

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

Методическая разработка открытого урока
(защита курсового проекта)

ПО ПМ01. ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

МДК.01.01. Организация и технология парикмахерских услуг
Специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

Разработчик: преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Каминская Елена Александровна

Магнитогорск 2018

Раздел 1.

Тема: Защита курсового проекта по индивидуальной теме

Виды занятий по теме и формы контроля

Вид занятия	Количество часов	Формы контроля
1. Контрольно-проверочный урок	4	защита практической работы.

Цели занятия:

Методическая:

1. Использование интегрированной формы обучения (межпредметных связей) с целью проверки профессиональной готовности студентов к осуществлению деятельности (сформированная компетентность и профессиональная самостоятельность).

Обучающая:

1. Сформировать умения и навыки по принятию нестандартных решений в области парикмахерских услуг.
2. Систематизировать знания технологических процессов.
3. Обучить студентов использовать мастер-класс как способ передачи профессиональных знаний и умений.
4. Сформировать умения организовывать собственную деятельность в соответствии с технологическим процессом.

Развивающая:

1. Развитие аналитического, эвристического мышления, умения обобщать и выделять главное.
2. Развитие творческого мышления.
3. Развитие профессиональных качеств личности.
4. Развитие умений решать профессиональные задачи.

Воспитательная:

1. Формирование профессиональной направленности и целеустремлённости.
2. Воспитание активности, самостоятельности.
3. Воспитание уважения к профессии.

Вид занятия: Контрольно-проверочный урок

Методическое обеспечение занятия:

1. Мультимедийный комплекс.

Межпредметные связи

<i>Входные</i>	<i>Изучаемая тема</i>	<i>Выходные</i>
<p>ПМ.01. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг</p> <p>МДК.01.01 Организация и технология парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02. Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды.</p> <p>МДК.02.01. Технология выполнения постижерных работ</p> <p>МДК.02.02 Моделирование и художественное оформление причесок</p>	<p>1. Виды и технология выполнения стрижек волос</p> <p>2. Виды и технология выполнения укладок волос</p> <p>3. Виды и технология выполнения окраски волос.</p> <p>1. Изготовление постижерных изделий клеевым способом (заколки, шпильки, ободки, сетки, шляпки)</p> <p>1. Создание художественного образа</p> <p>2. Технологическая программа выполнения прически</p>	<p>Курсовой проект</p> <p>Выпускная квалификационная работа</p> <p>Курсовой проект</p> <p>Выпускная квалификационная работа</p> <p>Выпускная квалификационная работа</p> <p>Курсовой проект</p> <p>Стилистика и художественное оформление прически</p>

Активные и интерактивные методы

<i>Применяемые активные и интерактивные методы</i>	<i>Краткая характеристика</i>
Мастер-класс	<p>Студент передает опыт своего обучения путем прямого комментирования и демонстрации работы наиболее эффективными методами, приемами профессиональной деятельности.</p> <p>Используется способ самостоятельного построения плана выступления.</p>
Анализ конкретной ситуации «Решение профессиональных задач»	<p>1. Анализ теоретической информации, постановка профессиональных целей, задач.</p> <p>2. Разработка алгоритма организации технологического процесса.</p> <p>3. Выбор наиболее эффективных технологических средств в профессиональной деятельности.</p>
Визуализация теоретического материала	<p>1. Передача информации о технологических средствах в сфере парикмахерских услуг.</p> <p>2. Преобразование устной информации в визуальную форму.</p>

План занятия

1. Организационный этап
2. Этап мотивации учащихся
3. Этап актуализации опорных знаний
4. Этап формирования новых знаний
5. Этап закрепления и систематизации новых знаний
6. Этап подведения итогов

Основные понятия, изучаемые на занятии

1. Стиль
2. Моделирование прически
3. Композиция и композиционные средства
4. Элементы прически
5. Стрижка
6. Технологическая карта
7. Работа над образом

1. Организационный этап**Метод обучения:** словесный

<i>Дидактическая задача</i>	<i>Приём</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Регламент</i>
Организовать начало занятия; подготовить обучающихся к работе на уроке; организовать их внимание.	Разбор задания Беседа	Приветствие аудитории; фиксация отсутствующих; организация внимания обучающихся; озвучивание названия проекта; озвучивание форм предоставления результата; критерии оценки	Осуществляют самопроверку готовности к уроку;	3 минуты

2. Этап мотивации обучающихся**Метод обучения:** словесный, проблемный

<i>Дидактическая задача</i>	<i>Приём</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Деятельность студентов</i>	<i>Регламент</i>
Вызвать интерес к изучаемому материалу;	Эвристическая беседа; постановка	Обоснование актуальности защиты проекта и его значения	Размышляют; отвечают на вопросы;	7 минут

определить его значимость, путём установления межпредметных и внутрипредметных связей	проблемы	посредством беседы с обучающимися; озвучивание целей урока ; установление межпредметных и внутрипредметных связей; сообщение плана занятия; работа с ТСО	осмысливают значимость предстоящей работы	
---	----------	--	---	--

Защита курсового проекта – это своеобразный итог того, чему Вы научились, изучая профессиональные модули. Сегодня вы должны представить разработанный образ. В зависимости от темы проекта – на первой модели вы выполняете стрижку, в технике «PIVOT POINT», современное окрашивание и укладку. На второй модели выполняете прическу, по индивидуальной теме.

Защита курсового проекта рассчитана на 2 занятия (4 часа): 2 часа идет подготовительный этап - индивидуальная подготовка моделей, 2 часа – демонстрационный(защита).

После защиты междисциплинарного проекта вы будете:

знать:

- актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- структуру содержания и организацию проведения мастер-классов, методы их проведения;

уметь:

- самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации;
- применять современные технологии и новые методы обработки волос;
- подготавливаться к мастер-классу и проводить его;
- использовать образовательно-развивающие возможности информационных технологий и работать с информационными потоками в процессе подготовки к показам, мастер-классам;

3. Этап актуализации опорных знаний

Метод обучения: репродуктивный, словесный

Дидактическая задача	Приём	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Регламент
Проверить готовность учащихся к защите проекта;	Постановка дополнительных вопросов (фронтальный опрос).	Проведение инструктажа по технике безопасности; наблюдение за деятельностью	Отвечают на вопросы; Выполняют подготовительные работы при моделировании	7 минут

		студентов; определение уровня подготовки к занятию;	прически	
--	--	--	----------	--

Вопросы (Фронтальный опрос)

1. Какие основные формы стрижек существуют в технике «PIVOT POINT»

Ожидаемый ответ: Массивная, прогрессивная, градуированная, равномерная.

2. Какие линии проборов используют при стрижке равномерной формы.

Ожидаемый ответ: Горизонтальные, радиальные, вертикальные

3. Назовите основные группы силуэтов.

Ожидаемый ответ: скульптурный, декоративный, полуприлегающий.

4. Перечислите основные линии причесок.

Ожидаемый ответ: силуэтные, конструктивные, конструктивно-декоративные, декоративные.

5. Перечислите средства композиции.

Ожидаемый ответ: пропорция, масштаб, симметрия, асимметрия, ритм, контраст, нюанс.

4.Этап формирования новых знаний

Дидактические задачи этапа:

1. сформировать знания о способах и методах работы модельера над образом;
2. обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания;
3. применить полученные знания при работе над образом.

Методы обучения: программированный, практический, творческий

Приёмы обучения: самостоятельная работа, практическая работа.

<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность студента</i>	<i>Регламент</i>
Определение плана изучения нового материала работа с ТСО	План изучения нового материала: 1. Мастер-класс.	Слушают	2 мин.
Вступительное слово;	1. Работа над образом состоит из следующих этапов: идея, некий замысел выливаются в определенную концепцию → определяются методы и средства для реализации замысла → происходит процесс творчества→реализация замысла	Слушают	4 мин.
Консультирование мастер-классу;	Формирование у обучающихся основных приемов и методов работы модельера над образом.	Слушают	4мин.

Постановка профессиональной задачи	Теоретическое обоснование технологического процесса создания прически (Мастер-класс) необходимо преобразовать в практическую деятельность. Моделирование прически по индивидуальной теме.	Выполняют прическу по теме проекта	10 мин.
Наблюдение за деятельностью обучающихся.	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов для моделирования прически. Воссоздание прически на основе технологической карты и индивидуального задания.	Практическая деятельность обучающихся	40 мин.

5. Этап закрепления и систематизации новых знаний

Метод обучения: словесный, творческий, наглядный

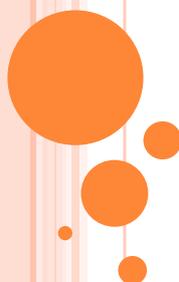
<i>Дидактическая задача</i>	<i>Приём</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Деятельность студентов</i>	<i>Регламент</i>
Закрепление изученного материала; систематизация знаний; анализ результативности занятия.	Беседа; демонстрация	анализ практических работ студентов; технологические вопросы	отвечают на вопросы, защищают представленную модель прически, стрижки	5 минут на одного студента

7. Этап подведения итогов

Метод обучения: словесный, наглядный, анализа деятельности

<i>Дидактическая задача</i>	<i>Приём</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Деятельность студентов</i>	<i>Регламент</i>
Анализ работы обучающихся на занятии; анализ достижения поставленных целей	Беседа, разбор заданий	Анализ работы обучающихся; Подведение итогов занятия	Занимаются самоанализом своей работы на занятии	10 минут

Примеры презентации работ студентов



**«СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРИЧЕСОК
20-Х – 30-Х ГОДОВ»**

Выполнила: Ю. В. Залипская
студентка группы ПИ-16

Руководитель: Е.А.Каминская

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СТРИЖКИ.



- Разделяю волосы проборами: вертикальный и горизонтальный.
- В нижнезатылочной зоне простригла вогнутую контрольную линию параллельно разделениям.
- Под углом 45 градусов простригла волосы правой секции в затылочной зоне.
- От затылочной кости под углом 45 градусов создала мягкую линию градации, продлив контрольную линию к височной зоне.
- Диагональными проборами под углом 45 градусов простригла волосы по контрольной линии по направлению к височно-боковой зоне с перемещением.
- Выделила зону челки. Горизонтальными делениями с естественным распределением оформила горизонтальную линию.
- Проверила симметричность сторон. Выполнила укладку волос с использованием фена и расчески «брашинг»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС УКЛАДКИ ВОЛОС. МОДЕЛЬ №2.



- Смачиваем волосы водой.
- Делим голову на зоны.
- Сушим волосы при помощи фена и расчески «брашинг», (предварительно нанеся мусс для придания объема), создавая хороший объем у корней.
- Нагреваем щипцы для создания волн и создаем волны, начиная с нижнезатылочной зоны, плавно переходя на височно-боковую зоны и завершаем на теменной зоне.
- Готовую укладку сбрызгиваем лаком для волос, и спрей-блеском.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС УКЛАДКИ ВОЛОС. МОДЕЛЬ №1.



- Поделить голову на зоны. Волосы височных и теменной зон обрабатываем щипцами «гофре» для придания объема, затем хорошо начесываем и укладываем в небольшие валики: один по-меньше, другой по-больше, закрепляя невидимками.
- На затылочной зоне при помощи щипцов для создания волн – делаем волны
- Готовую прическу слегка сбрызгиваем лаком для волос, и немного покрываем спрей-блеском.

