое время. Студентам, пропустившим занятие, студентам-заочникам, а также студентам, которым нужно подтянуть свои знания, предоставляется возможность не отставать от образовательного процесса, поскольку преподаватель оказывает информационную поддержку учебной программы, даёт консультации и задания обучающимся в социальной сети. Как правило, в электронных образовательных ресурсах (ЭОР) находится лекционный материал, в котором подробнее освещаются вопросы по конкретной теме, которые не были полностью раскрыты на занятии, а также указываются различные учебно-методические пособия и дополнительная литература [3].

Во-вторых, современное образование выходит на новый уровень. Бытует мнение, что в связи с развитием информационных технологий, в ближайшем будущем наступит цифровая эпоха образования. Можно смело утверждать, что будущее для образования – это информационные и коммуникационные технологии. Поэтому сейчас внедрение электронных образовательных систем в образовательную организацию, активное использование технологий обучающимися и преподавателями при получении новых знаний и создании новых методик обучения – верный путь становления информационного общества в будущем.

По сути, каждый студент может найти все, что ему нужно для учебы, а именно разнообразные учебники, методические материалы и дополнительную литературу. У этого есть и отрицательный момент. Находя все в Интернете и скачивая какую-либо информацию (для доклада, реферата, курсовой работы и др.) буквально за несколько минут, обучающиеся перестают думать, мыслить, анализировать и само собой развиваться. Самое ужасное, что они иногда даже не читают найденный текст. Естественно, это негативным образом сказывается на уровне образования. Интернет и социальные сети оказывают на обучающегося как положительное, так и отрицательное воздействие. Если человек готов заниматься саморазвитием и самообразованием, тогда для него это огромный плюс [3].

Отрицательные моменты использования социальных сетей в образовательном процессе:

– готовность далеко не всех преподавателей отдавать количество своего личного свободного времени и сил организации непрерывного обучения;
– обучающиеся далеко не всегда проводят время в социальных сетях на тему учебы;
– слабая ИКТ-компетенция педагогов с многолетним опытом работы;
– вседозволенность социальных сетей, в которых можно запросто начать переписку и закончить её, когда вздумается;
– необходима сильная мотивация для обучающихся, ведь почти весь учебный материал студенты осваивают самостоятельно, а это требует сильной воли и самоконтроля [3].

На самом деле, если правильно, осторожно, а тем более в образовательных целях использовать социальные сети, то данные недостатки будут незначительными.

Исходя из совокупности фактов, можно сделать такой вывод. Социальные сети оказывают огромное влияние на образовательный процесс, несмотря на недостатки их использования. Общество стремительно развивается, вместе с тем, система образования выходит на новый уровень за счет внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Многие преподаватели относятся положительно к электронному обучению и охотно используют социальные сети и электронную систему образования в своей педагогической деятельности. Студенты приучаются к самообразованию и саморазвитию благодаря использованию социальных сетей и электронных образовательных ресурсов в образовательных целях. Но, к сожалению, не все студенты готовы тратить время на свое самообразование таким способом, они больше предпочитают общение со своими друзьями в социальных сетях, а также далеко не все преподаватели пользуются социальными сетями, что сказывается на взаимодействии с обучающимися. Тем не менее, информационно-коммуникационные технологии и современная система образования в эпоху цифровой экономики всё больше сближаются и дают новые результаты.

Список литературы:

1. Винник, В. Д. Социальные сети как феномен организации общества: сущность и подходы к использованию и мониторингу // Философия науки. – 2012. – №4 (55).
2. Абрамова, О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1055-1057. – URL: https://moluch.ru/archive/113/29321/.
3. Рылов И.Д. Социальные сети в системе электронного обучения // Sci-Article. – 2018. – URL: http://sci-article.ru/stat.php?i=1522431093.

С.А. Залата, К.В. Поварницина, преподаватели
ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова»,
Россия, Челябинская область, г. Копейск

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К РАБОТЕ С ИКТ

Мы живем в быстро меняющемся мире, внедряются новые технологии, увеличивается объем знаний. В связи с активным использованием информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности, закономерно происходит их внедрение и в сферу образования. Системе образования необходим педагог, имеющий творческие идеи, проявляющий интерес к разработке и реализации новых учебных программ, способный использовать инновационные педагогические технологии, прежде всего информационно-коммуникационные.

Общеизвестным является факт, что в профессиональных образовательных организациях абсолютное большинство педагогов (особенно преподавателей специальных дисциплин) относятся к «старшему поколению». Поэтому в силу возрастных особенностей и приверженности традиционным методикам, а иногда и профессионального выгорания, они чаще всего не готовы к переменам.

На сегодняшний день практически все профессиональные образовательные организации используют в своей деятельности автоматизированные системы управления. Рассмотрим на примере организации работы по внедрению в процесс управления и образования АСУ «ProCollege», которая разработана и актуализируется с учетом всех требований законодательства РФ в сфере образования.

Для работы в АСУ «ProCollege» педагогам колледжа организована методическая помощь: разработана дополнительная образовательная программа, проводятся семинары по заполнению личных страниц преподавателей, мастер-классы по размещению методических разработок, по системе оценивания. Семинары проходят для преподавателей общеобразовательных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин и МДК. А затем поэтапно оказывается помощь в оформлении лекционного материала,

практических работ, контрольно-измерительных материалов и тестов для проверки знаний обучающихся. Между семинарами проводятся консультации.

По преподаваемым дисциплинам преподаватели заполнили профили. На первом этапе размещали лекционный материал по своим дисциплинам и МДК. Лекционный материал должен быть научным, доступным и содержать схемы, таблицы, рисунки, диаграммы.

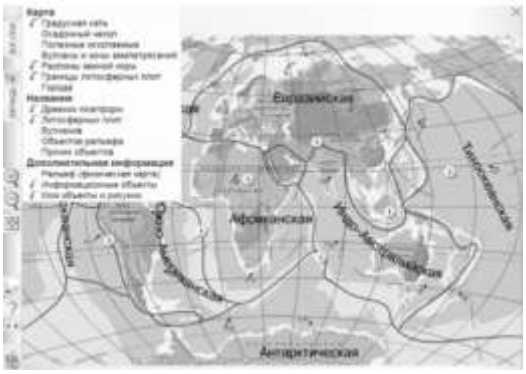


Рис.1 – Пример иллюстративного материала

Второй этап – это практические работы, которые можно выполнять дистанционно. Для студентов, которые интересуются изучаемой темой, есть возможность получить дополнительные задания. В конце практических работ размещены критерии оценивания данной практической работы.

Третий этап – это КИМы и тесты по пройденным темам.

Преподаватели самостоятельно разрабатывали в соответствии с требованиями свои курсы, что обеспечило разнообразие работ и оформления.

ИКТ в колледже используются для дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. С сентября 2013 года был введен в действие новый Федеральный Закон «Об образовании в РФ», в котором говорится, что «организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ» [3, ст.16].

Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной деятельности. Для этого необходимо найти в Интернете подходящую информацию и использовать в своей работе.

Преподаватели колледжа применяют электронные учебные курсы, принимают участие в онлайн-курсах и видеоуроках, готовят обучающихся к онлайн-олимпиадам.

Проводится подготовка педагогов к аттестации с использованием ИКТ (подбор и оформление документации, подготовка электронного портфолио).

Необходимая методическая помощь оказывается педагогам в подготовке мастер-классов с использованием Интернет-ресурсов, при осуществлении целенаправленного поиска информации различных форм в глобальных и локальных сетях, сборе информации, накоплении, хранении, обработке и передаче, пользовании электронными библиотеками.

Подготовка преподавателей к участию в онлайн-конференциях проводится с обсуждением вопросов через видеочаты.

При разработке Web-сайтов учебного назначения, а также создании электронных наглядных пособий проводятся консультации для ознакомления с ресурсами электронных библиотек и образовательных порталов. Формирование собственных методических разработок преподаватели осуществляют через использование бесплатных программ Sky Chart (виртуальная обсерватория), Celestia (путешествие по Вселенной), Tripline (создание индивидуальных проектов-карт хода исторических процессов) и др.

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их

проживания. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для самообразования [4].

Таким образом, организация работы в АСУ способствует тому, что все педагогические работники колледжа имеют свой курс, что обеспечивает на высоком профессиональном уровне и в полном объеме реализацию преподаваемых учебных дисциплин и МКД.

Список литературы:

1. Гордеева, М. Т. Педагогика: Учебное пособие / М. Т. Гордеева. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 447 с.
2. Кандобарова, Э. Б. Общая педагогика: Учебное пособие / Э. Б. Кандобарова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. — 208 с.
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
4. Шумская О. А., Придворева И. Г. Каким должен быть современный учитель? [Текст] // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 43-45.

Ж.Г. Каминская, преподаватель
Филиал УО БГЭУ «Минский торговый колледж»,
Республика Беларусь, г. Минск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Цифровые технологии сегодня проникают во все сферы, в том числе и в образование. Цифровизация не только помогает облегчить жизнь преподавателю благодаря автоматизации учебных процессов, но и помогает повысить вовлеченность учащихся и подстегнуть их интерес к изучаемой дисциплине.

Цифровые технологии могут влиять на преподавание и обучение по-разному, в зависимости от уровня использования технологий:

1. Компьютерные технологии используются для выполнения тех же самых действий, что и ранее (до компьютеров).

Например, учащиеся с помощью компьютера набирают и распечатывают тексты, используя редактор Word. Они используют компьютер вместо печатной машинки.

Ничего не меняется в преподавании и обучении, уровень вовлеченности учащихся остается прежним, поскольку нет реального использования компьютера.

2. Компьютерные технологии используются как инструмент для выполнения общих задач.

Например, учащиеся выполняют тесты с помощью Google-форм вместо того, чтобы выполнять их на бумаге.

Появляется функциональная выгода в сохранении бумаги, быстроте обработки тестов. Учащиеся и преподаватели могут получить мгновенную обратную связь об уровне понимания материала учащимися. Результатом мгновенной обратной связи является то, что учащиеся начинают принимать более активное участие в процессе обучения.

3. Компьютерные технологии используются не только как инструмент для выполнения общих задач, но и как средство проявления индивидуализации.

Например, учащимся предлагается составить кроссворд на определенную тему, продумать, как оформить его, чтобы принять участие в неделе специалиста.

Все учащиеся развивают одни и те же навыки, а наличие реальной аудитории для оценивания дает каждому учащемуся личную заинтересованность в качественном

выполнении работы. Компьютерные технологии необходимы для получения быстрой обратной связи, возможности быстро и легко подкорректировать свою работу.

4. Компьютерные технологии используются как средство коллективной работы и выполнения в ней определенных индивидуальных задач.

Например, учащимся предлагают поучаствовать в научной конференции, создать видеопрезентацию проекта. Учащиеся разбиваются на команды, берут на себя отдельные задачи и сотрудничают как внутри команды, так и с внешними источниками получения информации, чтобы создать один конечный продукт.

В фокусе проекта находятся учащиеся, которые изучают информацию и получают навыки необходимые для реализации поставленной задачи, сотрудничают. И все это им помогают организовать компьютерные технологии.

Из опыта преподавания дисциплины "Экономика организации"

Если ученик не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой

В повседневной жизни человек не может обойтись без воды, пищи, воздуха и телефона. При помощи телефона мы можем общаться, намного быстрее находить информацию, телефон помогает выбрать товары и оплатить его. И ни для кого не секрет, что для наших собственных детей и молодых людей телефон является их частью тела. К сожалению, именно телефоны виноваты в клиповой, кратковременной … памяти поколения Z. Более двух лет назад я перестала бороться с телефонами, а стала их использовать. С одобрения цикловой комиссии я стала внедрять элементы смешанного обучения на базе уже известной всем платформы Google Classroom. Именно модель смешанного обучения предполагает использование офлайн и онлайн обучения вперемешку, причем как на занятиях, так и дома.

Mentimeter – простой и доступный в освоении инструмент голосования, обеспечивающий мгновенную обратную связь от аудитории. Его удобно использовать для опроса учащихся в режиме реального времени в аудитории, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде.

Онлайн-опрос может включать серию вопросов с разными типами ответов:

- множественный выбор (один или несколько из нескольких);
- открытый ответ;
- оценка по шкале;
- ранжирование ответов в пределах 100%;
- ввод ответа в виде точки на плоской координатной плоскости.

Для проведения опроса в аудитории необходимы технические устройства:

ПК с трансляцией изображения на экран - у преподавателя;

смартфоны или планшеты с выходом в Интернет – у учащихся.

Голосование осуществляется на сайте, поэтому специального приложения на смартфоне или планшете не требуется.

Краткое описание порядка подготовки и проведения онлайн-опроса в аудитории:

1. Преподаватель заранее создает опрос, включая в него один или несколько вопросов.

2. В аудитории преподаватель запускает опрос с ПК. На экране (доске результатов опроса) отображается адрес и код опроса для учащихся.

3. Учащиеся, используя мобильные устройства, входят на сайт www. menti.com, вводят код опроса и отвечают на вопрос(ы).

4. На экране мгновенно отображаются результаты опроса.

С помощью инструмента Mentimeter в начале занятия можно настроить учащихся на активность и готовность работать. Проводить опрос можно как в синхронном режиме (в аудитории, "здесь и сейчас"), так и в асинхронном - в любое время в пределах заданного интервала опроса.

Анонимное голосование может эффективно применяться как инструмент формирующего оценивания, когда необходимо определить общий уровень понимания темы, вопроса учащимися. Оно имеет ряд положительных свойств, в частности:

− анонимность позволяет голосующему избежать стереотипного мышления и выразить открыто личное мнение;

− отсутствие критики или отрицательной оценки со стороны окружающих позволяет респондентам легче выразить себя;

− результаты будут более точными, так как участники не подвержены давлению со стороны окружающих;

− анонимность позволяет избежать негативного доминирования мнения одного или нескольких участников голосования.

Память и внимание современной молодежи не отличается особой прочностью и концентрацией. И даже если мы с вами покажем просто презентацию, учащиеся запомнят от силы 5-6 слайдов и то в своем порядке - то, что было ярко, крупно и двигалось.

Познавательная активность учащихся в определенный момент деятельности проявляется в готовности реагировать на значимые для него сигналы.

Учебной информации по дисциплине «Экономика организации» представляется много и в большом объеме. Любые более сильные и актуальные раздражители могут отвлечь внимание учащихся. Таким образом, внимание в процессе занятия необходимо обеспечить в первую очередь.

Чтобы завладеть их вниманием я предлагаю взять в руки телефон и сформулировать вопросы по ранее озвученной теме и выложить их на виртуальную доску при помощи интернет сервиса Google Jamboard. При помощи ссылки я предоставляю доступ учащимся, и они инкогнито (анонимно) вводят свои вопросы, на которые мы вместе находим ответы. Данная работа позволяет сформулировать вопрос даже очень замкнутым учащимся-одиночкам.

Другой вариант использования виртуальной доски Google Jamboard: сначала мы изучаем тему или материал, затем я предлагаю учащимся самостоятельно сформулировать несколько вопросов, организую групповую работу. Они сначала обсуждают и отвечают на вопросы внутри группы, а затем выбирают один вопрос от группы и выносят его на виртуальную доску, и мы ищем ответ вместе. Данная работа позволяет добиться активизирующего эффекта на основе ситуаций в которых учащиеся сами ставят вопросы, участвуют в обсуждениях, объясняют более слабым учащимся непонятные места и вовлекают их в работу. Функция сервиса в данном случае - удержать внимание, обратная связь.

Для получения обратной связи предлагаю рефлексию по самооценке усвоения материала – на стикере, в сервисе Google Jamboard, можно написать или нарисовать свое настроение

Конечно, использование данной методики требует тщательной подготовки. Вот некоторые правила организации интерактивного обучения с использованием интернет технологий:

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.

Правило второе. У учащихся и преподавателя должен быть доступ к сети (с текущего учебного года колледж предоставляет доступ к сети при помощи wi-fi).

Правило третье. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

Правило четвертое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его.

Правило пятое. Внимательное деление участников занятия на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Правило шестое. При использовании интернет ресурсов необходимо применять правила Цифрового этикета. С правилами мои учащиеся знакомятся на первых занятиях и в принципе соблюдают.

Чтобы удержать внимание и способствовать развитию познавательной активности для проверки домашнего задания и закрепления ранее изученного использую интернет-ресурс Quizlet. Quizlet.com - это бесплатный онлайн сервис для создания и применения флэшкарточек и обучающих игр. Quizlet позволяет изучить термины/определения, классификацию, выучить формулы. При помощи Quizlet учащийся самостоятельно работает с изучаемой информацией и сам проверяет себя. Но у преподавателя есть возможность создать свой класс и затем просматривать статистику ответов. Использовать Quizlet можно в различных режимах взаимодействия: фронтальном, групповом, индивидуальном. Самое главное достоинство программы: за небольшой временной период учащимся удается прочно запомнить и закрепить нужный программный материал.

Ещё один ресурс, который очень нравится учащимся Edpuzzle - сервис по созданию интерактивного учебного видео. Видеоролики можно импортировать, например, с Youtube либо создавать самостоятельно с помощью презентаций. В сервисе можно редактировать видео, вырезать необходимый фрагмент, добавить к видео свой звуковой комментарий, создать викторину (тест) с несколькими типами вопросов, которые появляются в видео в заданный момент. Инструменты сервиса позволяют отследить детали работы каждого ученика в отдельности, а также узнать, сколько учащийся потратил времени на просмотр урока, и какие части пересматривал несколько раз.

Когда преподаватель задаёт вопрос во время урока, как правило, первыми отвечают те учащиеся, которые недостаточно продумали свой ответ. Естественно, у нас мало времени, чтобы выслушать большое количество учащихся, чтобы подвести итоги, подвести к правильному ответу. Написать развёрнутый ответ, – это прекрасная возможность по достоинству оценить всех учащихся.

Вышеназванные сервисы, я использую не только на занятиях, но и внедряю как элемент технологии смешанного обучения. Много парных и групповых заданий, которые позволяют вовлекать всех учащихся. И даже если кто-то оказался не настолько подготовлен его участие будет менее пассивным, т.к. спрятаться за 5-6 спин сложнее, чем за 25.

Итак, использование интернет ресурсов на занятиях по дисциплине "Экономика организации" позволяет учащимся:

- легче овладевать определенными знаниями и умениями;
- быть вовлеченными в процесс познания и понимания;
- самостоятельно оценивать себя.

Применение компьютеров в образовании эффективно:

- если применяются разные стратегии преподавания;
- если преподаватель сначала осваивает компьютер как инструмент;
- если обеспечивается создание различных возможностей в обучении (например, в проектной деятельности);
- если процесс учения контролирует учащийся, а не преподаватель;
- если на занятии присутствует взаимное обучение;
- если отлажен механизм обратной связи.

Использование цифровых технологий в образовании становится эффективным только тогда, когда работа с ними позволяет использовать различные коммуникативные практики на занятиях, обобщать и использовать опыт их применения.

Список литературы:

1. Аллен, Майкл. E-learning: как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным/ пер. И. Окунькова. М.: Альпина Паблишер, - 2020. – 200 с.
2. Вайдорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения. М.: Издательство Юрайт, 2020. – 194с
3. Долинский, М.С. Опыт смешанного обучения основам цифровой электроники ГГУ им. Ф. Скорины. Цифровая трансформация. 2019
4. Панюкова, С.В. Информационные и коммуникационные технологии в личностно-ориентированном обучении. М.: Прогресс, 2017. – 43с
5. Смешанное обучение как стратегия образования в «университетах 3.0» . БГЭУ : 2018 Майборода Т.Л., Луцевич Л.В., Зорина Т.Г., Кравченко А.А., Оськин Д.А. http://bseu.by/ket/2018_uni3.0.pdf

О.О. Лавренова, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

В настоящий момент социальные сети тесно связаны с жизнью современного человека. С каждым годом их популярность только растёт. Общение, поиск информации и людей по интересам, обмен новостями, возможность слушать аудио, смотреть видеоролики и фото, все это, кажется, существовало всегда, и сложно себе представить, что когда-то было иначе.

Известно, что сегодня социальные сети являются одним из самым посещаемым ресурсов в глобальной сети Интернет [4, с.15].

Согласно исследованию, проведенному Digital 2020, во всем мире насчитывается 3,80 миллиарда пользователей социальных сетей, и это число ежедневно растет.

А современная молодежь может пребывать «онлайн» почти круглосуточно. Этому способствуют гаджеты, которые по своей оснащенности могут заменить компьютеры. К тому же регистрируются в социальных сетях не только подростки, но и дети дошкольного возраста, которые, научившись читать и писать, также без усилий могут завести себе страницу в любой социальной сети.

Но существуют и опасения родителей, которые в основном связаны со злоупотреблением цифровыми технологиями – чем плотнее соцсети входят в повседневность ребёнка, тем больше у родителей страха, что пострадают учёба и социализация.

Влияние социальных сетей на ребёнка вызывает также интерес не только родителей и образовательных институтов, но и исследователей. Многие из них считают, что интернет имеет как риски, так и большое количество возможностей: к последним относятся способы достижения ребёнком автономии. Эмансипационный потенциал интернета для детей стал особенно заметен в период пандемии и самоизоляции. Но даже вне подобных кризисных ситуаций соцсети расширяют горизонт возможностей для творчества и общения. Многие дети и подростки используют свои аккаунты в социальных сетях для того, чтобы делиться своей деятельностью с аудиторией, которая может состоять из близких друзей, одноклассников, друзей по переписке, сообщества людей со схожими интересами (самый яркий пример – фандомы произведений популярной культуры) [1, с. 40–47].

Для большинства пользователей, и детей в том числе, интернет функционирует как территория исследований. Расширение информационного поля за счёт доступности различных источников знаний о мире, безусловно, способствует интеллектуальной автономии подростка. Множество научно-популярных ресурсов позволяет подросткам выбрать наиболее удобный для себя формат получения знаний – для кого-то это подкасты, для кого-то статьи, для кого-то короткие видео на ютубе.

Таким образом, в настоящий момент в социальную сеть люди все чаще приходят не только за неформальным общением, развлечением, но и за новой информацией, новостями, знаниями. К тому же, помимо перечисленного, существуют сообщества по интересам, где люди обмениваются мнениями, делятся опытом, узнают что-то новое. Это, к примеру, группы в известной всеми сети Вконтакте, такие, как «Помощь ЕГЭ», «Творчество А.С. Пушкина», «Ответы по физике» и прочее.

Также не стоит забывать и о телеконференциях и форумах, чатах, гостевых книгах, деловой переписке, которые являются не менее популярными, особенно в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки, когда учащиеся вынуждены периодически обучаться онлайн.

В настоящий момент даже педагоги ведут активное обсуждение возможности использования сервисов социальных сетей в образовании. Следует признать, что молодое поколение привыкло к электронному формату жизни, поэтому в процессе обучения и воспитательной работы в учебных заведениях необходимо это учитывать. К тому же социальные сети могут существенно упростить и улучшить работу с обучающимися.

Уже имеется успешный опыт их внедрения в образовательный процесс. Тому доказательство 2020, 2021 гг., когда школьники и студенты по несколько месяцев получали знания в дистанционном формате.

Стоит отметить, что одним из положительных эффектов использования возможностей социальных сетей в образовании является то, что обучающиеся начинают значительно больше использовать социальную сеть для учебных целей и меньше для развлечений. Немаловажен и тот факт, что в привычной среде социальной сети ребенок чувствует себя более комфортно, нежели на специализированных образовательных сайтах. Поэтому ежедневно увеличивается количество сообществ, где объединяются целые классы и группы, куда педагоги выкладывают учебный материал в виде электронных лекций, презентаций, учебников, ссылок на образовательные ресурсы, тренажеры, тесты. Также одной из форм внедрения социальных сетей может служить страница школьного пресс-центра, которая транслирует информацию о событиях школьной и внешкольной жизни: объявления о мероприятиях и акциях, новости, опросы и голосования, оповещения об итогах конкурсов и соревнований, обзоры интернет-ресурсов и прочее. Подобные сообщества помогают улучшить процесс получения знаний не только в период дистанционного обучения, но и очного [2, с.51].

Также в настоящий момент в таких социальных сетях, как, к примеру, What’sup, Viber, Вконтакте повсеместно вводятся родительские чаты, беседы с обучающимися. Стало понятно, что подобные инструменты существенно облегчают и повышают эффективность работы с обучающимися. Проведя опрос с небольшим количеством респондентов (около 100 человек), было выявлено, что подобные сообщества оказались очень эффективными для молодого поколения.

Во-первых, это оперативная подача информации. Ведь теперь преподаватель не тратит массу времени на то, чтобы каждому студенту или школьнику отправить смс-уведомление или сделать звонок. Теперь достаточно отправить одно сообщение в чат, и его увидят все участники группы одновременно.

Во-вторых, это качество обратной связи. Можно задать общий вопрос в чате и надеяться сразу же получить ответы. А если учитывать, что большинство молодых людей теперь круглосуточно "онлайн", то так и происходит на самом деле.

В-третьих, это возможность передачи любых файлов, вплоть до мультимедиа. Можно выложить в чат любое учебное пособие, презентацию, фильм, фото, текстовый документ, и их увидят все участники группы.

Также в социальных сетях есть такие функции, как аудиосообщения и видеозвонки. Теперь всю информацию можно получить с места события, как говорится, из первых уст, в самый пик своей актуальности. К тому же такой формат коммуникации может заменить живое общение, если оно по каким-то причинам невозможно.

На последнем хотелось бы остановиться подробнее. Благодаря возможности отправки аудио- и видеообщения стало проще организовать и обучение онлайн. Теперь достаточно сделать общий звонок участникам чата и провести, к примеру, классный час, воспитательную беседу, родительское собрание или лекцию в таком формате. Удобство подобного сервиса в том, что можно не только самому говорить, но и отвечать на вопросы или вести дискуссии с участниками беседы в реальном времени.

Кроме социальных сетей, которые большинством пользователей используются для налаживания личных и деловых контактов, поиска реальных офлайн-знакомых, обучения, существует еще несколько типов схожих ресурсов социальной направленности.

− Социальные сети веб-мастеров – узкоспециализированные социальные сети, которые используются для распространения полезных материалов и ссылок. Предусматривают возможность оставлять голоса на наиболее интересные посты, оценивать полезные анонсы. Часто имеют рейтинги и рекомендации.

− Многоязычные сети – сервисы для общения людей, говорящих на различных языках. Для общения используются различные программы, которые позволяют переводить слова, предложения и фразы в режиме реального времени. Регистрируясь на подобных сайтах, пользователь изучает иностранный язык, взаимодействуя с другими пользователями-носителями данных языков, в ответ обучая его своему родному.

− Профессиональные социальные сети – это сети, созданные для поиска и установки деловых контактов. К ним относятся Linkedin, профессионалы, частично Facebook. Такие сети созданы исключительно для общения среди представителей определенных профессий. Такие социальные сети позволяют найти сотрудников или работу, наладить контакт с представителем определенной компании, разместить корпоративную новость или пресс-релиз и воспользоваться многими другими возможностями.

− Коммерческие социальные сети ориентированы на поддержку бизнес-транзакций и формирование доверия людей к брендам на основе учета их мнений о продукте, о том, как сделать его лучше, тем самым позволяя потребителям участвовать в продвижении продукта и расширяя их осведомленность [3, с.38–43].

В последнее время исследователи стараются найти новые сферы применения социальных сетей в различных направлениях деятельности человека, максимально используя все возможности данного объекта информационных технологий.

Поэтому можно сделать вывод, что сейчас социальные сети используются не только с целью общения и личной переписки, но и для обучения, в первую очередь, расширения кругозора и даже изучения иностранного языка с помощью носителей.

Список литературы:

1. Данилов С.А. Риски и потенциал интернет-социализации молодежи. Известия Саратовского университета, Сер. Философия. Психология. Педагогикаю – 2012. – 12(2). – С. 40–47.
2. Степанов В. Н. Жанровые признаки поста в социальной сети (на примере Facebook) // Развитие русскоязычного медиа пространства: коммуникативные и этические проблемы. – М.: Изд-во АПК и ППРО, 2013.

3. Щипицина Л. Ю. Текстовая организация социальной сети как гипержанра // Интернет-коммуникации // Субъект познания и коммуникации: языковые и межкультурные аспекты. – 2014.
4. Цымбаленко С.Б., Шариков А.В., Майорова-Щеглова С.А., Макеев П.Л. Влияние интернета на российских подростков и юношество в контексте развития российского информационного пространства. Результаты социологического исследования. – М., 2012.

Т.Г. Лебедева, преподаватель
Учреждение образования «Минский государственный колледж технологии и дизайна легкой промышленности»,
Республика Беларусь, г. Минск

РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ

Быстрое развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) оказывают влияние на сферу образования, усиливая потребности педагогов в непрерывном повышении квалификации и самообразовании в данном направлении педагогической деятельности.

В инструктивно методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях образования» определена цель информатизации образования – повышение качества образования и улучшение эффективности управления системой образования путем использования ИКТ, формирование республиканской информационно-образовательной среды. Последние события в мире, связанные с пандемией коронавируса, актуализировали проблему готовности педагогов к овладению новыми технологиями, формирование у учащихся мотивации и выстраивания коммуникации через экран компьютера. Инновационные формы, методы и технологии стали присутствовать в учреждениях образования не только как дополнительный интерактив, но и как незаменимый инструмент для обучения и аттестации учащихся, что является ценным педагогическим опытом. Таким образом, готовность педагогов к овладению ИКТ является необходимым условием обеспечения качества образовательного процесса и конкурентоспособности белорусского образования.

Рассмотрим некоторые формы и модели организации образовательного процесса с использованием ИКТ.

Мобильное обучение относится к использованию мобильных и портативных ИТ – устройств и предоставляет новые средства связи и совместной работы. Большинство мобильных устройств являются эффективными в области организации образовательного процесса, совершенствования системы управления образованием и информационно-образовательных ресурсов. Основные преимущества: учащиеся могут взаимодействовать друг с другом и с преподавателем; существует возможность обмена заданиями и совместной работы; в кабинете гораздо проще разместить несколько мобильных устройств, чем несколько настольных компьютеров; учащиеся и преподаватели могут посылать текст по электронной почте, вырезать, копировать и вставлять, передавать устройства внутри группы, работать друг с другом, используя функции беспроводной сети, например, Bluetooth; мобильные устройства могут быть использованы в любом месте, в любое время, новые технические устройства, такие, как мобильные телефоны, гаджеты, игровые устройства и т.п., привлекают учащихся, которые, возможно, потеряли интерес к учебе.

Социальные медиа – это средства социального взаимодействия, которые обеспечивают возможность общения людей с помощью ИКТ. В различных странах

наблюдается тенденция возрастания значимости социальных медиа в образовательной сфере. Социальные медиа предоставляют учащимся возможность поддерживать многочисленные контакты со сверстниками, основанные на общих интересах (таких, например, как обмен знаниями, проектная деятельность, спорт, творчество или коллективная учебная деятельность в сети). Социальные медиа усиливают эффекты учебного и социального взаимодействия удаленных пользователей, расширяют возможности обучения вне учебного заведения, стимулируют совместную работу учащихся, их любознательность и общение, особенно актуальные во время пандемии.

Смешанное обучение — образовательный подход, который совмещает обучение с участием педагога и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн Массовые открытые онлайн-курсы (МООС) - форма дистанционного обучения, локализованного в интернете. Это массовые курсы, куда может записаться сколько угодно человек. Курсы с продуманной программой, промежуточными заданиями, тестами и итоговой аттестацией. Обычно они ограничены по времени, т. е. используют систему дедлайнов.

Перевернутое обучение. В основе лежит иная организация деятельности педагога и обучающихся. Меняются местами содержание домашней, самостоятельной работы и работы на уроке. Теория, новый учебный материал изучаются самостоятельно, а на занятиях выполняются практические задания по теме, обсуждаются и разбираются различные аспекты новой темы и сложные вопросы. Учащиеся получают в качестве домашнего задания учебное видео или электронный образовательный ресурс для изучения материала и задания на самопроверку. Ключевая информация темы, как правило, излагается в компактном видео на 15–20 минут. На занятии педагог должен организовать совместную деятельность по изученной теме: обсуждение в группах, решение задач, создание мини-проектов, проведение лабораторных экспериментов и т. д. Разнообразие альтернативных форм и моделей получения образования в цифровую эпоху показывает, как меняются формы обучения и какие новые ресурсы для этого необходимы (учебные платформы, мобильное обучение и облачные технологии в образовании, социальные медиа и др.).

Для реализации познавательной и творческой деятельности учащихся в учебном процессе при обучении экономическим дисциплинам в образовании используются современные эффективные цифровые технологии обучения экономическим дисциплинам, позволяющие повысить качество образования, более эффективно «использовать учебное время».

Внедрение современных эффективных цифровых технологий в учебный процесс обучения экономическим дисциплинам в образовании позволяет педагогу усилить глубину и силу знаний, закрепить навыки в различных сферах деятельности; развивать технологическое мышление, умение самостоятельно планировать свою образовательную, самообразовательную деятельность; вырабатывать навыки строгого соблюдения требований технологической дисциплины при организации учебных занятий обучения экономическим дисциплинам в образовании.

Использование широкого спектра эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании позволяет педагогу эффективно использовать учебное время и достигать высоких результатов обучения учащихся. Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основу обучения должны составлять не столько академические дисциплины, сколько современные методы мышления и деятельности. Необходимо не только освободить специалиста в сфере экономики, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его на этапе обучения в разработку новых эффективных технологий, адаптировать его к условиям конкретной производственной среды, сделать его способным самостоятельно

осуществлять выбор управленческих решений. Преимущества применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в профессиональном образовании заключаются в том, что функции педагога и учащегося меняются, педагог становится консультантом, а ученикам предоставляется большая независимость в выборе способов изучения учебного материала.

Эффективные цифровые технологии обучения экономическим дисциплинам в образовании предоставляют широкие возможности для дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности. Результат применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании в меньшей степени зависит от умения педагога, он определяется совокупностью его составляющих. Эффективные цифровые технологии обучения экономическим дисциплинам в образовании связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса — подготовка высококвалифицированных специалистов в сфере экономики с использованием «цифры». Основываясь на опыте применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании, можно выделить некоторые их преимущества: они помогают обучать учащихся активным способам получения новых знаний; предоставить возможность освоить более высокий уровень личной социальной активности; создать в обучении экономическим дисциплинам в образовании такие условия, при которых учащиеся не могут не учиться; стимулировать творческие способности; помочь приблизить учебу к практике повседневной жизни, сформировать не только знания, навыки по учебной дисциплине, но и активную жизненную позицию.

Главной целью применения эффективных цифровых технологий в изучении экономических дисциплин в образовании является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении педагога и учащегося. В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Работа с Интернетом. Компьютерные средства обучения можно разделить на две группы по отношению к ресурсам сети Интернет:

− средства обучения on-line применяются в реальном времени с использованием ресурсов сети Интернет;

− средства обучения off-line – это автономно используемые средства.

Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам и по экономике в том числе. Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. А в отношении постановки учебных задач вхождение в Интернет мало, чем отличается от просмотра учебного видеофильма или учебной экскурсии. Без четкого сценария посещение Интернета не может оказаться полезным и эффективным. При этом главное в сценарии - нацеливание на вопрос: зачем и для чего используется Интернет?

Технически организовать работу с ресурсами Интернет на занятии можно в двух вариантах. Если компьютеры обеспечивают быстрый доступ в сеть, учащиеся могут работать в режиме on-line, то есть с непосредственным доступом в Интернет. При подготовке к занятию можно скопировать необходимые для работы Web- страницы в отдельную папку на сервер или хотя бы на одном из компьютеров. И в том и в другом случае использование Интернет - ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению.

В связи с необходимостью организации дистанционного обучения начала работать на платформе GoogleClassroom. В процессе работы стало понятно, что это приложение помогает структурировать работу, видеть активность ребят, получать обратную реакцию. Учащиеся оперативно получают информацию обо всех изменениях в курсе (в ленте, оценках, заданиях). Можно о каких-то нюансах быстро поставить в известность родителей, если это необходимо. Это удобная для работы платформа, легко совмещается с другими приложениями Google и сторонними ресурсами для диагностики знаний и умений учащихся, позволяет хранить нужный объем дидактических и оценочных материалов, может использоваться педагогом в качестве удобно структурированного хранилища учебно-методического комплекса для дополнительных развивающих программ.

Программа Excel. при изучении экономических дисциплин, позволяет учащимся приобрести и закрепить профессиональные навыки.

На занятиях при выполнении экономических расчетов учащиеся используют программу Excel. Такие занятия обычно провожу в компьютерном классе или приношу ноутбуки из компьютерного класса в учебный кабинет.

Программа Excel используется в любой организации, которая занимается продажами.

При изучении тем «Расчет средней величины товарных запасов», розничного товарооборота, оптового товарооборота, фонда оплаты труда, расчёт цен, прибыли и т.д. я приношу в аудиторию ноутбуки и объясняю учащимся, как автоматизировать расчеты, которые мы делали с помощью калькулятора.

На практике в профессиональной деятельности встречаются довольно сложные расчёты. Именно поэтому в процессе обучения уделяю внимание обучению учащихся расчетам с помощью Excel, программа позволяет быстро рассчитывать в Excel изменения цены, находить ее среднее значение, а также формировать розничную цену и одновременно узнавать ожидаемую прибыль от продаж. Для решения ряда экономических и финансовых задач целесообразно использовать многочисленные возможности электронных таблиц. Тк учащиеся любят проводить время за компьютером, то на занятиях с использованием компьютерных технологий повышается их активность.

Учащиеся экономических специальностей на учебных занятиях и практиках обучаются работать в программе «1С: Бухгалтерия». Система программ «1С: Бухгалтерия» предоставляет широкие возможности ведения автоматизированного учета на предприятиях, в организациях и учреждениях, независимо от их видов деятельности и формы собственности, с различным уровнем сложности учета. Она позволяет организовать эффективный бухгалтерский, кадровый, оперативный торговый, складской и производственный виды учета, а также расчет заработной платы. Ведение бухгалтерского учета с применением компьютера в настоящее время стало нормой работы на многих предприятиях. Использование в работе бухгалтерской программы дает широкие возможности для автоматического отражения любых документов и хозяйственных операций в бухгалтерском учете посредством бухгалтерских проводок, а также исключения арифметических ошибок. На компьютере легко формируются все первичные и отчетные документы. Эти навыки полученные учащимися на учебных занятиях будут очень ценными в дальнейшем при трудоустройстве и работе.

Использование мультимедийных презентаций. К наиболее эффективным формам представления материала по экономическим учебным дисциплинам следует отнести мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Цель такого

представления учебной информации – формирование у школьников системы мыслеобразования.

Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Презентации могут быть использованы на занятии при объяснении нового материала: заранее созданная презентация заменяет учебную доску при объяснении нового материала для фиксации внимания учащихся на каких-либо иллюстрациях, данных и т.п. Наглядная демонстрация процесса: построение диаграмм, таблиц, моделирование опытов которую, невозможно или достаточно сложно провести с помощью плакатов или школьной доски.

Проверка знаний с помощью компьютера. В компьютерном виде тренировочное решение задач, тестов, непосредственное выполнение контрольных работ, ребятам нравятся по многим причинам: они сразу получают результат, не теряют времени на оформление, исправления и т.д. Компьютерные тесты ориентированы не столько на запоминание, сколько на понимание. Они содержат не только текстовой, но и графический материал.

На мой взгляд, уместно активное применение информационных технологий в реализации проектной деятельности на занятиях по экономическим дисциплинам. Например, по окончании определенного раздела экономической дисциплины можно предложить учащимся создать свои индивидуальные мини-проекты. Содержание проектов определяется пройденными темами. Для создания проектной работы по экономическим дисциплинам учащиеся могут использовать сервис Voki, программы для создания видеороликов, стандартную мультимедийную презентацию Power Point.

В сегодняшнее время мы используем информационные технологии при участии в конференциях и различных конкурсах. Видеоконференции хорошая возможность поделиться опытам, пообщаться с коллегами, а также показать не только свой труд, но и работу учащихся.

Таким образом, применение информационных технологий:

− интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, дифференцирует и индивидуализирует учебный процесс;

− позволяет преподавателю значительно расширить объем изучаемой информации и разнообразить формы, способы ее восприятия учащимися;

− создает условия для использования наиболее эффективных методов и форм обучения, реализации основных принципов целостного педагогического процесса и правил обучения (от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному); экономии учебного времени, энергии преподавателя и учащихся за счет уплотнения учебной информации и ускорение темпа;

− материал, предлагаемый учащимся в такой форме, запоминается намного лучше, чем на традиционных уроках и в конечном итоге приводит к более высокому уровню усвоения предмета;

− способствует психологическому росту личности, развитию навыков самообразования и самовоспитания;

− способствует выявлению и поддержке одаренных детей.

Экономическая область знаний настолько разнопланова, что предполагает совершенно разные, а иногда противоположные качества при изучении и применении этих знаний на практике. Вышесказанное, на мой взгляд, должно быть взято за основу при формировании нового стандарта в области дисциплин экономического профиля.

Информационные технологии предоставляют возможность:

− сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

− вовлечь в процесс активного обучения категории детей, отличающихся способностями и стилем учения;

− значительно усилить как глобальный аспект обучения, так и в большей мере отвечающий местным потребностям.

Проанализировав применение эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании можно сделать следующие выводы.

В результате исследований изучены теоретические аспекты применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании. Было выявлено, что эффективные цифровые технологии обучения экономическим дисциплинам в образовании направлены на реализацию учебного процесса в рамках самостоятельной, творческой деятельности учащихся, что способствует приобретению будущими специалистами-экономистами навыков и умений решать проблемные ситуации в профессиональной деятельности и, одновременно, обогащению личности в целом. Стержнем таких технологий является стимулирование учащихся к самостоятельному добыванию и применению знаний в процессе разрешения жизненных задач. Преподаватель при этом лишь оперативно управляет процессом решения дел.

В ходе исследований проанализированы практические аспекты применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании. В результате проведенного исследования можно рекомендовать использование цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам в образовании, которые, безусловно направленные на усовершенствование образовательного процесса и на активизацию учебно-познавательной компетенции обучающихся.

Инициатива, энтузиазм, осознание значимости, навыки и мотивация учащихся и педагогов – ключевой ресурс, необходимый для прогресса на пути внедрения ИКТ в образовательный процесс на текущем этапе.

Список литературы:

1. Анацкая, Л.Н. Современные технологии в преподавания экономики // Педагогическая наука и практика. – 2015. – № 3. – С. 81–84.
2. Глухова, Т.В. ИКТ-компетентность в современном образовании / Т.В. Глухова, С.В. Бажанова// Интеграция образования. – 2013 – С. 130 – 135 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/ikt-kompetentnost-vsovremennom-obrazovanii.
3. Замков, А.В. О виртуальном расширении медиареальности / А.В. Замков [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.mediascope.ru/2351.
4. Иванов, А.Д. Экспертная система для обучения и поддержки принятия решений / А.Д. Иванов // известия тульского государственного университета. – 2013 – С. 276 – 282 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ekspertnaya-sistema-dlya-obucheniya-i-podderzhki-prinyatiya-resheniy.
5. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под.редакцией: БадарчаДендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013 –
6. Косорученко, Т.В. Организационно–методическое и информационное сопровождение процесса преподавания прикладных экономических дисциплин в образовательных

организациях высшего и среднего профессионального образования // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2017. – № 6. С. 3–4.
7. Крепс, Т.В. Применение современных образовательных технологий при преподавании экономических дисциплин // Научный вестник ЮИМ. – 2018. – № 4. – С. 124–131.
8. Павлова, В.И. Сущность, роль и место информационно- коммуникационных технологий в образовании / В.И. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-rol-i-mesto-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovanii.
9. Щукина, Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. Москва: Просвещение, – 2017. – 144 с.

М.В. Лопушанская, преподователь
Учреждение образования «Минский государственный колледж технологии и дизайна легкой промышленности», Республика Беларусь, г. Минск

ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Объект исследования: социальные сети как средство социальной коммуникации молодежи.

Цель исследования: теоретическое обоснование социального становления личности, условий механизма формирования её социальной зрелости.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи исследования: проанализировать процесс изучения поведения молодого поколения в условиях развития сетевых технологий, выявить почему социальные сети нужны современной молодежи и как их используют на примере трех наиболее популярных интернет площадок среди русскоязычного населения.

Динамичные социальные процессы, происходящие в современном обществе: демократизация всех сторон социальной жизни, переход к рыночным отношениям, популяризация мнений и общественных движений, изменение в политической и законодательной системах затронули все микро- и макросоциальное окружение личности и не могли не повлиять на её формирование.

Живя в обществе, молодой человек не может не впитывать «дух своего времени» (П.М. Якобсон), не быть «созвучным эпохе» (И.В. Дубровина), не осваивать основные тенденции, господствующие в обществе, характер понимания жизни и отношения к ней. При этом происходит процесс своеобразной переработки, интеграции и дифференциации всего того, что воздействует на личность.

Ученые ищут ответы на вопросы, поставленные самой жизнью: как повысить эффективность социального, гражданского воспитания личности, сформулировать потребность и готовность быть полезным другим людям, обществу, приобщить к общечеловеческим ценностям, обеспечить продуктивное взаимодействие с социальной средой, развить те стороны индивидуальности, которые будут способствовать его оптимизации. Среди широкого круга вопросов, объедененных понятием “человеческий фактор”, стержневой является проблема “ради чего и как использует человек врожденное ему и приобретенное им” (А.Н.Леонтьев), то есть проблема социального становления личности, условий, закономерностей, механизма формирования ее социальной зрелости.

Социальная сеть – платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете.

В современном мире социальные сети составляют важную и неотъемлемую часть жизни молодежи и это объясняется рядом причин и сопровождается большим количеством вопросов, которые мы рассмотрим в нашей работе.

Данная тема была выбрана в качестве исследуемой, т.к. является не только близкой и важной для нас, но и актуальной в настоящем и будущем. Обращаясь к статистике, мы

определили, что среднестатистический пользователь проводит в социальных сетях около 3 часов в день. Из чего можно сделать вывод, что социальные сети являются неотъемлемым социальным условием развития современной молодежи.

Основными причинами популярности социальных сетей является возможность общения и самовыражения на выбранных веб-платформах. Поэтому мы затронем такие вопросы как:

1. Самовыражение и саморазвитие личности в социальных сетях .
2. Общение в социальных сетях
3. Борьба против дискриминации по какому-либо признаку в социальных сетях.

Данные вопросы были рассмотрены на примере трех самых популярных интернет-платформ среди русскоговорящих пользователей: ВКонтакте, Instagram и TikTok.

Вконтакте – крупнейшая российская социальная сеть в странах СНГ. Сайт доступен на более чем 90 языках; особенно популярен среди русскоязычных пользователей. Сайт позволяет пользователям создавать собственные страницы и сообщества, отправлять друг другу сообщения, создавать и делиться своими фото, аудио- и видеозаписями, играть в браузерные игры, слушать музыку. Задача Вконтакте – в каждый отдельно взятый момент оставаться наиболее современным и быстрым способом общения в сети. Instagram – приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео прямо из приложения, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

TikTok – сервис для создания и просмотра коротких видео. Является ведущей видеоплатформой в Китае и одной из самых популярных соцсетей в мире, которая в декабре 2021 года заняла 1 место в рейтинге самых посещаемых сайтов (до этого 1 место занимала поисковая система Google). Сейчас в TikTok можно создавать короткие видео длинной от 15 секунд до 3 минут, используя встроенные в приложение функции записи и обработки видеоматериалов.

Основная часть:

1. Общение в социальных сетях:

Общение – это тот фактор, которого по многим причинам может не доставать в реальной жизни, но который может восполняться в социальных сетях т.к. они позволяют вести диалог со всеми пользователями, независимо от того, где они находятся, как выглядят и сколько им лет. В наше время найти друзей проще в интернете, чем где бы то ни было, ведь все, что вам нужно для общения помимо электронного устройства — это интернет.

Общение во ВКонтакте:

Для многих пользователей данной социальной сети возможность общения является самой важной среди остальных функций. Медиа-сервис позволяет обмениваться текстовыми сообщениями, аудио и видео файлами, отправлять геолокации, подарки, граффити и стикеры, оставлять комментарии.

В 2016 году команда ВК ввела возможность отправлять еще и голосовые сообщения, и данная функция обрела популярность с первых же минут, ведь она позволяла чувствовать не только близость с собеседником, но и слышать его интонацию, а значит лучше понимать его мысли. Эта функция решила многие проблемы из области недопонимания и позволила пользователям, находящимся на расстоянии друг от друга, всегда иметь возможность услышать своего собеседника.

Есть возможность создавать беседы (общие диалоги) для нескольких пользователей (до 250-ти).

Общение в Instagram:

Есть возможность отправлять текстовые и видео сообщения,оставлять комментарии и выкладывать storis. Как и во Вконтакте, приложение позволяет обмениваться текстовыми, голосовыми, а также видео сообщениями, которые могут быть

ограничены по времени для просмотра по желанию пользователя.

Общение в TikTok:

Так называемый “мессенджер” в этом приложении пользователи считают хуже, чем в ВК или Instagramт.к. отсутствуют многие функции.

В остальном же, приложение ничем не уступает другим, как в плане дизайна, так и удобства пользования. Пользователи могут записывать короткие видео на любую тему (кроме потенциально неприемлемого контента), а также публиковать их или оставить «скрытыми».

2. Самовыражение и саморазвитие.

Самовыражение является важной причиной популярности данных социальных сетей, да и интернета в целом. Ведь в реальной жизни люди не всегда могут поделиться своим творчеством, мыслями или успехами в какой-либо области, а социальные сети предоставляют им эту возможность и помогают найти людей со схожими интересами, тем самым, вдохновляя на новые свершения и оказывая моральную поддержку, которая так важна для любого человека.

Саморазвитие - это обогащение своих знаний путем самостоятельного изучения. Социальные сети помогают сделать этот процесс более легким и эффективным по средствам содержащейся в них информации. Саморазвитие в социальных сетях происходит по средствам посещения пользователями групп и аккаунтов, специализирующихся на предоставлении информации и видео уроков по различным тематикам.

Во ВКонтакте у пользователей есть возможность создавать свои собственные странички и паблики, в которых они могут публиковать фото, видео- и аудиодокументы, писать посты со своими мыслями. Каждый пользователь имеет возможность создать свой паблик, куда будет выкладывать свои работы, тем самым знакомя аудиторию со своим творчеством. С недавних пор во ВКонтакте есть функция создания клипов, что делает его похожим на TikTok.

Для графических дизайнеров/художников важным аспектом является то, что они могут нарисовать и предложить администрации сайта свой, так называемый, стикер-пак (набор стикеров) и после его одобрения он будет отправлен в общий магазин стикеров, где за денежную единицу сайта – голоса, другие пользователи смогут его приобрести и использовать в своих диалогах.

Саморазвитие во вконтакте происходит за счет посещения пользователями групп, предназначенных специально для этой цели. Например, любой пользователь может вступить в группу на интересующую его тему, где он будет иметь возможность общаться с другими людьми о своих интересах, читать посты о теме и спрашивать в комментариях интересующие вопросы.

Медиа-площадка Инстаграм позволяет пользователям выкладывать фото и видео в свой профиль, а также писать к ним посты. Каждая выложенная фотография несет в себе определенную идею, будь то реклама, фотография еды или архитектуры. У любой качественной фотографии есть шанс обрести популярность, а когда популярность обретает одно фото, то популярность обретает и ее автор, у него появляется мотивация работать, вследствие чего снимки получаются все лучше и лучше.

Также, как и в других соцсетях, в TikTokесть профили с тематическими видео на разные темы, как образовательные, так и развлекательные. Посредством коротких видео пользователи могут делиться своими историями, мыслями, творчеством, делать объявления и даже вести страничку бренда или компании. В силу простоты пользования соцсетью и скоростью потребления контента один пользователь может в день посмотреть свыше тысячи таких видеороликов, что очень на руку блогерам и компаниям, ведущим профили в этой социальной сети.

Алгоритмы же подстраиваются под предпочитаемый контент и составляют «рекомендации» – страницу с видеороликами, которые TikTok подобрал специально для

пользователя. Таким образом, не обязательно выискивать среди всего множества профилей те, что интересуют, а просто потреблять предпочитаемый контент.

3.Борьба против дискриминации по каким-либо признакам

Дискриминация – это негативное отношение, предвзятость, насилие, несправедливость и лишение определенных прав людей по причине их принадлежности к определенной социальной группе. Самыми распространенными признаками для дискриминации, как в социальных сетях, так и в реальности являются: возраст, пол, национальность, вероисповедание, сексуальная ориентация и гендерная идентичность. Современное общество ведет активную борьбу с дискриминацией и эту же борьбу ведут люди в социальных сетях или сами социальные сети.

ВКонтакте. Приложение не ведет такой активной борьбы, как западные социальные сети, а лишь позволяет пользователям жаловаться на публикацию если это: спам, оскорбление, материал для взрослых, пропаганда наркотиков, детская порнография, насилие/экстремизм, призыв к суициду.

Во ВКонтакте есть паблики, связанные с дискриминацией, где все желающие могут поделиться своими историями/проблемами и получить поддержку и советы от других пользователей.

Instagram ведет активную борьбу с дискриминацией. Если фото и/или пост под ним несет негативный подтекст и связан с дискриминацией, то пост удалят или он будет отмечен как «Нежелательный к просмотру». Существуют аккаунты, специализирующиеся на раскрытии проблем дискриминации и оказывающие моральную поддержку своей аудитории.

TikTok также ведет внутреннюю борьбу с дискриминацией и нежелательным контентом, удаляя подобные видеоролики и даже блокируя профили, которые попадаются на этом.

Также как в ВК или Instagram, здесь есть профили специализирующиеся на раскрытии проблем разных социальных групп, где пользователи дарят моральную поддержку и советы в комментариях.

В знак протеста появляются видеоролики о «разрушении» гендерных стереотипов, о проблеме непринятия сексуальных меньшинств и других, не менее притесняемых групп. Наравне с ними появляются и «просвещающие» видеоролики, направленные на ознакомление людей с проблемами в современном обществе.

Дискриминация – это та проблема, которой не должно существовать в современном обществе, а движения, поднимаемые в социальных сетях, способствуют полному искоренению этого пережитка прошлого.

Мы проанализировали процесс изучения поведения молодого поколения в условиях развития сетевых технологий и выявили, почему социальные сети нужны современной молодежи и рассказали, как их используют на примере трех наиболее популярных интернет площадок среди русскоязычного населения.

Исходя из работы можно сделать вывод, что социальные сети не являются средой для деградации молодого поколения, а, наоборот, стали местом саморазвития и одним из условий формирования зрелости социальной личности. Исследуемая нами тема является не только актуальной, но и близкой для нас, поэтому в будущем мы планируем развивать её дальше и исследовать глубже.

Список литературы:

1. Левикова, С.И. Молодёжная культура / С.И. Левикова. – М.: Вузовская книга, 2002. – 357 с.
2. Бурко, Р.А., Терешина, Т.В. Социальные сети в современном обществе // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С.607-608

3. Губанов, Д.А., Новиков, Д.А., Чхартишвили, А.Г. Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства.
4. Интернет-сайт https://ru.wikipedia.org/wiki/

Г.И. Палкина, преподаватель
ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»,
Россия, Челябинская область. г. Златоуст

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРС «ИНФОБЭБИ»

В данной статье представлена разработка и проведение городского конкурса «ИнфоБЭБИ» для детей дошкольного возраста в дистанционном формате. В современных условиях, такая организация городского конкурса для детей дошкольного возраста востребована, так как позволяет охватить большое количество участников. Изменился формат проведения конкурса, в котором ключевыми факторами стали использование различных видов цифровых технологий.

Участниками Конкурса являются команды дошкольных образовательных учреждений. В состав команды входят родители (законные представители) и ребенок подготовительной группы (6-7 лет) дошкольного образовательного учреждения. Участие в конкурсе бесплатное. Сотрудники ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» и члены их семей не принимают участие в Конкурсе.

Конкурс проводится в дистанционном формате и представляет собой интеллектуальную игру, состоящую из нескольких этапов, организованную в течение определенного периода и завершающуюся подведением итогов и награждением победителей.

Конкурс проводится с использованием социальной сети VK, GoogleForm, цифровой образовательной платформы Learnis.ru.

Задания Конкурса разрабатываются с учетом возрастных особенностей участников. Участие в Конкурсе способствует сплочению семьи через совместную деятельность.

Ежегодно для проведения Конкурса выбирается основная тема, которую участники раскрывают в ходе проведения Конкурса.

Тема Конкурса: «Он сказал: «Поехали! и махнул рукой…», посвящается 60-летию полёта космонавта Ю. Гагарина.

Для участия в Конкурсе, необходимо зайти в социальную сеть VK и вступить в сообщество #ИнфоБЭБИ (https://vk.com/public203485646).

Заявка на участие команды в Конкурсе заполняется в GoogleForm по ссылке https://forms.gle/9SvNxaKdSYnQXNKT8.

Заявка участников расценивается как их согласие на обработку персональных данных (фамилия, имя членов команды, фамилия и должность руководителя команды, наименование дошкольного образовательного учреждения). Оператором по обработке персональных данных участников является ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова». Оператор использует персональные данные участников для оформления наградных документов и публикации результатов Конкурса на сайте колледжа.

В сообществе #ИнфоБЭБИ, представлена следующая информация: Положение о проведении Конкурса «ИнфоБЭБИ», сценарий проведения Конкурса «ИнфоБЭБИ», ссылка на заявку для участия в Конкурсе. ссылки на задания Конкурса, ссылка на таблицу результатов всех заданий, подведение итогов, методичка по созданию Google-аккаунта.

Из представителей организаторов Конкурса формируется оргкомитет, функцией которого является формирование экспертного совета для оценивания конкурсных работ. Конкурс состоит из 7 этапов:

1. «Домашнее задание»

В первом этапе участникам Конкурса предложено сделать поделку или нарисовать рисунок, посвященных главной теме конкурса – космонавтике. Жюри, при подведении итогов, оценивали и соответствие теме Конкурса, и креативность, и аккуратность, и оригинальность выполнения задания.

2. «Стихоплёт»

Во втором этапе конкурса необходимо было снять видеоролик с главным участником команды, который наизусть рассказывает стихотворение, посвященное космонавтике. Представленные видеоролики можно посмотреть в группе сообщества #ИнфоБЭБИ.

3. «Коллаж»

В третьем этапе Конкурса участники команды должны создать коллаж и представить свою команду, используя любое фото и видеоредактор, и разместить его в группе сообщества #ИнфоБЭБИ.

4. «Интеллектуал»

Четвертый этап Конкурса – это онлайн-тест, посвященный теме Конкурса и размещенный по ссылке https://forms.gle/Yh3m2MYrFRsHZPxL6. Онлайн-тест состоит из 20 вопросов с предложенными вариантами ответов, среди которых необходимо выбрать правильный, по мнению команды, ответ. По завершению теста команда могла узнать количество правильных ответов.

5. Сервис Learnis.ru позволяет создавать квесты подвида жанра «Выход из комнаты». В подобных квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Пятый и шестой этапы конкурса представляют собой интерактивную платформу, оформленную в виде комнаты с вопросами и подсказками. В каждой комнате размещено четыре вопроса с вариантами ответов, правильный вариант ответа необходимо записать на бумагу – четыре правильных ответа образуют собой код, необходимый для открытия двери и выхода из комнаты. После прохождения двух квестов, коды необходимо передать организаторам Конкурса по ссылке https://forms.gle/4vMNWRMZHm5UwM3d9, таким образом организаторы будут знать смогли ли участники выйти из комнаты.

6.«Логика»

В седьмом, заключительном, этапе Конкурса представлены двадцать онлайн-заданий на логику, где участники команды должны проявить смекалку и выбрать правильный ответ из предложенных. По завершению выполнения заданий, команда может узнать количество правильных ответов.

Таким образом, условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими, совместно с воспитателями и родителями цифровых технологий.

Список литературы:

1. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина, Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. – М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. – №3(4). – С. 94-111.

Г.И. Палкина, преподаватель,
И.Н. Цуканова, преподаватель
ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРАБОТКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ МАСТЕРСКОЙ «РЕВЕРСИВНЫЙ ИНЖИНИРИНГ» В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

В настоящее время термином «обратный инжиниринг» обозначается процесс получения цифровой 3D-модели реального изделия с использованием автоматизированных систем проектирования. Процесс начинается с 3D-сканирования, при котором форма объекта преобразуется в математический образ в виде облака точек. Для этого применяются лазерные сканеры, устройства структурированного белого или синего света, координатно-измерительные машины (КИМ) и компьютерная томография.

После 3D-сканирования в распоряжении инженера имеется только полигональная модель. Это очень важный момент, поскольку он существенно влияет на дальнейшие процессы обратного инжиниринга.

Необходимость доработки фасетной модели возникает не только из-за погрешностей сканирования. Редактирование может понадобиться в связи с модификацией детали, внесением каких-то изменений в конструкцию.

После того как работа над цифровой моделью завершена, деталь может быть изготовлена с помощью аддитивных технологий. Если в распоряжении пользователя имеется подключенный 3D-принтер, печать можно начинать сразу, используя встроенный интерфейс для 3D-печати.

Информационная систем «ИНФО РЕВЕРС» решает реальную задачу запуска мастерской «Реверсивный инжиниринг» (Бизнес-модели функционирования мастерской), обеспечения информационной поддержки её функционирования («Методические пособия»; «База данных «Реинжиниринг»; «Сайт «ИнфРеинжиниринг»), обеспечение включённости школьников и студентов младших курсов в промышленные технологии ближайшего и отдалённого будущего («Репозиторий мини-практик по компетенциям Ячемпионата WorldSkills»).

Министерство образования для реализации национального проекта «Образование» представило группу лотов. Наш колледж выиграл лот №5. В декабре открылись пять новых мастерских по направлению «Промышленные и инженерные технологии»: «Токарные работы на станках с ЧПУ»; «Фрезерные работы на станках с ЧПУ»; «Работы на универсальных станках»; «Сварочные технологии»; «Реверсивный инжиниринг». Пуско-наладочные работы были проведены, а для эффективного использования мастерских в учебном процессе, разработана информационная система «ИНФО РЕВЕРС».

Все этапы реализованы на практике: сборка и настройка рабочего места; калибровка 3D-сканера; сканирование детали; редактирование 3D- детали; вывод на 3D-принтер.

Гипотеза. Разработанная информационная система «ИНФО РЕВЕРС» способствует эффективному внедрению нового оборудования в учебный процесс.

Методы исследования: анализ, эксперимент, систематизация, практика.

Объектом исследования проекта является процесс внедрения в учебный процесс нового оборудования и технологии получения цифровой 3D-модели реального изделия с использованием автоматизированных систем проектирования.

Предметом исследования проекта является разработанная информационная система, обеспечивающая быстрое и эффективное внедрение нового оборудования в учебный процесс.

Цель проекта – разработать и сопровождать информационную систему обратного инжиниринга.

Для достижения цели выполнены следующие **задачи**: изучена предметная область с использованием технической документации и интернет-ресурсов; освоен технологический процесс; поэтапно выполнены процессы обратного инжиниринга; разработаны методические пособия по каждому этапу реверсивного инжиниринга; разработан сайт с базой данных прототипов; протестированы методические пособия с сайта; разработаны мини-практики по компетенциям Чемпионата WorldSkills; проведена опытная эксплуатация информационной системы; выявлены и устранены недочеты и ошибки ИС; составлен перечень работ по сопровождению ИС.

Практическая значимость: Студенты – выполняют лабораторные работы по разработанным методическим пособиям; готовятся к Чемпионату WorldSkills по компетенции «Реверсивный инжиниринг». **Учащиеся** – в рамках профориентационных мероприятий знакомятся с уникальным оборудованием; работают с мини-практиками по компетенциям WorldSkills. Администрация – организует дополнительное обучение преподавателей аддитивным технологиям; дополнительный курс для профориентации школьников; предоставляет лаборатории для проведения демонстрационных экзаменов.

Информационная система «ИНФО РЕВЕРС» включает следующие подсистемы: «Методические пособия»; «База данных «Реинжиниринг»; «Сайт «ИнфРеинжиниринг», «Репозиторий мини-практик по компетенциям чемпионата WorldSkills» (см. рис. 1).

Подсистема «Методические пособия» включает обеспечение всех процессов реверсивного инжиниринга: сборка рабочего места, калибровка 3D-сканера, 3D-сканирование детали, редактирование изображения и вывод прототипа на 3D-принтер. Методические пособия разработаны в виде обучающих видеороликов и HTML-страниц.

Подсистема «Сайт «ИнфРеинжиниринг» обеспечивает бизнес-процессы: «Открытие и скачивание методических пособий», «Использовать фотогалерею», «Использовать мультимедиа», «Поддерживать базу данных с помощью сайта», «Использовать репозиторий» (см. рис. 1).

Подсистема «База данных «Реинжиниринг» даёт возможность пользователю загружать результаты этапов своей работы в базу данных. А также пользователь имеет возможность просмотреть, и скачать для редактирования уже готовые результаты данного этапа (см. рис. 1).

Подсистема «Репозиторий мини – практик по компетенциям чемпионата WorldSkills» даёт уникальный практический опыт по овладению разными компетенциями. В профессиональных лабораториях участники получают практический навык работы с современным программным обеспечением и оборудованием (см. рис. 1).

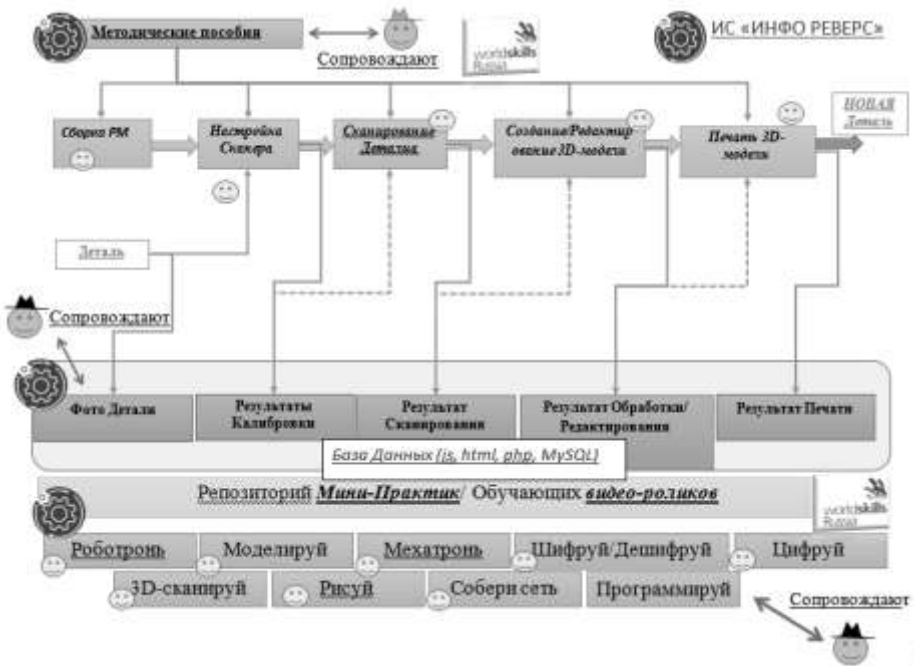


Рис. 1. Обобщённая схема функционирования информационной системы «ИНФО РЕВЕРС»

Эффективная работа многих предприятий в большей степени зависит от организации своевременного решения неполадок в информационных системах, так как без этих мер, вся работа предприятия может остановиться.

Сопровождение информационных систем является неотъемлемой частью жизненного цикла ИС, в течение которого ведется исправление неполадок, возникших в ходе эксплуатации системы, модификация системы, а также поддержка ее работоспособности. От качества сопровождения зависит продолжительность жизни информационной системы.

Проведена проверка на соответствие требуемого функционала информационной системы (см. рис. 1).

Эффективность данного проекта оценивается как экономия финансовых ресурсов и трудозатрат на методическое обеспечение проекта, а также как экономию временных затрат студентов на освоение нового оборудования и программного обеспечения.

Сайт размещен по указанной ссылке – http://88.205.135.82:7071/groups/po01/diploms/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B2/reversiv/data/rem_copy/index.html

Практическое внедрение информационной системы «ИНФО РЕВЕРС» в учебный процесс подтверждает выдвинутую гипотезу.

Список литературы:

1. Техническая документация по новому оборудованию.
2. Техническая документация по САПР КОМПАС 3D v. 17.
3. HTML5BOOK: электронно-библиотечная система: сайт. –.URL: https://html5book.ru (дата обращения 04.03.2021).
4. http://htmlbook: электронно-библиотечная система: сайт. – URL: http://htmlbook.ru/html (дата обращения 04.03.2021).
5. schoolsw3: электронно-библиотечная система: сайт. – URL: https://schoolsw3.com/ (дата обращения 15.03.2021).

Г.И. Палкина, преподаватель,
И.А. Шашин, преподаватель
ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «COLLEGE UPLOAD SYSTEM» КАК ХРАНИЛИЩЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ СТУДЕНТОВ

Одной из проблем любой специальности колледжа, является хранение информационных ресурсов студента (группы). Информационный ресурс студента представляет собой: курсовые проекты (пояснительная записка; презентация; программный продукт); отчёты по учебной и производственной практикам (пояснительная записка; презентация; программный продукт); дипломное проектирование (комплект документации).

Огромный объём информационных ресурсов (на разных носителях), затрудняет поиск необходимой информации. Разработанная информационная система осуществляет единую систему загрузки, поиска, просмотра и долговременного хранения конечного результата работы студента.

В сегодняшнем динамическом мире принципы ведения образовательного процесса стремительно меняются.

Цифровые технологии коренным образом трансформируют подходы к обучению и заставляют преподавателя искать новые способы, методы, технологии обучения и взаимодействия с обучающими. Сегодня вопрос не в том, стоит ли меняться, - изменения необходимы, это понимают все. Вопрос в том, как именно меняться и что делать.

Цель: разработать программный продукт для организации единой системы загрузки, поиска, просмотра и долговременного хранения конечного результата работы студента. Для достижения поставленной цели выполнены следующие задачи: изучен необходимый стек технологий, разработаны бизнес-процессы, разработаны необходимые формы (такие как форма входа, форма для загрузки файлов к заданию, форма для добавления нового задания и т.д.), написаны необходимые модули: контроллеры, репозитории, то есть, всё, что касается изученного стека технологий, проведено тестирование, запуск системы на серверах и проведена её опытная эксплуатация, оформлена документация.

Объектом исследования является организация единой системы загрузки, поиска, просмотра и долговременного хранения информационных ресурсов студента.

Предметом исследования является разработанная информационная система “College Upload System” на языке программирование Java.

Практическая значимость проекта. Информационная система, в настоящее время функционирует в колледже и используется студентами и преподавателями колледжа.

Гипотезой является то, что реализованный программный продукт позволит упорядочить загрузку файлов работ студентов для дальнейшего их поиска.

Методы исследования - анализ, сбор информации, практика, анкетирование.

Предметную область можно представить в виде пять бизнес-процессов. Первый бизнес процесс содержит только одну форму, которая служит для добавления новой группы и отображается она только для учётной записи преподавателя. У преподавателя имеется файл с расширением CSV, в котором находится фамилия, имя, отчество каждого студента новой группы. Преподаватель загружает этот файл в форму, пишет название новой группы и, нажатием кнопки «Создать», начинается генерация учётных записей всех студентов группы, где им присваиваются уникальные для каждого логин и пароль и ещё несколько других полей, необходимых для корректной работы системы.

Второй бизнес- процесс содержит две формы, но отображение той или иной зависит от того, кто под текущей учётной записи преподаватель или студент. Когда

студент заходит в свою группу, он видит форму для загрузки файлов к заданиям. Преподаватель форму добавления нового задания.

Третий бизнес – процесс, резервное копирование, на текущий момент, выполняется один раз в неделю, но данное значение будет варьироваться в зависимости от того, как часто студенты делают запрос серверу на загрузку файлов.

Четвёртый бизнес-процесс. После того, как новая группа была создана сгенерированы, каждый студент может зайти под своей учётной записью и, при необходимости, зайти в свой профиль и изменить свой логин и пароль на новые. Но может возникнуть ситуация, когда студент забыл свой логин и пароль либо просто не может зайти. Тогда ему необходимо обратиться к преподавателю и он, будучи администратором, может зайти в профиль любого студента и изменить его логин и пароль на новые. Более того, администратор имеет право изменить имя, фамилию или отчество студента, тогда как сам студент сделать этого не может. И, так как в понятие «сопровождение» входит поддержание работоспособности системы, устранение неполадок и модификация проекта, а это подразумевает непосредственную работу как с кодом, так и с базой данных, преподаватель имеет доступ к “закулисью” системы.

Пятый бизнес- процесс содержит табличную форму, которая отображает информационные ресурсы отдельной группы. Каждый информационный ресурс расположен под определённым заданием и именем - фамилией собственника.

Таким образом, информационная система хранения электронных ресурсов студентов на данный момент функционирует. Студенты специальности «Информационный системы и программирование», хранят свои ресурсы в информационной системе. Предполагаем, что выдвинутая гипотеза подтверждена.

Список литературы:

1. Кругликов, Г.И. Методика профессионального обучения практикумом: учеб. пособие / Г.И. Кругликов. – М. : Академия, 2018. – 287 с.
2. Шарипов, Ф.В. Менеджмент общего и профессионального образования: учеб. пособие / Ф.В. Шарипов. – М. : Логос, 2019. – 432 с.

Н.П. Полетаев, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Актуальность данной статьи определяется тем, что в настоящее время социальные сети играют огромную роль в жизни современного общества. Каждый день в них общаются, назначают встречи, ищут интересующую информацию множество людей, а наиболее постоянными пользователями, безусловно, выступает молодежь.

В современном прогрессивном обществе молодое поколение дополняет реальное общение виртуальным, используя социальные сети. Фотографирование теперь используется не для того, чтобы запечатлеть важные эпизоды жизни, а только лишь для того чтобы опубликовать фото в социальных сетях и увидеть под ними «лайки», оценки и комментарии пользователей, получив от этого хорошее настроение на грядущий день. Молодежь в сети интернет делится музыкой, цитатами и видео, «постит» фотографии (т.е. размещает сообщения или фото какого-либо характера в интернете), «чекинится» (регистрирует своё присутствие в определённом месте с помощью мобильного устройства), и т.д.

Сам термин «социальная сеть» появился задолго до Интернета – в 1954 году понятие социальных сетей ввел американский социолог Джеймс Барнс, подразумевая под ним разветвленные взаимосвязи отдельного человека с другими людьми. Понятие сети как

системы человеческих взаимоотношений быстро набрало популярность, и во второй половине XX века активно использовалось для обозначения любых отношений.

Поддержание и создание различных связей в Интернете началось вместе с рождением самой Сети – электронная почта, телеконференции, возможности для интерактивного общения, различные чаты. Первоначально задачей всех этих коммуникационных инструментов было не столько общение, сколько решение деловых вопросов и рабочих задач.

По данным опроса 2020 года интернет-пользователей рейтинг популярности социальных сетей: Вконтакте (Рис 1) и Одноклассники (Рис 2), WhatsApp Viber (Рис 4), Twitter и Instagram (Рис 5,6).

Рисунок – 1

Рисунок – 2

Рисунок – 3

Рисунок – 4

Рисунок – 5

Рисунок – 6

Молодежь используют социальные сети как поиск знакомых, друзей, по интересам внутри сети, организуют дружеские и рабочие связи, производят обмен услугами. Большинство посещают социальные сети лишь для того чтобы послушать интересующую их музыку, фильм или видео. Социальные сети помогают нам получить безграничные возможности саморазвития: здесь мы можем посмотреть любой заинтересовавший нас фильм, послушать музыку, почитать научные статьи, книги, афоризмы известнейших мыслителей всех времен, скачать аудиокниги в машину. Мы можем использовать социальные сети, чтобы научиться плести макраме, выучить иностранные языки, заняться йогой или освоить арабские танцы – на просторах сети Интернет можно найти огромное количество обучающих видео.

Но есть и отрицательное воздействие социальных сетей- Речь подростков выучить и узнать значения нехороших слов дети могут и в реальной жизни, и, возможно, это не самая большая беда. Но свободное употребление ненормативной лексики в статьях, комментариях и объявлениях пользователями социальных сетей могут сформировать у ребенка подсознательное убеждение, что такая манера общения социально приемлема.

Подавляющая часть подростков тратят деньги в соц. сетях на игры, платные услуги и т.п. В среднем реальные деньги в играх в российских социальных сетях платит около 10% активных игроков. Делают фейковые аккаунты для того, чтобы в сети Интернет любой подросток, может выдавать себя за героя, уверенного в себе человека, а в действительности являться закомплексованным ребёнком.

Можно с уверенностью сказать, что социальными сетями пользуется практически каждый человек на планете и их востребованность не просто оказывает влияние на человечество, оно создает совершенно новое поколение – «цифровое поколение».

В России любая такая организация имеет свою «группу» в социальной сети «ВКонтакте». С помощью этого ресурса организация освещает свою деятельность, выкладывает информацию о ближайших событиях.

Некоторые более массовые организации имеют свои веб-сайты, на которых объем информации о них представлен в более широком виде. Также через социальные сети в полной мере происходит обмен информацией между членами организации. Создавая

«диалоги» как в мессенджерах, так и в других социальных сетях, и добавляя в нее членов организации можно легко общаться и обсуждать новые проекты, проводить организационные собрания по тому или иному поводу, планировать свою деятельность или просто общаться вне деятельности организации.

Использование цифровых технологий позволяет значительно экономить время не только в поиске своего досуга, но и в работе с молодежью. Через социальные сети можно управлять и координировать деятельность любого молодежного объединения. В них вначале можно раздать необходимые директивы, а далее, не проводя личные встречи, можно контролировать выполнение любых заданий, общаться с исполнителями, вносить правки в те или иные проекты, давать свои советы, решать различные сложные вопросы и многое другое. Фото и видеосъемка, которую можно сделать с помощью смартфона практически любого молодого человека, позволяет запечатлеть и оставить в памяти смартфона любые важные моменты. Во время образовательной лекции информацию, которую лектор оставляет на доске, необязательно переписывать в личную тетрадь, ее достаточно сфотографировать и, что немало важно, данная информация всегда будет «под рукой». Если молодежному объединению для выступления на том или ином мероприятии необходимо выучить танец, тут, как нельзя, кстати, в помощь придут цифровые технологии. Процесс обучения можно снять на видеокамеру смартфона, и в любой удобный момент повторять придуманные движения, но, что самое важное, это позволяет не забыть необходимые хореографические движения и, в точности, повторить их, как было задумано изначально. Даже вопросы, которые требуют персонального присутствия можно решать с помощью цифровых технологий. Если есть необходимость присутствовать на личной встрече, но, к сожалению, обстоятельства этого не позволяют, с помощью видеосвязи, например, такой как «Skype», можно стать полноправным участником беседы и принять участие в решении важных вопросов, находясь в любой точке Земли. В формировании молодежного досуга также активно используются цифровые технологии, а именно медийное пространство. Это направление обусловлено использованием в нем каких-либо технических средств –телевизоров, смартфонов, компьютеров, решающих потребность в общении и развлекательной деятельности у молодежи. В традиционном типе молодежного досуга преобладают такие направления, как посещение театров, ночных клубов, стадионов, музеев и многого другого.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: Молодежь познает мир, общается, развлекается, погружается в глубокий мир науки, учится с помощью социальных сетей и информационно- коммуникационных технологий

Список литературы:

1. Данилов, С.А. Риски и потенциал интернет- социализации молодежи. Известия Саратовского университета, Сер. Философия. Психология. Педагогика, 2012, 12(2), 40–47.
2. Степанов, В.Н. Жанровые признаки поста в социальной сети (на примере Facebook) // Развитие русскоязычного медиа пространства: коммуникативные и этические проблемы. М.: Изд-во АПК и ППРО, 2013.
3. Щипицина, Л.Ю. Текстовая организация социальной сети как гипержанра // Интернет-коммуникации // Субъект познания и коммуникации: языковые и межкультурные аспекты. 2014.
4. Не только игры: Топ-25 популярных у молодежи ресурсов. Brand Analytics. [Электронный ресурс]. – М, 2018. URL: https://br-analytics.ru/blog/top-25-populyarnyh-u-molodezhi-resursov-avgust-2018/
5. Зеленина, Е.В., Порецкая, Т.Ю. Медиакультура молодежных интернет-сообществ // Вестник Волжского университета В.Н. Татищева. – 2018. – №2. – Том 2. – С. 204-211.

6. Максимова, О.А., Шандрик, Е.О. Социальные сети как пространство самоидентификации молодежи // Вестникэкономики, права и социологии. – 2016. – №4. – С. 246-248.

О.В. Рубан, Ю.Н. Шашкова, преподаватели
ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Цифровизация образования рассматривается как неизбежный процесс трансформации традиционных дидактических приемов, методов и форм обучения. В связи с этим в последние годы появился новый термин «Цифровая дидактика».

Под термином «цифровая дидактика» согласно исследованиям в будем понимать отрасль педагогики об организации процесса обучения в условиях цифрового общества [1, с.4]. Цифровая дидактика трансформируется из принципов традиционной дидактики как науки об обучении. Потребность в ее появлении и теоретическом обосновании была вызвана следующими составляющими современной образовательной среды: формирование нового цифрового поколения обучающихся со специфическими социально-психологическими характеристиками; активное развитие цифровой среды, в том числе в образовании; требования к выпускникам и педагогическим работникам, связанные с их ИКТ компетенциями.

Цифровые или «SMART»-технологии являются флагманом технологического развития и непосредственно связаны с решением современных педагогических задач в условиях перехода в дистанционный формат обучения.

Исследователи данного вопроса предлагают различать технологии, используемые в профессиональном образовании и обучении:

– во-первых, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) универсального назначения, такие как офисные программы, графические редакторы, Интернет-браузеры, средства организации телекоммуникации, дополненная реальность и т.д.;

– во-вторых, педагогические технологии, предполагающие использование ИКТ или основанные на их использовании [3, с.689];

– в-третьих, производственные технологии (в т.ч. цифровые), обеспечивающие формирование у обучающихся необходимых профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков [1, с.5].

Следует учитывать, что применение цифровых технологий не приводит автоматически к существенному повышению эффективности образовательного процесса, а зачастую делает его менее эффективным и поверхностным. Данный метод применения цифровых технологий в образовательном процессе в качестве технических средств обучения может быть назван «оцифровкой».

Традиционно под цифровым обучением принято понимать оцифрованные материалы лекций, учебников, практических и лабораторных занятий, контрольно-измерительные материалов. Но данное мнение является ошибочным, поскольку использование в оцифрованном виде традиционных дидактических элементов образовательного процесса (содержания, форм и методов обучения) без какой-либо принципиальной их трансформации не является цифровым по своему содержанию. Это лишь форма подачи материала, которая опирается на использование универсальных информационно-коммуникационных технологий, не сфокусированных на решение конкретных педагогических задач.

Цифровая дидактика в отличие от оцифрованной предполагает трансформацию существующего образовательного процесса посредством максимально полного использования потенциальных возможностей цифровых технологий для достижения

педагогических целей [2, с.143]. Сравнительный анализ характерных особенностей традиционной, оцифрованной и цифровой дидактик приведен в таблице 1.

Таблица 1. - Сравнительные характеристики дидактических систем

Компоненты системы	Традиционная дидактика	Оцифрованная дидактика	Цифровая дидактика
Цели	формирование ЗУН	формирование компетенций	полное усвоение знаний и умений («цифровое поколение»)
Содержание обучения	традиционное, задано из вне	традиционное, задано из вне	проектируется педагогом
Методы	нарративные	ИКТ, опорные конспекты	инфографические, симуляторы
Средства	визуальные, аудиальные	аудиовизуальные, частично автоматизирующие процесс обучения	аудиовизуальные, виртуальные, автоматизирующие процесс обучения
Роль педагога	транслятор знаний (носитель информации)	проектировщик знаний	организатор, мотиватор учения, тьютор, аналитик, конструктор курсов
Роль студента	получатель информации	получатель и преобразователь информации	сопричастный обучающийся
Режимы обучения	пассивный, активный	активный	интерактивный
Технологии обучения	педагогические	метод проектов	перевернутое обучение, смешанное обучение, мобильные платформы, геймофикация
Принципы обучения (приоритет)	доступность, научность, сознательность	наглядность доступность	Доминирования, персонализации целесообразности, гибкости и адаптивности
Пространство обучения	учебная аудитория	учебная аудитория с АРМ	цифровое пространство
Компетенции педагога	владение методикой формирования ЗУН	владение методикой формирования ЗУН и ИКТ компетенциями	владение методикой формирования ЗУН; интеграция ИКТ в учебный процесс

Предметом цифровой дидактики является организация деятельности обучающихся в цифровой среде и управление учебной мотивацией. Необходимость включения цифровых элементов в образовательный процесс обусловлена изменением стиля мышления современных обучающихся. Он перестаёт быть нарративным (основанным на повествовании, подробном вербальном «объяснении нового материала», самостоятельном изучении объёмных текстов) и становится клиповым, инфографическим.

Отличительной особенностью цифровой дидактики являются следующие способы подачи образовательной информации:

– инфографика – позволяет использовать нелинейную логику изложения материала;

– ментальные карты – позволяют визуализировать мыслительный процесс;

– «Лента времени» - позволяет систематизировать образовательную информацию по временным интервалам;

– «Облако тегов» – позволяет визуально представить неформатированный текст из ярлыков, меток или ключевых слов;

– симмуляторы процессов – позволяют обучающимся самостоятельно смоделировать решение проблемной образовательной задачи;

– искусственный интеллект – позволяет адаптировать образовательную информацию под различные группы студентов, организовать обратную связь в удалённом формате;

– блокчейн – позволяет транслировать образовательную информацию в виде алгоритмов;

– виртуальная и дополненная реальность – позволяет внести элемент реалистичности и присутствия в процесс обучения.

Клиповое(мозаичное) сознание позволяет воспринимать миркак набор случайных фрагментов. Активное сочетание мозаичного создания и цифрового обучения позволяет сформировать следующие преимущества их взаимодействия:

– многозадачность (современные студенты могут слушать преподавателя, переписываться с другими студентами в мессенджере, листать новости в социальных сетях и параллельно общаться с соседом по парте;

– защита от информационной перегрузки (способность не зацикливаться на полученных данных и избавлять мозг от перезагрузки в век информационного бума);

– потенциально большая скорость проведения обучения, динамичнее;

– меньше вреда для окружающей среды (уменьшение количества печатных материалов, транспортных расходов);

– автоматизация рутинных операций.

– Но совместно с этими плюсами, есть очевидные минусы:

– душевная черствость студентов;

– снижение умственной активности и вдумчивости (студенты перестали искать информацию самостоятельно, теперь это делают поисковые системы сети Интернет);

– проблемы со здоровьем (ухудшение зрения и снижение функций мелкой моторики);

– неспособность сосредоточиться на одной теме неспособность, читать и понимать большие по объёму тексты, ограниченность лексики; смешение реального и виртуального пространств;

– беззащитность перед манипуляциями из вне;

– сложность в развитии коммуникативных навыков и социального взаимодействия у студентов).

– как следствие, снижение успеваемость.

В связи с внедрением цифровых технологий в образовательный процесс, трансформируется и роль педагога. Он становится проводником из реального в виртуальный мир, наставником и интегратором различных жизненных пространств цифрового поколения. Педагог становится организатором и мотиватором обучения, а традиционные функции носителя и транслятора знаний теряют свою значимость. Достижение целей современного профессионального образования требует от него умения гибкого включения в образовательный процесс цифровых, материальных и педагогических технологий.

Результатами цифровизации образования станет эффективное самостоятельное образование, построенное на индивидуальных образовательных процессах и непрерывном мониторинге деятельности обучающегося. Цифровизация значительно расширяет возможности использования групповых и индивидуальных форм занятий, обеспечивает

полное усвоение профессиональных знаний и навыков, а также значительно влияет на развитие инклюзивного обучения.

Список литературы:

1. Блинов, В.И. Основные идеи дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, Е.Ю. Есенина – М.: Издательство «Перо», 2019. – 24 с. – ISBN 978-5-00122
2. Петрова, Е.В. Цифровая дидактика: проектирование процесса обучения и его сопровождение / Е.В. Петрова // Современное педагогическое образование. – 2018. – №4 (СПО). – с.141-144. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-didaktika-proektirovanie-protsessa-obucheniya-i-ego-soprovozhdenie/viewer (дата обращения 7.11.2020)
3. Чошанов, М.А. Е-дидактика: новый взгляд на теорию обучения в эпоху цифровых технологий / М.А. Чошанов // Образовательные технологии и общество. – 2013. – с. 684-696. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/e-didaktika-novyy-vzglyad-na-teoriyu-obucheniya-v-epohu-tsifrovyh-tehnologiy (дата обращения 7.11.2020)

О.О. Саберзанова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ZOOM

С понятием карантина знаком почти каждый. Исходя из этой ситуации, возникает проблема: как же организовать учебный процесс. В таком случае актуальным становится использование дистанционных технологий обучения, которые получают широкое распространение в силу информатизации современного общества, а также доступности широким массам населения с различными потребностями и возможностями.

Дистанционное обучение в сфере среднего профессионального образования является прогрессивной формой доставки информации с широким использованием информационных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации могут быть применены следующие модели.

1. Полностью дистанционное обучение подразумевает использование такого режима обучения, при котором обучающийся осваивает образовательную программу полностью удаленно с использованием специализированной дистанционной оболочки (платформы), функциональность которой обеспечивается организацией. Все коммуникации с педагогическим работником осуществляются посредством указанной оболочки (платформы).
2. Частичное использование дистанционных образовательных технологий позволяют организовать дистанционное обучение (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) обучаемого (слушателя). Модель, при которой происходит частичное использование дистанционных образовательных технологий, реализует образовательную программу, при которой очные занятия чередуется с дистанционными.

Реализовать дистанционное обучение возможно различными способами:

– использовании специализированной программы 1С – предприятие;
– социальные сети;
– цифровые платформы (Учи.ру, Якласс, Сферум, Moodle, Ё- стадия, Zoom).

По нашему мнению, одной из наиболее популярных цифровых платформ для таких целей оказалась платформа ZOOM. Эта платформа позволяет проводить онлайн-конференции, онлайн-уроки, онлайн-выступления в режиме реального времени для большого числа участников, применяя при этом многофункциональный инструментарий для повышения наглядности, обратной связи спикера со слушателями, а также разделения последних на группы.

Zoom – это сервис беспроводного взаимодействия для организации видеоконференций, вебинаров, групповых чатов. Платформа позволяет общаться посредством видео- и/или аудиосвязи [2].

Организовать онлайн-урок может любой преподаватель, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Пригласить на неё можно до 18 человек. Для того чтобы преподаватель мог провести онлайн-урок, ему необходимо стать организатором конференции. Для этого нужно обязательно зарегистрироваться в программе и впоследствии заходить в неё под своими логином и паролем. Студентам регистрировать вовсе не обязательно, им достаточно будет просто скачать программу на свой ПК или смартфон.

Приведем несколько рекомендаций по настройке цифровой платформы ZOOM.

1. Если программа еще не установлена на ваше устройство, тогда скачивайте ее с сайта: https://zoom.us/download. Дождитесь появления окна программы, войдите в конференцию. В поле **«Укажите ваш адрес электронной почты»**: введите e-mail вашего аккаунта. В поле **«Введите пароль»**: введите ваш пароль. После, снова нажмите кнопку **«Войти в»**

2. В планировании конференции устанавливаете дату, время, продолжительность, тему конференции. После этого нажмите на пункт **«Расширенные параметры»,** заполните данные. Если вы не планируете вести запись урока, то можете убрать галочку с последнего пункта. Если вам наиболее удобна запись в облако, а не на ваш ПК, то в последнем пункте отметьте второй вариант – **«В облако».**

После заполнения всей информации, нажмите на кнопку **«Запланировать»**. Теперь в списке конференций появилась новая, только что вами созданная. По ее идентификатору/ссылке (и паролю, если вы его создали), к конференции и будут подключаться слушатели.

3. Нажмите на кнопку **«Копировать приглашение»**. Теперь вы можете переслать его студентам, чтобы они смогли подключиться к лекции. Как только вы нажмете на кнопку **«Начать»** – ваша конференция сразу запустится.

4. После чего нажмите **«Войти с использованием звука компьютера».** Подождите пока к конференции подключатся студенты. До начала видеоурока вы можете пообщаться с ними. Убедитесь, что иконки микрофона и видео не перечеркнуты, т.е. вас видно и слышно. Когда все будут готовы к началу, нажмите на панели внизу экрана конференции, всплывающей при наведении на нее курсора, зеленую кнопку **«Демонстрация экрана».** Выберите подходящий вариант. Рекомендуется либо **«Экран»,** либо приложение, в котором открыта презентация к уроку. Нажмите кнопку **«Совместное использование». На экране студенты видят презентацию, видеоролики и.т.д.**

5. Демонстрация урока началась, теперь всплывающее меню находится наверху экрана. Перед тем, как вы начнете, подведите курсор мыши к верхней части экрана вашего устройства, на всплывающей панели нажмите на кнопку **«Управлять участниками».** В открывшемся окне вы увидите список участников конференции. При необходимости, нажмите внизу этого окна кнопку **«Выключить звук для всех»**, чтобы отключить микрофон у студентов, т.к. посторонние звуки могут мешать проведению онлайн-урока.

Если позже возникнет необходимость включить звук, нажмите рядом на кнопку **«Включить звук для всех»**. В открывшемся окне подтверждения нажмите **«Да»,** убедитесь, что пункт **«Разрешить участникам включать свой звук»** не выбран.

6. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Студенты могут принимать совместное участие.

7. После окончания онлайн-урока нажмите красную кнопку **«Остановить демонстрацию»** (верхняя панель), попрощайтесь с студентами, после чего нажмите **«Завершить конференцию»** (нижняя панель).

К проведению уроков нужно готовиться. К началу онлайн-урока нужно проверить техническую готовность. Компьютер или ноутбук, камеру, наушники с гарнитурой или отдельно микрофон. Веб-камера необходима с вашего компьютера или ноутбука, чтобы периодически переключаться с показа презентации на общение со слушателями, когда вас самого видно. Это повышает интерес студентов.

Запись урока должна вестись автоматически, если не сделать свои настройки, то она сохранится на вашем ПК, в папке: C:\Users\Имя-пользователя\Documents\zoom\.

Цифровая платформа Zoom даёт возможность организатору конференции демонстрировать экран компьютера/ноутбука. Мы можем показывать и пояснять, например, свои презентации, видеоуроки, открывать наглядные пособия, любые текстовые документы. Всё это будет отражаться у каждого участника конференции. Право на демонстрацию экрана можно передать любому другому участнику, это позволит студентам показывать свои работы.

А ещё в Zoom есть функция доски, собственно, что делает процесс обучения максимально приближенным к привычному обучению.

При проведении лекций в режиме онлайн я рекомендую учесть следующие моменты:

1. Не стоит читать текст со слайдов. Студенты и так видят его на экране.

2. Демонстрируйте дополнительные материалы (по возможности): документы, таблицы, изображения, видео и т.д. Это создаст разнообразие и будет способствовать вовлечению студента в учебный процесс.

3. Стоит делить информацию на логические блоки, чтобы были четкие рамки. На переходе между темами стоит акцентировать внимание студентов.

4. Лучше избегать монотонности, говорить эмоционально, но без активных движений в кадре, т.к. изображение может передаваться с задержкой, что может вызвать раздражение.

5. Использование анимации на слайдах может “оживить” вашу презентацию. Если очно она только отвлекает, то в вебинаре даст бонус. Аналогично с рисованием на экране или указателем мышки.

На основании своего опыта работы на платформе я думаю, что пользоваться ей удобно в период дистанционного обучения, но надо быть готовым к некоторым потерям качества. Организуя уроки в бесплатной версии, меня платформа ни разу не подвела. Она удобна для объяснения нового материала, для закрепления и повторения изученного, для осуществления контроля знаний учащихся. Обучающиеся с удовольствием подключаются к урокам. В заключении, необходимо выделить условия для успешного урока на платформе Zoom:

- чёткая структура урока;
- активное вовлечение обучающихся в работу, используя разные виды заданий;

– использование презентаций, интерактивной доски, письменных показов преподавателем.

Список литературы:

1. Максимова, О.А. Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного урока / О.А.Максимова. – Томск: Центр новых образовательных технологий ТГУ, 2017. – 262 с.
2. Генне, О. В. Дистанционное обучение – новый шаг в развитии системы образований // Защита информации. Конфидент. – 2018. – № 3. – С. 36-39.
3. Слободчикова, А. А. Проблемы внедрения разработанных электронных учебных средств в образовательный процесс // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2018. – № 8. – С. 41- 46.

Т. Г. Савватеева, заместитель директора по учебной работе,
Н. В. Килинич, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Облик современного мира меняется каждый день: если прошлые два столетия стали эталоном стремительного развития промышленности, то XXI век – время расцвета информационных технологий и цифровизации.

Цифровизация – внедрение современных технологий в различные сферы жизни. Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» внедряется стратегия, которая позволяет реализовать стратегические национальные приоритеты. Основными принципами настоящей Стратегии являются:

а) обеспечение прав граждан на доступ к информации;

б) обеспечение свободы выбора средств получения знаний при работе с информацией;

в) сохранение традиционных и привычных для граждан (отличных от цифровых) форм получения товаров и услуг;

г) приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей и соблюдение основанных на этих ценностях норм поведения при использовании информационных и коммуникационных технологий;

д) обеспечение законности и разумной достаточности при сборе, накоплении и распространении информации о гражданах и организациях;

е) обеспечение государственной защиты интересов российских граждан в информационной сфере.

Информационное общество - общество, в котором информация и уровень ее применения и доступности кардинальным образом влияют на экономические и социокультурные условия жизни граждан;

Цифровизация образования – это переход на электронную систему обучения, когда все учебные материалы оцифрованы, производится оцифровка результатов обучения и личных достижений обучающихся.

Национальный проект «Образование» ставит задачи – 40% образовательных организаций будут оснащены компьютерным, презентационным оборудованием и программным обеспечением к 31.12.2024, 40% педагогов будут использовать федеральные информационные сервисы. Программа развития учебного заведения требует использование цифровой образовательной среды: прием абитуриентов, учет контингента,

организация и ведение образовательного процесса, учет успеваемости – «электронные журналы», учебно-методическое обеспечение.

В ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» в 2019 году внедрена система Сетевой город. Образование – элемент цифровых технологий, которая позволяет реализовать часть цифровых компетенций нашей образовательной организации. По состоянию на 10 января 2022 года к этой системе подключены 47 учебных групп очной и заочной формы обучения 1005 студентов1691 родитель 94 сотрудника. Данная платформа решает множество задач:

1. Сохраняет результаты процедур текущей и промежуточной аттестации
2. Транслирует результаты индивидуально каждому обучающемуся и родителю
3. Позволяет проводить мониторинг результатов обучения, «накопляемости» и своевременности выставления оценок.
4. Управление процессом качества образования

Таблица 1 - Динамика результативности обучения за три семестра2019/2020 и 2020/2021 учебных лет

Показатели	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	IIсеместр 2019/2020	Iсеместр 2020/2021	IIсеместр 2020/2021	IIсеместр 2019/2020	Iсеместр 2020/2021	IIсеместр 2020/2021
количество обучающихся, чел.	680	871	668	121	114	82
абсолютная успеваемость, %	95	97	97,5	97	98	100
качественная успеваемость, %	60	61	62	73	74	75

Анализ результативности обучения доказывает, что постепенная цифровизация образовательной деятельности имеет положительную тенденцию: наблюдается постепенный рост абсолютной и качественной успеваемости, что свидетельствует о положительной динамике качества образования.

В ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» так же внедрена система АСУ ПроКолледж (АСУ ProCollege), которая позволила решить следующие задачи:

1) обеспечить возможность электронной подачи заявлений абитуриентами;
2) возможность внедренияэлектронного документооборота, постепенный уход от бумажных носителей;
3) оперативное владение информацией в ГБПОУ ЮЭТ и управление процессами в образовательной организации;
4) развитие «цифровых компетенций» для обучающихся, педагогов и административно-управленческого персонала;
5) постепенное внедрение идеальной модели документооборота по принципу «одного окна».

АСУ Проколледж используется как платформа цифровых образовательных ресурсов. Целесообразность использования цифровых технологий в учебном процессе обучения определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, дальнейшая социализация обучающегося.

Цифровые технологии в образовательном процессе предоставляют возможность:

– рационально организовать познавательную деятельность обучающихся очной и заочной формы обучения в ходе учебного процесса;

– сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия обучающегося в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новыми знаниями;

– построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;

– вовлечь в процесс активного обучения категории обучающихся, отличающихся способностями;

– использовать специфические свойства цифровых технологий, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;

– интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса очной и заочной формы обучения;

– повышение качества образования по многим показателям.

Цифровая образовательная платформа в случае непредвиденных обстоятельств (карантинный режим, исключительные погодные условия) дает возможность с использованием дистанционных образовательных технологий проводить: лекции, практические работы, элементы учебной практики, консультирование по выполнению выпускной квалификационной работы.

Проанализируем качество образовательной деятельности по результатам государственной итоговой аттестации за последних три года, два из которых проходят в условиях частичного дистанционного обучения.

Таблица 2 – Динамика результатов государственной итоговой аттестации по специальности, профессии, профессии профессионального обучения

специальность/ профессия	13.02.03 Электрические станции, сети и системы			23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей			18103 Садовник		
учебный год	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
всего	22	23	25	25	26	27	5	6	9
отлично	7	8	8	4	7	9	3	3	7
хорошо	8	11	13	21	19	16	2	1	2
удовлетворительно	8	4	4	0	0	0	0	2	0
% качества	64	83	84	100	100	100	100	67	100
выпуск с отличием	3	7	4	3	2	1			

Таблица 3 – Динамика результатов государственной итоговой аттестации по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (заочное отделение)

специальность	40.02.01		
учебный год	18/19	19/20	20/21
всего	21	22	26
отлично	16	20	22
хорошо	5	2	3
удовлетворительно	0	0	1
% качества	100	100	96
выпуск с отличием	5	5	6

Анализ результативности государственной итоговой аттестации доказывает, что цифровизация образовательной деятельности имеет положительную тенденцию: наблюдается постепенный рост абсолютной и качественной успеваемости защит выпускных квалификационных работ, что свидетельствует о положительной динамике качества образования.

В ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» используются разнообразные типы цифровых технологий обучения с учетом их функционального назначения:

– презентации. Интересны тем, что их может создать любой преподаватель, имеющий доступ к ресурсам цифровых технологий, причем с минимальными затратами времени на освоение средств создания презентации. Применение презентаций расширяет

диапазон условий для креативной деятельности обучающихся и психологического роста личности, развивая самостоятельность и повышая самооценку. Презентации активно используются для представления и защиты студенческих проектов, квалификационных работ;

– электронные энциклопедии. В отличие от своих бумажных аналогов они обладают дополнительными свойствами и возможностями: имеют удобную систему поиска, по ключевым словам, и понятиям; удобную систему навигации на основе гиперссылок и т.д.;

– дидактические материалы, представленные в электронном виде и объединенные в логическую структуру средствами гипертекста;

– программы-тренажеры выполняют функции дидактических материалов и могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках;

– программные системы контроля знаний, к которым относятся клавиатурный тренажер опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая удобная, беспристрастная и автоматизированная обработка полученных результатов. Главный недостаток – негибкая система ответов, не позволяющая испытуемому проявить свои творческие способности;

– электронные учебники и учебные курсы – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов. Например, обучающемуся сначала предлагается просмотреть обучающий курс, затем выполнить предложенные виртуальные задания на основе знаний, полученных при просмотре обучающего курса и в завершение он должен ответить на набор вопросов и/или решить несколько задач (программные системы контроля знаний).

Следовательно, цифровые технологии в образовательном процессе могут быть, как объектом изучения, так и средством обучения, воспитания, развития и диагностики усвоения содержания обучения, т.е. возможны два направления использования данных технологий в процессе обучения. При первом – усвоение знаний, умений и навыков ведет к осознанию возможностей цифровых технологий, к формированию умений их использования при решении разнообразных задач. При втором – цифровые технологии являются мощным средством повышения эффективности организации учебно-воспитательного процесса особенно в период пандемии при введении карантинных режимов.

В настоящее время определились, по крайней мере, еще две функции: цифровые технологии как средство общения (например, выдача контрольных заданий) и как развивающая среда (знакомятся с дополнительной информацией по заданной тематике). Применение цифровых технологий обучающимся заочного отделения помогает осваивать изучаемые дисциплины со сменным графиком работы и в период длительных командировок. В образовательном процессе важно одновременное использование всех этих направлений. Существование и взаимодействие всех их одновременно не только в образовательном, но и в воспитательном процессе приводит к желаемому результату, который ставится обществом перед образовательной организацией.

Подводя итоги процесса цифровизации образовательной деятельности, можно сделать следующие выводы:

К положительным моментам цифровизации образовательной деятельности относятся:

– рост «сохранности» контингента;

– возрастает качество защит выпускных квалификационных работ;

– количество оценок «отлично», полученных на защите выпускных квалификационных работ возрастает;

– возможность для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов;

– возможность выстроить индивидуальный «трек» обучения для большинства обучающихся;

– постепенное снижение «бумажной» волокиты для преподавателей;

– значительный «скачок» в системе образования, т.к. будет происходить постепенное оснащение новой компьютерной техникой.

К отрицательным моментам цифровизации образовательной деятельности относятся:

– изменение принципа обучения коренным образом: рост самостоятельности обучения и самоконтроля;

– снижение социализации обучающихся.

Конечно, в нашем современном мире мы не можем жить без технологий и инноваций. То, что было 20 лет назад современному человеку не подходит. Цифровизация образования нужна: без новых технологий сейчас никуда, интерес обучающихся в обучении подкреплен работой с гаджетами: ведь так интересно, когда какая-то задача изображена на экране, и обучающийся в виде игры может решить ее; информацию можно найти быстро, не тратя много сил и времени.

Цифровизация образования помогает обучающимся во всех сферах науки. Границы цифровой информации и контентов обучения безграничны, и это отлично. Создаются новые и используются уже существующие платформы интерактивного обучения. Люди используют компьютер для работы, для поиска информации и многое другое, что позволяет повысить их компьютерные навыки. С применением дистанционных технологий в образовании улучшаются условия образовательного процесса, обучающиеся тянутся к компьютеру, повышается их интерес к учебе.

Список литературы:

1. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203. // [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 15.01.2022).
2. Цифровизации образования – внедрение в образовательный процесс // [Электронный ресурс] – URL: https://infourok.ru/cifrovizacii-obrazovaniya-vnedrenie-v-obrazovatelniy-process-3371080.html. –(дата обращения 14.01.2022). – Текст: электронный.
3. Почему смартфоны не враги учебнику // [Электронный ресурс] – URL: https://www.vedomosti.ru/partner/articles/2019/12/09/818137-menyaetsya-obrazovanie. – (дата обращения 14.01.2022).
4. Сетевое издание Развитие образования: новости, аналитика, экспертиза // [Электронный ресурс] – URL: http://vercont.ru/. – (дата обращения 14.01.2022).

О. А. Струнина, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования. Приоритетным направлением модернизации в российском образовании является внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, так как одна из целей Стратегии образования в условиях информационного общества – развитие у обучающихся самостоятельности, способности к самоорганизации, развитие индивидуальности личности. [2, с. 4]

Использование цифровых технологий ведёт к повышению качества образования, способствует интеллектуальному и духовному развитию обучающихся, расширяет их культурный, социальный кругозор, развивает творческие способности обучающихся, формирует практические навыки анализа информации, самообучения, стимулирует

самостоятельную работу. Цифровые технологии реализуют принципы личностно ориентированного образования, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, позволяют обучающемуся быть активным равноправным участником образовательной деятельности. [5, с. 109]

Использование цифровых технологий на уроках литературы позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание обучающихся, повышает их творческий потенциал. Именно цифровые образовательные технологии позволяют обучающимся погрузиться в прекрасный мир художественной литературы, увидеть литературные процессы другими глазами, стать их участниками. Применение цифровых технологий на уроках литературы дает возможность использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Обучающиеся могут познакомиться с фактами биографии писателя, совершить заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и деятельностью писателя, например, побывать в Ясной Поляне, побродить по толстовским местам или оказаться в музее С.А. Есенина в селе Константиново, почитать дневники М.А. Булгакова, прослушать тексты в исполнении мастеров художественного слова, романсы на стихи русских поэтов С. Есенина, А. Фета, Ф. Тютчева, М. Цветаевой и других.

К сожалению, в наше время студенты не очень любят читать. Как же заинтересовать их, познакомить с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь записи фильмов по мотивам художественных произведений. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объёме, но отдельные эпизоды всё же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих студентов, а ещё заинтересовать им ребят, предложив фильм для домашнего просмотра. Так, мои студенты в полном объеме смотрят фильмы: «Война и мир», «Преступление и наказание», «Обломов», «Собачье сердце» «Гранатовый браслет», «Мастер и Маргарита». Позже на уроках их обсуждение выливается в бурную дискуссию о достоинствах и недостатках фильмов, об их соответствии содержанию изучаемых произведений.

Каждый педагог сегодня знает, как оживляет урок использование видеоматериалов. При объяснении нового материала на уроке я часто использую иллюстрации, фотографии, портреты, цитаты из литературоведческих работ, видеофрагменты, видео-экскурсии, таблицы и схемы, проектируя их на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения – я комментирую информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождаю ее дополнительными объяснениями и примерами. Привлечение видеоматериалов, различных иллюстраций, цитат из литературоведческих работ позволяет создать проблемную ситуацию на уроке. Проблемно-исследовательское обучение становится ведущим на таких уроках, оно обеспечивает более глубокое погружение в художественное произведение, способствует его творческому осмыслению.

К наиболее эффективным формам представления материала по литературе следует отнести мультимедийные презентации, которые можно использовать и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия обучающихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет повысить содержание урока, его результативность и вызвать интерес к изучаемому материалу [1, с. 5].

В своей практике я использую уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-конференции, где мультимедийная презентация является основой урока. В данном случае использование презентации позволяет выделить основные этапы урока, четко выстроить логику рассуждения от постановки цели к выводу.

Цифровые технологии на данных типах уроков активизируют работу аудитории, делают ее более эффективной. Презентация позволяет эстетично расположить наглядный материал, упорядочить его, привлечь смежные литературе виды искусства. Форма презентации позволяет создавать опорные схемы и конспекты в более комфортном коммуникативном режиме (тезисы оформляются на слайдах). Презентация к такому уроку может создаваться самим преподавателем, студентами, иллюстрирующими свои доклады и сообщения, а также группой студентов, совместно работающих над одним проектом [3, с. 228].

Для создания презентаций к уроку не нужны какие-то особые программы, достаточно и стандартных средств типа PowerPoint. Но существуют и интернет-сервисы, которые значительно упрощают процесс создания презентаций и экономят время преподавателя. Популярен среди обучающихся сайт Canva, который позволяет создавать любые виды презентаций прямо в браузере без установки какого-либо программного обеспечения на компьютер. Сервис предусматривает совместную работу нескольких людей над одним проектом, использование собственных медийных материалов для оформления слайдов. А это значит, что одну презентацию одновременно могут делать несколько обучающихся. С помощью данного сервиса студентами были подготовлены качественные интересные презентации по творчеству Н. Гумилева, А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой, В. Маяковского, М. Булгакова и др. известных писателей и поэтов.

Еще один важный инструмент, который я использую на уроках литературы для лингвистического анализа текста – это Национальный корпус русского языка. Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает при сравнительном анализе текстов. Корпус русского языка позволяет моментально собрать материал по ключевому слову для лингвистического анализа текста. С помощью Национального корпуса русского языка обучающиеся выполняют различные интересные задания по литературе. Например, предлагаю, используя данные Корпуса, подобрать метафоры в произведениях поэтов Серебряного века, выявить смысл названия художественного текста, расшифровать фамилию главного героя и т.д. [6, с. 344].

Студенты Магнитогорского педагогического колледжа активно используют цифровые технологии в своей творческой деятельности. Так, значимым мероприятием, потребовавшим от участников большой самостоятельной подготовки, стала виртуальная экскурсия «Литературная Россия». Обучающимся предлагалось подготовить экскурсионные проекты путешествий по России. Одним из условий воплощения этих проектов было создание текста экскурсии с привлечением художественного материала, видеоматериалов, истории. Студенты в качестве наглядности в программе Publisher разрабатывали буклеты о своей экскурсии, продумывали дизайн, отмечали маршрут на карте страны, отмечали «точки остановок» -- литературные музеи (Музей-квартира Б. Ручьева в Магнитогорске, Музей И. С. Тургенева в Орле, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Музей-заповедник С. Есенина, Всероссийский музей А. С. Пушкина «Михайловское», Музей-усадьба М. А. Шолохова, Литературный мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Музей-театр «Булгаковский дом», Дом-музей Н. С. Лескова, Литературный мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, Музей-квартира М. М. Зощенко, Литературный музей М. И. Цветаевой, Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина). Студенты составляли краткое и емкое описание литературных музеев, подбирали иллюстрации, цитаты из творчества известных русских писателей и поэтов. Для защиты этих проектов требовалось создать яркие и запоминающиеся презентации, которые давали возможность проведения виртуальной экскурсии, и доказывали, что такие интересные путешествия по России возможны в реальности. Работа над экскурсионными проектами позволяет творчески воплотить

индивидуальные замыслы студентов, по-новому взглянуть на художественный мир русских писателей и поэтов.

Итак, что дает преподавателю литературы использование цифровых технологий?

– экономию времени на уроке;
– глубину погружения в материал;
– повышенную мотивацию обучения;
– возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов;
– возможность формирования коммуникативной компетенции обучающихся, так как студенты становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока [4, с. 251].

Использование цифровых технологий на уроке литературы позволяет осуществлять индивидуальный подход к обучению, способствует самоутверждению и социализации личности обучающихся, развитию их творческого и интеллектуального потенциала.

Список литературы:

1. Вьюшина И. В. Возможности и преимущества информационных технологий в образовательном процессе // Современные педагогические технологии как фактор формирования ключевых компетентностей участников образовательного процесса. Часть 5. Информационные технологии в образовательном процессе: Методические материалы. – Ярославль, 2010. С. 4-8.
2. Голубкова Е. А. Применение цифровых технологий на уроках литературы // Современные педагогические технологии как фактор формирования ключевых компетентностей участников образовательного процесса. Часть 4. – Ярославль, 2011, стр.9-10
3. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Институт практической психологии, 2015. – с. 256
2. Пузийчук С. В. Цифровое поколение студентов: новые требования к обучению // Менеджмент XXI века: образование в эпоху цифровой экономики. – 2019. – с.249-251
3. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – Народное образование. М., 2011 – с.256
4. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. – М.: Смысл, 2017. С. 375

Е.В. Сычева, преподаватель
ГБОУ СПО «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Состояние образования в России и тенденции развития общества в целом нуждаются в скорейшем решении проблемы опережающего развития системы образования на основе информационных технологий, создавая в стране единую образовательную информационную среду. Появление и применение новых информационных технологий в образовательных процессах влечет за собой становление абсолютно новой образовательной системы, обеспечивая предоставление образовательных услуг большому числу людей при сокращении затрат на образование. Именно на достижение этих целей направлено применение Интернет-технологий в образовательной деятельности. Современный мир невозможно представить без информационных технологий, таких как, цифровое телевидение, Интернет, мультимедиа, DVD, глобальные компьютерные сети Интернет – принципиально новое средство

массовой коммуникации, обладающий доступом к неограниченно большому объему информации. Интернет позволяет совмещать одновременно текст, изображение и звук. Благодаря новым информационным технологиям стала возможным новая форма передачи и восприятия данных. Использование Интернета в обучении связано с обретением новых возможностей для самовоспитания, повышения уровня и качества своего общего и профессионального образования, само актуализации. Интернет технологии в образовании дают возможность проводить процесс обучения более интересно, предоставлять нужную информацию в нужное время, участвовать в исследовательских проектах, используются для связи студентов между собой и с преподавателями. Дистанционное обучение - технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах. Ранее, дистанционное обучение означало заочное обучение. Однако это не совсем так. Когда речь идет о процессе дистанционного обучения, то предполагается наличие в этом процессе преподавателя и учащихся, их постоянное общение. В этом принципиальная разница, концептуальное отличие дистанционного обучения от различных форм заочного обучения, систем и программ самообразования, представленными автономными курсами на видеокассетах, телевизионными и радио курсами, при работе с компьютерными программами, программами на компакт-дисках. В этом же ряду следует рассматривать и процесс самообразования на основе сетевых программ, курсов и т. д., где не предусматривается взаимодействия учителя, учащихся между собой. Применять в данном случае термин «дистанционный» представляется не вполне оправданным, поскольку речь идет о самостоятельной работе любого учащегося (в широком понимании этого слова) с обучающей программой, информационно-образовательными ресурсами на разных носителях.

Интернет-технологии – это поиск информации в Интернет, создание Интернет-сайтов, блогов, электронных библиотек, работа с электронными энциклопедиями и т.д. В настоящее время телекоммуникационные технологии проникли практически во все сферы образовательной деятельности. С одной стороны, это связано с постоянным расширением возможностей сети Интернет, ее сервисов, размещенной с ее помощью информации, значимой с точки зрения образования. С другой стороны, современные средства телекоммуникаций, используемые в процессе подготовки школьников и студентов, делают возможным появление новых форм обучения, без которых становится невозможным решение постоянно расширяющегося спектра задач, стоящих перед образованием. [5, с. 412]

Интернет-технологии – информационные, телекоммуникационные и иные технологии, а также сервисные услуги, на основе которых происходит деятельность в сети или с помощью сети Интернет. Интернет-технологии в образовании подразумевают обучающий эффект, а также коммуникацию между участниками образовательного процесса.

Интернет-технологии позволяют обеспечивать учебный процесс:

– поурочными учебными и учебно-методическими материалами;

– обратной связью между преподавателем и обучаемым;

– возможностью общения участников образовательного процесса между собой;

– доступом к отечественным и зарубежным информационным и справочным системам;

– доступом к электронным библиотекам;

– доступом к информационным ресурсам ведущих отечественных и зарубежных электронных газет и журналов.

В настоящее время организационные и педагогические возможности дистанционного обучения реализуются с помощью практически всех доступных телекоммуникационных сервисов, таких как электронная почта, тематические списки рассылки, электронные журналы, чаты, ICQ, веб-конференции, доски объявлений и т.п.

Электронная почта - это очень удобное средство дистанционного обучения и может обеспечить практически всеми средствами обучения и тестирования, а также обеспечить общение между преподавателем и учащимися.

Учащиеся, переписываясь с педагогами по электронной почте, могут систематизировать свои знания, подготовиться к контрольным, срезовым работам, зачетам, самостоятельно изучить те или иные темы на профильном уровне.

Скайп – это программа, которая устанавливается на компьютер или телефон, которая позволяет через Интернет вести голосовое или видеообщение. Можно разговаривать с несколькими абонентами одновременно – аудио конференции или видеоконференции. Через скайп можно отправлять файлы, фотографии, документы. Общаясь по Скайпу вы можете демонстрировать информацию с вашего компьютера.

В частности, можно отметить активное применение таких площадок, как YouTube, Zoom, даже всем известные менеджеры пошли в ход, предоставляя учителю возможность оперативно объяснять новый материал, преимуществам зум можно отнести: бесплатная возможность проведения онлайн мероприятия с ограничением по времени 40 минут; бесперебойность работы при стабильном интернете у пользователей; возможность участия в онлайн мероприятии с любых устройств (мобильный телефон, планшет, компьютер); наличие виртуальной доски и функции демонстрации экрана, позволяющей показывать презентации, заходить на обучающие сайты на онлайн уроке, просматривать видео совместно с участниками онлайн мероприятия; управляемость пользователями со стороны организатора (включать/выключать звук, опускать руку); возможность записи онлайн урока [3, с. 322].

Указанные выше преимущества позволили организовать проведение онлайн урока, педагогического совещания, родительского собрания в понятной и доступной форме.

Интернет-технологии в образовании отвечают реалиям сегодняшнего дня. Внедрение интернет технологии в процесс образования определяется знаниями, которые были получены ранее и получаемыми сегодня результатами, которые формируют процесс обучения. Мощное программное обеспечение, его полное интегрирование с Интернетом дает студентам возможность обмениваться информацией, полученной во время освоения новых знаний.

Список литературы:

1. Афонин, А.Ю. Бабешко, В.Н. Образовательные Интернет – ресурсы. – М.: Просвещение, 2004. – 287 с.
2. Быстрицкий, В.А. Обратная связь в процессе дистанционного обучения // Система обеспечения качества в ДО. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002. – Вып.4. – с. 144
3. Зайцева, С. А. Иванов, В. В. Информационные технологии в образовании. – М.: Филинъ, 2014. – 288 с.
4. Сайков, Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015.
5. Угринович, Н.Д., Новенко, Д.В. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. – М.: Школа-Пресс, 1999.

О.В. Терехова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Интернет давно перестал быть роскошью, сегодня каждый пользователь компьютера, планшета, смартфона и т.д. имеет возможность позволить себе это удовольствие. С его поддержкой всякий раз можно найти нужную информацию, сделать в любое время видеозвонок, оплатить всевозможные услуги. Благодаря Интернету появились практически безграничные возможности во всех областях жизни. Интернет в нашей жизни играет большую роль.

Современные дети начинают пользоваться гаджетами еще до того, как идут в школу. Дети начинают с игр, и как только они осваивают чтение и письмо, ничего не может их остановить в стремлении создать свой аккаунт в любой социальной сети. Зачастую поддержка родителей для этого исторического действия не потребуется. И получив такой заветный доступ к личному профилю в социальной сети, ребёнок получает новые возможности, но вопрос в том: как эти способности для него могут быть полезны?

Статья по информатике на тему «Влияние социальных сетей на процесс обучения в техникуме» посвящен проведению социологического исследования, в рамках которого были опрошены обучающиеся техникума и сделаны выводы о том, насколько популяризация социальных сетей среди молодежи сказывается на качестве обучения обучающихся, а также определяет, какие имеются положительные стороны применения социальных сетей в организации учебного процесса.

Актуальность исследования обусловлена возрастающим разнообразием социальных сетей, которое привлекает современных обучающихся. В последнее время одной из основных форм проведения досуга молодого поколения стало времяпрепровождение в социальных сетях. Как сами обучающиеся оценивают влияние социальных сетей на процесс обучения в техникуме?

Цель выяснить, какие социальные сети являются наиболее популярными среди студентов, выявление влияния социальных сетей на процесс обучения в техникуме.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1) изучить историю возникновения социальных сетей, их виды и особенности работы в них;
2) провести анкетирование среди студентов техникума;
3) выявить влияние социальных сетей на процесс обучения студентов.

Объект исследования: студенты техникума.

Предмет исследования: социальные сети как фактор положительного влияния на процесс обучения в техникуме.

В ходе работы предполагается проверить следующую гипотезу: современные обучающиеся пользуются социальными сетями для повышения уровня образования.

Методы:

1) изучение литературы по данному вопросу;
2) работа с источниками Интернета и электронными ресурсами;
3) социальный опрос, анкетирование.

Работа посвящена проведению социологического исследования, в рамках которого были опрошены студенты техникума и сделаны выводы о том, насколько популяризация социальных сетей среди молодежи сказывается на качестве обучения студентов, а также определяет, какие имеются положительные стороны применения социальных сетей в организации учебного процесса.

Первыми компьютерными социальными сетями стали группы людей, использовавшие для создания и поддержания социальных связей средства компьютерного общения, которыми стала электронная почта. Случилось это 2 октября 1971 года – день

первого сообщения, отправленного на удалённый компьютер, а первыми пользователями социальной сети стали военные в сети ARPA Net. Это был первый шаг к созданию Интернета и современных социальных интернет-сетей.

Следующим шагом стало изобретение– сервисной системы для общения в режиме реального времени. была создана в 1988 году финским студентом Ярко Ойкариненом. Это были уже более «продвинутые» социальные сети, однако ещё далекие от современных.

И вот в 1995 году появилась первая, приближенная к современным, социальная сеть которую создал Рэнди Конрад. Этот сайт помогал зарегистрированным посетителям находить и поддерживать отношения с друзьями, одноклассниками, однокурсниками и другими знакомыми людьми. Сейчас в этой сети зарегистрировано более 40 миллионов людей

Наиболее распространенной классификацией социальных Интернет-сетей является классификация по типам предоставляемых услуг.

Так, по типам предоставляемых услуг выделяют следующие виды социальных сетей:

- социальные сети, созданные для личного общения пользователей («ВКонтакте», «Одноклассники» и др.);
- социальные сети – блоггинговые ресурсы (например, «Твиттер» («Twitter») или «Живой Журнал» («LiveJournal»)).

Социальные сети в ней подразделялись, исходя из базовых действий, которые преимущественно совершают пользователи данных сервисов: сервисы для публикации текстов: блог-платформы, микроблоги, новостные ленты, Wiki-сервисы;

- сервисы для того, чтобы делиться контентом различного типа (фотографии, видеозаписи, документы, ссылки, аудиофайлы и т.д.);
- сервисы для обсуждений;
- сервисы, связанные с коммерцией;
- геолокационные сервисы;
- собственно, социальные сети (для знакомств, профессиональных контактов, «традиционные социальные сети»);
- игровые сервисы.

Топ-10 самых популярных социальных сетей в России на 2020 год:

- Facebook;
- Twitter;
- LiveJournal;
- Мой Мир;
- YouTube;
- Instagram;
- Одноклассники;
- ВКонтакте;
- Tik tok.

Российская социальная сеть «ВКонтакте» пользуется наибольшей популярностью среди российских пользователей. Сайт доступен более чем на 90 языках.

Пользователи «ВК» могут делиться мгновенными сообщениями, создавать группы по интересам, выкладывать фотографии и видеозаписи, играть в браузерные игры.

В персональной анкете можно указать свои данные: телефон, увлечения, место работы и др. Соцсетью удобно пользоваться, но она отнимает много времени и вызывает зависимость.

В изучении данного вопроса мне согласились помочь студенты из нашего техникума. Ответы студентов принесли много полезной информации в мое исследование:

подтвердили актуальность темы, я смогла увидеть реальную ситуацию в опрошенных группах.

По итогам опроса самой популярной сетью среди студентов является «ВКонтакте» и Tik tok.

Поэтому я решила создать еще одно анкетирование для выяснения причины использования этими социальными сетями среди студентов.

Оказалось, что «ВКонтакте» и Tik tok используют для общения, для познания мира, для поиска новых друзей. А также выяснилось, что, начиная еще со школы, студенты используют эту социальную сеть с пользой для учебы.

Собирая информацию о социальных сетях, я задумалась: почему каждый день миллионы людей, в любое время дня и ночи сидят в интернете? Какие цели они преследуют, проводя достаточно много времени в социальных сетях?

Плюсы социальных сетей:

− социальные сети в интернете – это, как и реальный мир, в котором люди объединяются по возрасту, интересам либо по каким-то другим признакам;

− социальные сети предоставляют нам возможность поддерживать связь с близкими и дорогими нам людьми;

− возможность быстрого поиска и передачи информации. Здесь мы можем посмотреть любой фильм, послушать музыку, почитать книги, выучить иностранные языки. Кроме того, социальные сети оказывают нам незаменимую помощь в учебе;

− в социальных сетях вы можете вести свой блог;

− обмениваться фотографиями и другими файлами;

− играть в онлайн игры;

− общаться в чате.

Минусы социальных сетей:

− время, затрачиваемое нами на социальные сети. По данным исследователей, в социальных сетях современный человек проводит не много, не мало - а 10 месяцев своей жизни (если понаблюдать за собой, то можно будет сделать вывод о том, что мы нередко засиживаемся допоздна перед компьютером, просматривая и комментируя);

− в социальные сети попадает невероятное количество информации, которая может нанести непоправимый вред психике не только детей и подростков, но и взрослых;

− многочасовое сидение за компьютером может привести к ухудшению зрения, проблемам с сердцем, развитию сколиоза;

− формирование интернет – зависимости, которая сегодня стала реально глобальной проблемой.

Всё больше людей "уходят" в виртуальное общение, теряя многие социальные навыки. Сегодня интернет-зависимость – новая форма психологического заболевания.

У меня в ВКонтакте существует несколько коллективных бесед, где присутствуют обучающиеся, беседы разделены по группам. С помощью этих бесед очень удобно общаться со студентами, расписание занятий, деление на подгруппы, и много другой информации.

«ВКонтакте» можно создать новости в группах и на публичных страницах, донести какую-либо информацию для людей при помощи новостей, создать опрос и спровоцировать обсуждение. Этот способ предоставляет огромные возможности по обсуждению всего, что угодно. В Инстаграмме существует страница, в которой ежедневно

размещается информация жизни техникума. И эта группа является открытой для всех пользователей сети «Инстаграмма».

Таким образом, я выяснила, что социальные сети пользуются популярностью среди студентов, и в большей степени помогают в учебной деятельности.

Всегда стоит помнить, что есть ограничения, предусматриваемые законодательством Российской Федерации, да и просто этическими нормами.

Студенты не представляют уже свою жизнь без Интернета. Сами того не замечая, они меняют реальную жизнь на виртуальную, тем самым нанося вред самому же себе.

Мы зарегистрированы в соц. сетях, и с уверенностью можем сказать что там «зависают» уже и тысячи детей. Мы думаем, это уже можно считать глобальной проблемой, требующей немедленного разрешения. Хотя это относительно. И все зависит лишь от нас самих: как мы решим сами прожить эту жизнь: «реально» или «виртуально» решать нам…

М.А. Филатова, И.А. Москаленко, преподаватели
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж имени С.М. Кирова»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [3] и от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [4] с целью решения задачи по обеспечению ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере, правительством страны сформирована национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [3]. Она направлена на развитие цифровой инфраструктуры и технологий, разработку и внедрение систем цифрового управления, и обеспечения информационной безопасности, подготовку квалифицированных кадров и совершенствование нормативного регулирования [3]. Перечисленные нормативные правовые акты и программные документы влияют не только на экономику, но и на социокультурную жизнь общества. В период, когда идет полная компьютеризация и информатизация всех сфер жизни общества, обойти стороной цифровизацию в образовании уже невозможно.

Цифровизация в сфере образования ставит перед образовательными организациями две основные задачи. Первая из них стоит перед преподавателями, так как для соответствия современным тенденциям им прежде всего необходимо повышать уровень своих знаний в области информационно-коммуникационных технологий с учетом интересов обучающихся при освоении общих и профессиональных компетенций. Вторая задача – это развитие информационно-образовательной среды организации, которая способствует повышению качества и конкурентоспособности учебных программ: увеличивается открытость системы подготовки кадров и реализуется активная обратная связь между всеми участниками процесса. Построение и функционирование информационно-образовательной среды невозможно без соответствующего технического оснащения. Из этого следует, что кроме преподавателей большое внимание развитию информационно-образовательной среды в учебном учреждении должны уделять руководящие субъекты. Ведь невозможно внедрить в систему образования информационно-коммуникационные технологии без модернизации самого учебного заведения.

Решение перечисленных задач обусловлено тенденциями развития общества, поскольку современное молодое поколение значительно отличается от предыдущего.

Молодежь стала «более самостоятельной, ориентированной на практическое применение полученных знаний» [1, с. 68]. И огромную роль в этом играет сложившаяся система образования. Но неизбежно возникают вопросы: только ли положительные стороны несут в себе цифровизация и ее внедрение в образовательный процесс? И возможно ли заменить традиционные методы обучения информационно-коммуникационными технологиями? Поиск ответов на эти вопросы стал целью настоящей статьи.

С одной стороны, трудно не учитывать достоинства цифровизации образовательного процесса, так как современный молодой человек не представляет свою жизнь без использования компьютерных технологий, дающих свободный доступ к различным источникам знаний. Кроме того, большое значение такой доступ имеет для людей с ограничениями здоровья, поскольку это предоставляет им возможность получать знания, находясь в комфортных условиях, и не чувствовать себя в чем-то обделенными.

С другой стороны, невозможно утверждать, что традиционные методы обучения не конкурируют с современными цифровыми технологиями, предлагающими более быстрые результаты в образовательном процессе. Трудно заменить «интеллектуальной машиной» живое общение с преподавателем. Можно говорить лишь о том, что цифровые технологии могут дать максимум информации за короткое время, но все-таки представляется, что нужно сочетать различные методы, не отдавая предпочтение какому-то одному.

Ведущим методическим принципом обучения наших дней является принцип коммуникативности, обеспечивающий практическую направленность занятий. Данный принцип включает в себя мотивированность, целенаправленность, индивидуальность, доверительное сотрудничество между обучающимися и преподавателем, контактность, ситуативность, информативность, эвристичность, новизну, функциональность, проблемность.

Следовательно, качественное образование представляет собой сочетание традиционных занятий с интеграцией цифровых технологий, которое должно базироваться на психолого-педагогических основах. Компьютер или гаджет не может полностью заменить преподавателя, поскольку не способен превращать информацию в знание, значения – в смыслы.

Попробуем разобраться подробнее, в чем достоинства и недостатки цифровизации образовательного процесса в преподавании общеобразовательных дисциплин.

К достоинствам цифровизации образовательного процесса в преподавании общеобразовательных дисциплин относятся:

– публичность и высокая наглядность учебного материала, доступ к информации из любой точки мира. В качестве основного способа подачи информации здесь могут выступать видеоматериалы и презентации, подобранные преподавателем для изучения предмета. Например, при изучении гуманитарных дисциплин «История», «Русский язык», «Литература» в системе среднего профессионального образования широкий круг справочных и видеоматериалов предоставляет Российская электронная школа (https://resh.edu.ru), ресурс Videouroki.net (https://videouroki.net), главный исторический портал «История.рф» (https://histrf.ru/watch/courses), интернет-портал «Грамота.ру» и др.;

– организация дистанционного обучения, что является весьма актуальным в настоящее время;

– высокая скорость получения информации. Преподаватель имеет возможность отправлять мгновенные ссылки на интерактивные задания по общеобразовательным дисциплинам. В данном случае актуальны такие ресурсы, как Skysmart Класс (edu.skysmart.ru), LearningApps (https://learningapps.org) и др.;

– удобное получение информации посредством нажатия кнопки (линейность, гипертекстовая структура, лаконичность и пр.). Преподаватель имеет возможность выкладывать материал в автоматизированную систему (например, АСУ ProCollege), внедренную организацией, а обучающийся –использовать ее в любое удобное время. При этом доступ может быть обеспечен сразу после размещения материала;

– мотивированность обучения за счет интерактивности, гибкости и разнородности информации. Преподаватель может использовать на учебных занятиях интерактивные ресурсы и выполнять задания одновременно со всеми обучающимися. Интересная, интерактивная форма подачи материала позволяет заинтересовать обучающихся, привлечь их внимание и повысить познавательный интерес и интеллектуальный уровень обучающихся;

– многократное ускорение и сокращение (интенсификация) обучения;

– широкие возможности для активной самостоятельной деятельности обучающихся. Можно не только общаться или комментировать, но и самостоятельно создавать контент (различные задания, например, кроссворды);

– формирование индивидуализированного подхода к обучению;

– облегчение традиционного обучения за счет информационно-коммуникационных технологий;

– большое количество сервисных служб;

– автономность обучения;

– готовые шаблоны, цитаты, ответы;

– алгоритмизация, которая во многом облегчает обучение, но в большинстве случаев не содержит воспитательного элемента, а это уже проявление негативных характеристик цифровизации.

Также к недостаткам цифровизации образовательного процесса в преподавании общеобразовательных дисциплин можно отнести:

– отсутствие реального общения педагога и обучающихся (перцептивный компонент коммуникации). Реальная коммуникация педагога и обучающихся за счет перцептивного компонента (языка тела, экстралингвистических характеристик речи и др.) благоприятно воздействует на продуктивность восприятия и усвоения информации;

– не всегда информация может быть достоверной. Преподавателю при использовании различных информационно-коммуникационных технологий и ресурсов нужно тщательно проверять информацию, так как многие готовые задания содержат ошибки. С данным недостатком можно справиться, разрабатывая материал самостоятельно, не ориентируясь на готовые задания;

– «безнравственное» обучение влечет за собой дегуманизацию общества;

– –обучающийся получает мгновенный фидбэк, но при этом наблюдается дефицит вербальной коммуникации;

– недостаточная сформированность медийной компетенции;

– подготовка к занятиям с использованием информационно-коммуникационных технологий (создание сайтов/тренажеров, координация блогов и пр.) занимает у преподавателя больше времени, чем подготовка к традиционным занятиям. В среднем на подготовку мультимедийных материалов преподаватель может потратить до трех часов в зависимости от сложности темы. Как правило, такой возможностью располагают только преподаватели с небольшой педагогической нагрузкой. Поэтому многие педагоги ввиду отсутствия времени не всегда прибегают к использованию информационно-коммуникационных технологий в своей педагогической деятельности;

– отсутствие желания и неумение искать нужные сервисы и грамотно использовать их в методических целях;

– без методического сопровождения обучающийся не всегда правильно отбирает содержание обучения, соответствующее своим способностям;

– снижение креативности, лжетворчество, деформация индивидуальности человека, цитатное мышление;

– дефицит моторных и речевых навыков «цифрового поколения», что влечет за собой интеллектуальный коллапс. Например, при изучении гуманитарных дисциплин могут утрачиваться навыки письма и потребность в активном чтении, наблюдается

неспособность обучающихся воспринимать и анализировать большие тексты, пересказывать их, четко формулировать мысли при проведении дискуссии или диспута, а также при ответе на устные и письменные вопросы по изучаемой теме;

– требуется определенный уровень самодисциплины и организованности.

Таким образом, цифровое обучение не поддерживает эвристичность высказываний и индивидуальность отдельной личности, поскольку общение с «автоматом» нельзя назвать диалогом, и «диалоговый режим» не приведет к дискуссии коммуникантов относительно чего-то неопределенного или сомнительного, хотя позволит оперировать готовой шаблонной информацией из памяти машины. Для этого нужен набор заученных фактов и навыков, а владение знаниями, необходимыми для профессиональной деятельности, часто не требуется. Именно выявленные недостатки позволяют утверждать, что использование цифровых технологий в среднем профессиональном образовании при изучении общеобразовательных дисциплин должно осуществляться в сочетании с традиционными технологиями (активными, проектными, проблемным обучением и др.).

Список литературы:

1. Луцкая, И.С. Компьютеризация, информатизация, цифровизация в современном образовании [Текст]: характеристика, перспективы и значение / И.С. Луцкая // Вопросы методики преподавания. – 2021. – № 36. – С. 66–75.
2. Паспорт национального проекта «Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 04.06.2019 № 7) // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=328854&demo=1
3. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204 (ред. от 21.07.2020) // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=358026&demo=1
4. Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 года № 474// [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=357927&demo=1

Е.А. Фурасова, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский техникум промышленности и городского хозяйства им. Я.П. Осадчего»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Современные технологии развиваются с огромной скоростью. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы: больницы, заведения общественного питания, образовательные организации. Эксперты все чаще говорят о переходе образовательной программы на электронный формат. Когда эта задумка воплотиться в жизнь, изменится не только система образование, но и ее смысл и предназначение.

Современная формулировка обучения в корне отличается от старой. Цифровизация образования – именно так называется процесс перехода на электронную систему.

Подробно говорить о будущих изменениях достаточно сложно, но уже сейчас можно сказать, что поменялось. Учебные материалы, планы, занятия, журналы – все это перешло на онлайн-версии, в частности в нашем техникуме в АСУ Procollege.Студент может «посещать» занятия, не выходя из дома, по Интернету. Созданы и

совершенствуются электронные образовательные ресурсы, на которых обучающийся находит подробную информацию для занятий по физике.

В современных условиях преподаватели обучаются, как вести уроки по-новому. Специальность педагога может частично измениться. Цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала. Преподаватель выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости.

Что можно отнести к плюсам цифровой системы образования?

1. Приучение к самостоятельности. Так как будущая система подразумевает самостоятельную работу, все студенты стремятся к знаниям. Такое воспитание в дальнейшем сделает характер человека более твердым. Без излишней заботы преподавателей студент добьется более высоких результатов. Например, при изучении темы «Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины. Цикл Карно»студенты могут рассмотреть проблему изобретения вечного двигателя. Наличие такого устройства могло изменить жизнь во всех ее проявлениях.
2. Отсутствие бумажной волокиты. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере вместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради. Так, например, в курсах по физике в АСУ Procollege задания для выполнения лабораторных работ, оформленные в виде сборника методических рекомендаций, выложены в электронном виде.
3. Экономия. Так как цифровизация избавляет от бумажных версий, не придется тратить деньги на тетради, учебники, ручки и прочую канцелярию. Электронные версии будут заменять на новые при необходимости.
4. Упрощение работы преподавателей. Специальность педагога считается одной из самых сложных. В цифровой системе его работа подразумевает лишь помощь студентам. Например, в АСУ Procollege в чате «форум» студенты задают вопросы по выполнению заданий преподавателю и получают на них ответы.
5. Шаг в будущее. Например, при изучении физики в АСУ Procollege выложены ссылки ознакомления с видеолекциями: https://infourok/ru/videouroki
6. https://ege.yandex.ru

Однако при всех положительных эффектах использования ЭОР в преподавательской практике существуют и недостатки онлайн-образования:

1) Риск отрицательного результата. Эти изменения будут кардинальными. Нет возможности точно сказать: будет ли такое новшество положительным. Данная система применится впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.
2) Снижение умственной активности. Например, решение задач по шаблону.
3) Плохая социализация. Когда студент впервые приходит в техникум, есть лишь небольшая вероятность, что там он встретит знакомого. В техникуме он получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

Нужны ли информационные изменения?

Оценить все плюсы и минусы такой системы, ее последствия будет возможно спустя десятилетия. Когда придет время, поменяется вся структура образования. Хорошо это или плохо – покажет время.

Конечно, в нашем современном мире мы не можем жить без технологий и инноваций. То, что было 20 лет назад современному человеку не подходит. Цифровизация образования нужна: без новых технологий сейчас никуда, интерес детей в обучении подкреплен работой с гаджетами: ведь так интересно, когда какая-то задача изображена на экране, и ребенок в виде игры может решить ее; информацию можно найти быстро, не тратя много сил и времени.

Цифровизация образования помогает обучающимся во всех сферах науки. Границы цифровой информации и контента обучения безграничны, и это отлично. Создаются

новые и используются уже существующие платформы интерактивного обучения. Люди используют компьютер для работы, для поиска информации и многое другое, что позволяет повысить их компьютерные навыки. С применением дистанционных технологий в образовании улучшаются условия образовательного процесса, дети тянутся к информации, повышается их интерес к учебе.

Список литературы:

1. Бешенков, С.А. Применение интерактивных средств – современный подход в обучении [Текст] / С.А. Бешенков, М.И. Шутикова, Е.А. Смирнова // Информатика и образование. – 2017. – №6. – С. 20-24
2. Бородина, О.В. Мультимедийные обучающие и презентационные программы как средство обучения: проблемы и перспективы [Текст] / О. В. Бородина, А. В. Липатов // Инновации в образовании. – 2019. – №1. – С. 101-110
3. http://vercont.ru/ Дистанционное обучение: форма образования или технология?

Т.Р. Фисенко, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ЗА И ПРОТИВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровые технологии в образовании – это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях, которые стремительно развиваются. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы, в том числе образовательные организации, где все чаще говорят о переходе общеобразовательной программы на электронный формат. Если это воплотиться в жизнь, то изменится не только система образования, но и ее смысл и предназначение.

Цифровизация образования – именно так еще называется процесс перехода на электронную систему. О будущих изменениях говорить сложно, но уже сейчас можно сказать, что меняется и поменяется многое. Учебные материалы, планы, занятия –все это перейдет на онлайн–версии, а на онлайн журналы уже перешли. Обучающиеся уже могут участвовать в образовательном процессе дома, по Интернету участвовать в онлайн конференциях. В настоящее время созданы и создадутся электронные ресурсы, на которых обучающийся найдёт подробную информацию для занятий, они оснащаются, и будут оснащаться современными технологиями. В каждом заведении проведут скоростной Интернет для доступа к информационному контенту. Профессия педагога изменится и, нам педагогам, уже сейчас приходится обучаться новой системе образования, так как цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала, а педагог выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости.

Основные плюсы цифровизации.

1. Приучение к самостоятельности.

Так как будущая система подразумевает самостоятельную работу, то понятно, что обучающийся сам должен стремиться к знаниям и без излишней заботы педагога может добиться более высоких результатов.

2. Отсутствие бумажной волокиты.

Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере вместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради.

3. Экономия.

Так как цифровизация избавляет от бумажных версий, то не придется тратить деньги на тетради, учебники, ручки и прочую канцелярию. Электронные версии требуют замены на новые только в случае поломки старой техники.

4. Упрощение работы педагогов.

Профессия преподавателя считается одной из самых сложных, а в цифровой системе работа подразумевает лишь помощь, педагог задает направление, по которому развиваются обучающиеся.

5.Шаг в будущее.

Переход к цифровому образованию – это значимый этап к созданию интернет–технологий. Цифровизация обучения поможет лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Ценность такой цифровой образовательной среды проявляется в содействии формированию у обучающихся необходимых качеств и умений, востребованных в цифровую эпоху: информационной активности и медиаграмотности, навыка мыслить глобально, способности к непрерывному образованию и творчеству в команде, мобильности в познании, общении, социуме [1; 2].

Недостатки онлайн–образования.

1. Риск отрицательного результата.

Эти изменения будут кардинальными. Нет возможности точно сказать: будет ли такое новшество положительным. Данная система применится впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.

2. Отсутствие творчества.

Ученые доказали, что цветовое оформление помогает человеку лучше запомнить информацию, что также способствует развитию творческих способностей. Однако информационные технологии исключают возможность проявить себя, а обучающиеся быстро привыкнут к скучному повествованию.

3.Снижение умственной активности.

Это явление можно наблюдать уже сейчас. Человеку нет нужды размышлять, о чем–то, он перестал самостоятельно добывать информацию. Достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительных способностей.

5.Плохая социализация.

В образовательном учреждении обучающийся получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека, что повлияет на дальнейшее развитие личности.

6. Проблемы с физическим развитием, негативное влияние на здоровье.

Зрение изменится в первую очередь: длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости, появятся сухость, покраснение, раздражение, ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением. Работа с клавиатурой и планшетом приведёт к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

6. Абсолютный контроль.

Это относится к обучающимся, педагогам и родителям. На каждого человека заводится личное дело, собирается подробная информация о семье, что приведет к тотальному контролю общества.

7. Функция педагогов.

После «цифровизации» понятие «преподаватель» будет полностью изменено, их заменят роботы и виртуальные системы, люди лишатся работы.

Ценность цифровой образовательной среды проявляется в содействии формированию у обучающихся необходимых качеств и умений, востребованных в цифровую эпоху: информационной активности и медиаграмотности, навыка мыслить глобально, способности к непрерывному образованию и творчеству в команде, мобильности в познании, общении, социуме [1; 2].

Основными аспектами цифровизации процесса обучения являются:

− наличие в учебном кабинете интерактивного комплекса для возможности работы обучающихся не только со «стандартным набором» – книга и тетрадь, доска и мел, а также использование наглядных средств мультимедиа, видеоматериалов и других;

− необходимость в учебном кабинете иметь набор мультимедиа учебников, дидактических материалов.

Современный урок физики нельзя представить в сегодняшнем мире без цифровых технологий. На уроках физики использование автоматизированного рабочего места (АРМ)преподавателя для осуществления урочной, внеурочной деятельности, это уже необходимость времени, для осуществления урочной и внеурочной деятельности.

Урочная деятельность:

1) разработаноеучебно-методическое обеспечение предмета в электронном виде, создан Информационный Источник Сложной Структуры (ИИСС);
2) составленное учебное пособие в электронном виде.

Внеурочная деятельность:

1) работа с одаренными обучающимися (научно общество учащихся, подготовка к олимпиадам);
2) дополнительные занятия со слабоуспевающими;
3) проведение предметных недель, внеклассных мероприятий.

В своей педагогический деятельности цифровые технологии использую:

1. документация (планирование, отчетная документация, план –конспекты занятия и т.д.);
2. подготовка дидактических материалов для использования на уроке:

− карточки – задания, тесты, контрольные и самостоятельные работы и т.д.).

3. редактирование материалов обучающихся**:** докладов, рефератов;
4. презентаций и прочее;
5. электронная почта (с её помощью налаживается общение собучающимися: рассылка учебных заданий и материалов; получение уведомлений о выполнении задания обучающимся и др.);
6. видеосвязь (для работы в дистанционном режиме), видеоконференции;
7. ресурсы мировой сети Интернет (использую в процессе обучения как богатый иллюстративный или справочный материал для повторения или изучения тем курса, так и выгрузка собственных разработок заданий, уроков, тем);
8. социальные сети, мессенджеры (ВКонтакте, WhatsApp).

Данные ресурсы могут быть использованы как средство общения как с одним обучающимся, так и с группой.

Образовательная платформа ЯКласс. С ее помощью можно организовать:

− изучение и закрепление теории по новой теме;

− организовать викторину или соревнование внутри группы,

− дифференцировать задания по степени сложности: подобрать подходящее задание для отстающих или одарённых учеников;

− работать всей группой над одним заданием с разными вариантами, что поможет исключить списывание;

− создавать и проводить контрольные работы, тестирования, проверочные работы, итоговые срезы знаний;

− контролировать ход выполнения заданий;

− просматривать и распечатывать на принтере развёрнутые отчёты по каждому заданию.

Использование таких образовательных платформ и им подобным, становится очень актуальным.

Современный урок физики уже давно включают в образовательный процесс такие технические средства, как «компьютер» и «проектор», но педагогу важно помнить, что это является не просто «электронной версией наглядности», необходимо использование таких

средств с учетом сегодняшнего дня.

Обучающиеся и их родители живут в электронном мире различных гаджетов и цифровых устройств. Даже электронные дневники, записи домашних заданий сегодня выстроены по–другому, с фотографиями и смс рассылками, а уточнения и консультации– через скайп, zoom, различные электронные приложения и соцсетях [3].

Применение цифрового образования по физике целесообразно реализовывать в рамках таких моделей учебной деятельности, как интерактивное моделирование, «On–line лаборатория по физике», виртуальные лабораторные работы.

Особую актуальность, в настоящее время, имеет дистанционный обучение, дистанционный урок на платформах Moodle, АСУ Прокколледж и другие.

Таким образом, в преподавании физики, целесообразно применение цифровых технологий.

Сегодня уже никому не нужно доказывать, что информационные технологии, несомненно, являются полезными, но при этом не стоит забывать, что они потенциально могут привести к проблемам. Оценить все плюсы и минусы такой системы, ее последствия будет возможно спустя десятилетия. Когда придет время, поменяется вся структура образования. Хорошо это или плохо – решится спустя время.

Профессиональная ИКТ–компетентность педагога определяется в мировой дидактике как квалифицированное использование в развитых странах общераспространенных в определенной профессиональной области информационно–компьютерных технологий при решении важнейших профессионально–педагогических задач [4].

Особо актуальными выступают на сегодня для педагогов образовательных организаций и учреждений идеи Манифеста о цифровой образовательной среде [5].

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся информационно-коммуникационная технология.

Цифровые технологии признаны во всем мире ключевым фактором повышения качества человеческого капитала, развития научно–технического прогресса. Вряд ли сегодня кто сможет предложить более реальный и действенный фактор повышения качества и доступности образования, чем внедрение и эффективное использование в образовательной среде цифровых технологий.

Список литературы:

1. Жилавская, И.В. Результаты исследования медийно-информационной грамотности. Отчет / И.В.Жилавская // MIC: медиа, информация коммуникация. – 2018.– №4. – С. 56–62.
2. Капкова, Е.Е. Приоритеты проектирования цифрового школьного образования в современной социальной ситуации // Педагогика, психология, общество: перспективы развития: материалы Всерос. науч.–практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 29 мая 2020г.) / редкол.: Ж.В.Мурзина [и др.]– Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 15–20.
3. Кушнир, М. Как построить цифровую образовательную среду / М. Кушнир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edutainme.ru/post/manifesto–upd/ (дата обращения: 21.10.2020).
4. Теркулова И.Н. Особенности использования информационно–коммуникационных технологий в социализации учащихся / И.Н.Теркулова // Сибирский педагогический журнал.– 2017.– №2.– С. 77–83.

5. Электронное образование: перспективы использования SMART–технологий: Материалы III Международной науч.–практ. видеоконференции (г.Тюмень, 26 ноября 2015 г.) / под ред. С.М. Моор. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2016. – 170 с.

Л.Ю. Хамидулина, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА», РАЗМЕЩЕННОГО НА ПОРТАЛЕ ОБЛАСТНОГО РЕПОЗИТОРИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ

Одной из задач любого учебного заведения становится подготовка специалистов, способных в достаточно короткие сроки овладеть не только техникой сегодняшнего дня, но и техникой будущего, то есть мы должны ориентироваться на современные темпы научно-технического прогресса. От наших выпускников сейчас требуется не только базовая техническая подготовка, которая поможет им разобраться в сложном производстве, но и информационно-технологическая готовность, а именно: знание и умение общаться с новыми информационными технологиями, уметь собрать, переработать и использовать информацию. От педагога эта же ситуация требует цифровой и компьютерной грамотности и умения эффективно работать с большим количеством информации, выбирая из общего объема существенное и важное и отсевая лишнее. Сегодня специалист любого профиля, должен уметь ориентироваться в информационных потоках, получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью различных видов техники и средств связи. В современных реалиях, особенно при дистанционной форме обучения, систематизированная и организованная информация позволяет эффективно подготовиться к учебному занятию и провести его на высоком качественном уровне. Решить эту задачу позволяет организованная и сформированная система ЭОР. Благодаря созданному репозиторию, наполненному преподавателями обработанной и структурированной информацией, любой педагог, может в короткие сроки подготовиться к ведению как очного, так и дистанционного занятия по любому из направлений подготовки.

Осуществляя подготовку студентов по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» регулярно обращаемся к материалам ЭОР по дисциплине «Специальный рисунок и художественная графика».

ЭОР по дисциплине «Специальный рисунок и художественная графика», расположенный на областной платформе, соответствует программе созданной на основе ФГОС по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Программа дисциплины Специальный рисунок и художественная графика содержит 6 разделов: основы рисунка, основы живописи, изображение головы человека, Рисование фигуры человека, графическое решение фигуры человека и художественная графика. Каждый из разделов содержит следующие основные формы - это набор учебно-методических материалов: компьютерные электронные учебники и ссылки на них, мультимедийные лекции и видеофайлы, тесты для контроля качества знаний и для самоконтроля, методические указания по выполнению практических и контрольных работ. Разработанный по каждому из разделов сборник тестов позволяет оперативно и непредвзято проводить контроль знаний, умений и навыков студентов при их подготовке к отдельным занятиям, в конце учебного семестра, а также при сдаче экзамена.

Все разделы соответствуют установленному учебным планом числу практических и теоретических занятий.

Например: Раздел №1 Основы рисунка.

Содержит 26 учебных занятий из них: 9 теоретических занятий, 15 практических и 2 контрольных в середине и конце раздела.

Каждое занятие построено в соответствии с планом подготовки к уроку, содержит тему, цели, задачи, актуальный материал и контрольные вопросы. В методических рекомендациях к каждому из учебных занятий содержится много ссылок на мультимедийные материалы для подготовки к уроку и демонстрации на занятии, большой иллюстративный материал, визуальные примеры выполнения творческих работ.

В основе работы технолога-конструктора лежит визуальная деятельность и поэтому очень эффективно применение мультимедийных технологий при подготовке к ней и накопления зрительного опыта. Хранение большого количества зрительных материалов, презентаций, фильмов, картинок и роликов, в памяти рабочего компьютера или телефона забирает большую часть их ресурсов, а каждодневный поиск и просмотр отнимут массу полезного времени у преподавателя. Материалы ЭОР, размещенные на платформе, позволяют решить задачу экономии ресурсов и памяти используемых в учебной деятельности электронных устройств. А использование отобранного мультимедийного материала во время уроков помогает студентам облегчить усвоение и запоминание содержания учебной дисциплины. Войдя на платформу, во время урока, и открыв соответствующее календарному плану занятие, мы легко находим необходимые ссылки на видеофайлы, иллюстрации и тесты, которые используем во время урока.

В будущем специалист, конструктор-технолог, должен быть готов к правильному и своевременному выполнению своих трудовых функций, от которых зависит личностный успех и успех предприятия. То есть, выпускник должен уметь не только рисовать, но и иметь хорошее воображение, богатый зрительный опыт, развитое объемно-пространственное мышление и т.д.

Поэтапное ведение учебной деятельности позволяет подготовить и провести учебные занятия так, что у студента формируется не только умение красиво рисовать, умение мыслить логично, правильно рассчитать количество нужного материала, составить оптимальный алгоритм действий, а значит представить себе весь процесс выполнения работы мысленно его спроектировать, следом выполнить в рисунке (эскизе), чертеже и материале.

Материалы ЭОР, собранные и организованные на платформе областного репозитория, очень эффективно позволяют решать эти и другие учебные и методические задачи, дает возможность использовать собранный и организованный материал в своей практической деятельности

Помимо всех положительных факторов и инноваций, которые принесли информационные технологии, нельзя не отметить и их негативные последствия. Студенты меньше обращаются к печатным изданиям, меньше читают, а, следовательно, и меньше думают, делают самостоятельные выводы и с трудом принимают решения. Использование ЭОР делает этот, весьма актуальный и педагогически значимый, процесс управляемым, так как студенты на деле, то есть в процессе учебных занятий могут видеть и на себе испытать преимущества и возможности современных информационных технологий.

Таким образом, создание и использование ЭОР в учебных процессах обосновано и является замечательным дополняющим фактором в системе современного образования.

Список литературы:

1. Дикшева О. А., Сорокина Н.В. Актуальность разработки и структура электронного образовательного ресурса «компьютерные сети» http://jurnal.org/articles/2011/inf16.html
2. Косичкина, А. С. Особенности проектирования и разработки электронных образовательных ресурсов для образовательной организации / А. С. Косичкина. —

Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27 (131). — С. 23-27. — URL: https://moluch.ru/archive/131/36593/ (дата обращения: 01.03.2022).
3. НГТУ НЭТИ Институт дистанционного обучения. Об актуальности использования мультимедийных электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе технических вузов: https://moluch.ru/archive/131/36593/

Т.А. Цымбал, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

Актуальность проблемы оценки профессионального образования заключается в необходимости оптимизации механизмов повышения профессиональной квалификации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся и использование ИКТ в образовательном процессе:

1) обращение с устройствами ИКТ;
2) фиксация изображений и звуков;
3) создание музыкальных и звуковых сообщений;
4) использование справочной базы для поиска необходимых сведений;
5) дистанционное обучение.

Цифровые технологии так быстро и прочно вошли в нашу жизнь, что вопрос о том, принимать или не принимать их в системе образования, выглядит несовременно. Разумнее только договориться, в каком виде и в какой степени? Мы живем в условиях стремительно меняющегося мира, и неизвестно, какие новые изобретения в очередной раз заставят нас изменить устоявшиеся привычки. Занимаясь подготовкой и воспитанием педагогов-музыкантов, мы стремимся использовать те широкие возможности, которые открывают перед нами новые технологии.

Музыка многие века передавалась «из уст в уста», от учителя к ученику, где каждый новый исполнитель привносил в мелодию что-то свое, тем самым давая ей новую жизнь, новое дыхание [2]. Но стремление сохранить для потомков особо ценимые образцы, побуждало изобретателей придумывать механизмы для воспроизведения и сохранения музыкальных произведений. Так, братья Бану Муса в IX веке построили гидравлический или водный орган, а затем и автоматическую флейту, которую сейчас называют предположительно первой программируемой машиной [4]. Следом, в XV веке, появились шарманки, музыкальные часы и шкатулки, которые могли исполнить одну мелодию, записанную на валик с «выступами». К такому техническому решению относятся и карильоны (куранты), где вместо струн звучат колокола [3]. В XIX веке появились механические пианино, где музыка записывалась на бумажную ленту, а после изобретения фонографа, каждое новое устройство все улучшало и улучшало качество звука и удобство применения [1]. Граммофон, патефон, электрофон, «говорящая бумага», магнитофон, кассетный формат, оптическая запись звука (звуковая дорожка на кинопленке), цифровая звукозапись, лазерная (оптическая) запись, звуковой компакт-диск, DVD-Audio, Super Audio CD, магнитооптическая запись, минидиск [5].

Музыка обладает свойством огромного эмоционального воздействия на человека, и во все времена её роль состояла в создании определенного настроения в общественной жизни: чествование победителей, торжественные встречи, траурные церемонии, народные праздники с бытовыми мотивами требовали разных мелодий, разного инструментального сопровождения.

В современном мире подготовкой профессиональных музыкантов занимаются специальные учебные заведения, задачей же общего образования является знакомить

учащихся с миром музыки, её многообразием и влиянием на сознание людей. Помочь в этом непростом деле помогают современные технологии, делающие возможным в любой момент найти необходимый материал для иллюстрации нужной темы, для создания необходимого настроения. Сейчас нам доступны не только звуковоспроизводящие механизмы, но и звукозаписывающие, и владеть всем этим арсеналом – непростая задача для педагога-музыканта. Облегчают работу учителя музыки огромные ресурсы и возможности, которые предоставляет Интернет. Здесь можно найти как биографические данные композиторов, характеристики эпохи и окружения нужных нам персон, так и сами произведения не только в печатном виде, но и в самом разнообразном исполнении. Интернет помогает и с поисками репертуара для исполнения песен, и с посещениями прежде недоступных художественных музеев и концертных залов. Это помогает учителю сделать уроки музыки не только познавательными, но и интересными.

Появились и новые музыкальные клавишные инструменты, легкие и мобильные, которые могут имитировать тембры самых разных инструментов, от скрипки до барабанов, могут записывать мелодии, могут создавать аккомпанемент, используя гармонические и ритмические формулы, открывая широкий простор для творчества и педагогов, и учащихся. Умение работать с таким универсальным инструментом – незаменимое подспорье в подготовке и музыкального руководителя в детском саду, и учителя музыки в школе. Обучение будущих педагогов должно, как мне кажется, идти по пути изучения возможностей синтезаторов, не забывая о других, традиционных инструментах.

Начиная со знакомства с тембрами при помощи несложных сочинений, путем исполнения мелодии на синтезаторе в сопровождении аккомпанемента на фортепиано, мы стремимся к достижению нескольких целей: познакомить ученика с новым инструментом и способами звукоизвлечения, научить ученика слышать себя и партнера, добиваться синхронности совместных действий. После достижения уверенного исполнения сольной партии, предлагается разобрать и исполнить партию сопровождения, которая впоследствии записывается в память устройства. Следующим действием становится исполнение сольной партии на фоне записанного сопровождения. Казалось бы, это не должно стать трудным заданием, но на практике это получается не всегда, по крайней мере, не с первого раза. В предлагаемом примере отсутствует вступление, которое поручается одной из партий, поэтому его необходимо добавить, используя партию сопровождения при помощи удвоения первого такта (можно использовать другой сигнал для обеспечения синхронности начала).

Примером такого подхода может служить джазовая пьеса Л. Прима «Пой, пой, пой», представленная на Рисунке 1

Рисунок 1. – Джазовая пьеса Л. Прима «Пой, пой, пой»

Важным умением является и использование автоаккомпанемента. На начальном этапе необходимо усвоить особенности записи гармонических функций с помощью буквенно-цифровых обозначений и умению быстро находить их на клавиатуре. В функции автоаккомпанемента входит ритмическая составляющая, которую необходимо выбрать из имеющегося набора ритмов, и готовых формул вступления и заключения.

В дальнейшем освоение навыка гармонизации мелодии, и использование сервисных функций синтезатора позволит самостоятельно создавать так называемые минусовки для создания «оркестрового» сопровождения песни.

Процесс исполнения песни требует совмещения всех действий: пения, игры сопровождения и переключения кнопок на панели устройства, если по ходу исполнения возникнет необходимость изменения тембра звучания и другие необходимые действия.

Современное обучение в рамках образовательных программ включает в себя не только использование новых музыкальных инструментов, но и применение широких возможностей интернет-технологий в сфере образования и самообразования, общения, контроля за качеством обучения. Так, например, создание электронных журналов, которые в открытом доступе сообщают о качестве самостоятельной работы учащихся, стало одним из стимулирующих факторов для воспитания ответственности у обеих сторон: и учителей, и учеников. Дистанционное обучение при всей его непривлекательности в условиях пандемии, ограничивающей общение, явилось бы палочкой-выручалочкой, если бы имелись продуманные (не в спешке) и наработанные программы с использованием интернета.

Список литературы:

1. Дегрелл, Л. Проигрыватели и грампластинки / перевод с венгерского Пискарева В.К.; под редакцией Вознесенского Ю.А. – М.: «Радио и связь», 1989.
2. Железный, А.И. Наш друг – грампластинка. Записки коллекционера. – Киев: Музична Україна. – 1989.
3. Кубаркин, Л. Любительская звукозапись // Радиофронт. – 1937 – № 5.
4. Проблемы звукозаписи. Беседа с проф. А.Ф. Шориным // Радиофронт – 1937. – № 5.
5. Скороходов, Г.А. Тайны граммофона. – М.: Эксмо, Алгоритм. – 2004.

Р.И. Шафигина, преподаватель
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ИМИТАЦИОННЫЕ (СИМУЛЯЦИОННЫЕ) МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЛОБАЛЬНОГО БИЗНЕС-СИМУЛЯТОРА «ВИРТОНОМИКА»

Профессиональный модуль «Основы предпринимательства и открытия собственного дела», преподаваемый на специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения является важной частью образовательной программы. Проводимое преподавателями нашей специальности исследование выявило что, в 2019-2021г.г. 16% выпускников специальности зарегистрировали собственный бизнес в форме ООО или ИП, еще 14% планируют зарегистрировать собственное дело в ближайшие 5 лет. Применение цифровых технологий при освоении данного профессионального модуля может значительно улучшить качество подготовки студентов, планирующих после выпуска организовать свой бизнес.

Применение он-лайн бизнес-игры и симулятора стартапа на уроках учебной практики по ПМ «Основы предпринимательства и открытия собственного дела», по теме «Создание собственного дела в сфере земельно-имущественных отношений» (кадастровое

бюро, риэлтерское агентство, оценка недвижимости и т.д.) с применением технологии позволяет не просто просчитывать и оценивать вероятности и риски возникновения тех или иных ситуаций при создании и функционировании собственного бизнеса, а проектировать свою текущую деятельность таким образом, чтобы усилить положительные тренды и увеличить вероятность успешности стартапа и погасить отрицательные, нежелательные тренды. Цель данной симуляции продемонстрировать студентам, что стартап будет успешным при его восприятии не как отдельной организации, а как среды существования в целом, важнейшей составляющей, которой является человеческий капитал в единстве количественных и качественных показателей.

Конечным результатом учебной практики по модулю «Основы предпринимательства и открытие собственного дела» является создание бизнес-плана организации.

Урок учебной практики по созданию бизнес- плана проводится с помощью метода "Линия Времени» (стратегия творчества Уолта Диснея) [2:112-115]:

Суть метода в следующем:

1. Обучающимся нужно взять ручку и бумагу. Начертить на листе отрезок. Левый конец отрезка будет представлять сегодняшнее число, правый конец – дату достижения цели (успешное функционирование организации).

2. Студенты должны представить, что уже находятся в точке, когда цель достигнута. Ощутить, что на календаре уже то самое число и что у них все получилось на отлично. Они должны описать, что увидели. Тезисно записать свои мысли рядом с правым концом отрезка, отвечая на вопросы: Что увидели? Что вас окружает? Что за люди рядом с вами? Что вам говорят? Что вы себе говорите? Как вы себя чувствуете, когда цель достигнута. Описать как можно больше деталей.

На данном этапе важен творческий подход к описанию мысленно созданного и функционирующего бизнеса, детализация образа. Проработка концепции стартапа производится с помощью наложения на традиционную образовательную цепочку Знания–Умения–Навыки, цепочки Мысль– Увлечение–Действие [1:48-49].

3. Следующий шаг, выйти в состояние диссоциации, т.е. обучающиеся должны посмотреть на ситуацию как бы сверху или со стороны. Есть сегодняшний день и конечная точка. Какие этапы должны быть между ними? (Это и есть этапы создания фирмы) На данном этапе прописываются календарный график и основное содержание бизнес-плана.

4. На следующем этапе при помощи приема ассоциации студенты детализируют один из выбранных пунктов содержания бизнес-плана.

5. Дальше игра продолжается чередованием ассоциации и диссоциации: обучающиеся визуализируют каждый этап, а потом выходят из картинки и смотрят и обсуждают свой план целиком. Постепенно начнут вырисовываться финансовая, юридическая и социальная сторона бизнес-плана.

На следующем этапе созданный с помощью метода "Линия Времени» макет бизнес-плана с участием преподавателя пересматривается, перекладывается в формализированную форму, проверяется правильность финансовых расчетов и осуществимость креативных идей с юридической точки зрения.

На основе разработанного бизнес плана в глобальном он-лайн бизнес-симуляторе «Виртономика» создается фирма – своего рода, матрица, эмулирующая основные принципы, правила, процессы и механизмы функционирования любого бизнеса и конкурентного окружения. Обучающиеся сами устанавливают свои цели в игре, сами определяют стратегию и тактику развития своего виртуального бизнеса. Тренерский аккаунт предоставляет возможность преподавателю создавать собственные сценарии, предусматривающие проблемные ситуации для вновь созданной фирмы. Таким образом, во время прохождения учебной практики студент не только создает свой бизнес-план, но и воплощает его в виртуальном экономическом пространстве, максимально приближенном к реальному.

Защита бизнес-планов проходи в виде форсайт-сессии.

Образовательная ценность работы заключается в том, что данный проект направлен на формирование следующих профессиональных компетенции:

– способность формулировать бизнес-идею и находить ресурсы для ее реализации;

– умение оценивать социальные, экономические и технологические условия осуществления предпринимательской деятельности;

– владение базовыми знаниями нормативно-правовых документов и способность применять их в своей деятельности;

– владение методами и инструментами бухгалтерского учета, маркетинга и финансового менеджмента;

– владение компьютерными навыками, возможностями использования прикладных программ для управления бизнеса, умение вести документооборот.

Методическая ценность работы состоит в том, что:

– данная образовательная технология может применяться при обучении студентов любых специальностей, поскольку создание и развитие малого и среднего бизнеса является приоритетной задачей в развитии экономики страны;

– технология форсайт-проектирования позволяет развивать творческое и позитивное мышление;

– форсайт-проектирование как метод прогнозирования является эффективным механизмом определения приоритетов успешного будущего не только молодежи, но и в целом всех категорий общества;

– апробация бизнес-плана на симуляторе.

Практическая значимость предлагаемого метода заключается в том, что он может быть использован не только при обучении студентов нашего колледжа, но также и в рамках дополнительного образования по подготовке и переподготовке незанятого населения и всех заинтересованных лиц.

Инновационность учебной игры в том, что она перестает быть игрой. Главная цель – научить обучающихся самостоятельно делать выводы, приобрести собственный опыт ведения бизнеса в обстоятельствах, безопасных с точки зрения рисков, издержек и санкций, который потом они смогут внедрить в реальную действительность.

Для эффективной реализации данного проекта имеются в наличии оборудованные кабинеты для проведения занятий, проводятся экскурсии на успешные предприятия города и района. В результате:

– создаются устойчивые связи с предпринимателями;

– накапливается опыт разработки бизнес-проектов;

– возрастает интерес молодежи к предпринимательству;

– приобретаются умения определять приоритетные направления ведения бизнеса при поддержке государства.

Цифровизация образовательного процесса неизбежна в современных условиях, и диктуется она не только развитием цифровых технологий и их проникновением во все сферы жизни. Если говорить конкретно о России с нынешними установками на цифровизацию экономики, то этого невозможно достичь без цифровизации образования. А цифровизация образования возможна не только за счет использования цифровых технологий, а именно за счет применения методов цифровой педагогики.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288.

Ю.Н. Шеломенцева, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.02.03 «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ, СЕТИ И СИСТЕМЫ»

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) прочно и основательно вошли в нашу жизнь. С марта 2020 года, т.е. уже третий учебный год, когда на помощь преподавателям и обучающимся пришли ДОТ и прочно заняли свою «нишу». В столь тяжелый период для нашей страны они оказались единственным способом организовать и безопасно наладить обучение. Сначала все участники образовательного процесса не были готовы к дистанционному обучению по ряду причин, но на сегодняшний день реальность такова, что обойтись без них в некоторых случаях практически невозможно. Опыт показал, что уже можно подвести итоги, учесть ошибки и совершенствовать применение ДОТ.

Сначала необходимо разобраться с основными понятиями.

Федеральный закон № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации Статья 16 Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определяет, что под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1, с. 55].

Таким образом, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии рассматриваются как неотъемлемая часть целостной системы образования.

Дистанционное обучение (ДО) – это совокупность технологий, индивидуальной подготовки обучающегося, обеспечивающая доставку им основного объема учебного материала и интерактивное взаимодействие с другими обучающимися и педагогом.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов: среды передачи информации (электронная почта, телефония, сеть Интернет), методов, зависимых от технической среды обмена информацией [3, с. 2-3].

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: аудио/ видеотрансляции, интернет конференции, опросы и формы, видеозвонки для индивидуального консультирования с преподавателем, работа с образовательными платформами и т.д.

Учебный материал представляет собой задания, вопросы, самостоятельные работы, которые дают возможность активными действиями изучать и закреплять материал. Правильно сформулированные задания помогают с помощью разных методов обучения постоянно актуализировать изучаемую информацию.

Обучающиеся получают обратную связь от преподавателя о результатах своих действий в виде комментариев и оценки. Это помогает им понять, насколько правильно они работают, что именно им нужно исправить.

Система дистанционного обучения дает возможность создавать интерактивные элементы курса такие как лекция, тест, задание, форум, опрос, глоссарий, которые заостряют внимание на отдельных моментах содержания, позволяют закрепить материал, инструктирует обучаемого о особенностях выполнения и позволяет производить контроль [2, с. 34-35].

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий в Южноуральском энергетическом техникуме осуществляется на платформе АСУ ProCollege. Эта платформа даёт достаточно большое количество разнообразных форм проведения занятий и контроля выполненных заданий.

В своей работе применяю следующие формы проведения занятий и контроля выполненных заданий в дистанционном формате:

- задание;
- лекция;
- видеоконфереция;
- тестирование.

Однако, для того чтобы качественно подготовить и провести занятия в дистанционном режиме, преподаватель должен иметь определённый набор инструментов, который поможет и в какой-то степени облегчит его труд и сократит время на подготовку.

На курсах по Дистанционным образовательным технологиям методист А.Ю. Шевченко предложила целый набор инструментов для дистанционного обучения студентов. В данной статье рассмотрены лишь некоторые из них.

1. Применение облачных хранилищ

Облачное хранилище данных – модель онлайн-хранилища, в котором данные хранятся на многочисленных распределённых в сети серверах, предоставляемых в пользование клиентам, в основном, третьей стороной.

Традиционные методы хранения данных, такие как жесткие диски, флеш-накопители или любые другие устройства хранения, имеют множество преимуществ. Но как только запоминающее устройство повреждается, все сохраненные данные теряются. Следовательно, использование облачного хранилища действует как копия традиционных устройств хранения, где пользователи могут хранить свои данные и файлы резервных копий со своего оборудования и USB-накопителей [4].

Существует большое количество облачных хранилищ, но самыми распространёнными являются Google Диск; Яндекс.Диск; Облако Mail.Ru.

В своей работе использую Облако Mail.Ru, где размещаю видеоролики, презентации, учебники, наглядный материал, лекции. И при выдаче задания достаточно дать ссылку на нужный материал, чтобы обучающиеся получили доступ к тому или иному файлу.

Кроме того, ресурс позволяет создавать папки, документы, таблицы, презентации непосредственно в нём, что значительно экономит место на традиционных носителях и не потеряется.

2. Применение аудио и видеозаписей

Для того, чтобы разнообразить занятие, привнести в него элемент интерактивности можно воспользоваться вставкой коротких фрагментов аудио или видеозаписей собственных пояснений.

Запись должна быть не более 3-4 минут и содержать объяснение ключевых моментов темы или вопроса.

Однако эти инструменты предполагают наличие видеокамеры и микрофона и умение применять соответствующие программы.

Для записи видеообращения можно воспользоваться камерой телефона, а для создания коротких видеороликов – стандартными программами Office, такими как Movie Maker, Видеоредактор или презентация с захватом.

3. Применение интерактивных заданий

Как уже говорилось выше, в Южноуральском энергетическом техникуме применение ДОТ осуществляется посредством АСУ ProCollege. В данной платформе можно выделить такой элемент как Лекция.

Элемент «Лекция» позволяет преподавателю располагать контент и/или практические задания (тесты) в интересной и гибкой форме. Преподаватель может использовать линейную схему лекции, состоящую из ряда обучающих страниц или создать сложную схему, которая содержит различные пути или варианты для учащегося. В любом случае для увеличения активного взаимодействия и контроля понимания преподаватели могут использовать различные вопросы, такие как «Множественный выбор», «На соответствие» и «Короткий ответ». В зависимости от выбранного студентом ответа и стратегии, разработанной преподавателем, студенты могут перейти на другую страницу, возвратиться на предыдущую страницу или быть перенаправленными совершенно по другому пути.

Лекцию можно оценивать, оценки записываются в журнал оценок.

Лекции могут быть использованы:

– для самостоятельного изучения новой темы;

– для сценариев или упражнений по моделированию/принятию решений;

– для различающегося контроля, с разными наборами вопросов в зависимости от ответов на первые вопросы.

Элемент Лекция предполагает активное участие обучающихся в процессе изучения нового материала. Этому способствует особая структура лекции и насыщение ее различными интерактивными элементами (заданиями).

Лекция состоит из страниц. Страница содержит информациюи обычно заканчивается вопросом. Каждый ответ на вопрос связан с переходом или не переходом на следующую страницу[2, с. 58-59].

В работе использую элемент Лекция для изучения нового материала и одновременно контроля освоения изученного материала.

Весь теоретический материал разбит на разделы – вопросы, которые располагаются на отдельных станицах.

Сначала идёт информационный блок по первому вопросу. Обучающиеся читают, изучают, конспектируют. После первого вопроса предлагается контрольное задание по изученному материалу в виде теста. Вопросы – это уже следующая станица лекции.

В лекции можно использовать следующие типы вопросов:

– множественный выбор – обучающийся выбирает ответ из предложенных вариантов;

– верно/неверно – обучающийся выбирает один ответ из двух;

– короткий ответ – обучающийся должен ввести в качестве ответа слово или фразу;

– числовой ответ – в качестве ответа обучающийся должен ввести число;

– на соответствие – обучающемуся необходимо выбрать соответствие между двумя списками;

– эссе – обучающемуся необходимо в качестве ответа написать короткое эссе (ответ на вопрос) [2, с. 64-66].

В случае, если контрольное задание первого вопроса выполнено верно, система автоматически переводит обучающегося на второй информационный блок, т.е. ко второму вопросу (следующая станица). В случае, если ответы на первое контрольное задание были не верны, система предлагает вернуться к теоретическому курсу, ещё раз его изучить и выполнить контрольное задание снова. И таким образом происходит наполнение лекции страницами разного содержания, количество которых зависит от количества вопросов в теме и тестовых заданий.

4. Применение Видеоконференций

Элемент «Видеоконференция» позволяет создавать ссылки для проведения веб-конференций для дистанционного обучения.

Данный ресурс актуален в режиме реального времени, т.е. в назначенное время все участники конференции подключаются он-лайн и занятие проходит практически в очном формате. Желательно, но не обязательно, наличие у участников конференции веб-камер и микрофонов, получать обратную связь, задавать и отвечать на вопросы можно в чате.

Для проведения видеоконференции необходимо подготовить презентацию, которая загружается на портал.

Обучающиеся работают с презентацией, выполняют задания, задают вопросы, если есть определённые затруднения. Таким образом, происходит личное взаимодействие преподавателя и студента, что повышает качество усвоения материала.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]: сайт/ Официальные сетевые ресурсы Президента России // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://kremlin.ru.
2. Сташкевич, И.Р., Савельева, С.В. Практические основы создания предметных учебных курсов: учеб.-метод. пособие / И. Р. Сташкевич, С. В. Савельева. – 2-е изд. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО – 2019. – 72 с.
3. Кустова, Т.А. Дистанционные технологии в системе образования /Т.А. Кустова // [Электронный ресурс] / Режим доступа:https://infourok.ru/statya-distancionnye-tehnologii-v-sovremennom-obrazovanii-5213216.html.
4. Где хранить свои файлы? Обзор облачных хранилищ // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://2domains.ru/blog/gde-hranit-svoi-fajly-obzor-oblachnyh-hranilish.

А.Б. Щупова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий экономики»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

В современном мире коммуникация посредством Интернета давно превратилась в норму повседневной жизни. Представить современных подростков без социальных сетей сегодня просто невозможно. Социальные сети настолько заполнили разумы молодежи, что это стало обыденным в нашем мире.

На сегодняшний день интернет пространство очень активно осваивается учащимися всех возрастов. Однако обычно это освоение происходит не с образовательной целью, а с развлекательной. Поэтому в этом пространстве нужен куратор – т.е. (педагог), который аккуратно и тактично укажет студенту на то, как можно использовать привычную ему среду для самообразования.

Вопрос использования социальных сетей в образовательном пространстве практически не разрабатывается, практически все исследования, касающиеся социальных

сетей, носят негативный характер, и акцентирую внимание лишь на зависимости современной молодёжи от социальных сетей и вреде на здоровье.

Все эти проблемы, безусловно, имеют место быть, но вместе с тем социальные сети имеет огромный потенциал, как для использования в развитии уровня педагогического взаимодействия педагога и ученика, так и для развития научной мысли современных педагогов. Всё, что требуется от педагога, это желание использовать социальные сети в своей педагогической практике, это значит желание «идти в ногу со временем» [1, с. 406].

На современном этапе наблюдается всестороннее массовое внедрение информационных технологий во все сферы образования. Ведущей целью информатизации системы образования является превращение современных информационных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий в ресурс образовательного процесса, обеспечивающий формирование качественно новых результатов образования. Появление информационно-коммуникационных технологий не могло не повлиять на изменение стратегии управления образовательным учреждением [2, с. 18]. Это означает, что необходимы организационные изменения по всем направлениям деятельности образовательного учреждения, обеспечивающие введение современных технологий в систему учебной, воспитательной, методической и управленческой деятельности, формирование информационной образовательной среды учреждения. В условиях активного внедрения современных информационных технологий актуальной потребностью является формирование ИКТ-компетенции всех педагогических работников. Это позволит эффективно решать вопросы обновления форм и методов образовательной и воспитательной деятельности, учитывая тенденции развития информационного общества, интересы и потребности современных детей и подростков [1, с. 407]. В последнее время исследователи стараются найти новые сферы применения социальных сетей в различных направлениях деятельности человека, максимально используя все возможности информационных технологий. Под термином «социальная сеть» в области информационных технологий понимают интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. Перечислим несколько основных принципов социальной сети:

1) идентификация – возможность указать информацию о себе;
2) присутствие на сайте – возможность увидеть, кто в настоящее время находится на сайте, и вступить в диалог с другими участниками;
3) отношения – возможность описать отношения между двумя пользователями;
4) общение – возможность общаться с другими участниками сети;
5) группы – возможность сформировать внутри социальной сети сообщества по интересам;
6) репутация – возможность узнать статус другого участника, проследить его поведение внутри социальной сети;
7) обмен – возможность поделиться с другими значимыми для них материалами (фото документами, ссылками, презентациями [3, с. 27].

Комплексность данных форм организации учебной и внеучебной деятельности, заключается в том, что решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Методические цели педагога, как правило, состоят в преобразовании технологий обучения, форм и методов учебной и внеучебной деятельности. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети, педагог автоматически меняет отношение к ним самих учащихся. Хочется отметит еще один немаловажный момент на сегодняшний день, это эпидемиологическая обстановка в стране, с введением карантинных мероприятий образование претерпело большие изменения, сменив очный характер образовательной деятельности на дистанционный. В

связи с этим поднялся вопрос, как же выстроить дальнейшую работу с обучающимися, не прерывая учебный процесс.

В рамках дистанционного образовательного процесса педагоги стали использовать приложение Zoom [4, с. 9]. Данное приложение позволяет проводить встречи (так называемые конференции) в режиме онлайн. Zoom оно даёт возможность общения с обучающимися напрямую, демонстрировать экран компьютера/ноутбука/телефона. Можно показывать и пояснять, например, свои презентации, видеоуроки, открывать наглядные пособия и любые текстовые документы. Всё это делает процесс обучения максимально приближенным к привычному обучению.

Также в своей работе активно пользуемся приложением Whats App. Данное приложение доступно и понятно почти каждому ребёнку. Телефон всегда под рукой. Изначально группы в Whats App создавались для своевременного информирования родителей о работе и предстоящих мероприятиях. Но в период самоизоляции выяснилось, что использовать группу в Whats App гораздо удобнее, чем другие мессенджеры и приложения. Через это приложение можно отсылать задания: аудио, видео, можно поделиться ссылкой на презентацию или видео, которое можно скачать в интернете. Обучающиеся могут выполнить задание в любое свободное время и с помощью мгновенных сообщений отправить выполненное задание мне. Наши онлайн занятия в Whats App начинаются с приветствия, что позволяет определить явку обучающихся и их эмоциональный настрой (многие высылают картинки, смайлики). Огромный плюс работы в этом мессенджере, в том, что я могу быстро отвечать на возникающие вопросы обучающихся, возможность индивидуального контакта, обратная связь – голосовые сообщения, видеосвязь. Для тех, кто не пользуется Whats App я использую социальную сеть «ВКонтакте», в которой есть свои отдельные группы объединений, в которых преподаю, где все обучающиеся могут отслеживать задания, изменения в расписании и другую необходимую информацию. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения. Для того, чтобы эффективно осуществлять общение педагога со всей группой, целесообразно выбирать такаю форму взаимодействия как, «классная группа». В рамках групп помимо обмена различной информацией классный руководитель может осуществлять мониторинг посещения, а также организовывать различные опросы, например, опрос «Стоит ли проводить классный час о вреде курения». Такие опросы, как правило, могут быть анонимными, с делениями на юношей и девушек, либо не анонимными. Они помогают педагогу познакомиться с мнением группы, на того или иное событие и координировать с учетом этого мнения весь образовательный процесс. Не стоит забывать и о таком важном моменте образовательного процесса, как связь классного руководителя и родителей. [2, с. 88].

В условиях современного жизненного ритма родители не всегда имеют возможность быть в курсе всех событий образовательного процесса жизни ребенка. Использование сетевого пространства позволит не потерять связь классного руководителя с родителями.

Социальные сети дают возможность непосредственного участия в образовательном процессе, в управлении, в оценке качества образования, в обсуждении и создании проектов, концепций, которые определяют стратегию развития образования в стране [3, с. 27].

Социальные сети могут быть очень удобным и эффективным инструментом, дополняющим стандартные средства обучения. Появляется возможность повысить разнообразие и наглядность учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для обучающегося среды общения. В итоге они начинают с повышенным интересом относиться к предмету и показывают более высокие результаты обучения. Более того появляется возможность совмещения индивидуальных и групповых форм работы, которые способствуют большей степени понимания и усвоения материала, а также выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий. Также мультимедийность

коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео и аудиоматериалов, интерактивных приложений, презентаций [3, с.61]

Таким образом, использование социальных сетей в образовании, является неплохой альтернативой. Обучающиеся используют привычную для них среду не только в качестве развлечения, но и как элемент образования, что при грамотном использовании не может не отразиться на их воспитании и обучении.

Список литературы:

1. Клименко, О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О.А. Клименко. – [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург: Реноме, 2012. С. 405
2. Бондаренко, Е. Социальные сети как инструмент развития: виды и возможности. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.trainings.ru/library/articles/?id=10067
3. Можаева, Г.В., Фещенко, А.В. Использование виртуальных социальных сетей в обучении студентов-гуманитариев. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.gramota.net/materials/2/2019/2/58.html
4. Рулиене, Л.Н. Образовательные возможности социальных сетей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: – http://masters.donntu.org/2012/fknt/kucherov/library/article4.htm

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО

Л. П. Амбарцумян, мастер производственного обучения
ГБПОУ «Магнитогорский строительно-монтажный техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

РОЛЬ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время качество профессиональной подготовки будущих специалистов в конкретной области профессиональной деятельности становится очень актуальным, прежде всего для самого специалиста, и определяется степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Подготовка будущих специалистов к эффективной трудовой деятельности – ключевая характеристика, которая включает в себя способность к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности.

Высокая оценка, похвала педагога, победа в конкурсе – действительно приносят удовлетворение и являются хорошей наградой за труд, за потраченные время и усилия. В педагогической науке и практике признано, что эффективными формами самореализации и самосовершенствования обучающихся являются олимпиады, фестивали, конкурсы профессионального мастерства, проектная деятельность, учебные и производственные практики и т.д. Таким образом, одним из эффективных способов повышения мотивации к обучению, активизации познавательной деятельности обучающихся становятся конкурсы профессионального мастерства.

На сегодняшний день все чаще при оценке деловых качеств обучающегося вместо понятия «профессионализм» используется понятие «компетентность». Компетентность включает в себя не только стандартное «знать» и «уметь», но и обладать такими качествами, как: самостоятельность, творческий подход к любому делу, стремление довести его до конца, готовность постоянно учиться и обновлять свои знания, умение вести диалог и сотрудничать в коллективе, проявлять гибкость ума и способность к экономическому мышлению.

Профессиональная компетентность – это готовность и способность специалистов к реализации знаний, умений, навыков и опыта в конкретных условиях производственной деятельности.

Формирование профессиональной компетентности определяется обеспечением профессионально-теоретической и профессионально-практической готовности студентов к осуществлению будущей профессиональной деятельности, его стремлением к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию.

Сформированный в процессе обучения уровень профессиональной компетентности позволяет выпускнику подготовиться к сознательному выполнению своей профессиональной деятельности в условиях производственного предприятия.

Формирование социально-профессиональной компетентности студентов является основной задачей педагогического коллектива Магнитогорского строительно-монтажного техникума.

В техникуме ведется систематическая работа по повышению профессионального мастерства преподавателей. Каждый год преподаватели проходят стажировки на предприятиях - партнерах техникума: ООО трест «Магнитострой», ОАО «Прокатмонтаж», МБУ «Дорожно-строительное управление», МП трест «Теплофикация», ООО «Магнитогорская фабрика мебели» и т.д.

Преподаватели разрабатывают авторские пособия, активно участвуют и являются победителями в областных конкурсах, проектах, конференциях.

Мастерские по компетенциям «Столярное дело», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Кирпичная кладка» оснащены самым современным оборудованием: камнерезный станок, пила торцовочная с мех. протяжки, вертикальный фрезер, ножницы по металлу и т.д., которые имеют огромное значение в формировании социально-профессиональной компетентности студентов нашего техникума.

На наш взгляд, в техникуме созданы все условия для участия обучающихся в конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях является эффективным методом повышения их конкурентоспособности. Данные конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся. У них формируется понимание значимости выбранной профессии для себя и для общества; усиливается интерес к ней. Создаются оптимальные условия для самореализации личности, а также профессиональной и социальной адаптации. Кроме этого, пропагандируется сама система профессионального образования.

Ежегодно в техникуме в рамках профессиональных декад проводятся конкурсы профессионального мастерства по профессиям. Они являются увлекательной формой соревнования среди обучающихся. Кроме этого, они повышают профессиональное мастерство, воспитывают гордость за выбранную профессию, определяют качество профессиональной подготовки. Для каждого конкурса составляется Положение о проведении, разрабатываются теоретические и практические задания, критерии оценки и формы оценочных листов, а также необходимые условия для его проведения.

Задачей среднего профессионального образования становится не только формирование знаний, умений и навыков, но и развитие способности адаптироваться к изменениям технологии и организации труда. Европейский и отечественный опыт профессионального образования показывает, что альтернативой частичному изменению сложившейся системы может выступать внедрение стандартов WorldSkills.

Международное некоммерческое движение Worldskills направлено на повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем интеграции лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

В VII открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) приняли участие 7 студентов ГБПОУ МСМТ, которые показали следующие результаты:

I место – Хлынин Мксим (компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы»);

I место – Лещенко Михаил (компетенция «Столярное дело»);

II место – Снегирев Константин (компетенция «Столярное дело»);

III место – Баньязов Иван (компетенция «Кирпичная кладка»);

В VIII открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLS RUSSIA) Челябинской области 2020 наш техникум представляли 9 конкурсантов.

В рамках чемпионата традиционно для техникума прошли соревнования в компетенциях: «Столярное дело», «Кирпичная кладка», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Сварочные технологии». «Экспедирование грузов». Впервые была представлена компетенция «Сметное дело».

Компетенция «Столярное дело»

Николаев Богдан-1 место

Агеев Илья - 2 место

Боровцов Максим- 2 место

Компетенция «Экспедирование грузов»

Лаишевцев Максим -3 место

IX Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Челябинской области 2021 г.

Исходя из вышеизложенного, профессиональное обучение и подготовка, нацеленные на достижение социально-профессиональной компетентности в соответствующей области деятельности, в значительной мере обеспечат мобильность, гибкость, конкурентоспособность наших выпускников на рынке труда.

Соревнования по профессиональному мастерству среди студентов с ограниченными возможностями здоровья «Abilympics» проводятся по компетенциям: «Столярное дело», «Сухое строительство и штукатурные работы» и «Кирпичная кладка».

С 2018года обучающиеся нашего техникума принимают участие в региональных конкурсах профессионального мастерства и приносят хорошие результаты.

- 2018 год - компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы» - 3 место (Прокин Леонид);

- 2019 год– компетенция «Столярное дело» - 1 место (Кравченко Владислав который после отборочного тура вошел в расширенный состав национальной сборной России);

- 2020 год - компетенция «Столярное дело» - 1 место (Бикбов Артур);

компетенции «сухое строительство и штукатурные работы» 2-место (Чудаева Алина)

VII региональный этап чемпионата «Абилимпикс-Южный Урал 2021» Наш техникум представят 10 конкурсантов по 5 компетенциям.

Конкурсы профессионального мастерства являются надежным и хорошо апробированным инструментом развития профессии и повышения ее социального статуса. Кроме того, конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления обучающихся, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Еще раз подчеркнем, что все конкурсы профессионального мастерства, включая чемпионат WorldSkills проводятся с целью развития творческого и профессионального потенциала обучающихся, повышения престижа профессии, совершенствование навыков самостоятельной работы и развития профессионального мышления, повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Участие в конкурсах позволяет заявить молодым талантам о себе, сориентировать молодежь на педагогическую деятельность и воспитание любви к будущей профессии, помогает объективно оценить свои силы и возможности, нацелить на дальнейшее самосовершенствование, создавая условия для профессионального, творческого и личностного развития. Конкурсы учат высокому профессиональному мастерству, воспитывают гордость за свою профессию, приобщают к секретам мастерства, сокращают путь от ученика до высокой профессиональной деятельности. В ходе конкурса работодатели имеют возможность увидеть уровень сформированности профессиональных компетенций будущих выпускников, внести свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки обучающихся.

Таким образом, подготавливая обучающихся к конкурсам профессионального мастерства, лучше происходит освоение профессиональных компетенций и трудовых

функций. Повышается качество профессионального обучения, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности. Совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, повышается престиж рабочих. Подготовка и успешное проведение конкурсов – это итог целенаправленной, совместной работы преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения. Конкурсы профессионального мастерства дают возможность оценить свои силы, самоутвердиться в выбранной профессии.

Список литературы:

1. Белогурова Я.Г. Конкурсы профессионального мастерства как средство развития общих и профессиональных компетенций, обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №15. – С. 49-52.
2. Колосова О.А. Профессиональный конкурс как стимул к творчеству [Текст] / О.А. Колосова // Среднее профессиональное образование. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу СПО. – 2010. – №7. – С 18-24.
3. Слизкова Е.В., Астаева С.С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования СПО // Молодой ученый. – 2016. – № 6.2 – С. 101-105.
4. Что такое WorldSkills? Сайт «SkillsCenter», статья. Режим доступа - http://worldskillsrussia.org/worldskills

О.А. Бабкина, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯНА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

Формирование профессионального мастерства студентов одна из наиболее сложных, трудных, и, несомненно, очень важных задач, стоящих перед средними учебными заведениями.

Основное направление обновления и совершенствования современной системы среднего профессионального образования - постоянное ее развитие; превращение обучения в механизм формирования личности и в действенный фактор развития общества. Современное образование особенно остро нуждается в профессионально подготовленных, высококвалифицированных кадрах. На нынешнем этапе социально-экономического развития общества и происходит переосмысление достижений и недостатков пройденного пути в их исторической ретроспективе, пересмотр и замена старых непродуктивных методов, поиск новых решений. Общественный прогресс начинает выступать как процесс усвоения и приумножения человечеством культурных ценностей. Вместе с этим значительно возрастает степень гуманнизации общества: образования, науки, культуры. Растет интерес к образованию и повышению его качества.Большее внимание уделяется формированию творческих, индивидуальных способностей и культурному развитию подрастающего поколения, а овладение профессией подразумевает всестороннее развитие профессиональных качеств обучаемых. Отсюда вытекает необходимость в квалифицированно подготовленных кадрах.

Главная цель обучения в ЮЭТ профессиональная подготовка выпускников к различным видам научно-практической и творческой деятельности. Степень подготовленности выпускников к продуктивному решению профессиональных задач

является конечным результатом обучения. Необходимо создать такие условия обучения, чтобы каждый студент, изучая отдельные дисциплины и модули, мыслил себя специалистом, которому эти знания необходимы в дальнейшей профессиональной деятельности.

Одной из форм повышения уровня профессионализма в системе среднего профессионального образования являются конкурсы.

Конкурс – это соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.

Рисунок 1- Виды проведения конкурсов

Рисунок 2-Уровни конкурсов

Конкурсы очень тесно связаны с одаренностью студента, ведь каждый вид конкурсов направлен для развития разного вида одаренности обучающегося.

Таблица 1- Виды конкурсов

Виды конкурсов				
Наименование	творческие	научные	профессиональные	спортивные
разновидности	Прикладного и художественного творчества	Интеллектуальные, экспериментальные, научно-исследовательские	Конкурсы профессионального мастерства, олимпиады по дисциплинам, МДК и ПМ	олимпиады

Творческий конкурс — это состязание в творческом выполнении какого-либо задания. «Творческий конкурс» также означает, что участники соревнуются не во «все равно какой» деятельности, а лишь в той, которая имеет оттенок креативности.

Творческие конкурсы - не просто развлечение, они помогают раскрыть творческий потенциал участников, выявить их скрытые таланты. Даже придумывать такие конкурсы и задания к ним – увлекательный и творческий процесс.

Спортивные конкурсы - организованное действие или совокупность действий, направленных на достижение спортсменами спортивных результатов и выявление победителей и призеров соревнований

Научный конкурс - это состязание способностей студентов в научной деятельности, Научный **проект** направлен на создание уникального продукта.

Профессиональные конкурсы, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере

Дидактика профессионального образования рассматривает конкурсы профессионального мастерства как форму внеурочной работы обучаемых, которая имеет большое образовательное и воспитательное значение в подготовке квалифицированных кадров.

Основная цель подобных конкурсов – выявление талантливых и творческих обучающихся, способных к активному пополнению своих знаний, сочетающих личные и общественные интересы, обладающих навыками общения, поведения, самооценки. В процессе подготовки и проведения конкурсов профессионального мастерства у студентов ликвидируются некоторые пробелы в знаниях, вырабатываются умения решать проблемные задачи. Именно конкурсы профмастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. В конкурсе практически каждый студент может показать высокий результат. Для этого нужны знания, сноровка, умение работать уверенно, быстро и качественно

Конкурсы в сравнении с другими формами внеклассной и внеурочной работы более эффективно способствуют формированию опыта творческой деятельности студентов. В системе СПО планирование и организация конкурсов профессионального мастерства зачастую осуществляются в течении учебного года. В Южноуральском энергетическом техникуме на специальности 08.02.01 " Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» конкурсы профессионального мастерства проводятся начиная со второго курса. В конкурсе участвуют все студенты 3 и 4 курса. С каждым годом этот конкурс усложняется. Именно конкурсы профессионального мастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. В сфере профессиональной происходит накопление опыта творческой деятельности. Задача техникума не только подготовить специалиста в соответствии с требованиями ФГОС, но и развить его творческий потенциал, для этого проводятся конкурсы по профессии. Проведение конкурса профмастерства - это увлекательная форма соревнования среди студентов. Они учат высокому профессиональному мастерству, воспитывают гордость за свою профессию, приобщают к секретам мастерства, сокращают путь студента к высокой профессиональной деятельности и являются хорошей проверкой сформированности знаний и умений студентов.

В конкурсе профмастерства участвуют все студенты разных групп одной профессии. Ребята поставлены в одинаковые условия, и их задача - показать свое профессиональное мастерство.

Как правило, конкурс состоит из теоретической части (тестовые задания) и выполнения практического задания.

Конкурс профмастерства требует тщательной подготовки: обсуждается Положение о конкурсе, подбираются наиболее оптимальное задание (объект работы), разрабатываются критерии оценки и баллы, составляются тестовые задания.

День проведения конкурса - большой праздник для обучающихся и инженерно-педагогических работников. Он начинается с общего построения участников, приветствия администрации техникума. Оглашаются цели и порядок проведения конкурса, ставятся задачи перед студентами, представляются члены жюри. До конкурсантов доводятся задания, критерии оценивания работ и конкурс начинается.

Жюри внимательно следит за работой конкурсантов. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. При равенстве итоговых показателей предпочтение отдается участнику, имеющему более высокий балл за практическое задание. После завершения работы всеми участниками конкурса, жюри проводит краткий разбор выполнения задания. По итогам конкурса объявляются победители конкурса.

Список литературы:

1. Бутузова О.Г. Методические рекомендации по организации проведения конкурса профессионального мастерства учащихся профессиональных образовательных учреждений [Текст] /О.Г. Бутузова.-Москва: Изд. ИРПО, 1994. -37 с.
2. Файзуллина Г.З. Методика проведения конкурсов профессионального мастерства на основе квалиметрического подхода [Текст] / Г.З. Файзуллина. - Ижевск: ИУУ, УР 2002. – 64 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / [Текст] / Г.К. Селевко. – М., 2008. – 256 с.

Е.И. Деревскова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО

На сегодняшний день, **юрист** – одна из самых престижных специальностей. Нельзя построить правовое государство без кадров, культурных высокообразованных правоведов. Они особенно необходимы сейчас во всех отраслях нашей многоукладной экономики и в сфере управления.

Быстрые изменения законодательства РФ, развитие информационных технологий, меняющаяся организация труда требуют от работников более широких умений и компетенций, чем раньше. Причем в настоящее время растет востребованность умений, которые могут быть перенесены из одной сферы деятельности в другую. Повышается роль коммуникативных и социальных умений, работать в команде, принимать решения. В этой связи профессиональное обучение приобретает особую значимость как для отдельной личности, так и для работодателя и общества в целом.

Решить данные задачи помогают конкурсы профессионального мастерства.

Конкурс профмастерства – это увлекательнейшее соревнование среди обучающихся, приобщающее их к секретам мастерства и являющееся хорошей проверкой сформированности общих и профессиональных компетенций.

Конкурсы профессионального мастерства направлены на:

- Определение и повышение качества профессиональной подготовки обучающихся, выявление их мастерства, пропаганду и повышение престижа профессий.

- Повышение интереса к выбранной профессии, вовлечение обучающихся в соревнование, воспитание чувства ответственности, коллективизма, уважение друг к другу, творческому самовыражению.

Цель проведения конкурса профессионального мастерства:

− определение качества знаний, умений и навыков профессиональной подготовки по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»;

− выявление профессионального мастерства обучающихся;

− повышение интереса обучающихся к осваиваемой профессии.

С каждым годом этот конкурс становиться сложнее, интересней, красочней. Меняется наше мировоззрение, диктуя нам новый стиль работы, новые технологии, оформление документов. Обучающиеся вместе с преподавателями готовятся к конкурсу на протяжении всего учебного года.

Основы профессионального мастерства, которые формируются в ходе учебной и производственной практики, включают следующие основные характеристики выпускника образовательного учреждения:

− качество выполнения учебно-производственных работ;

− умение применять рациональные приемы и способы труда;

− владение современной техникой и технологиями;

− производственная самостоятельность;

− умение применять теоретические знания для решения ситуаций, встречающихся на практике;

− творческое отношение к труду, культура труда, соблюдение в процессе труда правил безопасности.

Задачи:

− определение и повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся;

− развитие интереса у обучающихся к профессии;

− формирование творческого, юридически грамотного логического мышления;

− пропагандирование молодежи данной профессии.

Конкурсы профессионального мастерства на лучшего по специальности среди обучающихся образовательных учреждений проводятся ежегодно и включают следующие этапы:

1. Проведение конкурсов профессионального мастерства среди обучающихся конкретного образовательного учреждения.
2. Проведение конкурсов профессионального мастерства среди обучающихся профессиональных учебных заведений региона.
3. Проведение конкурса профессионального мастерства на лучшего по специальности среди обучающихся профессиональных учебных заведений по данному профилю в пределах Российской Федерации.

Организационно-педагогические мероприятия при подготовке конкурсов профессионального мастерства включают систему:

− совершенствование учебно-материальной базы учебной практики;

− рациональный подбор учебно-производственных работ;

− разработка и обеспечение обучающихся необходимой учебно-технической документацией;

− применение методических приемов, направленных на обучение обучающихся высококачественному труду;

− организация взаимоконтроля обучающихся;

− применение различных форм морального и материального стимулирования массовой работы по повышению качества учебно-производственных работ.

Конкурс профмастерства является отборочным туром внутри образовательного учреждения областного конкурса профессионального мастерства по специальности среди обучающихся образовательных учреждений СПО.

Участие в конкурсах требует тщательной подготовки, в процессе которого преподаватель становится исследователем собственного педагогического опыта, приобретает знания о новых педагогических технологиях, знакомится с научными разработками в области в различных отраслях, использует диагностические методы в

оценке результатов своего педагогического опыта. Так же необходимо отметить, что участие в конкурсах подводит педагога к переоценке накопленного опыта. Конкурс является для педагога не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании. Изначально вынужденная работа в конечном итоге приносит удовлетворение и осознание того, что накоплен и систематизирован определенный педагогический опыт и намечены пути для дальнейшего роста педагогического мастерства.

Конкурс профессионального мастерства является сильным источником стимулирования мотивации для саморазвития и профессионального роста как педагога так и обучающегося.

Список литературы:

1. Пахомова Е. М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя [Электронный ресурс]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности // disserCat — электронная библиотека диссертаций / Е. М. Пахомова. – 2003.
2. Загвязинский В.И. Стратегические ориентиры и реальная политика развития образования // Педагогика. – 2005. – № 6.
3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта. – М., 1997.
4. Князева Е.Н. Международный Московский синергетический Форум (некоторые итоги и перспективы) // Вопросы философии. – 1996. – № 11.
5. Дубровская В. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
6. Лебедев В.Н. Модульное обучение в системе профессионального дополнительного образования // Педагогика. – 2005. – № 4.
7. Новицкая Е.Н. Системный подход к формированию профессиональной культуры студентов (На материале подготовки учителя музыки): дис. канд. педагог. наук. Саратов, 2002.
8. Подымова Л.С. Подготовка специалиста к инновационной деятельности. – М., 1995.
9. Сизова Г. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов // Социальная сеть работников образования: nsportal. ru
10. Потапова М.В., Карасова И.С. Изучение и обобщение физических теорий в условиях преемственности. – М., 2003.

Н.А. Емельянова, преподаватель,
ГБПОУ «Челябинский техникум промышленности
и городского хозяйства имени Я.П. Осадчего»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО

Профстандарт для системы профобразования становится ориентиром при отборе содержания образовательных программ под конкретный перечень должностей или рабочих мест, трудовых функций работников. Ученик или работник может увидеть, соответствует ли он квалификационным требованиям, насколько он будет востребован на

рынке труда. Появляется возможность с помощью профстандарта спланировать свою карьеру, увидеть, чему еще нужно обучиться, чтобы быть успешным.

Конкурсный отбор по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

− моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;

− независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;

− определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями [2, с. 39].

Ворлдскиллс проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами [3, с. 60].

Ворлдскиллс – это, прежде всего, не про рабочие профессии, а про практико-ориентированную подготовку. Недостаток практических навыков отмечается работодателями как слабое место у выпускников вузов. Проведение демонстрационного экзамена повышает востребованность выпускников, его прохождение дает преимущество перед другими студентами, его участники быстрее адаптируются на производстве и выходят на высокий уровень производительности, являются более востребованными. А образовательные организации могут выстраивать правильное взаимодействие с предприятиями [4, с. 90].

Для достижения максимального эффекта должны соблюдаться следующие условия проведения соревнований:

− соревнования должны быть публичны, т.е. их могут беспрепятственно посетить все заинтересованные лица;

− правила соревнований и условия проведения должны быть едины и равны для всех участников;

− тестовые задания и критерии оценки должны быть известны заранее;

− входе соревнований должны оцениваться все выбранные критерии. На это отводится не меньше 16 и не больше 22 часов чистого соревновательного времени (практика показала, что это наиболее оптимальное время для достоверной оценки компетенций участников);

− в процесс оценки критериев должны быть вовлечены максимально возможное количество специалистов и экспертов;

− система оценки результата должна быть непредвзятая (желательно электронная) и основанная на первичной информации, полученной от каждого эксперта.

Демонстрационный экзамен прежде всего оценивает практические навыки студентов и выпускников. Уникальность и особенность демонстрационного экзамена обеспечивают его принципы. Оценочные принципы разрабатываются согласно требованиям Ворлдскиллс независимыми экспертами, а не образовательными организациями и поступают они за день до проведения, обеспечивая секретность. Площадки полностью оборудованы – это регламентируется комплектом оценочной документации. Ворлдскиллс Россия выдает такой площадке сертификат. Площадки могут организовываться и на базе образовательных организаций, и на базе предприятий. Во время проведения экзамена практические навыки участников оценивают сертифицированные эксперты Ворлдскиллс Россия, которые имеют опыт проведения чемпионатов. Также сегодня Союз имеет цифровую платформу – это еще один базовый принцип проведения демонстрационного экзамена [3, с. 61].

Как показывает аналитика и опыт, демонстрационный экзамен влияет на развитие материально-технической базы, ведь площадки для демонстрационного экзамена используются еще и для подготовки кадров. Как инструмент независимой оценки, демонстрационный экзамен обладает объективностью оценки подготовки кадров, позволяет оценить ресурсы вузов – это своеобразная форма аудита, дает возможность вузу выявлять как проблемные точки, так и точки роста [4, с. 90].

Независимость оценки освоения компетенции, возможность работодателей ознакомиться со скиллс-паспортом тоже большой плюс. Экзамен помогает оценивать актуализацию образовательных программ и скорректировать их.

Среди недостатков – необходимость доработки некоторых сервисов на цифровой платформе демонстрационного экзамена. Свои сложности внес и онлайн-формат, также большая проблема с устойчивостью интернет-связи и в целом с доступностью интернета в удаленных регионах.

Главное отличие формата демэкзамена – практикоориентированность и точность в оценке профессиональных навыков будущих специалистов. Методики подготовки и педагогические принципы проведения демэкзамена учитывают чемпионатные практики Ворлдскиллс, но выстраиваются строго с учетом требований национальных образовательных стандартов, норм и правил государственной аттестации. Принимают его эксперты Ворлдскиллс Россия, что гарантирует непредвзятость и принципиальность в определении уровня подготовки экзаменующихся [3, с. 62].

Сегодня во всех субъектах Российской Федерации большая часть образовательных организаций уже проводит демонстрационный экзамен. Такая форма аттестации и подтверждения уровня владения профессиональными навыками в настоящее время является наиболее качественным инструментом независимой оценки, органичной и полноценно реализуемой для СПО [1, с. 177].

Она интересна и самим колледжам, и выпускникам, и работодателям. Колледжи видят, кого они выпускают – оценка знаний и практик ребят независима, поэтому директора и мастера понимают, где требуются дополнительные усилия, где и что нужно подтянуть. Работодатель сразу определяет по паспорту компетенций (скиллс-паспорту), что умеет выпускник отлично, что – хорошо, а что не очень – ведь это предельно честная оценка, а выпускник получает дополнительный бонус при трудоустройстве. К обычному диплому добавляется скиллс-паспорт, свидетельствующий как минимум о том, что студент не боялся демонстрировать свои способности перед экспертами Ворлдскиллс Россия, которые судят по самому высокому счету. Кроме того, уровень подготовки специалистов четко виден и на региональном уровне в разрезе различных специальностей и образовательных организаций. С учетом постоянно растущих масштабов демонстрационного экзамена у нас есть широкие возможности для аналитики образовательных процессов и рынка занятости.

Для обучения студентов и проведения демонстрационного экзамена в рамках требований стандартов Ворлдскиллс учебные заведения должны соблюсти ряд условий и пройти аккредитацию. Чтобы обеспечить 100-процентное выполнение национальных и мировых требований и стандартов по каждой компетенции, сертифицированные специалисты Агентства Ворлдскиллс Россия регулярно проводят аудиты образовательных организаций.

Актуальный, современный подход с ясными и четкими критериями проверки знаний учащихся, соответствующий мировому уровню, становится популярным и среди российских вузов. В 2021 году около 15 тыс. студентов из 280 образовательных организаций высшего образования и их филиалов в 80 субъектах РФ успешно сдали демонстрационный экзамен по программам среднего профессионального образования по 69 компетенциям и получили скиллс-паспорта [1, с. 178].

Подобные конкурсы - действенный и качественный инструмент, который позволяет через моделирование реальных практических условий провести независимую оценку

сформированности компетенции студентов или выпускников и определить их реальные знания, умения, навыки и проводить работу по возможной модернизации образовательных программ и включению представителей работодателей в образовательный процесс. Важен также момент технического перевооружения. Ежегодно в демонстрационном экзамене участвуют студенты СПО.

Итак, сегодня неотъемлемой частью социального партнерства становится совместное с работодателями проведение конкурсов профмастерства. В качестве примера рассмотрен конкурсный проект Wordskills, описаны некоторые основные особенности конкурса.

Список литературы:

1. Белова С. Н. Конкурсы профессионального мастерства и ресурсного обеспечения как инструмент повышения качества среднего профессионального образования // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №2 (42). – С. 170-180.
2. Бурылов В. С. Роль олимпиад и конкурсов в системе СПО в повышении качества образования // Материалы научно-методической конференции СЗИУ РАНХиГС. – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования" Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", 2020. – №1. – С. 39-42.
3. Гладкова А. В. Формирование конкурентоспособности обучающихся через профессиональные конкурсы // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – №1. – С. 60-63
4. Коновалова Ю. В. Конкурсы профессионального мастерства как элемент профессиональной подготовки студентов СПО // Аллея науки. – 2019. – С. 90.
5. Мельников В.В. Конкурсная деятельность в СПО как способ проявления профессионализма педагога, мастера производственного обучения и его обучающихся // Психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ. – 2019. – С. 86-88.

С.В. Круглова, преподаватель
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Троицк

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

В условиях модернизации профессионального образования участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства способствует использованию теоретических и практических знаний при решении социальных и профессиональных задач, формированию практического опыта и овладению инновационными способами профессиональной деятельности. При этом возникает необходимость более эффективного моделирования процесса профессиональной подготовки специалиста [1].

Сегодня формирование у студентов образовательных организаций среднего профессионального образования общих и профессиональных компетенций является одной из наиважнейших задач современного обучения. Студент, который ориентирован на профессиональный рост, стремится сообщить о себе, проявить лидерские качества.

В мотивационной сфере студента, ориентированного на профессиональный рост многие современные ученые доминирующую роль отдают познавательной потребности, или познавательной мотивации. Некоторые ученые считают весьма желательным для

личностного развития студента наличие мотивации достижения успеха. Именно участие в различных творческих мероприятиях, будь то концерт, фестиваль, олимпиада, конкурс, даст студенту возможность реализовываться творчески, более ярко раскрыть свои индивидуальные способности, почувствовать себя успешным. Состояние творческого вдохновения поможет активизировать весь дальнейший творческий процесс.

Если профессиональное образование, будет построено только на теоретических знаниях, оно перестанет удовлетворять запросы современного рынка труда. Современное производство требует нового уровня образованности работника. Каждый работодатель заинтересован в специалистах, которые обладают креативным мышлением и мобильностью, владеют профессиональными навыки, опытом работы, а также соответствуют требованиям подготовки высококвалифицированных кадров движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием средств обучения, с целью увеличения эффективности труда студентов, что обеспечивает квалифицированный подход к профессиональному образованию. Одним из лучших способов повышения уровня профессиональных качеств являются конкурсы профессионального мастерства. Такие конкурсы способствуют эффективному развитию компетенций у студентов, которыми должен обладать будущий работник, также внедряют в практику новые методики и подходы развития и саморазвития студентов.

Для того чтобы понять, что же такое конкурс, обратимся к статье 447 Гражданского кодекса РФ, в которой сказано, что конкурс — это способ выбора лица, предложившего наилучшие условия [2]. Данное определение согласуется с пониманием Толкового словаря русского языка, согласно которому конкурс — это «соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы» [3]. Данные определения позволяют выдвинуть предположение, что конкурс является одним из объективных и важных показателей качества профессионального образования.

На сегодняшний день в колледже наработан большой материал по формам методической работы, направленной на повышение профессионального мастерства студентов. Одна из таких форм – внутриколледжный конкурс среди студентов специальности «Дошкольное образование» – «Педагог, которого ждут». Данный конкурс является начальным этапом конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Для проведения конкурса «Педагог, которого ждут» разработан алгоритм подготовки и проведения. Данный алгоритм состоит из следующих этапов:

1. Подготовительный этап, который включает:

1. Проведение мозгового штурма.

Условия и правила «мозгового штурма»:

1.1. Стремитесь не к демонстрации своих познаний и квалификации, а к решению выдвинутой проблемы.

1.2. «Мозговой штурм» не терпит шаблонного мышления. Полный отказ от стереотипов – важнейшее условие творческого поиска.

1.3. Попытайтесь с самого начала убедить себя и своих одногруппников, что положительное разрешение данной проблемы имеет для нас чрезвычайно важное значение.

1.4. Тщательно, но коротко формулируйте свои мысли. Не огорчайтесь, если вас не поймут, сделайте попытку еще раз изложить свою идею.

1.5. Помните, оптимизм и уверенность удесятеряют умственную и психическую энергию участников.

2. Создание организационного отдела и творческой группы по подготовке к конкурсу.

В организационный отдел входят:

– заместитель директора по воспитательной работе;

– зав. практикой дошкольного отделения;
– преподаватели предметно-цикловой комиссии «Дошкольное образование».

В творческую группу выбираются: студенты, члены студенческого самоуправления.

Организация позволяет распределить работу и объединить усилия всех участников организационного отдела. При хорошей организации дело идет так, что возникает ощущение, что все происходит само собой.

3. Определение темы, цели и задач конкурса.

Добиться результата в любом деле можно, если знаешь, чего именно хочешь добиться. Этап целеполагания – один из важнейших этапов подготовки конкурса. Цель должна соответствовать таким важным критериям, как реальность, конкретность, достижимость. Всем участникам деятельности необходимо понимать, для чего, почему и зачем они что-то делают все вместе и каждый по отдельности. Недаром говорят: «Выявить и понять задачу – значит наполовину ее решить».

4. Разработка Положения о проведении внутриколледжного конкурса «Педагог, которого ждут».

В положение необходимо обозначить нормативную базу проведения конкурса, основной контингент участников, цель и задачи оргкомитета. Положение четко определяется структура и содержание конкурса (сколько предполагается этапов, их целевые установки), описывается процедура определения победителя конкурса, а также победители в номинациях.

Обязательным компонентом Положения является требования к оценке представленных материалов и результаты конкурсных испытаний каждого участника согласно критериям (в баллах), процедура награждения победителей.

5. Составление приказа по подготовке и проведению конкурса с четким указанием того, кто и за что отвечает. Доведение содержания приказа до коллектива на очередном совещании.

6. Ознакомление членов педагогического коллектива с Положением и планом внутриколледжного конкурса «Педагог, которого ждут».

7. Разработка сценария финала – ответственный шаг по подготовке к конкурсу. Сценарий любого мероприятия выстраивается по канве его традиционного сюжета. Но есть общие методические элементы.

Роль начала мероприятия необычайна велика. Начало возбуждает интерес и внимание, это краткое действие, яркое, необычайное, эмоциональное.

Методические приемы начала: музыкальный, вербальный, кинопролог, технические и иные эффекты.

Основная часть реализуется через действия, деятельность – художественную, двигательную, познавательную и т.д. Зрители должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками.

Финал конкурса - краткий, четкий, яркий.

Немаловажным моментом является процедура награждения. Для того чтобы эффект от проведения внутриколледжного конкурса был максимальным, он должен быть организован на высоком уровне и по торжественности не уступать церемониям вручения наград престижных кинофестивалей.

Очень важный момент – художественное оформление колледжа, актового зала, своеобразный дизайн, создающий эстетику среды. Необходимо продумать и наглядно оформить главное место проведения праздника – сцену, зал. Декорации должны быть легкими, легко сооружаемыми, тематически и содержательно оправданы.

Музыка должна быть тщательно подобранной, она должна звучать практически с первой и до последней минуты, на фоне ее должно проходить большинство выступлений. Вынужденные паузы заполняются музыкальным фоном. Поднимается настроение, появляется ощущение связности, целостности происходящего.

8. Анализ проведенного конкурса, рефлексия.

Анализируя результаты проведения ежегодного внутриколледжного конкурса «Педагог, которого ждут», необходимо сделать вывод о том, что участие в конкурсах профессионального мастерства для студентов является необходимым. Конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи по повышению профессиональной грамотности, росту уровня мотивации, для достижения высоких результатов. Также конкурсы помогают проанализировать, насколько будущий специалист готов к самостоятельной профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Белогурова, Я. Г. Конкурсы профессионального мастерства как средство развития общих и профессиональных компетенций обучающихся / Я. Г. Белогурова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 15.1 (119.1). – С. 49-52. – URL: https://moluch.ru/archive/119/33096/
2. Гражданский Кодекс РФ. II часть. Статья 447. Пункт 4.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов – [Электронный ресурс]. – URL: http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=11701

О. С. Кучера, О. И. Фуксман, преподаватели
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Челябинск

ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО СПЕЦИАЛИСТА

Олимпиады и конкурсы профессионального мастерства являются важным элементом внешней оценки и признания работодателями уровня и качества подготовки кадров по программам среднего профессионального образования, площадками самореализации и профессиональной самоидентификации студентов, выявления лучших практик взаимодействия с профессиональным сообществом для трансляции в образовательный процесс с целью совершенствование системы подготовки профессиональных кадров [2].

В связи с выходом нового ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура, который внедряет обязательную сдачу демонстрационного экзамена, как часть Государственной итоговой аттестации, ежегодное участие в чемпионате WorldSkills приобретает важное значение.

Чемпионаты WorldSkills – это и есть то место, где лучшие мастера из разных стран могут обмениваться знаниями, и не просто узнавать, но и создавать современные международные стандарты. Чемпионаты WorldSkills помогают преподавателям изучать новые технологии обучения и новейшие профессиональные стандарты международного уровня, и влиять на модернизацию методов обучения. Целью проведения чемпионата рабочих профессий по стандартам WorldSkills является профессиональная ориентация молодежи, а также внедрение в систему отечественного профессионального образования лучших международных практик [3].

Помимо этого, в настоящее время мировая строительная отрасль проходит через процесс серьезной трансформации, связанный с отказом от традиционных методов проектирования и строительства с передачей проектной информации в бумажном виде в пользу инновационных способов реализации проектов. Постепенный повсеместный переход на технологии информационного моделирования зданий и сооружений (BIM-технологии) влечет за собой новые требования к подготовке высококвалифицированных рабочих кадров.

Происходит внедрение стандартов Worldskills в образовательный процесс. И как следствие пересмотр и актуализация УМК некоторых учебных дисциплин и

профессиональных модулей. Так, при подготовке к региональному чемпионату по компетенции «Архитектура» выяснилось, что некоторые задания студенты не могут выполнить без дополнительной подготовки. Но если несколько человек реально подготовить к чемпионату, то для подготовки всех выпускников к ГИА по тем же стандартам невозможно без пересмотра учебного плана, нового наполнения учебных программ и модулей, и дело не только в увеличении учебного времени, появилась необходимость в добавлении новых тем и отказ от неактуальных.

Серьезный анализ по корректировке учебных дисциплин и модулей был проведен по окончанию Регионального Чемпионата WorldSkills на конференции в рамках проекта Expert Skills (соревнование экспертов, пилотный проект). Особое внимание было обращено на актуализацию МДК01.01 «Изображение архитектурного замысла при проектировании»: архитектурный рисунок, строительное черчение, компьютерное моделирование.

В данной статье представлены некоторые предложения, изложенные на данной конференции.

Так, изучив типовое конкурсное задание по демонстрационному экзамену, появилась необходимость добавить учебное время на ручную графику с использованием различных техник и применение современных материалов и инструментов, таким образом, добавилась тема «Иллюстрации при изображении архитектурных объектов» и «Техника быстрого рисунка – скетчинг», учебной дисциплине «Начертательная геометрия» темы «Построение теней в ортогональных проекциях» и «Построение теней на объемных изображениях».

На рисунке 1 представлен Модуль А конкурсного проекта регионального чемпионата, где показаны все стадии ручной графики.

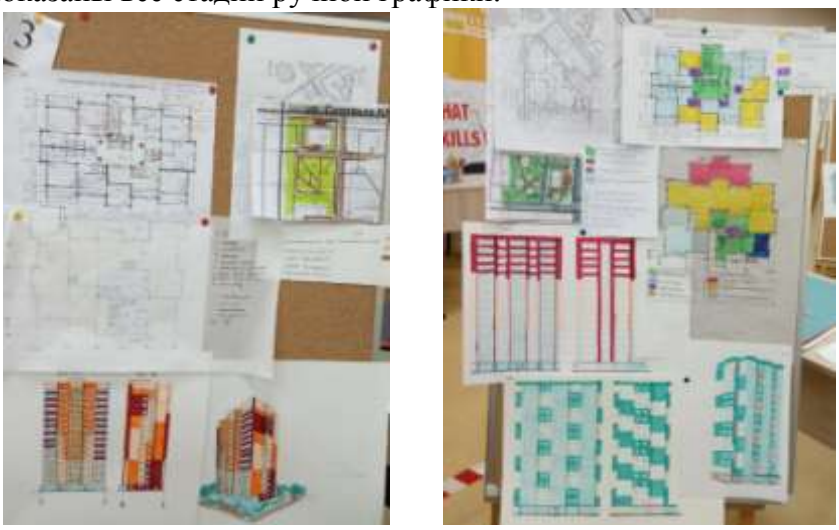


Рисунок 1 – Модуль А

МДК 01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании изучается на 3 курсе в течении двух семестров и включает в себя работу в программе ArchiCAD. ArchiCAD относится к программам BIM-моделирования и позволяет выпустить полный комплект проектной документации в совокупности с 3-D моделью объекта.

Изначально, в программе МДК 01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании делался упор на создание реалистичной 3-D модели зданий, разработку интерьеров помещений в программе ArchiCAD, что не в полной мере отражает все возможности данной программы.

В конкурсном задании по демонстрационному экзамену и чемпионатной линейки WS компетенции Т23 Архитектура, представлены модули, которые включают в себя работу в программе ArchiCAD:

– модуль D: Архитектурный раздел проектной документации;

– модуль Е: 3-D модель и визуализация объекта.

Для модуля D необходимо выполнить часть раздела АР проектной документации. Демонстрационный экзамен ограничивает выполнение модулей по времени, вследствие чего появляется необходимость использования программы BIM-моделирования, которые позволяют подготовить проектную документацию с большей скоростью, нежели работая в AutoCAD.

Для модуля Е необходимо выполнить 3-D модель объекта с благоустройством и последующим рендером перспективного изображения, что возможно в программе ArchiCAD. На рисунке 2 показан конкурсный объект выполненный в данной программе.

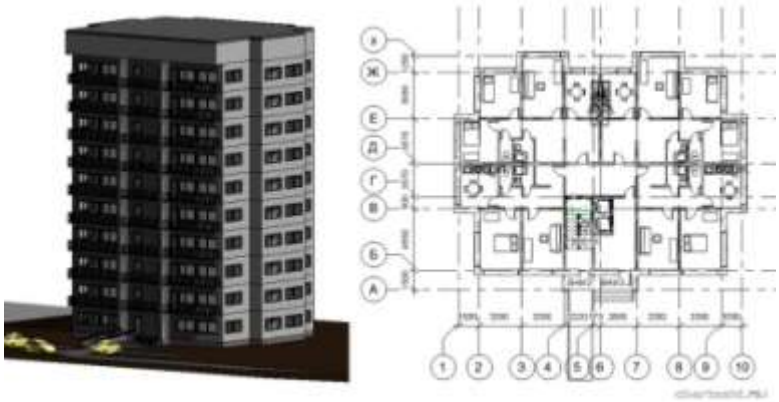


Рисунок 2 – 3D модель многоэтажного здания

Исходя из вышесказанного, были разработаны новые темы и задания практических работ, включающие в себя задания, аналогичные типовому КЗ на ДЭ и чемпионат WS:

1. Практическая работа №1. Выполнение части АР (планы, фасады, разрезы) малоэтажного жилого дома:

- вычерчивание плана заданного здания;
- задание линий разрезов и фасадов;
- перенос данных из «модели» в рабочие листы;
- корректировка полученных чертежей (расстановка размеров, высотных отметок);
- создание ведомостей и спецификаций;
- компоновка на листах;
- вывод на печать.

2. Практическая работа №2 позволяет студентам научиться создавать 3-D модель здания с благоустройством, не включая построение внутренних элементов, т.е. создание только внешней «оболочки» (задание модуля Е). Выполнение 3-D модели малоэтажного жилого здания с благоустройством территории:

- построение 3-D модели здания;
- создание и назначение материалов покрытий;
- создание элементов благоустройства здания;
- настройка «сцены»;
- рендер при помощи внутреннего визуализатора программы CineRender.

3. Практическая работа №3. Выполнение проекта многоэтажного жилого здания повышенной этажности (комплект готовых чертежей + 3-D модель здания), включает объединение двух вышеперечисленных работ, позволяет отработать полученные навыки и вывести полный комплект проектной документации с включением 3-D модели:

- задание этажности;
- построение несущих конструкций;
- построение перегородок и ограждающих конструкций;
- расстановка окон и дверей;
- задание материалов и покрытия конструкциям;

- создание разрезов и фасадов;
- подготовка и вывод комплекта чертежей;
- визуализация 3-D модели.

4. Практическая работа №4. Разработка индивидуального объекта интерьера;

5. Практическая работа №5. Разработка интерьера комнаты с последующим рендером и постобработкой.

Практические работы №4 и №5 нацелены на освоение студентами умений, связанных с выполнением интерьеров зданий. Данные навыки необходимы для успешной сдачи ДЭ.

Вследствие корректировки программы обучения по МДК01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании, обучающиеся получают знания и умения, которые потребуются им как для дальнейшего успешного трудоустройства, так и для успешной сдачи ДЭ и участия в чемпионатной линейке WS. Так же полученные умения могут применяться и оттачиваться при выполнении курсовых проектов в рамках МДК 01.03 Начальное архитектурное проектирование и в дипломном проектировании.

Таким образом, тренируя конкурсантов к чемпионатам профмастерства, четче определяются цели и задачи профессиональной подготовки выпускников с учетом требований компетенции и Профессионального стандарта. Повышается качество профессиональной подготовки специалистов среднего звена, увеличивается доля выпускников, работающих по профессии. Улучшаются и расширяются связи с социальными партнерами. Повышается престиж рабочих профессий через участие студентов в конкурсах профмастерства различных уровней, чемпионатах профмастерства, всероссийских олимпиадах и конкурсах по перспективным и востребованным профессиям, в том числе в Открытом Чемпионате профессионального мастерства среди молодежи «WorldSkills Russia».

Список литературы:

1. Информационное моделирование объектов промышленного и гражданского строительства [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://damassets.autodesk.net/content/dam/autodesk/www/campaigns/metro/img/bim_brochure.pdf (дата обращения: 08.02.2022)
2. 2. Методические рекомендации по совершенствованию среднего профессионального образования по результатам проведения чемпионатов профессионального мастерства, всероссийских олимпиад и конкурсов по перспективным и востребованным профессиям и специальностям [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://urtt.ru/wp-content/uploads/2020/09/Metodicheskie-rekomendatsii-po-sovershenstvovaniyu-SPO.pdf (дата обращения: 08.02.2022)
3. Роль конкурсного движения «Молодые профессионалы» (Worldskills) в повышении качества среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://xn---7-dlc6agxs.xn--p1ai/upload/site_files (дата обращения: 08.02.2022)

О. В. Наследова, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СПО

Конкурсы и олимпиады всегда были неотъемлемой частью развития системы образования во всем мире. Взяв экскурс в историю нашей страны, то по праву наша

система образования была признана самой лучшей. В России еще дореволюционной родились такие великие педагоги как Константин Дмитриевич Ушинский: (1824г.) - великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки, до него в России не существовавшей. Он сказал, что цель воспитания — это формирование человека как активной и творческой личности. Антон Семёнович Макаренко: (1888г.) – советский педагог и писатель. Педагог глубоко верил в творческие силы человека, он хотел видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке лучшее.

На рубеже 20 и 21 века мы можем поучиться у следующих педагогов-новаторов.

Володар Викторович Краевский (1926–2010). Методолог педагогики. Определил уровни формирования содержания образования: какие знания и умения нужны для развития, духовной сферы личности.

Виктор Фёдорович Шаталов (1927–2020). Разработал систему опорных сигналов, уровни обратной связи на уроках с учениками, которые все без исключения поступали в вузы.

Игорь Павлович Волков (1927–1999). Учитель-новатор, создал механизм выявления творческих способностей ребят и их развития. Применял расширенное и углубленное использование творческих способностей ребят, стимулируя участие в различных олимпиадах и конкурсах.

Андрей Викторович Хуторской (1959). Обосновал, что целью и смыслом является самореализация человека по отношению к себе и окружающему миру.

Можно долго перечислять огромный вклад в педагогику и развитие образования современных педагогов новаторов. Несомненно, все, кто связан с воспитанием и обучением – это не случайные люди. Преподаватели СПО это не просто педагоги, в наше время – это вызов знаниям, компетенциям, артистическим способностям – всему тому, что требует наша работа- приносящая громадное удовлетворение, когда видишь разгорающийся огонь в глазах ребят.

На сегодняшний день формирование у студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования общих и профессиональных компетенций является одной из значимых задач современного обучения. Обучающийся, который ориентирован на профессиональный рост, стремится сообщить о себе с целью повышения профессионального мастерства, а также с целью распространения опыта. Но как замотивировать его для участия в различных конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства. Ввиду этого первоочередной задачей преподавателя становится процедура подачи примера, заключенного в особой форме духа, азарта, к освоению не изведанного и желания победы над собой.

Поэтому преподавателю необходимо принимать участие самому в различных конкурсах как педагогических, так и профессиональных, демонстрируя свои возможности.

Что же такое конкурс? Обратимся к определению из Гражданского кодекса РФ, где сказано, что конкурс— это выбор лица, предложившего наилучшие условия. [1] Обращаясь к толковому словарю: конкурс-соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы [2].

Преподавателю, несомненно, нужно стремиться к тому, чтобы самому быть лучшим, иначе не построить эффективную модель воспитания и обучения в учебном процессе во взаимодействии с обучающимися.

Можно выделить следующие виды роста преподавателя в первую очередь как педагога – это показ отлаженной методики организации обучающихся при работе на уроках. Потому что только при правильной организации занятия у обучающихся формируются причинно-следственные связи нового учебного материала со старым. Но все это невозможно при отсутствии профессиональных знаний в той области преподавания, где готовится определенный специалист или рабочий.

Таблица 1- Виды деятельности преподавателя

1. Проведение открытых уроков и их методическое обоснование	1. Открытое занятие для коллег - демонстрация классического занятия в рамках учебы молодых преподавателей или обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
	2. Открытое занятие преподавателя-новатора с целью демонстрации возможностей овладения инновационной деятельностью.
	3. Открытое занятие в присутствии администрации и экспертов с целью аттестации на более высокую квалификационную категорию.
	4. Открытое занятие на конкурсе «Учитель года» на региональном или федеральном уровне.
	5.Участие в конкурсах методических разработок, различного уровня.
2.Проведение внеклассных мероприятий	1. Внеклассные мероприятия по дисциплине, профессиональному модулю.
	2. Творческие конкурсы различного уровня.
	3. Классные часы по всем направлениям рабочей программы воспитания.
	4. Предметные кружки.
	5. Научно-исследовательская деятельность обучающихся.
	6. Профессиональные олимпиады различного уровня, в том числе Worldskills, подготовка обучающихся и собственно участие

Открытое занятие преподавателя является самым энергозатратным видом деятельности, так как при подготовке совершается большой анализ всех целей, поставленных им пред уроком:

− повысят ли свою квалификацию присутствующие на уроке;

− как будет выполняться экспертиза присутствующими новшества, экспериментальной методики, разработанной преподавателем;

− как будет оценено саморазвитие преподавателя, стремление к повышению квалификации;

− выраженная необходимость представлять только отработанные элементы методики организации учебной деятельности и многое другое.

И соответственно после проведения открытого занятия. Анализ урока преподавателем - план: степень выполнения задач, разъяснение причин и обоснование необходимости всех отклонений от проекта, критическая оценка и комментарий, анализ работы обучающихся, преподаватель говорит о степени достижения поставленных целей; анализ представителя администрации; ответы преподавателя на вопросы гостей; дискуссия (аналитические, оценочные выступления гостей); и обязательно обобщающее слово преподавателя. Именно преподаватель должен завершать дискуссию, ибо он готовился к мероприятию, он был учителем не только обучающихся, но и учителем учителей, он проводил мастер-класс.

Проведение внеклассных мероприятий накладывает на преподавателя еще большую долю ответственности перед обучающимися, так как тематика их проведения расширяет границы занятия профессионального стандарта, захватывая смежные науки.

Внеклассные мероприятия охватывают весь контингент обучающихся в группе, и формируют тем самым уникальное общее, пространство общения и взаимодействия, обучающихся и преподавателя, выстраиваясь в определенную систему. Эта система организации внеучебной деятельности учащихся в концепции целостного развивающего образования реализуется в техникуме. Совместная деятельность рассматривается как условие возникновения и реализации нравственного отношения к окружающему миру, людям. Именно совместная деятельность становится необходимым условием и основным средством реализации воспитательных функций. Такие мероприятия как «Посвящение в строители», «Цифровая репутация», «Фэн-шуй в нашей жизни», «Технический журнал-построй свой дом», «Мужчина. Женщина. Гармония. Дом», «Влияние малых архитектурных форм при реконструкции сложившейся застройки нашего города», «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», «Экология строительной площадки» они все отражают действенность учебно-воспитательного процесса на специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

С другой стороны, в настоящее время особенно остро стоит вопрос подготовки конкурентоспособного специалиста. А чтобы развить и воспитать такого специалиста,

необходимо применять технологии, которые дают возможность работать преподавателю и студенту как партнерам, которые повышают интерес к предмету и дают простор для самостоятельной творческой работы. Необходимо постоянно самосовершенствоваться в изучении специальных дисциплин, для этого нужно создать такое образовательное пространство для преподавателей и студентов по теоретическим и практическим вопросам организации исследовательской деятельности, которое будет способствовать их профессиональному росту. Этим пространством может стать совместная работа над исследованием современных технологий строительства зданий, которые объединят преподавателя и студентов в творческий союз- СЮТС- сообщество юных техников строителей. Для этого разработан план совместной деятельности в кружковой работе по освоению прикладных программ 3Dмоделирования, Tinkercad, проектированию чертежей в AUTODESK, а также приемов работы по макетированию зданий, тем, которые дают дополнительные знания и уверенность студентам в практическом применении своих полученных знаний. На сегодняшний день компьютеры и компьютерные технологии прочно вошли в жизнь современного человека. Центральной фигурой в проектной деятельности является инженер, главной задачей которого является создание новых систем, устройств, организационных решений на основе новейших технологий. Преимущество кружка состоит в том, что он является мощным образовательным инструментом, позволяющим научить студентов создавать новое, воплощать свои конструкторские и дизайнерские идеи. Обучающиеся участвуют в ежегодном областном конкурсе 3D проектов, олимпиадах профессионального мастерства по строительству и строительным технологиям, технических конкурсах по моделям и макетированию зданий.

Иногда обучающимся становится тесно в рамках кружка и тогда они охотно переходят на следующую ступень, раскрывая свой исследовательский потенциал - участвуя в НОУ. Происходит повышение качества подготовки специалистов, способных к самостоятельному творческому участию в инновационных процессах, развертывающихся в различных образовательных учреждениях на конференциях различного уровня, в том числе и международных; участие в городских и областных конкурсах исследовательских работ и проектов. В 2021 году в конкурсе молодых рационализаторов Южноуральской интеллектуально-социальной программе «Шаг в будущее» абсолютным победителем была работа моей студентки Коротковой Анастасии «Проектирование входных групп зданий с учетом маломобильных групп населения», в 2022 году работа Ефремовой Анастасии – «Мобильное обучающее приложение «Стройка» также признана лучшей в своей номинации.

Ворвавшись в 2012 году в выстроенную годами систему СПО Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» постепенно устанавливает новые стандарты современных рабочих профессий, меняет экзаменационную систему в колледжах и вузах, а также выступает связующим звеном между работодателями и молодыми сотрудниками. В этом заключается важное отличие российской модели движения от аналогов в других странах. Молодые российские профессионалы успешно выступают на международных чемпионатах, завоевывают первые места. Поэтому движение привлекли к участию в реализации трех национальных проектов - "Образование", "Демография", "Производительность труда и поддержка занятости".

Наш техникум участвует в движении WorldSkills с 2012 года уже 10 лет.

Для преподавателей СПО конкурс имеет важное значение, так как он позволяет повысить и свой уровень мастерства и обучающегося до стандартов WorldSkills. Участвуя с 2016 года как мастер в рамках Worldskills по компетенции «Каменная кладка», приходилось выкладывать фигурную кладку из 400 штук кирпича за 4,5 часа. Сам конкурс выстроен так, что, даже получив не призовое место участник показывает очень высокие результаты своего труда.

В 2020 году для участия Worldskills в компетенции Т57 «Сметное дело» мной была подготовлена Путилова Анастасия, занявшая 2 место на региональном чемпионате.

Образовательные олимпиады и конкурсы объединяют обучающихся и преподавателей, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно - ориентированного обучения, проектной деятельности и вносят огромный вклад в развитие системы образования СПО

Список литературы:

1. Гражданский Кодекс РФ. II часть. Статья 447. Пункт 4.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=11701

В.М. Орехов, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Одним из самых эффективных способов повышения мотивации к обучению, активизации познавательной деятельности студентов являются конкурсы профессионального мастерства. Само понятие «конкурс» произошло от латинского слова «concursus», что в переводе означает стечение, столкновение, встреча. Сама суть конкурса – соревнование между участниками с целью выявить и определить лучшего из них. Проведение конкурса профессионального мастерства – это увлекательная форма соревнования среди обучающихся. В настоящее время существует множество конкурсов профессионального мастерства, таких как:

− Всероссийские олимпиады профессионального мастерства по профильным направлениям;

− Национальные чемпионаты профессионального мастерства по стандартам «WorldSkills Russia»;

− Конкурс «Лучший по профессии» и т.д.

Благодаря конкурсам профессионального мастерства, студенты учатся организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Сложно переоценить то влияние, которое конкурс может оказать на формирование и развитие широкого спектра навыков, которые пригодятся человеку для его дальнейшей профессиональной деятельности.

К сожалению, большое количество студентов имеют проблемы с мотивацией, желанием принимать участие в конкурсах профессионального мастерства. Как же замотивировать студента принять участие в конкурсе?

Давайте рассмотрим, что такое мотивация. Мотивация - побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость, способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Мотивацию можно разделить на следующие виды:

− внешняя мотивация (экстринсивная) – мотивация, не связанная с содержанием определённой деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами;

– внутренняя мотивация (интринсивная) – мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности;

– положительная мотивация – мотивация, основанная на положительных стимулах;

– отрицательная мотивация – мотивация, основанная на отрицательных стимулах;

– неустойчивая мотивация – мотивация, требующая дополнительного подкрепления;

– устойчивая мотивация – мотивация, не требующая дополнительного подкрепления.

Рассмотрев виды мотивации, становится очевидно, что заявкой на успех является положительная мотивация, так как она создает общее настроение чего-то хорошего, нацеливает на будущее вознаграждение и придает уверенности в себе, побуждая к действию и заряжая на успех. А если мотивация еще и приобретает статус устойчивости, становится совсем хорошо.

В качестве создания положительной мотивации в рамках нашей темы, можно использовать следующие тезисы как мотивы:

– возможность освоения новой специальности, вероятности того, что при успешном выступлении на участников обратит внимание работодатель и поступит предложение не только перспективной работы, но возможно и о переезде в город более высокого уровня;

– пополнение личного портфолио, для возможности выдвижения на стипендии;

– возможность совмещать участие в конкурсе с путешествием, если речь идет об участии в других населенных пунктах.

Психолог Анастасия Пономаренко, возглавляющая международное научное общество психологической помощи, предлагает следующие советы по повышению мотивации, ориентированные на подростковый возраст.

1) Возьмите себе за правило: ни один вопрос ребенка не должен оставаться без ответа. Никогда не отмахивайтесь от его «почему», независимо от вашей занятости. А если вам задает вопрос подросток – тем более, ведь это означает, что он вам доверяет.

2) Поддерживайте все познавательные увлечения ребенка. Нравится биология – купите энциклопедию по биологии, ходите вместе (это важно) на публичные лекции, семинары по интересующей ребенка тематике. Сейчас в крупных городах проводится много публичных лекций, перфомансов, посвященных какой-нибудь интересной мировой проблеме. Сходите вместе, послушайте, обсудите. Проявляйте, как говорил Глеб Жеглов, искренний интерес. Если ваше мнение будет для подростка авторитетным в какой-то одной области, авторитет автоматически распространится и на другие сферы жизни.

3) Купите автобиографии великих ученых в тех областях, которые интересуют вашего ребенка. После прочтения книги обсудите ее. Что заинтересовало? Что помогло достичь успехов главному герою в профессиональной деятельности? А он бы так смог? Чем бы вы могли ему в этом помочь?

4) Поинтересуйтесь атмосферой в той школе, где учится ваш ребенок. Очень часто учителя настолько плохо владеют предметом или настолько хамски относятся к ученикам, что убивают всякое желание учиться. Ходите на родительские собрания – это очень помогает в прояснении атмосферы. Ну и прислушивайтесь к рассказам ребенка и его друзей.

5) Узнайте также про ребят в классе. Кто там лидер? Сколько отличников? Как к ним относятся – издеваются над «ботаниками» или уважают? Окружение подростка должно стимулировать его к новым успехам. А если это слабый класс, у подростка не будет мотивации учиться – он и так самый умный.

6) Нарисуйте вместе с подростком привлекательную и значимую для него цель, которая будет зависеть от его успехов в учебе. Цель должна быть достижима, конкретна, насыщена яркими положительными эмоциями. Ваш ребенок должен очень хотеть ее

достичь. Просчитайте вместе с отпрыском промежуточные шаги к достижению цели. Каждый шаг должен быть маленькой победой – это придает уверенность.

7) Не реагируйте слишком бурно на плохие оценки, не сравнивайте успехи ребенка с братьями-сестрами или одноклассниками. Запомните: в любой ситуации вы – союзник своему ребенку. Найдите правильный баланс одобрения и контроля.

8) Не забывайте, что на подростка колоссальное влияние оказывает его окружение. Создайте нужное окружение своему ребенку. Узнайте про интересные тренинги (платные или бесплатные), про различные общественные организации, клубы. Ненавязчиво предложите сходить, посмотреть. Если большинство друзей будет учиться лучше, ваш отпрыск обязательно подтянется – закон социальной психологии.

9) Часто спад интереса к учебе может быть обусловлен чисто физиологическими причинами. В таком случае имеет смысл делать более частые перерывы между занятиями, больше отдыхать и, как ни банально звучит, правильно питаться.

10) Запомните главное: умный, одаренный ребенок не всегда имеет хорошие оценки. И наоборот.

Отдельно хотелось бы отметить мотив личностного роста. Если для человека личностный рост является главным мотивом деятельности, то данный вид мотивации становится устойчивым, не требующим дальнейшего дополнительного подкрепления. Если же студент заряжен на успех, но спустя какое-то время начинает «гаснуть», можно использовать вышеперечисленные тезисы как дополнительное подкрепление, делая мотивацию более устойчивой.

Большую роль играет влияние личного примера, наличие авторитета, за которым хочется следовать, на которого хочется быть похожим. Имея такой пример, наблюдая за его успехами, мотивация имеет шансы укрепиться, побуждая к действию («как-же у него классно все получается, буду стремиться и стану таким-же»).

Конечно же, все сугубо индивидуально. Кого-то замотивировать проще, кого-то – нет. Иногда работа над мотивацией становится действительно трудной, но сформировав ее однажды, закрепив и сделав устойчивой, можно достигнуть удивительных результатов.

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
2. https://infourok.ru/
3. https://cyberleninka.ru/
4. Пономаренко А. Как наладить отношения с подростком. – М.: АСТ, 2014.

Р.У. Рубцова, методист
ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологий и экономики»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

КОНКУРС КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Одним из важных направлений развития любого образовательного учреждения является профессиональный рост педагога, развитие его профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность педагога определяет необходимость и эффективность применения знаний, умений и навыков в реальной образовательной практике [1, с. 8].

Профессиональное самосовершенствование педагога – это осознанный, целенаправленный процесс повышения своей профессиональной компетентности,

развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями педагогической деятельности.

Одним из направлений обучения студентов в Златоустовском техникуме технологий и экономики является железнодорожный профиль.

В техникуме ежемесячно проводятся заседания профильной цикловой комиссии по УГС 23.00.00 «Техника и технологии наземного транспорта», на которых рассматриваются вопросы, которые прямо и косвенно влияют на повышение профессионального уровня педагогических работников.

Основными направлениями для работы с преподавателями техникума, обсуждаемые на заседаниях, являются:

– прохождение курсов повышения квалификации, как в очной форме, так и в дистанционном формате. Главные достоинства такой формы – возможность пройти их в удобное для педагогов время; возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

– выступления педагогических работников на заседаниях профильных цикловых комиссий;

– выступление педагогов на областных методических объединениях;

– участие в семинарах, конференциях, вебинарах различного уровня;

– участие в дистанционных олимпиада и конкурсах

– разработка и публикации методических материалов с целью обмена опытом.

Члены профильной цикловой комиссии «Техника и технологии наземного транспорта» включены в работу по созданию и разработке цифровых образовательных ресурсов для регионального репозитория Челябинской области. Это способствует совершенствованию профессиональной компетентности педагога. Результатом деятельности является подготовленность выпускника, обладающего умениями и знаниями, соответствующего современным требованиям работодателей.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации по профессии 23.01.09 «Машинист локомотива» за последний три года обучения, показывает снижение качественной аттестации и рост количества повышенных разрядов.

Защита выпускной квалификационной работы – это СОФТ-навыки, умение презентовать себя, которым наши студенты научены недостаточно. Но они умеют работать руками – отсюда и повышенные разряды, им проще показать, чем рассказать. Если применить СОФТ-навыки (требования и показатели) к навыкам мастеров производственного обучения, то получится та же картина. Для педагогов государственная итоговая аттестация – это аттестация на квалификационную категорию.

Введенная с 1 января 2020 года автоматизированная информационная система «Аттестация педагогических работников» позволяет отслеживать достижения педагога. Цель аттестации - установление соответствия уровня профессиональной компетентности педагога.

Почему же процедура аттестации вызывает затруднение? Ответ находится быстро: система аттестации построена на принципах личных достижений не только преподавателя, но и студентов. Это возможно только через участие в профессиональных конкурсах, проведении занятий в рамках творческих студенческих лабораторий, участия в конкурсах, олимпиадах как преподавателя, так и его учеников.

Железнодорожный профиль по УГС «Техника и технологии наземного транспорта» ограничен двумя направлениями: чемпионат Worldskills Russia и областная олимпиада профессионального мастерства. Ежегодно наши студенты становятся призерами по компетенции «Управление железнодорожным транспортом». Подготовку студентов в конкурсе Молодые профессионалы Worldskills Russia по компетенции «Управление железнодорожным транспортом» осуществляют преподаватели, которые являются действующими машинистами локомотива, что позволяет подготовить выпускников по требованиям работодателей.

Но участие в данных направлениях - это подготовка двух-трех студентов в год! Участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах, которые являются коммерческими и носят формальный характер – не показатель профессионального мастерства. Остается только уровень техникума: это методическая выставка, проведение в рамках предметной недели профессиональных конкурсов, смотр-конкурс профильных цикловых комиссий.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с 1 сентября 2022 года студентам, завершающим обучение по профессии 23.01.09 «Машинист локомотива», государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills.

Данный вид экзамена по стандартам WorldSkills проводится с целью определения уровня знаний, умений и навыков у студентов по конкретным профессиям или специальностям. Участие студентов в демонстрационном экзамене – это отражение профессионализма педагога [3, с. 131-134].

Подготовка студентов и участие педагогов в конкурсах позволяет выявить талантливых преподавателей, создать условия для распространения и внедрения в педагогическую практику эффективного опыта, содействовать росту профессионального мастерства участников конкурса, а также дают мотивационный толчок для развития творческого потенциала педагога [2, с. 87].

Список литературы:

1. Катаева О.В. Конкурсное движение как фактор профессионального роста педагогов. Мотивация и стимулирование педагогов / Катаева О.В. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://infourok.ru/konkursnoe-dvizhenie-kak-faktor-professionalnogo-rosta-pedagogov-motivaciya-i-stimulirovanie-pedagogov-3704986.html
2. Машуков А.В. Конкурсы профессионального мастерства как фактор развития педагогического творчества учителя / Машуков А.В. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/konkursy-professionalnogo-masterstva-kak-faktor-razvitiya-pedagogicheskogo-tvorchestva-uchitelya
3. Смагин, Н.И. Демонстрационный экзамен студента как отражение профессионализма педагога // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. - С. 131-134.

А.А. Рыбаков, преподаватель,
руководитель и дирижёр оркестра русских народных инструментов
«Русичи» имени М.М. Дорогина
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ПСИХОЛОГИЯ КОНЦЕРТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТА МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

Проблема психологической подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению – одна их важнейших тем в музыкально-исполнительском искусстве. Нет артиста, который ни разу не пострадал от негативных форм сценического волнения.

Великий Лист утверждал: «Техника рождается из духа». Прогрессивные исследования, трактующие музыкальное исполнительство, как психофизиологический акт, оценивают роль психологии как более весомого фактора в формировании мастерства музыканта.

Н.А. Римский-Корсаков часто повторял, что эстрадное волнение тем больше, чем хуже выучено сочинение. Однако я не хочу рассматривать ситуации сценического

провала, возникшие из-за банальной недоученности программы. Для начинающих музыкантов я бы хотел напомнить известное правило: на сцене случайной может оказаться неудача, но никогда случайно не возникает успех. Однако сценическое состояние исполнителя зависит не только от того, насколько надёжно и крепко выучено музыкальное произведение.

Ощущение тревоги и беспокойства, испытываемое некоторыми музыкантами во время выхода на сцену, сопровождается изменениями в организме, типичными для любой стрессовой ситуации. Как отмечают психологи, в подобные моменты времени процессы в коре головного мозга не могут сдерживать возбуждение; поведение становится суетливым, внимание рассредоточивается, уровень помехоустойчивости и адаптивных возможностей снижается, эмоциональное напряжение быстро возрастает и не всегда адекватно ситуации.

Волнение всегда имеет определенное объяснение. Чтобы научится владеть собой перед публикой, надо начинать с того, чтобы следить за собой дома, где можно тренировать внимание и сосредоточенность ежедневно и ежечасно. По мнению педагогов, занимающимися вопросами музыкальной психологии (таких, как Лилиас Маккиннон) вредные житейские привычки человека негативно сказываются на его выступлении. Так, вечно откладывая на завтра то, что необходимо сделать сегодня, музыкант может расстроить функции памяти, так как нерешительность ослабляет характер. Музыкант-исполнитель не может, подобно поэту или художнику выбирать для работы самые удачные минуты; он вынужден играть в заранее назначенный день, независимо от настроения. Это требует гибкости, способности сосредоточения внимания на том, что важно в данный момент. Качества эти вырабатываются годами ежедневной тренировки.

Каждый из нас в моменты стресса в глубине души жаждет сочувствия; и когда студент говорит, содрогаясь: «Ах, я так волнуюсь!» – он уподобляется ребенку, которому нравится быть больным. Как отмечают психологи – такого рода волнение есть не что иное, как определенный вид тщеславия. Однако в результате разговоров о своих страхах можно оказаться в еще более тяжелом положении, так как волнение, будучи объектом внимания, прогрессирует; даже думать о нем опасно, а называть тем более. Если музыкант становится жертвой опасного волнения, он должен спросить себя: «Всегда ли я учу музыку добросовестно? Не полагаюсь ли я иногда на авось? Делаю ли я все, что в человеческих силах, чтобы добиться успеха?» Вот что пишет Падеревский о своем исполнительском опыте: «В течение многих лет моей артистической деятельности я испытывал ужасные страдания перед выступлением, эти муки, которые невозможно описать. Ужасное внутреннее волнение, страхи, связанные со всем и вся - публикой, фортепиано, обстановкой, памятью, – все это не что иное, как нечистая совесть». Чувство неуверенности, чаще всего возникает в результате недостаточной работы. Но страх – это чувство ненадежности. Ничего не следует так бояться, как самого страха!

Одной из самых распространенных причин волнения является внушенная извне мысль о возможном провале. Попав на благоприятную почву недостаточно бдительного сознания, она может развиться в опасное самовнушение. Молодой индивидуум редко бывает настолько опытным психологом, чтобы представить себе всю опасность враждебного внушения или понять его мотивы. Полезная критика – это одно, разрушающий критицизм - это совершенно иное. Натан Перельман часто повторял своим ученикам: «На эстраде самокритика - пила, подпиливающая стул, на котором сидит пианист».

Поэтому студент, также, как и артист, должен уметь защищаться от враждебного внушения. Юность особенно беззащитна против посторонних влияний, но вредное внушение порой оказывает парализующее действие и на взрослого. Даже случайное (пусть самое невинное) замечание друга о возможном провале может привести к катастрофе, если музыкант не подготовлен такого рода разговорам и не умеет их игнорировать.

Негодовать по поводу обескураживающей критики бесполезно, а думать, что ты один являешься ее жертвой – глупо. Чем более велик художник, тем строже он себя судит. Не только студент, но и каждый преуспевающий артист порой испытывает моменты отчаяния; будучи только человеком, и он может забыть несколько тактов во время выступления. Но вместо разговоров о досадном происшествии и размышлений о нем до конца своих дней он сделает единственно разумную вещь – постарается следующий раз играть лучше.

Если исполнитель играет с душой, публика и критика всегда простят ему несколько фальшивых нот и небольшую осечку памяти. Примеров такого снисхождения публики немало; взять хотя бы концертные исполнения программы А.Г. Рубинштейном: порой его игра была не лишена некоторых «туманных пятен» и шероховатостей (особенно в поздние годы концертной деятельности). Но эти шероховатости не оставляли заметного следа в восприятии слушателей – из-за силы художественного воздействия великого артиста.

Музыкант должен игнорировать любой промах, допущенный на эстраде, иначе, разволновавшись из-за одной фальшивой ноты, можно загубить всю программу. Что-то может быть исполнено хорошо, что-то хуже; нужно учится слушать себя спокойно и надеяться на лучшее. Ошибка, которую допускают многие, состоит в попытках «бороться» с волнением. Но старание подавить страх только ухудшает положение, и те, кто усвоил закон обратного усилия, предпочтут пользоваться законом «непротивления» Толстого. Вместо того, чтобы задерживаться на неприятных воспоминаниях о неудаче, благоразумный музыкант обратит свои мысли к случаям, когда он выступал с особым успехом. Только приятные эмоции вытеснят постепенно страхи, поскольку теперь уже внимание сосредоточено на другом, более значимым. Все оборачивается к лучшему только в том случае, если прошлые неудачи рассматриваются как полезный урок. Бесконечные размышления не приводят к добру: повторения закрепляют ассоциации, тягостные воспоминания рассеиваются с трудом. Если же сознательно направить свои мысли на что-нибудь приятное, появляется чувство уверенности в себе.

Хотя волнение может иметь физические причины (например, холодные руки) и физические следствия (опять же, включая холодные руки) - в основе волнения всегда лежат явления психологические. Даже самый опытный музыкант не застрахован от провала на сцене, если он не готов к исполнению. Уровень подготовки исполнителя зависит не только от его опыта или мастерства, но и от того, что с ним происходит до начала исполнения, как он реагирует на сценическую ситуацию, которая всегда остается повышенным стрессогенным фактором. Многие исполнители нуждаются в коррекции неправильного сценического поведения. Такие симптомы, как тряска рук, дрожь коленей, «выпадение» текста, неспособность сосредоточиться на исполнении произведения, просто боязнь выходит на сцену, - являются основными проявлениями синдрома сценического волнения.

Любая форма волнения обостряется усталостью. Нельзя особенно в период подготовки к концерту допускать состояния утомления - как физического, так и эмоционального. Не зря Н. Перельман утверждал: «Настоящий музыкант отдыхает не от музыки, а для музыки».

Частой причиной синдрома сценического волнения является отсутствие общей сценической культуры, четкой и ясной методики подготовки к выступлению, и вследствие этого, слабое представление артистом характера деятельности, и как результат - растерянность. Музыканту важно тренировать устойчивость к психическим помехам, которые характерны для исполнительской деятельности

Особенности того или иного сценического состояния объясняются не столько свойствами нервной системы, сколько интеллектуально-творческими качествами личности. Нет двух артистов, которые испытывают одинаковое психологическое состояние в момент выхода на концертную площадку. Один исполнитель смертельно боится ошибиться, забыть текст; другой смущён обстановкой концертного зала. Ему не по

себе от сотен устремлённых на него глаз; кто-то хочет больше того, на что способен, и мучается, чувствуя свою беспомощность; кому-то всё надоело и он мечтает поскорее уйти домой. А некоторые музыканты испытывают состояние творческого подъёма и с радостью, с нетерпением ждут общения с публикой.

Состояние готовности, или установка, имеет очень важное функциональное значение. Прежде всего, что такое установка. По определению, это - готовность организма или субъекта к совершению определенного действия или к реагированию в определенном направлении.

Фактов, демонстрирующих готовность, или предварительную настройку организма к действию, чрезвычайно много, и они очень разнообразны. Например, ребенок задолго до годовалого возраста, пытаясь взять предмет, подстраивает кисть руки под его форму: если это маленькая крошечка, то он сближает и вытягивает пальцы, если это круглый предмет, он округляет и разводит пальцы и т. д. Подобные пред настройки позы руки иллюстрируют моторную установку. Спринтер на старте находится в состоянии готовности к рывку - это тоже моторная установка. Быть готовым к выходу на сцену с чувством уверенности, верой в удачу - вот что такое сценическая установка.

Если вы сидите в темной комнате и со страхом ждете чего-то угрожающего, то иногда и в самом деле начинаете слышать шаги или подозрительные шорохи. Поговорка «у страха глаза велики» отражает явления так называемой перцептивной установки. Что может быть хуже для успешного выступления, как установка перед выходом на сцену: «я сейчас ничего не сыграю»?

Причиной сильного беспокойства может быть также и очень высокий уровень притязаний, неадекватно высокая или низкая оценка своих профессиональных качеств, повышенное чувство ответственности.

Исполнителю, который с нетерпением ждёт выступления, легче обрести сценическое состояние, способствующее успеху. Чем больше исполнительский опыт, чем чаще музыкант выходит на концертную эстраду, тем реже страдает он от недугов астенических форм сценического волнения. Однако опыт нельзя путать с привычкой. Чем шире жизненный и творческий кругозор исполнителя, чем больше у него профессиональных знаний, тем ярче и глубже способен он художественно истолковывать сочинение и, следовательно, тем легче ему направить своё волнение в русло творческих задач. «Стихия музыки, подчинившая тебя, не оставляет места праздным мыслям. В эти минуты забываешь всё - не только зрителей, зал, но и самого себя» (С. Т. Рихтер).

Широко распространен взгляд, согласно которому концертное исполнение всегда будто бы хуже репетиционного. Наблюдения показывают, что многие артисты лучше играют при слушателях: контакт с аудиторией стимулирует у них большую содержательность исполнения.

Иначе говоря, можно по-разному подойти к присутствию многочисленной публики в зале. Можно направить свою любовь к зрителю (и это наверняка будет взаимно), а можно, игнорировав незримую помощь публики, остаться один на один со своими страхами. Кто боится аудитории, тот редко находит с ней контакт. И тогда при самом хорошем исполнении обычно не достает той взаимной симпатии, которая необходима артисту, чувствующему публику так же, как он чувствует музыку. Каждый исполнитель в такой момент имеет право рассчитывать на дополнительную поддержку. Разве природа не предусмотрела адреналин - стимулирующее средство для случаев, требующих особенной собранности и энергии? Если исполнитель не скован страхом, а находится в состоянии творческого возбуждения, привычки и память отвечают на его замыслы с такой четкостью и быстротой, на которые они были неспособны во время репетиции.

Неопределенность того, что ждет на эстраде, наполняет душу артиста мрачными предчувствиями. Его страшит не провал, как таковой; больше всего музыкант боится оказаться не на высоте своих задач. Он чувствует себя посредственным, серым, исполненным человеческих слабостей и одиноким.

Нередки случаи, когда на сцене возможны так называемые случаи «выпадения» текста. Нужно отметить, что между уверенностью памяти и творческой содержательностью игры существует двусторонняя связь: уверенность памяти - бесспорная предпосылка творческой настройки, а наличие творческой настройки, в свою очередь, укрепляет работу памяти. Если произведение действительно выучено, то никаких сомнений памяти, в сущности, не должно и быть. Сомнение в успехе, состояние беспокойства и неуверенности может подействовать разрушающе на творческую настройку. Только исключив разрушительный фактор страха, можно надеяться на успешное исполнение программы.

Музыкант не должен беспокоиться о том, как бы не забыть нотный текст. Уверенность, что произведение выучено надёжно, спасает от многих негативных форм эстрадного волнения; но требуется немалый опыт, чтобы научиться быстро и прочно запоминать любой нотный текст. Боязнь забыть нотный текст - распространённая болезнь среди неопытных музыкантов. «Сама по себе память, - пишет Коган, - тут по большей части не при чём. Музыканты волнуются оттого, что боятся забыть, забывают же оттого, что волнуются».

Уверенность движений не менее важна, чем уверенность памяти. Если движения рук и пальцев вдруг становятся менее уверенными, то это сразу же отражается на звучании и эмоциональном тонусе игры. Уверенность движений зависит от гармоничного состояния игрового аппарата, а это – в свою очередь – связано с тем, насколько молодой исполнитель контролирует свой пианистический аппарат в течение всего периода подготовительной работы. Мы часто забываем, что мелкие засорения аппарата лишними напряжениями во время подготовительной работы, нередко разрастаются на эстраде до уровня «зажима», мешающего игре.

Гармоничный эмоциональный тонус, связанный с активностью слуха, способствует нормальной управляемости игрового аппарата. Но чрезмерная эмоциональная напряженность (так называемое «эмоциональной захлестывание») ведет обычно и к мышечному перенапряжению, нарушающему нормальное функционирование техники.

Эмоциональное возбуждение - важнейшее условие для успешного выступления музыканта. Важно, однако, чтобы оно не переходило за оптимальные для данной личности границы.

По всей видимости, у каждого музыканта-исполнителя имеется собственный оптимальный уровень эмоционального возбуждения, который позволяет ему наиболее успешно реализовывать творческий замысел. Если возбуждение выше этого уровня, наступает дискоординация мыслей, ослабевает воля, снижается способность контролировать и анализировать результаты исполнительского процесса, а в тех случаях, когда возбуждение не достигает оптимальных границ, выступление, как правило, проходит бесцветно, неинтересно

Важным критерием готовности программы к выступлению является исчезновение ощущения технических трудностей. Более того, немаловажное значение имеет в связи с этим наличие технических резервов: резерва беглости, резерва выносливости, резерва силы и т.д.

Другим не менее важным показателем как технической, так и художественной готовностью программы является импровизационная свобода игры. Исполнение может считаться художественно созревшим лишь при наличии эмоционально-логической непрерывности, когда не теряется «нить событий», нет скучных мест (белых пятен), внимание нигде не уходит надолго в сторону. Успех достигается там, где все три функции психики - интеллектуальная, эмоциональная и двигательная - действуют согласованно, поочерёдно уступая друг другу доминирующее положение, как в хорошем камерном ансамбле

Универсальных рецептов для преодоления негативных форм сценического волнения не существует; каждый должен выбрать для себя свой собственный

проверенный временем способ подготовки к концертному выступлению. Различные рекомендации к успешному выступлению я помещаю во второй части своего реферата. Выбирая те или иные приемы психологической подготовки, необходимо учитывать индивидуальные особенности психики артиста.

Но главное - дело не только в знании рецептов. Любой музыкант должен помнить о том, что на сцене он обязан забыть о страхе и все свои мысли направить к осмыслению той музыки, которая будет исходить из-под его рук. Он должен выступить посредником между композитором и слушателем; показать наилучшее, на что он способен.

День концерта. В день выступления у большинства исполнителей возникает так называемое «предконцертное волнение», основанное на беспокойстве за качество выступления. К этому явлению следует относится как к кратковременной болезни, причины и следствия которой невозможно уложить в рамки только лишь занятий за инструментом. Правильная психологическая установка на успешное выступление, разумное сбережение нервно-психологической энергии в день концерта оказывает положительное влияние на исполнение программы на сцене.

В предконцертные дни, чем меньше занимается музыкант, тем лучше; он должен, не напрягая внимания, просто просматривать программу. Опытные музыканты советуют: накануне концерта (предпочтительно утром) нужно проиграть программу только один раз, не разделяя музыку на куски и не повторяя их отдельно. На этой стадии не рекомендуется разрывать единство музыкальной ткани. Если музыкант чувствует, что ему нужно позаниматься, он должен ограничит себя упражнениями или проигрыванием других произведений (желательно хорошо знакомыми), не входящими в программу концерта. В конце концов, если программа не готова - учить ее уже слишком поздно.

Чем же заниматься музыканту перед выступлением, если в это время рекомендуется не работать над программой и отдыхать? Считая пару дней перед концертом честно заработанными выходными, музыкант, чтобы отвлечься от привычных забот и волнений, может гулять, ходить в кино, читать увлекательные книги, делать все что угодно, только не заниматься музыкой.

В день концерта важна каждая мелочь. Скажем, перед выходом из дома, одеваться следует не торопясь, а на дорогу к месту выступления нужно предусмотреть время с большим запасом, чтобы не создать дополнительных ситуаций беспокойства. В артистической ничто не должно волновать музыканта; даже лучшим друзьям доступ должен быть закрыт, чтобы они не могли принести с собой мысли о возможных волнениях и опасениях.

Самый плохой способ провождения времени перед выступлением - это бессодержательный разговор за кулисами, рассеивающий внимание исполнителя, его творческий настрой. Ничем не лучше и молчаливое нервное хождение по артистической комнате. А.П. Щапов советовал перед выходом на сцену заставлять себя спокойно сидеть в удобной позе - при несколько расслабленной мускулатуре, тренируя этим столь необходимую для выступления волевую выдержку.

В процессе разыгрывания рук перед концертом нужно помнить о такой психологической особенности исполнителя, как темпы проигрывания: игра в быстром темпе перед самым выходом на сцену обычно ведет к усилению беспокойного состояния и ненужному растрачиванию нервной энергии. Полезнее будет играть гаммы и упражнения или медленно проигрывать небольшие куски. Хотя, необходимо отметить, что разным исполнителям необходимы различные приемы самонастроя. Каждый музыкант в праве выбирать то «лекарство», которое на него оказывает положительное воздействие.

Эмоции. Важнейшим моментом психологической подготовки исполнителя, предшествующим выходу на сцену, является вхождение в образ. К.С. Станиславскому принадлежат известные слова о том, что артист должен «весь день жить в данной роли». Исполнителю нетрудно весь день прожить в образах концертной программы, но перед началом выступления в большинстве случаев бывает необходимо заново войти в них, и,

вместе с этим, вызвать состояние так необходимого для успешной игры состояния творческой приподнятости.

Никакая самая тщательная подготовительная работа не освобождает от интенсивнейшей активности во время исполнения. Концертное выступление требует большого расхода нервно-психической энергии и значительного напряжения воли и внимания, накопление которых – в занятиях, требующих не только физических сил, но и сил эмоциональных.

Выдающиеся исполнители также волнуются, выступая перед публикой, но они волнуются не в обычном смысле этого слова; их состояние скорее представляет собой возбуждение, доходящее порой до экзальтации. Возбуждение можно назвать полезным видом волнения, так как вместо страха оно вызывает повышенную выносливость и обостренность чувств, дающую исполнителю возможность превзойти самого себя. Первостепенной задачей каждого исполнителя является граница между паническим страхом и сценическим волнением. Одно из них может созидать, другое - вносить хаос и разрушение.

В процессе подготовки к концертному выступлению, большую помощь может оказать искусственное моделирование состояния, близкого к сценическому. При недостаточной уверенности музыканта, при подстерегании мысли о провале, можно воспользоваться маской уверенности; на первых порах искусственная и наигранная, она со временем становится частью характера. Хотя настроение - категория подсознательная, сознательно «играя» определенное состояние духа, можно вызвать его к жизни. Простой совет: если волнуешься - очень помогает просто притвориться спокойным.

Обуреваемый волнением исполнитель даже самому близкому другу не должен признаваться, что боится выступления; он не должен признаваться, в этом и самому себе. Следует повторять своим друзьям и себе самому: «Я с нетерпением жду концерта». И если повторять это достаточно часто вслух или про себя, страх перед выступлением постепенно будет уступать место чувству уверенности. Самовнушение полезно связывать с картиной предстоящего успеха, считая ее заслуженной и справедливой наградой за хорошо сделанную работу, а не далекой, несбыточной мечтой. Охватить все правила поведения на сцене невозможно в одной работе. Главное, что должен понять молодой исполнитель: сценическое выступление - это не только испытание нервной системы на прочность, но и радость от общения с публикой; творческое вдохновение и профессиональный рост. Чем больше выходишь на сцену - тем больше проявляется уверенности, ибо: сцена - лучшее лекарство от волнения.

Список литературы:

1. Гольденвейзер, А.Б. Статьи, материалы, воспоминания / А.Б. Гольденвейзер. – М.: Советский композитор, 1969. – 448 с.
2. Уроки Гольденвейзера / Сост. С.В. Грохотов. М.: Классика-XXI, 2009. –248 с
3. Маккиннон, Л. «Игра наизусть». / Л.Маккиннон, изд. Ленинград: Музыка, 1967. – 144 с.
4. Фейнберг, С. Путь к мастерству / Под ред.Л.Е.Фейнберга, В.А.Натансона. – М., 1969.

Н.А. Сушкова, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
Россия, Челябинская область. г. Магнитогорск

УЧАСТИЕ В ЧЕМПИОНАТАХ WORLDSKILLS КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

В современном мире происходят изменения, влекущие за собой формирование новой системы образования, ориентированной на широкое использование

информационных, коммуникативных технологий в процессе обучения. Появляется необходимость внесения изменений в содержание технологий обучения. Они должны способствовать гармоничному вхождению будущего специалиста в трудовую деятельность.

Подготовка будущих специалистов к эффективной трудовой деятельности выдвигает перед профессиональными учебными заведениями новые требования. Молодые специалисты должны самостоятельно добывать нужные для работы профессиональные знания и навыки, быстро приспосабливаться к изменениям в современном обществе, самостоятельно оценивать возникающие проблемы, находить пути их решения, используя современные технологии. Грамотные специалисты должны эффективно использовать информационные ресурсы для решения поставленных задач, владеть общими и профессиональными компетенциями, а также проявлять устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности.

В педагогической науке и практике признано, что эффективными формами самореализации и самосовершенствования студентов являются олимпиады, фестивали, конкурсы профессионального мастерства, проектная деятельность, учебные и производственные практики и т. д. Одним из эффективных способов повышения мотивации к обучению, активизации познавательной деятельности студентов становятся конкурсы профессионального мастерства. Проведение конкурса профмастерства – это увлекательная форма соревнования среди обучающихся. Студенты учатся принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Именно конкурсы профмастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. По разным оценкам в рамках участия в конкурсах профессионального мастерства участники получают информацию, которую они в обычных условиях усваивают за недели и даже месяцы, а в некоторых случаях и вовсе не могут её получить в традиционной образовательной системе.

На сегодняшний день такие конкурсы становятся все более актуальными. Они проводятся как в учебных заведениях, так и на предприятиях.

Сегодня стремительно развивается международное некоммерческое движение WorldSkills (WS), целью которого является повышение престижа профессий и развитие профессионального образования. Миссия движения: «Развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха» [6].

Деятельностью WS является организация чемпионатов профессионального мастерства, в котором могут участвовать как молодые квалифицированные рабочие, так и студенты университетов и колледжей.

Сегодня учебные заведения педагогического профессионального образования активно участвуют в чемпионатах WS, с каждым годом расширяя круг компетенций. Одна из представленных компетенций «Преподавание музыки в школе» демонстрирует профессиональные навыки и умения в области музыкально-педагогического образования.

Специфика музыкально-педагогической деятельности состоит в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства. Профессиональная компетентность учителя музыки требует многоуровневой, квалифицированной подготовки, так как синтезирует разнообразные виды творческой деятельности:

1. Сотворчество-импровизацию (педагогическую, музыкально-исполнительскую).
2. Поиск новаторских форм и методов музыкально-педагогической деятельности.

3. Художественно-интерпретационный анализ музыкального материала и его эмоционально-образное исполнительское воспроизведение.

4. Концертмейстерская работа и творческое музицирование.

5. Организация музыкально-исполнительской деятельности детей с опорой на педагогику, психологию.

Гармоничное сочетание учителем музыки различных видов творческой деятельности в образовательном процессе, умение вовлечь ребенка в творческий процесс, создание благоприятной, эстетической атмосферы на занятии – это показатель высокого профессионализма специалиста в области музыкального образования.

В рамках чемпионата WS по компетенции «Преподавание музыки в школе» участники должны будут выполнить Конкурсное задание в предложенной обстановке.

Конкурсное задание состоит из 5 модулей. Каждый раскрывает методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки, демонстрирует инновационные технологии, широко внедряемые в общее музыкальное образование. Модуль D предполагает проведение учебного занятия в специально-организованном пространстве в виде «игрового поля» с включением различных видов музыкальной деятельности: вокальной, дирижерско-хоровой, исполнительской.

Одним из видов музыкально-исполнительской деятельности будущего учителя музыки является владение музыкальным инструментом. В программе чемпионата WS таким инструментом выбран синтезатор. Задания построены таким образом, что участнику необходимо показать навыки владения инструментом и умение аккомпанировать детскому составу исполнителей.

В современной педагогической литературе всё многообразие профессиональных качеств объединяется понятием профессиональной компетенции – наличие профессиональных знаний, умений и навыков, а также личностных качеств субъекта обучения, которые проявляются и реализуются в процессе решения возникающих проблем.

Игра на синтезаторе во многом отличается от классических навыков владения фортепиано и требует от участника хорошей базовой подготовки, изучений технических возможностей синтезатора, определенного исполнительского уровня. Формируя умения и навыки игры на синтезаторе, конкурсанты приобретают необходимые профессиональные компетенции:

1. Интеллектуальную, включающую в себя художественно-творческое мышление;

2. Творческую, основанную на развитии способностей самобытно интерпретировать произведение;

3. Практическую, формирующую навыки чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху, аккомпанирования.

Одним из заданий в Модуле D чемпионата WorldSkill sявляется «разучивание песни» с группой исполнителей - волонтеров. В процессе разучивания песни, одним из необходимых условий является исполнение конкурсантом мелодии песни и гармонической основы на синтезаторе, используя его технические возможности: автоаккомпанемент, правильно выбранную ритмическую формулу, темп, динамику. Исполнение должно быть стабильным, убедительным ярким, эмоциональным, чтобы вызвать отклик и заинтересованность волонтеров. Умение вовлечь ребенка в творческий процесс познания музыки, создание атмосферы взаимного сотрудничества на конкурсном занятии является показателем высокого профессионализма.

Любая музыкально-исполнительская деятельность выражается в необходимости сценического исполнения музыкального произведения на инструменте. Что для большинства участников является фактором эмоционального и физического напряжения. Дополнительной причиной для напряжения являются жесткие требования по ограничению во времени, в течение которого надо успеть выполнить задание. Успех зависит от способности преодоления этих трудностей.

Успешная концертная деятельность музыкантов во многом зависит от их умения регулировать своё эмоциональное состояние и поведение, как перед выступлениями, так и во время исполнения конкурсных программ. Поэтому изучение приёмов и методов саморегуляции в музыкально-исполнительской деятельности и внедрение их в практику, является важнейшей составляющей подготовки участников к чемпионату WorldSkills.

Для успешного исполнительского процесса необходимо определить содержание и технологию развития личностной саморегуляции музыкантов-исполнителей в процессе их музыкальной подготовки. Личностная саморегуляция музыканта исполнителя, понимаемая как осознанная произвольная активность, направлена на адаптацию к музыкальной исполнительской деятельности и проявляется в умении контролировать музыкантом свои эмоции и поведение. Волнение перед выступлением может перерасти в панику. На помощь приходит технология саморегуляции, позволяющая контролировать свое эмоциональное состояние и поведение во время конкурсных выступлений.

Владение навыками саморегуляции поведения позволяет войти в оптимальное концертное состояние, приводит к повышению эффективности музыкальной деятельности, способствует личностному и профессиональному росту, адаптации личности к изменяющимся условиям внешней среды. А также успешно формирует компетенцию личного самосовершенствования.

Таким образом, владение профессиональными навыками игры на синтезаторе, стабильное исполнение конкурсных заданий, убедительная интерпретация музыкального материала, управление своим эмоциональным состоянием во время проведения конкурсного урока обеспечит высокий квалификационный уровень и принесет успех на чемпионате.

Проведение чемпионатов WorldSkills по компетенции «Преподавание музыки в школе» способствует повышению интереса к специальности «Учителя музыки» и ее социальной значимости, выявляет талантливых студентов, стимулирует творческий рост, расширяет круг умений и формирует новые профессиональные компетенции выпускников колледжей.

Список литературы:

1. Баренбойм, Л. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. Баренбойм-Л.,1974.
2. Нейгауз, Г.Г. Искусство фортепианной игры / Г.Г. Нейгауз- М.,1967.
3. 3.Коган, Г. У врат мастерства / Г. Коган. – М.,2015
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании / под ред. В.А. Козырева, Н.В. Радионовой, А.Р. Тряпициной. – Спб., 2004.
5. Цыпин, Г.М., Психология музыкальной деятельности: теория и практика / под ред. Г.М. Цыпин. – Спб., 2014.
6. Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Электронный ресурс- Режим доступа: http:// worldskills.ru/

Е. В. Терехова, мастер производственного обучения,
Л.И. Зиннатуллина, мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Златоустовский техникум технологи и экономики»,
Россия, Челябинская область, г. Златоуст

КОНКУРС КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Конкурсное движение способствует обновлению содержания образования и повышению его качества, участие в конкурсах позволяет проявить себя как преподавателю, так и обучающемуся. Это способствует развитию талантов, получению опыта в дальнейшей педагогической и образовательной деятельности.

Деятельность педагогических работников, входящих в цикловую комиссию технического профиля Златоустовского техникума технологий и экономики (специальности: 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)»,08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»), входит изучение, обобщение и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий, средств и методов обучения и воспитания, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей и мастеров производственного обучения, планов проведения занятий, предметных недель специальностей, других материалов, относящихся к компетенции профильной цикловой комиссии. Рассмотрение творческих отчетов педагогических работников ПЦК, смотр методической и учебной работы, материалов на методические выставки, конкурсы профессионального мастерства семинары и конференции [4, с. 2-3]

Конкурсы профессионального мастерства, проводятся на разных уровнях: городские, областные, региональные, всероссийские и международные.

На сегодняшний момент это один из способов демонстрации педагогического мастерства. Значимость участия, в которых заключается в возможности пообщаться друг с другом, посмотреть и проанализировать опыт других педагогов, увидеть перспективы образовательной деятельности, выявить собственный уровень знаний, умений, соответствие владения педагогическими и профессиональными компетенциями [1, с. 11-12]

Основные задачи конкурсов: выявление лучшего опыта в педагогической практике и его распространение через систему повышения квалификации, рост профессионального мастерства участников конкурса.

Участие в конкурсе способствует развитию активности педагога, повышают его психолого-педагогические, информационно-коммуникативные, методические компетенции, дает возможность осмысливать по-новому свою деятельность, испытать и преодолеть себя, найти нестандартные варианты выхода из ситуаций, укрепляет умения работать в условиях интеграции и междисциплинарного взаимодействия. Ежегодно преподаватели ПЦК технического профиля принимают участие в различных профессиональных конкурсах.

Областной конкурс «Мастер года», по уровню, значимости, методике проведения уступает только конкурсу «Учитель года».

Конкурс проводится в два тура: первый – отборочный очно- заочный и второй – очный. Участник должен продемонстрировать педагогическое, методическое мастерство, а также знание нормативной документации.

На первом этапе отборочного тура конкурсанты представляют свое электронное методическое пособие, разрабатывают технологическую карту урока, практического занятия, составляют оценочные средства в соответствии с профессиональным стандартом и требованиями демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia, проходят тестирование, пишут эссе, защищают свои творческие продукты.

Во втором туре конкурсанты проходят через два этапа: проведение открытого учебного занятия с незнакомой аудиторией обучающихся; и публичное выступление на тему «Мое профессиональное будущее» в совокупности с творческим номером.

Златоустовский техникум технологий и экономики ежегодно принимает участие в данном конкурсе. В финал конкурса, в соответствии с положением, выходят восемь участников (финалистов), четыре раза финалистами становились представители ПЦК технического профиля.

Вторым по значимости можно считать Областной конкурс профессионально мастерства.

Анализируя результаты участия в областном конкурсе, можно сказать, что у представителей, мастеров производственного обучения, руководителей практики техникума, хорошие результаты.

Таблица 1 – Результаты участия мастеров производственного обучения (руководителей практики) в областных конкурсах профессионального мастерства

Специальности/ компетенции	**2017 г.**	**2018 г.**	**2019 г.**	**2020 г.**	**2021 г.**
«Промышленная экология и биотехноло-гии» (Поварское дело)	-	-	Коновалова Е.А. 4 место	Коновалова Е.А. 1 место	Патракова П.В. 8 место
Технологии материа-лов (Сварочные технологии)»	Стаферов В.А. 3 место	Стаферов В.А. 1 место	Пономарев Е.О. 3 место	Пономарев Е.О. 1 место	Стаферов В.А. 2 место
«Информатика и вычислительная техника»	Клименко Е.В. 6 место	Клименко Е.В. 6 место	Евтихова Н.В. 11 место	Смольников И. К. 8 место	Смольников И. К. 3 место
«Техника и технологии наземного транспорта»	Ионов П.В. 10 место	Белавин П.В. 5 место	Белавин П.В. 5 место	Белавин П.В. 3 место	Белавин П.В. 4 место
«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»	Лихачев Е.С. 2 место	Лихачев Е.С. 3 место	Лихачев Е.С. 2 место	-	-
«Электро- и теплоэнергетика»	Южаков В.А. 3 место	Южаков В.А. 9 место	Терентьев О.В. 2 место	Терентьев О.В. 2 место	-

Конкурс состоит из комплексных заданий первого и второго уровня: теоретического и практического этапов, методической и практической части.

Комплексное задание I уровня – теоретический этап, включает в себя тестирование. Вопросы этого уровня касаются профессиональных знаний, знаний педагогики, методики и охраны труда.

Комплексное задание II уровня включает в себя методическую и практическую части. Разработку и защиту урока учебной практики, владение умением определять цель, задачи урока, тип, формы, методы, формируемые компетенции, содержание урока и определять конечный прогнозируемый результат. Для участия в практической части необходимо выполнить задания в формате WSR (Таблица 1)

Особого внимания, в череде современных конкурсов, заслуживает «Демонстрационный экзамен», который проводится по стандартам WorldSkills – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

− моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;

− независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;

− определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, и материально-техническую базу образовательной организации, уровень квалификации преподавательского состава и определения точек роста для дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда [2, с. 32]

В 2019-2020 году впервые итоговая государственная аттестация проходила по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» в виде демонстрационного экзамена.

Для подготовки, организации и участия в демонстрационном экзамене необходимо пройти повышение квалификации, поработать над совершенствованием профессиональных знаний и умений, детально и глубоко изучить процедуры, нормативных документов. По инициативе администрации техникума, мастера производственного обучения прошли обучение по программам проведения региональных чемпионатов по стандартам WorldSkillsв рамках своего региона, что позволило принимать участие в проведении демонстрационных экзаменов в качестве Главных экспертов.

По результатам проведения демонстрационного экзамена абсолютная успеваемость составила 100%, качественная – 94 % (4 участника сдали на «отлично», 11 – на «хорошо»), только один студент получил оценку удовлетворительно.

Проведение демонстрационного экзамена потребовало создание мастерской по компетенции «Малярные и декоративные работы». Преподавателям и мастерам производственного обучения позволило приобрести опыт проведения демонстрационного экзамена по стандартам WRS.

Международное движение WorldSkills стремительно набирает обороты в России. С 2012 года к чемпионату WorldSkills Russia присоединились практически все регионы РФ, в том числе и наш техникум. Начинали с компетенции «Сварочные технологии», участия в региональных чемпионатах.

На VIII и IX открытых региональных чемпионатах цикловая комиссия технического профиля показала результативное участие в соревнованиях по трем компетенциям: «Сварочные технологии» (основная группа и юниоры) и «Малярные и декоративные работы» (юниоры), «Электромонтаж» (основная группа).

Несмотря на то, что конкурсные соревнования проводятся среди обучающихся, подготовка к WorldSkills ложится на плечи преподавателей и мастеров производственного обучения, а это нелегкий, титанический труд. Преподавателю и мастеру производственного обучения необходимо использование такой системы методов, которая направлена не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной, логической и практической деятельности [5, с. 17]

К подготовке обучающихся привлекались преподаватели и мастера производственного обучения, владеющие всеми необходимыми компетенциями. Это знания своей профессии/специальности; владение информацией о стандартах и регламенте WorldSkills, о процедуре проведения соревнований, в совершенстве знающие не только теоретический материал, но и владеющие практическими навыками по формированию профессиональных компетенций, знающие современные технологические процессы, оборудование, перспективы развития всех сфер будущей профессии.

В нашей цикловой комиссии технического профиля мастера производственного обучения Стаферов В.А., Пономарев Е.В., Терехова Е.В. – являются сертифицированными экспертами WorldSkills.

Таблица 2 Результаты участия в чемпионатах WORLDSKILLS-RUSSIA за период 2016-2021 годов

	2016-2017	**2017-2018**	**2018-2019**	**2019-2020**	**2020-2021**	**2021-2022**
Р	Компетенция «Сварочные технологии»					
Е	**2 место** Исаев А.	**2 место** Фаттахов Р.	**3 место** Фаттахов Р.	5 место Гиззатуллин Д.	5 место Дронь К.	
З	Компетенция «Поварское дело»					

У	-	-	-	6 место Морозова К.	3 место и медальон а профессионализм Морозова К.	
Л	Компетенция «Электромонтаж»					
Ь	-	-	-	-	6 место Гатиатулин Р.	
Т	Компетенция «Малярные и декоративные работы»					
А						**1 место** Куделя Д
Т	Компетенция «Малярные и декоративные работы» ЮНИОРЫ					
	-	-	-	-	**3 место** Гайнулин Д.	
	Компетенция «Сварочные технологии» ЮНИОРЫ					
	-	-	-	-	**2 место** Никонов Д.	
	Категория «Навыки мудрых»					
	-	-	-	**1 место** Стаферов В.А.	**1 место** Стаферов В.А.	**1 место** Стаферов В.А.

Подготовка обучающего к чемпионату похожа на подготовку спортсмена к олимпийским играм, где главное – ежедневная, многочасовая тренировка, но только за короткий промежуток времени. Поэтому при выборе кандидатов, рассматривались те обучающиеся, которые действительно имеют желание, способности, уверенно преодолевающие адаптацию к постоянно изменяющимся условиям труда. Именно правильный выбор участников, ответственный и профессиональный подход и личный пример педагогов, наличие первоклассно оборудованных мастерских позволили обучающимся и их наставникам получить такие высокие результаты (Таблица 2)

Областной Конкурс студенческих выпускных квалификационных работ среди студентов областных государственных бюджетных и автономных учреждений профессиональных образовательных организаций проводятся в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, повышения качества подготовки специалистов, создания условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, повышения их заинтересованности в решении проблем различных отраслей производства Челябинской области.

Конкурс проводится в два тура: I тур (внутриучрежденческий), II тур (областной – заочный). По положению Конкурса были определены восемь номинаций, которые охватывают 28 укрупненных групп специальностей.

Результаты появились у конкурсантов после того, как в данном направлении стали проводить системную работу по отработке содержания и оформления ВКР. Были разработаны единые методические рекомендации, которые служат хорошим подспорьем и для руководителей ВКР, и студентов. Проводились совещания по обсуждению недостатков, разработаны критерии оценивания ВКР. Экспертную деятельность на конкурсе осуществляют преподаватели и руководители.

Работы победителей отправляются на Конкурс дипломных проектов среди преподавателей ПОО Металлургического комплекса Южно-Уральского региона, где они на протяжении многих лет занимают призовые места.

Участие в любых профессиональных конкурсах ведет к установлению новых связей, развитию профессионального общения в педагогическом сообществе, внедрению новых педагогических технологий в сферу образования. Они являются мощным инструментом стимулирования инновационной деятельности, развития материальной базы учебного заведения. [3, с. 6] Это своеобразное, неформальное повышение квалификации, а, следовательно, за ним неизменно следует рост профессионального мастерства.

Список литературы:

1. Белозерцева Г.В. Конкурс профессионального мастерства как фактор профессиональной ориентации будущего специалиста [Текст]: Г.В. Белозерцева // Образование. Карьера. Общество – 2017. – № 4 (55). – С. 58-59.
2. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие / [Текст] Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2005. – С. 138 – 144.
3. Малыгина И.О., Значение конкурсов профессионального мастерства в формировании профессиональной компетентности [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-konkursov-professionalnogo-masterstva-v-formirovanii-professionalnoy-kompetentnosti
4. Положение о профильной цикловой комиссии ГБОУ ПОО Златоустовский техникум технологий и экономики» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://old.ztte.ru/files/2/pol_prof_cikl_kom.pdf
5. Шахова Е.Н. Практические занятия с использованием стандартовWorldSkills как средство повышения качества подготовки педагогических кадров (из опыта работы), [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://metod-sbornik.ru/professionalnoe-obrazovanie/1405

Е. А. Школяр, преподаватель
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»,
Россия, Челябинская область, г. Южноуральск

КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – СТИМУЛ РАЗВИТИЯ И РОСТА ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Еще в раннем детстве, но, когда малыш уже способен твердо отвечать на поставленный вопрос, одним из часто задаваемых вопросов является вопрос о будущей профессии: «А кем ты хочешь стать, когда вырастишь?». И взрослых умиляет ответ малыша – пожарным, шофером и т.д. В последнее время на передний план вышли другие более престижные специальности. При этом малыш не задумывается над своим ответом и не вкладывает в него никакого смысла.

Малыш растет и чем старше становится, тем больше заданный много раз вопрос вводит его в ступор и заставляет задуматься, а кем же он действительно хочет стать в жизни. И здесь действительно необходимо глубоко задуматься с какой сферой деятельности ты хочешь в дальнейшем связать свою жизнь. Ведь правильный выбор во многом сделает твою жизнь счастливее, когда ты будешь «лететь» на работу и заниматься любимым делом. Здоровая атмосфера в семье часто зависит от обстановки на работе и успешности человека в профессии, так как значительную часть времени человек проводит именно там.

Небольшой процент подростков с раннего детства определяются с выбором и строят свою жизнь в соответствии с достижением поставленной цели. Немногим больше процент подростков, у которых проявляются способности и наклонности и будущая

специальность будет выбрана с учетом этого. Но огромный процент подростков, которые оказываются не готовы сделать свой осознанный выбор и в дальнейшем не пожалеть об этом. Внедрение новых федеральных государственных стандартов и всё реформирование системы образования, направлено на выбор четко поставленной цели, например, выбор предметов для изучения в школе, выбор предметов для сдачи ЕГЭ и т.д. Поэтому роль профориентации с каждым годом растет, и задача родителей, педагогов помочь подростку сориентироваться в сложных социокультурных пространствах современной России и реализовать свой потенциал через профессию и труд.

Профориентация предполагает большой комплекс мер по оказанию помощи в выборе профессии. Куда могут входить помощь, например, в подготовке резюме, консультации со специалистами разных областей, встречи с профессионалами разных профессий, экскурсии на предприятия, диагностика подростков в динамике, анкетирование и т.д.

Часто выбор подростка – это не самостоятельное собственное решение, так как он еще не готов осознать все стороны своей будущей жизни и нуждается в поддержке со стороны взрослых (психологов, педагогов, родителей и общества в целом).

Смысл профориентации состоит в том, чтобы указать путь, направление движения (то есть развития подростка). В основе профориентации должно лежать уважительное отношение к подростку как к личности. Нельзя «давить» на него, необходимо плавно направлять, предлагая разные варианты построения его карьеры. Считаться даже тогда, когда он стремится строить свою жизнь, ориентируясь на большинство людей (родителей, знакомых), т.е. используя уже проверенные варианты.

Ожидаемым эффектом от полноценной и системная профориентации будет профессиональное самоопределение личности.

Если ранее профориентация, которая начиналась в школе, была отлаженной системой мероприятий, но за предыдущие года была несколько утрачена из-за развала промышленности и становления предпринимательства, когда «свободных» рук было больше, чем рабочих мест. Сейчас происходит её восстановление и изменение в связи с требованиями рынка труда. Вплоть до последнего времени работодатели не были заинтересованы в кадрах, сейчас их интерес к выпускникам начал расти в связи с нехваткой специалистов в основном рабочих специальностей, но они не готовы вернуть престиж данным профессиям, создавая хорошие условия работы и хорошо оплачивая труд рабочих, поэтому подростки не хотят обучаться рабочим специальностям.

Нестабильность экономики и проводимые реформы в России негативно отразились на ведении профориентации, что вызвало ряд социокультурных проблем.

Выделим, на мой взгляд, основные проблемы:

1) отсутствие уверенности в завтрашнем дне – подростки на примере своих родителей и знакомых наглядно наблюдают, что сегодня они успешны, а завтра их должность сократили, не считаясь со стажем и профессионализмом;

2) полностью утрачена преемственность – пенсионеры бояться учить молодежь, боясь остаться на улице и потерять работу, не ценится профессионализм и опыт, а самая распространенная поговорка работодателей «Незаменимых людей нет!»;

3) потеря престижа многих профессий (в основном рабочих) – подростки многие хотят в дальнейшем открыть свое дело, представляя, что будут, не очень утруждаясь, хорошо зарабатывать, а работать на кого-то за копейки некто не хочет, при этом, не осознавая, что быть предпринимателем, это тоже тяжелый труд;

4) переход предприятий в «частные» руки – подростки на примере своих родителей и знакомых наглядно наблюдают, что на многих предприятия не соблюдаются условия труда, количество рабочего времени часто завышено, при этом практически нет контролирующих органов, а зарплата зависит не от количества и качества выполненных работ, а от желания «хозяина»;

5) развитая сеть семейственности и родства на предприятиях – когда отбор кадров происходит не по компетентности, а по родственным связям, часто в «высшем эшелоне» оказываются люди, которые имеют лишь общие представления о работе, которой руководят;

6) из предыдущей проблемы исходит следующая – когда руководитель назначается не по своим профессиональным качествам и опыту работы, а по родственным связям, под него берется «умный» специалист, часто занимающий пост заместителя, который работает и за себя, и за руководителя, при этом руководитель без зазрения совести получает свою «немаленькую» зарплату, считая, что он все делает сам;

7) отсутствие возможности устроиться на хорошее место по окончании учебы - подростки на примере своих родителей и знакомых наглядно наблюдают, что выпускники, которые закончили учебные заведения с «красными» дипломами устраиваются хуже, чем те, кто «тащился» на тройки;

8) отсутствие возможности выучиться подростку по выбранной специальности – когда родители вынуждены учить своих детей, руководствуясь не склонностями и талантами, а приближенностью к дому учебного заведения без всякого учета специальности, по принципу лишь бы была «корочка», так как большая часть семей либо неполная, либо ограничена в денежных средствах;

9) отсутствие карьерного роста для грамотного специалиста – когда назначение на должности происходит не по профессионализму и опыту работы, а по наличию родственных связей;

10) оторванность учебных заведений от работодателей – в связи с тем, что крупных предприятий не так много, основная масса мелкие частные предприятия, которые вынуждены конкурировать и выживать. Поэтому они не могут помочь учебным заведениям в формировании учебных баз и оплате обучения перспективным для себя выпускникам, финансирование образования не позволяет иметь актуальную материальную базу без спонсорской помощи предприятий;

11) отсутстие заинтересованности в работе рабочих – в советские времена у предприятий была хорошо развита социальная сфера, которая позволяла рабочим получить жилье, путевки на лечение и отдых и т.д., что хорошо сказывалось на мотивации рабочих и производительности труда.

И ряд других проблем, решение которых позволит заинтересовать подрастающее поколение и вернуть престиж рабочего человека – высококлассного специалиста своего дела.

В связи с этим необходимо восстанавливать утраченную систему профориентационной работы, разрабатывая новые направления и мероприятия, которые будут способствовать профессиональному самоопределению личности, исключая ошибки при выборе специальности. Начиная с детского сада необходимо отсматривать и поддерживать талантливых ребятишек, давая «зеленый свет» в получении специальности, к которой имеются склонности. Развивать систему государственной поддержки студентов, обеспечивая бесплатное обучение и выплату достойных стипендии, по успешности обучения. Отслеживать поступление ребят на бюджетные места по реальным знаниям, а не по блату. Необходимо рассматривать вопросы заинтересованности получения специальности, обеспечивая «движение» студентов во время учебы – лишая возможности учиться на бюджете неуспевающих и осуществлять перевод на бюджет с платных мест успешных студентов.

Ну, вот выбор так или иначе сделан и юноша или девушка с опаской приходят в стены нового учебного заведения, с тревогой ожидая, что их дальше ждет. И первостепенная задача коллектива педагогов заинтересовать ребят в успешном получении выбранной специальности, поддержать первоначальный интерес и углубить его, как бы «влюбить» будущего выпускника в свою специальность.

Новый федеральный государственный стандарт в отличие от образовательных стандартов 2 поколения для СПО делает упор в обучении специальности на практическую часть. Уделяется много времени для проведения практических и лабораторных занятий, где обучающиеся должны закрепить знания, полученные на уроках, и сформировать общие и профессиональные компетенции, предусматриваемые стандартом для обучения по специальности.

Хороший результат дает проведение конкурсов профессионального мастерства «Лучший по профессии», которые позволяют провести комплексную оценку, как полученной теоретической базы, так и проверить навыки выполнения практических заданий, наиболее приближенных к будущие трудовой деятельности по специальности.

Целями проведения конкурса являются:

– определение уровня и качества профессиональной подготовки обучающихся и их соответствие требованиям стандарта;

– выявления наиболее способных обучающихся, помощь в их дальнейшем профессиональном росте,

– содействие в трудоустройстве с оформлением положительной характеристики на будущее место работы;

– расширения связей с работодателями, поддержание имиджа учреждений среди общественности.

Конкурс может проводиться как внутри учебного заведения, так и на уровне ТМО, области, региона. Возможно проведение отборочных туров на уровне учебных заведений, а окончательного тура на уровне области и региона.

На начальном этапе необходимо разработать положение конкурса, которое определяет организацию конкурса, порядок проведения и систему оценки результатов. Производится отбор кандидатов для участия либо по желанию, либо на усмотрение педагогов. Осуществляется подготовка участников – оговариваются состав и условия выполнения заданий, примерный объем знаний, который потребуется на их выполнение.

При проведении конкурса внутри учебного заведения приказом директора назначается оргкомитет, который занимается подготовкой к конкурсу.

В функциональные обязанности оргкомитета входит:

– подготовка документации;

– материально-техническому обеспечению конкурса;

– проведение жеребьевки и определение порядка проведения и при необходимости отбор ведущих, могут взять на себя преподаватели;

– формирование компетентного лучше независимого жюри с привлечением потенциальных работодателей;

– организация освещения конкурса профмастерства в средствах массовой информации;

– проведение конкурса;

– утверждение итогов конкурса и оформление соответствующих документов;

– организация награждения победителей и призеров конкурсов.

В функции жюри входит:

– разработка критериев оценки выполнения конкурсных работ;

– контроль за выполнением участниками конкурса соответствующих заданий;

– оценка выполненных заданий;

– определение победителей и призеров конкурса.

Члены жюри обеспечивают невмешательство заинтересованных сторон и других присутствующих на конкурсе в ходе выполнения заданий конкурса.

В день проведения конкурса могут проводиться и организовываться выставки, ярмарки, смотры изделий и продукции, выполненной и изготовленной учащимися профессиональных учебных заведений.

Конкурс проводится в торжественной обстановке и включает 3 этапа:

1 этап –тестирование по основным изученным дисциплинам и МДК;

2 этап – перевод иностранного текста или решение задач;

3 этап – выполнение практического задания(й).

На усмотрение организаторов этапов может быть больше и тематика изменена.

При выполнении практического задания всем участникам конкурса предоставляются равноценные рабочие места с необходимым набором инструментов, приспособлений и расходных материалов.

При несоблюдении технологического процесса изготовления изделия (технологии выполнения работы), грубых нарушениях норм и правил охраны труда участник конкурса по решению жюри отстраняется от дальнейшего выполнения конкурсного задания.

Создание безопасных условий труда, инструктаж и контроль за соблюдением участниками конкурса правил охраны труда возлагается на администрацию учреждения, на базе которого проводится конкурс.

На 1 и 2 этапах охват составляет все 100% обучающихся, а для 3 этапа выбираются самые сильные участники, по количеству набранных баллов.

Элемент соревнования, который присутствует при проведении конкурса позволяет обучающимся подтягиваться друг за другом, стараться занять наиболее лидирующие позиции, то есть позволяет раскрыться личности, показать свои сильные стороны, которые часто скрыты в масштабах группы.

В последнее время такие конкурсы имеют огромное значение, так как являются отборочными для участия в движение WorldSkills.

Государство уже давно пытается направить как можно больше молодых людей по пути рабочих профессий, и движение WorldSkills – одна из ключевых составляющих этой политики.

Россия вступила в движение еще в 2012 году, а в апреле 2013 года был проведен первый Национальный финал в городе Тольятти.

Огромное значение имеет участие в движении WorldSkills для учебного заведения, так как позволяет сориентироваться, к чему стремится в обучении будущих специалистов, какую «планку» необходимо себе установить, чтобы добиться поставленных целей и результатов.

Вступая в движение, преподаватели просто обязаны повышать свой уровень, проходя путь от рядового преподавателя до сертифицированного эксперта, для успешной подготовки и проведения чемпионатов нужны квалифицированные эксперты и наличие материально – технической базы по стандартам WorldSkills.

Это требование времени, ведь будущие выпускники при окончании учебного заведения должны показать не только свою теоретическую подготовку, но и практические знания на демонстрационном экзамене, который в будущем году будет введен на всех без исключения специальностях. Поэтому участие в движении заставляет учебные заведения двигаться вперед, совершенствовать свою материальную базу, готовить и лицензировать площадки для сдачи экзамена, то есть постоянно совершенствоваться и подтягивать свой уровень под современные требования рынка труда.

Участие в чемпионатах WorldSkills можно рассматривать как один из мощных инструментов развития учебного заведения в частности и системы СПО в целом.

Педагогический коллектив техникума накопил опыт в подготовке конкурсантов и добился определенных успехов, участвуя в чемпионатах уже 9 лет. Учитывая свои

ошибки и промахи, обучающиеся и участвующие преподаватели каждый год, показывают все лучшие результаты.

Подготовка и участие в чемпионате очень значима в первую очередь для участника – дает новые знания и практические навыки, позволяет расти как профессионал, что придает преимущества в глазах будущего работодателя, так как один из принципов движения WorldSkills – это создание сообщества грамотных экспертов – профессионалов, которые будут содействовать росту профессионализма и мобильности выпускников.

Проблема профессионализма успешно решается путем участия в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства, сдачей демонстрационного экзамена и защитой диплома.

Проблема мобильности выпускников успешно решается путем проведения выездной практики и позволяет обучающимся еще на стадии получения специальности попробовать свои силы на производстве, что дает колоссальный опыт будущему выпускнику.

В итоге это может сыграть ключевую роль при устройстве на работу. Так как работодатель с большей вероятностью возьмет человека, который уже обладает практическими навыками и уже успел заявить о себе на таком масштабном мероприятии. А не того, кого придется учить полностью с нуля. Участвуя в подобных конкурсах, можно показать, что действительно заинтересованы развиваться в выбранном направлении профессиональной деятельности.

В рамках движения WorldSkills появился очень хороший проект ранней профессиональной ориентации школьников 6−11 классов «Билет в будущее», который направлен на развитие навыка осознанного выбора направления своего развития и предоставление рекомендаций по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, то есть осознанной профориентации школьников, проблемы которой раскрыты в начале этой статьи.

Поэтому участие в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства позволяет получить «путёвка» в жизнь и получить на выпуске конкурентоспособного специалиста, которому есть что предложить работодателям – свои руки, желание, навыки, а главное знания, полученные в стенах учебного заведения!!!

Список литературы:

1. Положение конкурса профессионального мастерства // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://chirpo.ru/oblastnoj-konkursi-prof-master

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПОО

Е.А. Аксенов, преподаватель,
Н.В. Курлянова, методист, к.п.н.,
О.В. Жандарова, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ»

В Магнитогорском технологическом колледже им. Омельченко В.П. по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобиля впервые демонстрационный экзамен проводился в 2021 г.

Демонстрационный экзамен – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, которая предусматривает моделирование реальных производственных условий и независимую экспертную оценку выполнения заданий.

Целью проведения **демонстрационного экзамена** является определение у студентов уровня знаний, умений, навыков, компетенций, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Для проведения демоэкзамена по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобиля в ГБОУ ПОО МТК в 2021 году была проделана большая подготовительная работа.

Подготовка к демоэкзамену началась с анализа нормативно-правовой и законодательной базы Российской Федерации и требований WorldSkills, в связи с чем, определены особенности включения содержания профессиональных стандартов в содержание спецификаций ППССЗ. [2,3,4,5] Результатом такой работы стало включение трудовых функций, трудовых действий, соответствующих профессиональным стандартам и требованиям по компетенциям WorldSkills Russia в содержание рабочих программ, обновление учебного и методического материала и расширения технологии выполнения производственных работ. Включение содержания профессиональных стандартов и содержания компетенций WSR Russia [1] потребовало изменения содержания методического сопровождения образовательного процесса. Методической службой колледжа разработаны методические рекомендации к определению содержания и формированию требований к построению образовательного процесса с учетом профессиональных стандартов и технических описаний компетенций WorldSkills Russia.

Следующим этапом стало практическое изменение образовательного процесса и переход оценки качества освоения знаний студентами на уровень демонстрации последними сформированности практического опыта в соответствии с новыми требованиями WorldSkills Russia.

Поскольку демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills имеет свои особенности, то и подготовка к его проведению носит своеобразный характер. В частности, на экзамене требуется показать свои знания, отрабатывая практические задания на технологической площадке.

Подготовка студентов к демоэкзамену состояла из 4 этапов.

До студентов на первом этапе доведена была информация о форме проведения экзамена, заданиях для выполнения. Получив информацию о проведении

демонстрационного экзамена, необходимо перейти к практической отработке заданий на технологической площадке. Для этого организуется сбор студентов на технологической площадке, до них доводятся требования по выполнению задания и конечно же нормы безопасности и охраны труда. Составляется график отработки задания по каждому модулю. (Рис.1)

График отработки дем. экзамена студентами гр. ТО-17(1)

Ф.И.О.	В мастерских колледжа			В мастерских колледжа			В мастерских колледжа		
	Дата Консультации в колледже	ДВС разбор	ДВС измерение	Дата Консультации в колледже	Тормозная система замена колодок	Тормозная система прокачка	Дата Консультации в колледже	ДВС диагности ка	
Абдиев Д	04.04 в 8-00			30.04 в 8-00			11.05 в 8-00		
Аверьянов К	04.04 в 8-00			30.04 в 8-00			11.05 в 8-00		
Головачёв В	04.04 в 8-00			29.04 в 8-00			11.05 в 8-00		
Самараев К	05.04 в 8-00			29.04 в 8-00			12.05 в 8-00		
Кириенко С	05.04 в 8-00			28.04 в 8-00			12.05 в 8-00		
Колесников	05.04 в 8-00			28.04 в 8-00			12.05 в 8-00		
Кузьменко	06.04 в 8-00			28.04 в 8-00			13.05 в 8-00		
Марьянков	06.04 в 8-00			27.04 в 8-00			13.05 в 8-00		
Наумов Е	06.04 в 8-00			27.04 в 8-00			13.05 в 8-00		
Пушкарский	07.04 в 8-00			26.04 в 8-00			16.05 в 8-00		
Регентов Д	07.04 в 8-00			26.04 в 8-00			16.05 в 8-00		
Сафонов Д	07.04 в 8-00			26.04 в 8-00			16.05 в 8-00		
Суфьянов С	12.04 в 8-00			23.04 в 8-00			17.05 в 8-00		
Свиязов М	12.04 в 8-00			23.04 в 8-00			17.05 в 8-00		
Гюрькин И	12.04 в 8-00			23.04 в 8-00			17.05 в 8-00		
Чуйков Н	14.04 в 8-00			22.04 в 8-00			18.05 в 8-00		
Шамонин В	14.04 в 8-00			22.04 в 8-00			18.05 в 8-00		
Шахумбетов	19.04 в 8-00			22.04 в 8-00			18.05 в 8-00		
Шунин И.	19.04 в 8-00			22.04 в 8-00			18.05 в 8-00		

Руководители : Аксенов Е.А., Жандарова О.В.

Рис.1 График подготовки к демоэкзамену

На этом этапе составляем письмо для работодотелей с просьбой о содействии в отработке заданий по демоэкзамену: предоставить технологическую площадку, прикрепить мастера-наставника за каждым студентом. Руководителей предприятия знакомим с заданием демонстрационного экзамена.

Подготовка к демоэкзамену идет на двух технологических площадках: в учебных мастерских МТК (график прилагается) и в автосервисах города.

При подготовке к дэмоэкзамену в учебных мастерских ГБОУ ПОО МТК преподаватель озвучивает условия задания, время на его выполнение и критерии оценки.

Затем определяет из группы студентов одного-двух человек, предлагает им облачиться в рабочую форму и совместно с преподавателем выполнить практическое задание.

Преподаватель демонстрирует студентам варианты из практических заданий, по компетенции №33 «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» с учетом выбранного кода для демонстрационного экзамена. В 2021 г. МТК выбрал код 1.3. [6, 7]

Первое демонстрационное задание выполняется преподавателем самостоятельно, для демонстрации правильной технологической последовательности с соблюдением техники безопасности. Вызванные студенты выступают в качестве помощников на технологической площадке (лаборатория, учебно-производственный цех). С целью обеспечения требования безопасности преподаватель закрепляет за каждым помощником определенные функции. Задача преподавателя – выполнить практическое задание при содействии студентов.

После выполнения задания преподаватель возвращается к студентам и предлагает им оценить полученный результат. Преподаватель отвечает на вопросы студентов, а также проводит работу над ошибками, если таковые были допущены на технологической площадке. Таким образом, в рамках первого этапа подготовки решаются несколько задач:

– дается общая информация о форме проведения экзамена, информация по нормам безопасности на технологической площадке;

– проходит первичная отработка практического экзамена, когда студенты по одному или в составе небольших групп вызываются на технологическую площадку для оказания содействия преподавателю в решении практической задачи;

– проводится работа над ошибками, преподаватель отвечает на возникшие вопросы у студентов, а также выявляет наиболее неподготовленных студентов к участию в экзамене.

Второй этап проводится в несколько иной форме – на технологическую площадку вызываются небольшие группы (три группы, так как у нас три модуля по коду) студентов, между которыми распределяются задания. Группы приступают к выполнению заданий поочередно. В составе каждой группы назначается руководитель, который распределит полномочия между участниками после получения задания.

В этом процессе каждый студент уже выступает как непосредственный участник технологического процесса, а преподаватель является консультантом и помощником. В задачи преподавателя на втором этапе подготовки входит озвучивание инструкций, предоставление подсказок, напоминания о необходимости соблюдения требований по безопасности труда. После каждого выполненного задания преподаватель подводит итоги – еще раз напоминает условия задачи и технологический процесс выполнения, для достижения поставленной цели.

Таким образом, оценивая результат группы студентов, преподаватель указывает на совершенные ошибки и дает рекомендации по их исключению при выполнении задания.

Со слабыми студентами преподаватель отдельно дополнительно отрабатывает технологический процесс.

На третьем этапе студенты приступают к выполнению практического задания на технологической площадке, работая уже не в составе групп, а в составе профессиональной команды.

Каждый ее участник занимает свое место на технологической площадке. Перед тем, как поставить задачу, преподаватель проводит инструктаж, далее озвучивает условия задания и места на технологической площадке для каждого студента. После чего студенты занимают свои позиции на технологической площадке и приступают к выполнению задания.

После завершения выполнения задания преподаватель берется за оценивание знаний каждого студента и достигнутый им результат. Проводит разбор ошибок. Следующая задача преподавателя – рассказать студентам о том, что на демонстрационном экзамене задание выбирается случайным образом, позиция каждого студента на технологической площадке может быть любой.

Обобщив информацию по допущенным ошибкам, преподаватель озвучивает новое задание и его условия, а также использует форму жеребьевки для распределения позиций участников на технологической площадке случайным образом. Перед началом выполнения задания доводится информация по нормам безопасности труда.

После того, как отведенное время для выполнения задания истечет, проводится оценка достигнутого результата и проведение работы над ошибками.

Завершающим этапом подготовки к демонстрационному экзамену будет случайный выбор одним из студентов задания и проведения жеребьевки между всеми присутствующими для распределения мест на технологической площадке. Задача преподавателя здесь – следить за соблюдением дисциплины и обеспечением безопасности труда.

Это задание связано с необходимостью достижения качественного результата за установленное время. Каждая допущенная ошибка на технологической площадке фиксируется в протоколе. После выполнения задания преподаватель предоставляет студентам возможность высказаться относительно сложностей, возникших на этапе выполнения задания, а также допущенных ошибок.

После контрольного выполнения практического задания преподаватель оценивает знания каждого студента и оглашает результат. При выявлении наиболее слабых студентов, которые не смогли проявить свои знания на пробном экзамене, с ними проводится дополнительная работа с целью уточнения причин неудовлетворительного результата. При обнаружении пробелов в знаниях работа с каждым студентом проводится в индивидуальном порядке.

Такая модель подготовки к демонстрационному экзамену позволяет с одной стороны сформировать основные трудовые навыки (базовые) в полном объеме у каждого обучающегося и создать условия для самостоятельной деятельности выпускника в соответствии с требованиями рынка труда и в целом повысить качество подготовки специалиста по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». Результаты демонстрационного экзамена в 2021 г. подтверждают это. (Рис.2)

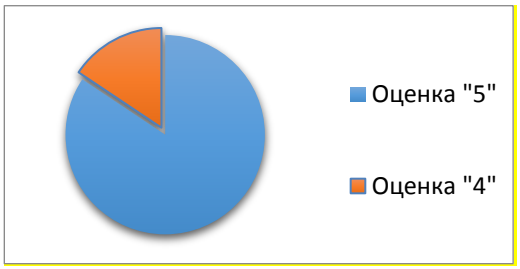


Рис.2 Результаты демонстрационного экзамена в 2021 г.

Список литературы:

6. Worldskills в России. История международного движения // [Электронный ресурс]. URL: http://worldskills.ru/ (дата обращения: 16.01.2022).
1. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн) // [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179227/ (дата обращения: 10.01.2019).
2. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов утв. Минобрнауки России 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн. // [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179227/ (дата обращения: 10.01.2020).
3. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» // [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/ cons_doc_LAW_179227/ (дата обращения: 10.01.2018).
4. Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» // [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179227/ (дата обращения: 10.10.2020).
5. Техническое описание и конкурсные задания по компетенции WSR Russia 33 Automobile Technology Ремонт и обслуживание легковых автомобилей // [Электронный ресурс]. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1WJzf9rPLioVrYGxYHDhyWw576Vxi6zSS (дата обращения: 10.01.2018).

6. Техническое описание и конкурсные задания по компетенции WSR Russia 13 Autobody Repeir Кузовной ремонт // [Электронный ресурс]. URL: https://drive.google.com/drive/folders/ 1WJzf9rPLioVrYGxYHDhyWw576Vxi6zSS (дата обращения: 10.01.2021).

Башкирова О.А., методист,
Дрыгина Ю.С., старший мастер,
Ширманова К.А., мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ОПЫТ ПОДГОТОВКИ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Еще в 2014 году Президент РФ Путин В.В. в послании Федеральному Собранию было дано поручение, направленное на развитие системы подготовки рабочих кадров: «К 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями…». Во исполнение указанного поручения, а также распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 марта 2015 года № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования на 2015 - 2020 годы», в соответствии с паспортом приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»), утвержденным протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9, Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» проводится пилотная апробация демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках государственной итоговой аттестации [1].

Российская система среднего профессионального образования развивается в направлениях повышения доступности и качества подготовки профессиональных кадров, включая ориентацию на потребности экономики и социальной сферы.

Напомним, что еще в 2016 году были разработаны и утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты по профессиям и специальностям ТОП-50, где «учтены требования профессиональных и международных стандартов, переформатированы требования к результатам освоения образовательной программы, уточнены требования к педагогическим работникам, материально-технической базе образовательных организаций» [1].

И как следствие этих изменений – введение демонстрационного экзамена в качестве государственной итоговой аттестации. Демонстрационный экзамен – «вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации или промежуточной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования или по их части, который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности» [1]. Цель демонстрационного экзамена – оценка освоения обучающимися образовательной программы (или её части) и соответствия уровня освоения общих и профессиональных компетенций требованиям ФГОС СПО [1].

Проведение процедуры демоэкзамена предполагает следующие этапы:

1. Организационный (подготовка площадок, формирование экспертной комиссии, экзаменационных групп, составление графика проведения демоэкзамена, регистрация участников в системе eSim)

2. Подготовительный (контрольная проверка и прием площадки в соответствии критериями аккредитации, сверка состава экспертной группы с подтвержденными в системе eSim данными на основании документов, удостоверяющих личность, сверка состава сдающих демонстрационный экзамен со списками в системе eSim и схемы их распределения по экзаменационным группам, распределение рабочих мест участников на площадке в соответствии с жеребьевкой, ознакомление состава сдающих с графиком работы на площадке.

3. Проведение демоэкзамена (инструктаж по ОТ и ТБ, ознакомление с рабочими местами, выдача экзаменационного задания каждому участнику в бумажном виде и дополнительных материалов, подписание протокола, выполнение заданий, оценка [1].

При подготовке к проведению и во время проведения демоэкзамена мы столкнулись со следующими проблемами:

1. Отсутствие стрессоустойчивости у студентов. Студенты испытывали волнение перед экзаменом, не были уверены в успехе, озвучивали свои негативные сценарии (У меня ничего не получится! Я не уложусь вовремя!)

Для решения этой проблемы, поддержки студентов и ориентации их на успех:

1) привлекаем к подготовке к демоэкзамену психолога, который проводит различные тренинги и игры, как с целой группой, так и индивидуально, которые помогают в борьбе с волнением, поведением в стрессовых ситуациях;

2) в рамках профессиональной декады мы проводим конкурс профессионального мастерства среди студентов для приближения и погружения их в атмосферу и ситуационные задачи реального демонстрационного экзамена. Каждый студент пробует осуществить работу в реальных условиях. И потом уже на отработке задания ДЭ он имеет представление, с какими трудностями он может столкнуться, как их решить или избежать вовсе;

3) на каждом практическом и лабораторном занятии, особенно на занятиях учебной практики мы не только формируем профессиональные умения, но нацеливаем студентов на преодоление страха перед выполнением задания, учим преодолевать неудачи в приготовлении блюд, проигрываем ситуационные задачи Главное внушение: «это уже было, и закончилось хорошо!» Для студента, который, по сути, пока ещё умеет только воспроизводить действия мастера, довольно трудно сориентироваться в ситуации выхождения за рамки алгоритма.

Главное помнить, что мы за своим практическим опытом, своей «насмотренности» и знаниями должны понимать степень важности переживаний студентов, не умаляя их значимости.

4) с целью повышения подготовки к ДЭ мы ввели в учебную практику мастер-классы от шефов действующих ресторанов нашего города, где шефы показывают новинки приготовления и подачи блюд. Проводят беседу на тему: «Ориентация на успех в выборе профессии». Осуществляют свежий взгляд на работу студентов во время подготовки к ДЭ, а также помогают в адаптации к независимой оценке.

И в заключении хотелось бы отметить, что введение демонстрационного экзамена способствует тому, что:

1) каждый обучающийся проявляет креативный подход, творческие способности;

2) по факту мы можем увидеть уровень сформированности компетентности студента и прогнозировать успех в его будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по организации и проведению демонстрационного экзамена в составе государственной итоговой аттестации по программам среднего

профессионального образования в 2018 году. – [Электронный ресурс] – URL: https://docs.cntd.ru/document/550712604
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер": приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1569. – [Электронный ресурс] – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-43-01-09-povar-konditer-1569
3. Дягилева, С.В., Пивоварова, О.В. Демонстрационный экзамен как новый формат подведения итогов обучения в профессиональных образовательных организациях – [Электронный ресурс] – URL: https://www.informio.ru/publications/id6313/Demonstracionnyi-yekzamen-kak-novyi-format-podvedenija-itogov-obuchenija-v-professionalnyh-obrazovatelnyh-organizacijah

Е.А. Каминская, преподаватель
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»,
Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск

ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Одним из методов подготовки будущих специалистов по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» к демонстрационному экзамену, а в дальнейшем к государственной итоговой аттестации является метод проектов.

В большой советской энциклопедии метод проектов трактуется как организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов [1]. В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова, метод проектов – система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Проектная деятельность – естественная среда для формирования и оценивания ключевых компетентностей [2]. В технологии индивидуального обучения метод проекта – это комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, предоставляющий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности [3].

В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве (современные технологии в парикмахерском искусстве). Мы говорим о том, что имеем в виду именно способ достижения цели через детальную технологию (моделирование), которая должна завершаться вполне реальным практическим результатом (моделирование стрижки, окрашивания, прически, создание имиджа клиента).

По учебному плану курсовой проект по профессиональному модулю 03 «Стилистика и создание имиджа» реализуется на четвертом курсе. Студенты уже многое знают и умеют, они изучили два профессиональных модуля и профессиональные дисциплины. Одна из профессиональных компетенций, которая формируется в рамках профессионального модуля 03 «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа» – это компетенция 3.1 «Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей» [4].

В соответствии со Спецификацией стандарта Ворлдскиллс Россия компетенция 3.1 «Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей» выносится на демонстрационный экзамен для проверки знаний, умений, навыков [7]. Для проверки сформированности профессиональной компетенции 3.1 мы

проводим защиту курсового проекта как открытое мероприятие, с приглашением ведущих преподавателей специальных дисциплин и профессиональных модулей, администрации колледжа, работодателей, экспертов демонстрационного экзамена.

Открытая защита курсовых работ (проектов) проходит в форме публичной презентации результатов выполненной работы. На рассмотрение комиссии выносятся проекты по разработке и выполнению причесок конкретного исторического стиля. Защиту проекта выполняет автор курсового проекта – он делает доклад, выполняет причёску на демонстраторе, представляет презентацию и отвечает на вопросы членов комиссии. Во время защиты студент должен представить прическу по индивидуальной теме, обосновать выбор инструментов и материалов, демонстратора, представить технологическую карту, алгоритм трудовых действий выполнения прически, обосновать выбор ансамбля при разработке образа, ответить на вопросы экспертов.

Каждый член комиссии может задать 1-2 вопроса защищающемуся студенту.

Критерии оценивания сформированности компетенции 3.1 «Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей»: соответствие индивидуальному заданию проекта; соблюдение стандартов индустрии красоты [6].

В результате проведенного мероприятия, обучающиеся имеют возможность повторить и закрепить изученный ранее материал. Повторение проходит в момент доклада и ответов на вопросы. Курсовой проект выполняется обучающимися самостоятельно, что позволяет им получить опыт самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации. Применять современные технологии и новые методы обработки волос при выполнении причёски по теме проекта. Использовать образовательно-развивающие возможности информационных технологий и работать с информационными потоками в процессе подготовки к показам.

На основе рекомендаций (полученных в ходе защиты) студенты выполняют коррекцию практической части курсового проекта, тему курсового проекта берут за основу выпускной квалификационной работы. Кроме этого они приобретают практический опыт публичного выступления, профессиональный опыт в правильности выполненного задания курсового проекта.

Открытая защита предусматривает: моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков; независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий; определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с требованиями индустрии красоты.

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия: [в 30 т.]/гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1969-1978.
2. Словарь по педагогике: междисциплинарный/Под ред. Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова – М., 2005.
3. Хуторский А.В. Компетенции в образовании // Опыт проектирования: Сб. научн. тр. – М.: ИНЭК, 2007. – 327 с.
4. ФГОС по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»
5. Профессиональный стандарт «Специалист по оказанию парикмахерских услуг» от 25.12.2014 № 1134н
6. Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия от 10.12.2021г. № Пр-10.12.2021-1
7. https://ECAT — Единая система актуальных требований (worldskills.ru)