

государственное бюджетное образовательное
учреждение
профессиональная образовательная организация
**«Магнитогорский технологический колледж
имени В.П. Омельченко»**

Учебное пособие
по МДК01.01 Организация технологических процессов
парикмахерских услуг
Специальность **43.02.02 Парикмахерское искусство**

Магнитогорск, 2018

Учебное пособие составлено в соответствии с рабочей программой по учебной дисциплине и предназначено для студентов, обучающихся по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Учебное пособие предназначено для студентов всех форм обучения.

Составлено: Е.А. Каминской, преподавателем ГБОУ ПОО МТК

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Входной тест	5
Раздел № 1. Планировка и технологическое оборудование предприятий, оказывающих парикмахерские услуги.....	7
Тема № 1.1 Требования к размещению и оборудования парикмахерских	7
Тема № 1.2 Парикмахерский инструмент. Правила работы.....	11
Тема № 1.3 Электроаппаратура. Электроинструмент.....	15
Раздел № 2. Мытье и массаж головы	19
Тема № 2.1 Виды и строение волос	19
Тема № 2.2 Мытье и массаж головы	22
Раздел № 3. Укладка волос	26
Тема № 3.1 Укладка волос холодным способом	27
Тема № 3.2 Укладка волос на бигуди.....	30
Тема № 3.3 Укладка при помощи фена	33
Тема № 3.4 Укладка волос горячим способом	36
Раздел № 4. Стрижка волос.....	38
Тема № 4.1 Виды и приемы стрижек	39
Тема № 4.2 Технология выполнения женских стрижек	43
Тема № 4.3 Технология выполнения мужских стрижек	47
Раздел № 5 Химическая завивка.....	53
Тема № 5.1 Химическая завивка как процесс	53
Тема № 5.2 Технология и способы выполнения химической завивки	57
Раздел № 6. Окраска волос.....	63
Тема № 6.1 Техника окраски	63
Тема № 6.2 Окраска волос красителями 1 группы	66
Тема № 6.3 Окраска волос красителями 2 группы	70
Тема № 6.4 Окраска волос красителями 3 и 4 группы.....	73
Тема № 6.5 Современные методы окраски	76
Раздел № 7. Моделирование прически	81
Тема № 7.1 Классификация причесок	81
Тема № 7.2 Процесс моделирования причесок	84
Эталоны ответов	88
Литература.....	94

ВВЕДЕНИЕ

Миссия дисциплины в общей системе профессиональной подготовки выпускника: формирование знаний об основных технологических процессах, методах и способах оказания парикмахерских услуг; формирование умений осуществлять технический процесс выполнения всех видов парикмахерских работ; воспитание эстетических взглядов, творческих способностей.

Изучив дисциплину, Вы будете:

иметь представление:

- о размещении и планировки парикмахерских, салонов, оборудовании рабочих залов, организации рабочих мест;

знать:

- инструменты и приспособления, аппараты и оборудования для парикмахерских работ;

- технологический процесс, методы и способы оказания парикмахерских услуг;

уметь:

- выполнять парикмахерские услуги в соответствии технологическому процессу;

-использовать инструменты приспособления, оборудование при выполнении парикмахерских работ.

Дисциплина базируется на знании дисциплин: «Основы физиологии кожи и волос», «Пластическая анатомия», «Специальная технология», «Материалы для парикмахерских работ», «Рисунок и основы живописи».

Алгоритм работы с учебно-методическим пособием:

- знакомство со структурой раздела и целью его изучения;

- выполнение входного теста;

- выполнения входного теста к теме;

- изучение темы;

- выполнение практических работ;

- выполнение тестовых заданий к теме;

- выполнение тестовых заданий к разделу.

Основные формы организации учебных занятий: теоретический урок, практические занятия.

Большая часть учебного времени отводится на выполнение практических работ и заданий. Практические работы выполняются в учебной парикмахерской с помощью парикмахерских инструментов.

Данное пособие содержит краткое изложение теоретического материала, задания к учебным элементам, тесты для самоконтроля знаний и умений, эталоны ответов, список литературы.

Перед изучением темы необходимо ответить на вопросы входного теста.

Тема заканчивается выполнением теста для самоконтроля. Качество усвоения знаний, проверяемых тестом, должно соответствовать коэффициенту усвоения $K_\alpha \geq 0,7$, который определяется по формуле:

$$K_\alpha = \frac{\text{количество правильно выполненных операций}}{\text{количество заданных операций}}$$

Если $K_\alpha \leq 0,7$, необходимо вернуться к ранее изученному материалу еще раз.

При составлении данного учебно-методического пособия учитывались следующие параметры:

1. α - уровень усвоения содержания. Первый уровень усвоения (α_1) - ученический (узнавание). Второй уровень (α_2) - алгоритмический (воспроизведение).

2. β - ступень абстракции – научный уровень описания содержания обучения. Первая ступень (β_1) – феноменологическая (естественный язык изложения). Вторая ступень (β_2) – предсказательная (предусматривающая объяснение природы и свойств явления, причин, следствий на языке науки).

3. γ – степень осознанности. Первая степень (γ_1) – предметная (аргументация выбора способа действий в конкретной ситуации опирается на узкий круг понятий и правил). Вторая степень (γ_2) – межпредметная (аргументация выбора способа действия опирается на смежные области знания).

4. V – объем информации теоретического обучения (одна страница машинописного текста в расчете на 2 академического часа).

5. τ – автоматизм деятельности (выражается через коэффициент автоматизма $K_t = t_{\text{спец}}/t_{\text{студ.}}$, где $t_{\text{студ.}}$ – время, затраченное на выполнение деятельности студентом, $t_{\text{спец}}$ – время, затраченное на выполнение деятельности специалистом).

ВХОДНОЙ ТЕСТ

1. Расположите в нужном порядке слои кожи:
- а) дерма;
 - б) эпидермис;
 - в) подкожно-жировая клетчатка.

Дополните предложение:

2. Различают три вида волос:
- а) длинные;
 - б) щетинистые;
 - в)... .

3. Укажите соответствие веществ и их свойств.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1) металлов; | а) не блестят; |
| 2) неметаллов. | б) блестят; |
| | в) не проводят электрический ток; |
| | г) проводят электрический ток; |
| | д) ковкие; |
| | е) хрупкие. |

Ответьте на вопрос.

4. На какие индивидуальные особенности внешности должен обратить внимание мастер при выборе стрижки (прически)?
- а) рост волос на голове;
 - б) форму черепа;
 - в) телосложение;
 - г) форма лица.
5. Какие из указанных материалов относятся к дезинфицирующим средствам?
- а) спирт;
 - б) хлорная известь;
 - в) перекись водорода;
 - г) мыло.
6. Какой слой волоса человека напоминает «рыбью чешую»?
- а) наружный;
 - б) корковый;
 - в) сердцевидный.

7. В каком слое кожи находятся кровеносные сосуды?
а) дерме;
б) эпидермисе;
в) подкожно-жировой клетчатке.
8. На какие два вида подразделяются все стрижки?
9. Зарисуйте основные формы окантовки волос на затылке в мужском зале.
10. Соотнесите по назначению перечисленные ниже операции и материалы.
- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1) шампунь; | а) реакция нейтрализации; |
| 2) лак; | б) мытье головы; |
| 3) бальзам; | в) фиксация прически; |
| 4) этиловый спирт. | г) дезинфекция инструментов. |

Ответьте на вопрос.

11. Какова роль перекиси водорода в парикмахерской практике?
- 1) кровоостанавливающее средство;
 - 2) окислитель красителей;
 - 3) дезинфицирующее средство;
 - 4) обесцвечивающее средство.

Дополните предложение.

12. Мытье головы выполняют при температуре воды, равной 34° -... .
13. Парикмахерские ножницы состоят из кольца, рычага, ...,
14. Укладку волос можно выполнить при помощи следующего инструмента: бигуди, фена, пальцев рук, ...,
15. Красители для волос бывают осветляющими, химическими, ...,

Ответьте на вопрос.

3. От чего зависит класс парикмахерской?
- а) квалификации мастеров;
 - б) вида оборудования в салоне;
 - в) разнообразия предлагаемых услуг.

Парикмахерские услуги относятся к числу наиболее востребованных в повседневном быту граждан, поэтому занимают наибольший объем на рынке труда.

В зависимости от оборудования, использования парфюмерно-косметических материалов, технологии и квалификации работников все предприятия данной сферы делят на три основных категории: салоны-люкс, салоны-парикмахерские, парикмахерские.

Все помещения парикмахерской делят на четыре группы: помещения для приема посетителей (зал ожидания, гардероб), помещения для обслуживания посетителей (рабочие залы), подсобные помещения (кладовые для хранения белья, парфюмерии, оборудования), помещения для обслуживающего персонала.

Состав и площадь производственных помещений на одного рабочего должна соответствовать следующим нормативам (в м²):

1. Залы парикмахерского и косметического обслуживания:
 - женский и мужской залы: 6-7;
 - кабинет маникюра: 6;
 - косметический кабинет: 12;
2. Оздоровительный комплекс:
 - кабинет массажа: 12;
 - тренажерный зал: 4;
3. Подсобные помещения: 1,5
4. Комната отдыха: до пяти рабочих мест-8-9, больше пяти мест- 0,5;
5. Мини-прачечная – 8.

Парикмахерские на 1-2 рабочих места допускается устраивать в одном помещении площадью 15-25 м². Парикмахерские с большим количеством рабочих мест должны иметь следующие помещения: гардероб для персонала, туалетные комнаты, комнаты отдыха, помещения для хранения инвентаря, стриженных волос, мусора.

В парикмахерской должны быть предусмотрены все виды санитарно-технического оборудования: водопровод, канализация, отопление, вентиляция, освещение.

Все применяемые для внутренней отделки помещений материалы должны иметь гигиенические заключения и гигиенические сертификаты.

В помещениях парикмахерской ежедневно, до начала работы и после ее окончания, должна производиться влажная уборка, в течение рабо-

чего дня – текущая, в конце недели – генеральная, один раз в месяц – сан-день. Для дезинфекции оборудования используют следующие средства: аламинол, хлорамин, векс-сайд, сокрена.

Традиционно рабочее место парикмахера состоит из туалетного столика, зеркала, кресла.

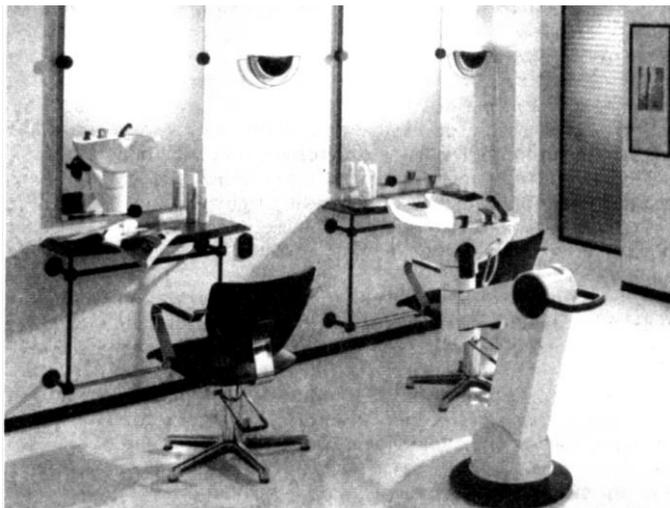


Рис. 1. Рабочее место парикмахера

Размер и форма зеркал различна, но не должна быть меньше чем 60-100см. Туалетные столики могут быть стационарными или передвижными с большим количеством ящичков. Кресло может быть мягким или полумягким, должно иметь спинку, подлокотники, подголовник. Кресло должно быть полумягким, иметь гидроподъемник и свободно вращаться вокруг оси. Раковины для мытья головы снабжены специальными креслами, гибкими шлангами, специальной выемкой для мытья волос. Для удобства работы парикмахеров рабочее место дополняется специальным передвижным креслом для мастера.

Практическая работа №1

«Оснащение и организация рабочих мест»

Цель: формирование умений по организации и расчету рабочих мест в парикмахерской.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. С помощью рулетки произведите замеры производственных помещений, рабочих мест.

3. Полученные данные сравните с санитарными нормами, сделайте выводы.
4. Выполните чертеж учебной парикмахерской.
Алгоритм выполнения:
 1. Определите, какие типы помещений есть в вашей парикмахерской.
 2. С помощью рулетки произведите замеры помещений, рассчитайте площадь рабочих залов, данные запишите в тетрадь.
 3. Сравните полученные данные с санитарными нормами.
 4. Проанализируйте, какие виды оборудования есть в вашем салоне. Как организованы рабочие места.
По данному алгоритму выполните задания.

Задание к теме №1.1

Изучив тему, выполните задания, заполните таблицу:

Вид деятельности парикмахера	Подготовительные работы	Заключительные работы	Вид парикмахерского белья
1. стрижка волос.			
2. мытье головы.			
3. перманент.			
4. укладка волос.			

Тест для самоконтроля к теме № 1.1

- Ответьте на вопрос.
1. На какие группы можно разделить все помещения в парикмахерской?
Дополните предложение.
 2. Все парикмахерские делятся на три категории: салоны-люкс, ..., ..
 3. Парикмахерская должна быть оснащена санитарно-техническими устройствами: водопровод, канализация, ..., ..,
 4. Рабочее место парикмахера оборудуется туалетным столиком, ..., ..,
 5. Рассчитайте площадь парикмахерской на семь рабочих мест.

Тема 1.2 Парикмахерский инструмент. Правила работы

α	β	γ	Kт	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив тему, Вы будете:

знать:

- виды инструмента, правила работы с ним;
- правила дезинфекции инструмента;

уметь:

- работать с инструментом, использовать его по назначению;
- производить дезинфекцию инструмента.

Входной тест к теме №1.2

Ответьте на вопрос.

1. Как называется расческа для выполнения укладки холодным способом?
2. Какие два вида ножниц Вы знаете?
3. Какие виды бигуди Вы знаете?
Заполните пропуски.
4. Ножницы состоят из четырех частей: кольцо, ...,

Все используемые для обработки волос инструменты по их назначению можно разделить на три основных вида: для расчесывания волос, стрижки волос, укладки и завивки.

Инструменты для расчесывания волос. По назначению все применяемые расчески делят на пять типов:

– Разделинированная расческа на рабочей поверхности имеет частые и редкие зубья. Расческа универсальная, применяется при стрижке, расчесывание, укладке, начесе, тупировке;

– расческа с однородным расположением зубьев на рабочей поверхности имеют только частые или только редкие зубья. Применяется при расчесывании волос и стрижке в женском зале;

– расческа с остроконечной ручкой «хвостик» применяется, где необходимо четкое разделение волос на пряди;

– расческа с обыкновенной ручкой применяется при расчесывании волос;

– щетки применяются для массажа головы, расчесывании, укладки волос. Круглая щетка называется «Брашинг».

К новым разработкам относят расчески «флатопер» для стрижки «площадка», «страйпер» для мелирования и калорирования волос.

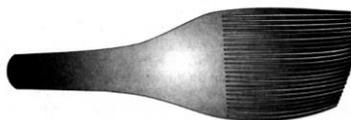


Рис. 2. Расческа «флатопер» для стрижки «площадка»

Расческу дезинфицируют после каждого посетителя в ультрафиолетовом облучателе или в растворе хлорамина не менее 15 мин. Щетки моют в проточной воде с мылом.

Инструменты для стрижки волос: прямые ножницы, филировочные ножницы, опасные и филировочные бритвы. Прямые ножницы применяются для стрижки волос, бороды и усов, а также для филировки. Ножницы с длинным рабочим полотном- 6см применяются в мужском зале, со средним полотном- 5,5см применяются как в женском, так и в мужском зале. Ножницы с коротким полотном- 5; 4,5см применяются в женском зале, так как срез волос чаще производится с внутренней стороны пальцев.

Филировочные ножницы применяются для выполнения филировки и тушевки волос.

Ножницы дезинфицируют после каждого клиента в ультрафиолетовом облучателе или денатурате. Хранят ножницы в чехле. Передают кольцами вперед, используют строго по назначению.

В парикмахерской используют два вида бритв: опасные и филировочные. Бритвы предназначены для стрижки и филировки волос. Дезинфекцию бритвы производят с использованием ультрафиолетового облучателя и со сменой лезвия.

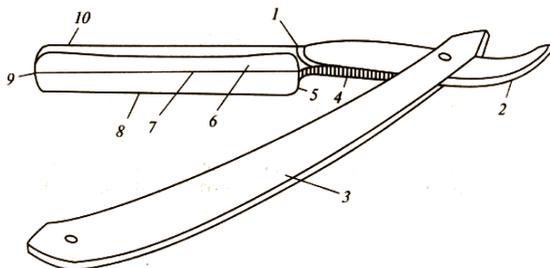


Рис. 3. Составные части опасной бритвы:

1 – клинок; 2 – хвостик; 3 – ручка-футляр; 4 – шейка с насечкой; 5 – пяточка; 6 – рабочее полотно; 7 – радиусная выточка; 8 – жало; 9 – головка; 10 - обушок

К инструментам для укладки волос относятся бигуди. В парикмахерской используют четыре типа бигуди:

- металлические бигуди с прижимной пластиной - создают крупный завиток, но оставляют на волосах заломы;
- металлические бигуди без прижимной пластины – также создают крупный завиток и оставляют на волосах заломы;
- пластмассовые бигуди с шипами – создают мягкий объемный завиток;
- видоизмененные бигуди для вертикальной укладки – создают интересный завиток, но сильно укорачивают длину волос.

Бигуди дезинфицируют по мере загрязнения в мыльно-содовом растворе.

К инструментам для завивки волос относятся коклюшки: классические и видоизмененные. Классические коклюшки имеют различный диаметр. Видоизмененные коклюшки позволяют получить различные по форме завитки: спиральные, гофрированные, объемные.



Рис. 4. Классические коклюшки для химической завивки

Приспособления – это то, что помогает мастеру в работе. Чаще всего в работе парикмахер использует следующие приспособления: пульверизатор, мисочки, кисточки, шейкера, губки, зажимы, утепляющий колпак.

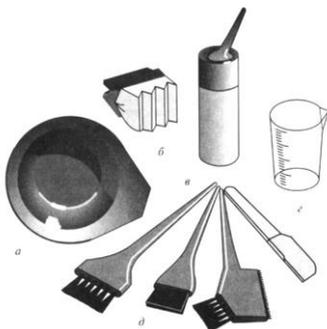


Рис. 5. Приспособления:

- а – мисочки для окраски; б – губки для нанесения составов; в – аппликатор; г – мерный стаканчик; д – кисточки

Практическая работа №2
«Работа с парикмахерским инструментом».

Цель: формирование умений работы с парикмахерским инструментом.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте в учебной парикмахерской.
2. Отработайте приемы держания режущего инструмента, инструмента для расчесывания и укладки волос.
3. Выполните дезинфекцию парикмахерского инструмента.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
 2. Разложите на рабочем месте набор расчесок, режущий инструмент, инструмент для укладки.
 3. Выберите тип инструмента для конкретной операции: деление головы на зоны, укладка холодным способом, начес волос, стрижка волос, укладка на бигуди.
 4. Отработайте приемы держания инструмента при выполнении конкретной операции.
 5. Возьмите расческу первым приемом и введите ее в волосы, проработайте волосы от корней к концам.
 6. Расческой-хвостиком разделите волосы на зоны: теменную, височную, затылочную. Височный участок разделите вертикальными проборами, затылочный участок разделите диагональными проборами.
 7. На теменной зоне выполните тупировку волос.
 8. Продезинфицируйте расчески, ножницы, бритвы в ультрафиолетовом облучателе(7минут с каждой стороны). Бигуди и массажные щетки промойте в мыльно-содовом растворе, просушите.
- По данному алгоритму выполните последовательно задания.

Используя данное задание, отработайте приемы работы с различным инструментом.

Изучив тему, выполните задания:

Заполните таблицу:

№	Наименование инструмента	Наименование дезинфицирующего раствора	Время
1.			

Тест для самоконтроля к теме № 1.2

Ответьте на вопрос.

1. Как называется круглая массажная щетка?
2. Можно ли выполнить прямыми ножницами филировку волос?
3. Перечислите достоинства бигуди третьего типа.

Заполните пропуски.

4. Перечислите типы расчесок используемых в парикмахерской.
5. Перечислите операции, при которых необходима опасная или филировочная бритва.

Тема 1.3. Электроаппаратура. Электроинструмент

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив тему, Вы будете:

знать:

- электроинструмент и аппаратуру, их устройство, назначение, принцип действия;
- правила работы, технику безопасности;

уметь:

- работать с аппаратурой и электроинструментами;
- производить дезинфекцию.

Входной тест к теме №1.3

Ответьте на вопрос.

1. В каком температурном режиме должны работать электрощипцы при завивке волос?
 - 1). 110- 120°;
 - 2). 80-100°;
 - 3). 150-200°.
2. Как называется аппарат, ускоряющий химические процессы?
3. Укажите соответствие инструментов и парикмахерских операций.
 - 1) укладка методом «Брашинг»; а) фен;
 - 2) укладка методом «боРазделаж»; б) круглая щетка; в) плоская щетка; г) электрощипцы.

В настоящее время в парикмахерских чаще всего используют следующую аппаратуру: сушуар, климазон, инфрагрелка.

Сушуар - аппарат для сушки волос. Выпускаемые аппараты могут иметь различный дизайн и модификацию, но все они устроены практически одинаково.

На сушильной головке находится реле времени, регулятор температуры. Аппараты имеют термозащиту, что позволяет регулировать время и температурный режим для каждого клиента.

Климатон – аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос. Аппарат оснащен компьютером, который позволяет мастеру задавать индивидуальную программу для каждого клиента.

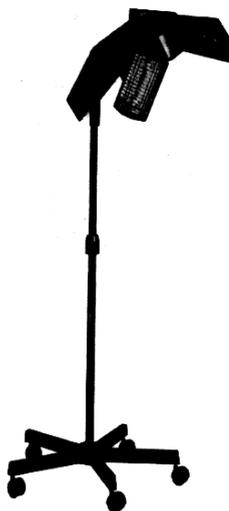
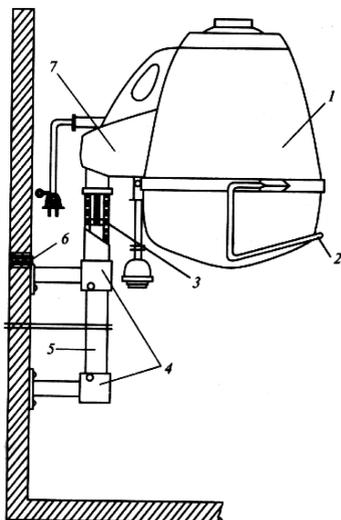


Рис. 6. Устройство сушуара:

- 1 – сушильная головка; 2 – откидной визир;
- 3 – выдвижная трубка; 4 – кронштейн; 5 –
- раздвижная трубчатая стойка; 6 – стопорное
- устройство; 7 – шарнирное устройство

Рис. 7. Климатон

Инфрагрелка - электронный инфракрасный колпак, позволяющий мастеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку. Назначение – окраска любыми красителями, удаление окраски, регенерация волос.

Правила техники безопасности при работе с электроаппаратурой:

- проверить исправность проводов и наличие заземления;
- запрещается включать аппарат мокрыми руками, самостоятельно разбирать аппарат, работать без предохранительной сетки.

К электроинструментам, используемым в парикмахерской, относятся: электрическая машинка, фен, электрощипцы.

Профессиональные машинки для стрижки волос условно делят на три вида: вибрационные, роторные, аккумуляторные.

Вибрационные машинки слегка вибрируют в руке. Машинки не имеют съемных ножей поэтому, длина среза волос регулируется рычагом, расположенном на корпусе.

Роторные машинки не вибрируют в руке. Имеют съемные ножи, которые срезают волосы на различной высоте.

Аккумуляторные машинки работают как от сети, так и от аккумулятора.



Рис.8. Аккумуляторная машинка для стрижки

Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее 1200Вт, обычно 1600 – 1800Вт. Фен имеет две насадки: диффузор, сопло.



Рис. 9. Насадки для фена: «диффузор» (а) и «сопло» (б)

Электрощипцы применяются для создания локонов, волн, гладких волос. В настоящее время существуют электрические щипцы различной формы: спиральные, треугольные, щипцы-зигзаг, щипцы-выпрямители.

При работе с электрическим инструментом соблюдают правила техники безопасности:

– перед включением проверяют исправность проводов, соответствие напряжения;

- руки мастера и волосы клиента должны быть сухими, за исключение работы с феном;
- дезинфекцию производят в ультрафиолетовом облучателе или денатурате.

Практическая работа № 3

«Приемы работы с электрическими инструментами»

Цель: формирование умений работы с аппаратурой, электрическим инструментом.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской;
2. Отработайте приемы работы с электрическим инструментом и порядок работы с аппаратурой;
3. Произведите дезинфекцию электрического инструмента.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место. Поэтапно отработайте приемы работы с электроинструментом и аппаратурой;
2. Возьмите электрическую машинку, рассмотрите составные части;
3. Произведите разборку, смазку машинки;
4. Возьмите электрические щипцы, распрямите шнур питания, проверьте соответствие напряжения, включите щипцы.
5. Выполните укладку волос щипцами различными вариантами;
6. Выполните мытье волос клиента, определите структуру волос и длину;
7. На волосы клиента наденьте предохранительную сеточку и проводите клиента к сушуару;
8. Включите сушуар, определите температуру сушки. Включите таймер. Поднимите колпак сушуара и посадите клиента под сушуар;
9. Произведите дезинфекцию инструмента. Машинку продезинфицируйте в ультрафиолетовом облучателе 7-10 мин., фен, щипцы, ножи машинки протрите спиртом-денатуратом.

По данному алгоритму выполните последовательно все задания.

Изучив тему, выполните задания:

Заполните таблицу:

Название инструмента, аппаратуры	Составные части	Назначение

Тест для самоконтроля к теме № 1.3

Ответьте на вопрос.

1. Перечислите основные виды аппаратов, применяемых в парикмахерской.
Продолжите предложение.
2. Фен имеет две насадки: ...,
3. Все профессиональные машинки для стрижки волос делят на три вида: ..., ...,
4. Электрические щипцы состоят из следующих частей: желобка, ..., ...,
Ответьте на вопрос.
5. Как дезинфицируют электрический инструмент?

РАЗДЕЛ 2 МЫТЬЁ И МАССАЖ ГОЛОВЫ

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	3

Цель: сформировать знания и умения по мытью и массажу головы в соответствии с требованиями.

После изучения раздела № 2 Вы будете:

знать:

- строение волоса и его свойства;
- назначение и методы выполнения массажа и мытья головы;

уметь:

- определять структуру и тип волос;
- выполнять мытье и массаж головы.

Тема 2.1 Виды и строение волос

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив тему, Вы будете:

знать:

– строение волоса и его свойства;

уметь:

– определять структуру и тип волос.

Входной тест к теме № 2.1

Продолжите предложение.

1. У человека встречается три вида волос: пушковые, ...,
2. Волосы выполняют следующие функции: осязательную, ..., ...

Ответьте на вопрос.

3. Как называется слой волос, напоминающий «рыбью чешую»?
4. Как называется белковое соединение, отвечающее за цвет волос?

Волосы – нитевидные придатки кожи, состоящие на 80-90% из молекул белка – твердого кератина. В состав волоса входит вода, липоиды, пигмент, микроэлементы.

Волосы выполняют следующие функции: защитную, терморегуляционную, осязательную.

У человека встречается три вида волос: пушковые, щетинистые, длинные. Продолжительность жизни разных видов волос не одинакова. Длинные волосы живут 5-7 лет, ресницы и брови – 1 месяц. Цикл развития волос делится на три фазы:

- фаза роста длится 5-7 лет – новый волос в месяц вырастает на 1см;
- промежуточная фаза длится несколько недель;
- фаза покоя, при которой волос перестает расти и через некоторое время выпадает.

Волос состоит из следующих частей: стержня, который выступает над поверхностью кожи и корня, находящегося в толщине кожи.

Стержень волоса в поперечном сечении состоит из трех слоев:

- кутикула – наружный слой, состоящий из плоских клеток, которые покрывают ствол волоса, как чешуйки у рыбы;
- корковый слой, самый толстый слой, содержащий пигмент, отвечающий за цвет волос и состоящий из длинных нитей кератина;



Рис. 10. Строение стержня волоса:

- 1 – кутикула; 2 – паракортес; 3 – оболочка; 4 – клеточные ме-Разделаны; 5 – корковый слой; 6 – мозговой слой; 7 – микроволокна; 8 – макроволокна; 9 – ортокортес

– мозговой слой (сердцевина), самый мягкий слой волоса, состоящий из неороговевших круглых клеток.

Корень волоса, расширяясь книзу, образует волосяную луковицу. За счет размножения ее клеток происходит рост волоса. В волосяной луковице находятся меланоциты – клетки, в которых образуется меланин – пигмент, определяющий цвет волос.

Физические свойства волос: прочность, эластичность, гигроскопичность.

Волосы по состоянию можно условно разделить на пять типов: нормальные волосы, сухие, жирные, волосы смешанного типа, ломкие, секущиеся волосы.

Практическая работа № 4

«Определение качества и структуры волос»

Цель: формирование умений по определению качества и структуры волос.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Определите состояние и структуру волос вашего клиента.
3. Результаты внесите в регистрационную карту.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. По внешним данным определите состояние и структуру волос вашего клиента.
3. Определите упругость и эластичность кожи.
4. Положите обе руки на голову клиента, подушечками пальцев попытайтесь сместить кожу головы вперед. Если вам это не удастся, значит, поверхностный слой насыщен чешуйками, жиром, нарушено кровообращение, кожа потеряла эластичность.
5. Полученные данные внесите в карту.

Регистрационная карта

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Результаты анализа волос.
 - длина (короткие, средние, длинные);
 - текстура (жесткие, средние, мягкие);
 - тип волос (нормальные, сухие, жирные, смешанный тип, ломкие);
 - пористость (очень пористые, средней пористости, нормальные, чуть пористые, стойкие);
 - состояние волос (хорошее, удовлетворительное, плохое);
 - подвергались ли химической обработке (окраска, перманент).

По данному алгоритму выполните последовательно все задания.

Тест для самоконтроля к теме № 2.1

Продолжите предложение.

1. Волосы выполняют следующие функции: осязательную, ...,
2. По химическому составу основными компонентами волоса являются: ...,
3. Волосы состоят из трех слоев: кутикула, ...,
4. Волосы делят на три этнические группы: азиатская, ...,
5. Перечислите признаки сухих волос.

Тема 2.2 Мытье и массаж головы

α	β	γ	$K\tau$	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- правила применения препаратов для мытья и массажа головы;
- технологию выполнения мытья и массажа головы;

уметь:

- выполнять в технической последовательности мытье и массаж головы.

Входной тест к теме № 2.2

Продолжите предложение.

1. Волосы по своему состоянию можно разделить на пять типов: нормальные, ломкие, .., ...,
2. Физическими свойствами волос являются: гигроскопичность, ...,
3. Волосы состоят из двух частей: ...,
Ответьте на вопрос.
4. Какое белковое соединение отвечает за цвет волос?

Мытье головы одна из операций, которая выполняется перед всеми видами парикмахерских работ. Мытье головы преследует три основные цели:

- Гигиеническая – удаление загрязнений с поверхности кожи и волос.
- Деформационная – удаление следов предыдущей прически.
- Подготовительная – размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос.

Моют голову теплой водой (температура воды 35-40°). При мытье используют шампунь, ополаскиватель или бальзам, полотенце. Перед мытьем мастер должен произвести осмотр головы, определить тип волос, выбрать вид моющего средства, расчесать волосы, хорошо смочить водой. В парикмахерских мытье головы производят двумя способами: с наклоном головы назад и с наклоном головы вперед. Для одной процедуры мытья головы необходимо: для коротких волос- 8-10 мл шампуня, для длинных волос – 20-25мл. Шампунь наносят на ладонь и круговыми движениями подушечками пальцев распределяют по всей поверхности волос. Втирание производят до появления пены, потом волосы ополаскивают большим количеством воды. Шампунь наносят дважды: первый раз – для того чтобы смыть загрязнения с поверхности кожи и волос, второй раз – для питания волос полезными добавками, входящими в состав шампуня.

После мытья остатки шампуня нейтрализуют ополаскивателем или бальзамом. Бальзамы – ополаскиватели – быстродействующие препараты. Время их действия 1-7 минут. Время выдержки устанавливает инструкция. По истечении времени выдержки волосы промывают водой и просушивают полотенцем. Расчесывают волосы расческой с крупными зубьями.

После мытья головы желательно выполнить массаж. Массаж выполняется при мытье головы и как самостоятельная процедура. Цель массажа – усиление кровообращения, улучшение состояния кожи головы и общего состояния организма. Показания к массажу:

- выпадение волос;
- нарушение функций потовых и сальных желез;
- профилактика выпадения волос.

Противопоказания:

- гнойничковые и грибковые заболевания кожи;
- гипертония 2-3 степени;
- открытые травмы головы.

Массаж состоит из трех основных движений: поглаживание, растирание, разминание. Массаж выполняют первым и четвертым пальцами. Большие пальцы и мизинцы служат опорой для всей кисти. Ладони полусогнуты, пальцы слегка расставлены. Приемы массажа представлены на рисунке 11.

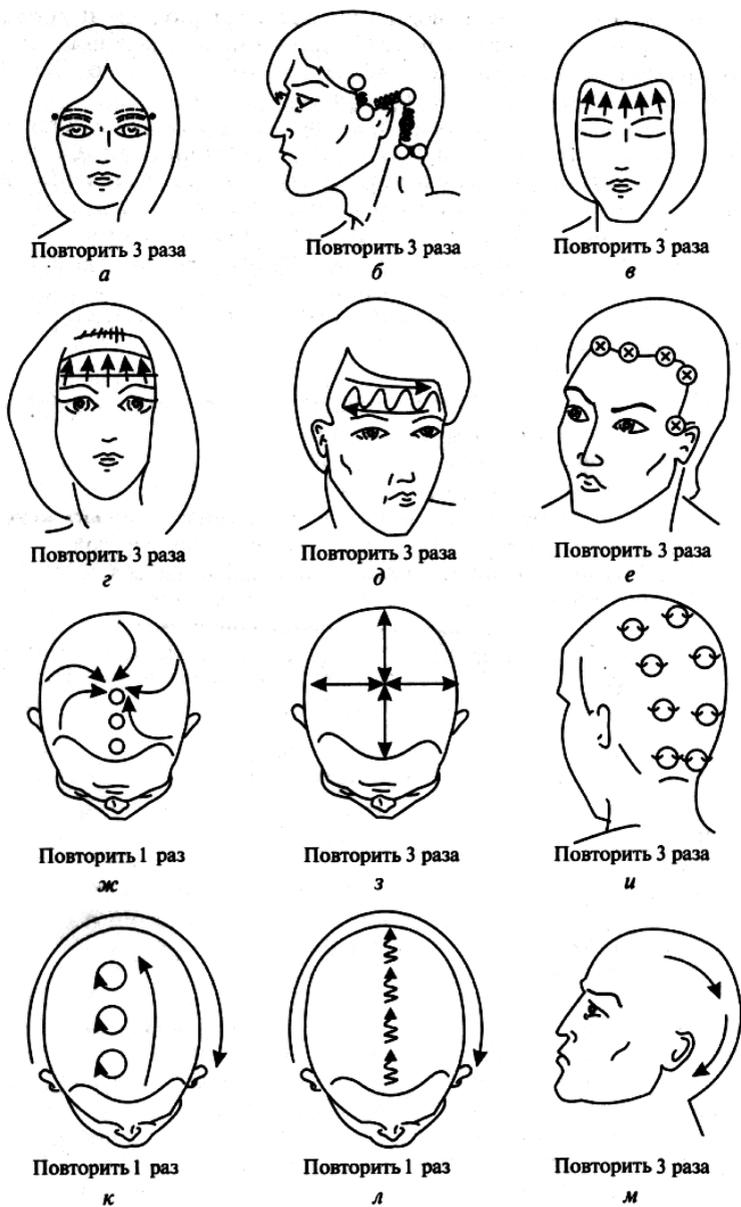


Рис. 11. Схема массажа головы

Практическая работа № 5

«Освоение приемов мытья головы»

Цель: формирование умений выполнять мытье головы в технической последовательности.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Определите тип и состояние волос вашего клиента.
3. Выберите вид моющего средства для волос.
4. Выполните в технологической последовательности процедуру мыть головы.
5. Сделайте вывод.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. Произведите внешний осмотр кожи головы и волос клиента.
3. Используя таблицу структуры волос, определите тип и состояние волос клиента.
4. Расчешите волосы, отрегулируйте температурный режим воды, выберите моющее средство.
5. Произведите мытье головы с наклоном головы назад.
6. Используя бальзам, произведите нейтрализацию шампуня.
7. Просушите волосы полотенцем и расчешите.

По данному алгоритму выполните процедуру мытья головы.

Практическая работа № 6

«Освоение приемов массажа головы»

Цель: формирование умений выполнять массаж головы согласно технологии.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Определите тип и состояние волос вашего клиента.
3. Произведите мытье волос с использованием лечебного средства.
4. Отработайте приемы массажа головы.
5. Сделайте вывод.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. По внешним данным определите тип волос клиента. Нормальные волосы: блестящие, упругие, эластичные. Сухие – без блеска, концы посеченные, вялые. Жирные волосы – жировой налет, вялые, концы волос шероховатые. Смешанные волосы – жирные у основания, сухие и ломкие на концах. Ломкие – тусклые, неупругие, неэластичные.

3. Выполните гигиеническое мытье с использованием бальзама.
 4. Выполните массаж головы в течении 10 минут.
 5. Ополосните волосы.
 6. Просушите полотенцем и расчешите.
- По данному алгоритму выполните процедуру мытья и массажа головы.
Изучив тему, выполните задание:
Заполните таблицу:

Возможные ошибки при мытье головы

Ошибка	Причина
Раздражение кожи головы	
Сильно спутанные волосы	
Непромытые волосы	
Липкие, скользкие на ощупь волосы	

Тест для самоконтроля к теме №2.2

- Продолжите предложение.
1. Мытье головы преследует три цели: гигиеническую, ...,
 2. Массаж выполняют следующими движениями: поглаживание, ...
Ответьте на вопрос.
 3. Какая температура воды необходима при мытье головы?
 4. Что такое реакция нейтрализации?
 5. Перечислите правила техники безопасности при мытье головы.

РАЗДЕЛ 3 УКЛАДКА ВОЛОС

α	β	γ	К τ	V
2	2	2	0,6	7

Цель: сформировать знания и умения выполнения укладки волос при помощи различного инструмента и приспособлений, в соответствии с требованиями конкретной технологии.

После изучения раздела № 3, Вы будете:

знать:

– последовательность выполнения укладки волос;

уметь:

– укладывать волосы при помощи различного инструмента.

Тема 3.1 Укладка волос холодным способом

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив тему, Вы будете:

знать:

- технологию выполнения укладки волос при помощи пальцев рук;
- препараты для укладки волос;

уметь:

- укладывать волосы волнами, кольцами;
- корректировать недостатки лица при помощи укладки.

Входной тест к теме № 3.1

Продолжите предложение.

1. Укладка – это изменение структуры волос
2. Перечислите инструменты, необходимые при холодной укладке.
Ответьте на вопрос.
3. Какие элементы прически можно получить при помощи пальцев рук?
4. Что такое волна, как элемент прически?

Укладка волос холодным способом представлена двумя видами укладок:

- 1) пальцевая укладка;
- 2) папильотирование.

К элементам прически, полученных при помощи укладки холодным способом относятся: волна, крон, локон. Укладки, выполненные таким способом – называются плоскими.



Рис. 12. Холодная укладка – «прямые волны»

Технологический процесс

Подготовительные работы

1. подготовить коРазделированную расческу, гель для придания эластичности волосам.
2. вымыть волосы шампунем.
3. смочить волосы составом для укладки.
4. расчесать волосы расческой – сначала редкими зубьями, затем частыми.

Выбрать направление волны: влево или вправо. Провести пробор. Отступив на 3-4см от пробора, средним пальцем левой руки волосы прижимают к голове. Берут расческу в правую руку и частыми зубьями вводят в волосы параллельно среднему пальцу, зубья расчески должны быть перпендикулярны коже головы. При движении расчески вправо между средним пальцем и расческой образуется первая линия волны крон. Не вынимая зубьев расчески из волос, наклоняют ее обушок к себе на 45°. Указательным пальцем левой руки, скользя по плоскости расчески вниз, снимают волосы с расчески и зажимают крон между средним и указательным пальцем. Не разжимая пальцы, отчесывают волосы от указательного пальца, образуя правильный изгиб волны. Выполнив отчес волос, продолжают выполнение первой линии волны. Рядом с получившимся кроном волосы прижимают средним пальцем, вводят расческу в волосы и движением ее вправо соединяют образовавшийся крон с имеющимся. Наклоняют обушок расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы между расческой и линией волны, отчесывают волосы от пальца, образуя плавную часть волны.

После образования первой линии волны приступают к выполнению второй линии волны. Линию второго крона выполняют слева направо.

Волны можно выполнить в различном направлении по отношению к пробору: поперечные волны, косые, прямые. По форме их можно сделать широкими, узкими, плоскими, объемными. По отношению к лицу волны бывают: лицевые и обратные.

Укладку волос в плоские колечки с использованием клемм и зажимов можно выполнить на волосы различной длины. Начинать укладку можно с любого участка головы. Для этого необходимо выделить прядь волос с квадратным основанием, толщину пряди можно регулировать. Расчесать, смочить прядь вяжущим средством и накрутить на указательный палец левой руки от корней к концам. Полученное кольцо снять с пальца и зафиксировать на голове зажимом. Таким образом проработать все волосы, затем на голову надеть защитную сеточку и просушить. После сушки полученные локоны уложить по направлению прически.

Практическая работа № 7

«Выполнение укладки холодным способом»

Цель: Формирование умений выполнять укладку волос при помощи пальцев рук.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. По внешним данным клиента, выберите наиболее приемлемый для него тип холодной укладки.
3. Выберите направление волны относительно пробора, ширину и толщину кольцевых локонов.
4. Выполните варианты укладки волос.
5. Сделайте вывод.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. Проанализируйте внешние данные клиента.
3. Подготовьте волосы к укладке: вымойте волосы, пропитайте составом, расчешите разделенированной расческой, выполните пробор.
- 4.левой рукой, средним пальцем, зажмите волосы у основания пробора. Расческу введите в волосы параллельно среднему пальцу и сдвиньте вправо.
5. Указательным пальцем и мизинцем левой руки прижмите волосы по-луволны вдоль расчески к коже головы.
6. Продвиньте расческу в волосах вперед и сдвиньте ее в обратную сторону.
7. Левую руку снимите с прижимаемой пряди по-луволны и прижмите вторую по-луволну.
8. Продолжайте в такой последовательности, чередуя направление волны вправо или влево.
9. Выполните укладку.

По данному алгоритму выполните укладки различные по своему направлению.

Изучив тему, выполните задание:

По журналам для специальности, выберите укладки холодным способом. Рассмотрите форму причесок, элементы, сочетание волн и кольцевых локонов. Опишите укладки, сделайте вывод.

Тест для самоконтроля к теме № 3.1

Ответьте на вопрос.

1. Перечислите инструменты, необходимые для укладки холодным способом.

- Продолжите определение.
2. Волна – это часть волос,
Ответьте на вопрос.
 3. Какие элементы можно получить при укладке волос холодным способом?
 4. Зарисуйте технологию укладки волос в кольцевые локоны.
 5. Перечислите достоинства холодной укладки.

Тема 3.2 Укладка волос на бигуди

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- последовательность выполнения укладки при помощи бигуди;

уметь:

- укладывать волосы на бигуди различными способами;
- корректировать недостатки внешности при помощи укладки.

Входной тест к теме №3.2

Ответьте на вопрос.

1. Какие типы бигуди Вы знаете?
2. Перечислите факторы, влияющие на качество укладки.
3. Зарисуйте схему накрутки волос на бигуди в шахматном порядке.
Дополните определение.
4. При укладке волос без пробора первые пряди у лица накручиваем
... .

Укладка волос с применением бигуди – наиболее часто используемая укладка в парикмахерских. Укладка дает большие возможности при моделировании повседневных и вечерних причесок. В настоящее время широкое применение получила укладка волос на бигуди третьего типа, а также на вертикальные бигуди: спиральные, папильотки. Укладку волос на бигуди производят на чистые, обработанные специальным составом волосы. Волосы накручивают в направлении будущей прически.

Общие правила накрутки волос на бигуди:

- Волосы должны быть чистые, пропитанные специальным составом, хорошо расчесанные, в зависимости от схемы накрутки, разделенные на зоны.

- Ширина выделенной пряди у основания должна быть равна рабочей поверхности бигуди.
- Толщина пряди должна быть равна диаметру бигуди.
- Прядь волос отчесываем перпендикулярно голове.
- Накручивание производим с конца пряди – при этом нужно следить за ее равномерностью, чтобы волосы не зажимались и не путались.
- Во время накручивания учитываем естественное направление роста волос.
- При накручивании укладки без пробора, первые пряди у лица накручиваем с оттяжкой на лицо.
- Если объем волос на височно-боковых участках небольшой, то накручивание выполняем горизонтально, если объем волос на височных зонах большой, то накручивание можно производить в шахматном порядке.
- После накручивания на бигуди волосы следует подсушить. Не рекомендуется раскручивать бигуди сразу после сушки, необходимо волосам дать остыть 5 – 10 мин.
- Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны.
- Расчесывают волосы с помощью двух щеток, аккуратно прорабатывая от концов к корням.

Красота и естественность укладки с помощью бигуди всегда зависит от техники накручивания и типа бигуди. При использовании тонких бигуди локоны всегда будут мелкими и упругими. Средние бигуди на коротких волосах придадут прическе пышность и объем, на волосах средней длины – крупную волнистость, а на длинных – мягкие волны. Крупные бигуди используют только для длинных и полудлинных волос.

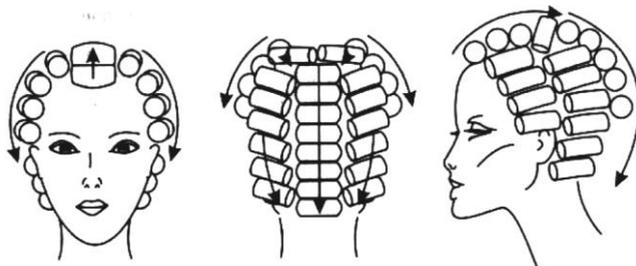


Рис. 13. Классическая схема накрутки

Практическая работа № 8

«Выполнение укладки волос при помощи бигуди»

Цель: формирование умений выполнять укладку волос при помощи бигуди.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. В зависимости от длины и качества волос клиента выберите тип и размер бигуди.
3. Выберите схему накрутки волос на бигуди.
4. Выполните укладку.
5. Оформите укладку, учитывая индивидуальные особенности клиента.

Алгоритм выполнения:

1. Укладку выполните, используя бигуди третьего типа.
 2. Расчешите волосы, пропитайте составом для укладки волос. От красной линии роста волос на теменной зоне двумя параллельными проборами выделите участок шириной, равной ширине бигуди.
 3. На выделенном участке отделите прядь волос параллельно линии лба толщиной, равной диаметру бигуди.
 4. Отчешите прядь перпендикулярно голове. Накрутите прядь от кончиков к концам, следите за ее равномерностью. Таким способом накрутите всю теменную зону.
 5. Центральная затылочная зона образуется продолжением двух параллельных проборов с теменной зоны, одновременно образуя боковые зоны.
 6. Если объем волос на боковых зонах небольшой, накручивание выполните горизонтально, разделив боковые зоны на височно-боковые и затылочно-боковые. Если объем волос на височно-боковых зонах большой, то накручивание произведите в шахматном порядке.
 7. После накручивания, наденьте клиенту сеточку для волос и посадите под сушуар.
 8. После сушки волос раскрутите бигуди и оформите укладку, учитывая данные внешности клиента.
- Выполните, используя данный алгоритм, другие варианты укладки.

Изучив тему, выполните задание:

Заполните таблицу.

Тип бигуди	Внешние данные локона (упругость, вялость, объемность, мягкость)	Достоинства и недостатки
Первый тип бигуди		

Третий тип бигуди		
Четвертый тип бигуди		

Тест для самоконтроля к теме № 3.2

Продолжите предложение.

1. Толщина пряди должна быть равна
2. Ширина пряди должна быть равна
3. Зарисуйте схему накрутки волос на бигуди в шахматном порядке. Ответьте на вопрос.
4. Какие типы бигуди существуют?
5. Перечислите инструменты необходимые для оформления укладки.

Тема 3.3 Укладка при помощи фена

α	β	γ	K τ	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- последовательность выполнения укладки при помощи фена;
- правила техники безопасности;

уметь:

- укладывать волосы при помощи фена в соответствии с требованиями конкретной технологии;

Входной тест к теме № 3.3

Дополните определение.

1. Фен имеет две насадки: ...,
Ответьте на вопрос.
2. Что такое пробор?
3. Что такое укладка волос?
4. На какие четыре группы делят укладки в зависимости от способа изготовления?
5. Перечислите факторы, влияющие на качество укладки.

Укладка волос при помощи фена одна из самых востребованных операций в салоне. В зависимости от длины волос, укладку производят с использованием круглой или плоской щетки. Плоские щетки предназначены для поднятия корней волос, создания формы прически. Такой метод укладки называется *Разделаж*. Применяется он в мужском и женском зале, при выполнении повседневных и вечерних причесок.

При помощи круглой щетки придают форму концам волос. Этот метод укладки называется *брашинг*, он применяется только в женском зале. Феном можно укладывать волосы любой длины.

Этапы укладки волос феном:

- Мытье волос и обработка их составом для укладки;
- Расчесывание волос и придание им направления линии формы прически;
- Освобождение корней волос от излишней влаги;
- Укладка волос феном;
- Причесывание волос в желаемую форму и фиксация прически лаком.

Укладка феном требует особой тщательной проработки. При работе с феном необходимо, чтобы просушенные пряди не соприкасались с мокрыми прядями, четко прорабатывать все детали, одновременно создавая объемную форму прически, следя за тем, чтобы струя воздуха не обжигала кожу головы. При укладке плоской щеткой прядь подхватывают сначала от корней волос, после сушки, которых переходят к обработке влажных концов волос, плавно меняя направление подачи воздуха. При укладке методом Брашинг, необходимо иметь две или более круглых щеток. Волосы, накрученные на первую щетку и обработанные феном, остывают, сразу же начинается обработка другой пряди волос. При этом способе упругость волос восстанавливается быстрее и эффективней.

При помощи фена, расчески и плоской щетки можно создать волны. Для этого расческу держат перпендикулярно отделенной пряди, вводят зубья щетки в волосы на расстоянии ширины двух трех пальцев и слегка перемещают вправо. Так образуют первую волну. Затем расческу поворачивают зубьями вверх, наклоняют ее на себя и просушивают потоком воздуха, направляя его влево. Вторую волну получают, меняя направление работы щетки и фена. Расческу перемещают влево на 1см и разворачивают на себя. Волосы просушивают, направляя струю воздуха вправо.

Используя фен и насадку - диффузор можно уложить волнистые волосы. Струя воздуха рассеивается и действует на волосы мягко. После мытья на волосы наносят пенный мусс. Захватывают волосы диффузором так, чтобы струя воздуха была направлена снизу вверх. На макушке держат фен на 2-3 см выше головы, направив струю сверху вниз. Укладку

продолжают до тех пор, пока не добьются желаемого эффекта – множество мягких завитков.

Практическая работа № 9

«Укладка волос феном»

Цель: формирование умений по выполнению моделирующих приемов укладки волос с использованием фена.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. В зависимости от длины волос клиента выберите прием укладки волос.
3. Подготовьте необходимый инструмент.
4. Выполните укладку.

Алгоритм выполнения:

1. Произведите гигиеническое мытье волос.
2. Обработайте волосы специальным составом для укладки.
3. Выберите направление линии формы прически и расчешите волосы.
4. Укладку начните с нижней затылочной зоны. Выберите расческу - Брашинг необходимого диаметра.
5. Удерживая щетку, введите ее в волосы с внутренней стороны. Оттяните прядь, захваченную щеткой, в направлении, противоположном отчесу волос будущей прически.
6. Струю воздуха направьте на прикорневую часть пряди и просушите ее. Щетку продвигайте, разворачивая по направлению вниз.
7. Плавное загнув конец пряди, высушите его. Изменяйте направление струи воздуха, после чего прядь оставьте на щетке для полного остывания.
8. Вытяните щетку из остывшей пряди и приступите к укладке волос на другом участке головы. Готовую укладку зафиксируйте лаком. Выполните, используя данный алгоритм, другие методы укладки волос.

Тест для самоконтроля к теме № 3.3

Ответьте на вопрос.

1. Как называется метод укладки, выполненный при помощи фена и плоской щетки?
2. Можно ли при помощи фена получить волны?
3. Применяют ли метод укладки Брашинг в мужском зале?
4. Какой элемент получают с помощью диффузора?
5. Перечислите подготовительные работы укладки волос феном.

Тема 3.4 Укладка волос горячим способом

α	β	γ	$K\tau$	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- последовательность выполнения укладки волос горячим способом;
- правила техники безопасности;

уметь:

- укладывать волосы горячим способом;
- оформлять укладку волос.

В настоящее время в салонах для горячей завивки используют электрические щипцы различных форм. С помощью электрических щипцов можно получить следующие элементы прически: локон, волна, крон.

Треугольные щипцы имеют зажим треугольной формы, позволяющий формировать локоны с резким заломом. Спиральные щипцы, формируют спускные локоны, щипцы – зигзаг дают резко очерченные локоны, с резкими заломленными кончиками. Щипцы с рифлеными нагревающими пластинами, позволяют делать крутые волны. Щипцы-выпрямители с плоскими пластинами, разглаживающие волосы.

При работе с электрическими щипцами необходимо учитывать следующие *правила*:

1. предпочтение отдавать щипцам с керамическим покрытием
2. не следует держать щипцы на волосах дольше 4 секунд
3. для нагрева пряди волос необходимо провести по пряди горячими щипцами не более 1 раза
4. не оставлять щипцы без присмотра
5. работать только с сухими волосами
6. при работе, для защиты волос применять термозащиту
7. полученный элемент закрепить на поверхности волос до полного остывания

Завивка волос способом «волна»

Волна – это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами. *Крон* – это наивысшая часть волны, где волосы меняют свое направление.

Отделить расческой прядь волос. Захватить ее у корней щипцами. Поместить прядь между валиком и желобком, прогреть. Затем захватить прядь у корней, поместив щипцы валиком по направлению к клиенту, а

желобком по направлению к мастеру, прогреть. Поменять направление щипцов, валик направить на мастера, желобок направить на клиента, прогреть. Таким образом, меняя направление щипцов и продвигаясь по длине пряди, мы получаем волну. Конец пряди направляем в сторону линии прически.

Завивка волос способом «локон»

Локон – это прядь волос, завитая в трубочку. По расположению на голове различают локоны: вертикальные, горизонтальные, спускные. По принципу накрутки локоны бывают накручены: вверх, вниз, восьмеркой, полувосьмеркой.

Отделите расческой прядь волос. Захватите ее у корней волос щипцами. Поместите прядь волос между валиком и желобком, прогрейте ее по всей длине. Накрутите волосы на валик щипцов. Направление накручивания локона выберите согласно линии прическе. Время выдержки 4 секунды. Щипцы осторожно вытащить. Полученный локон зафиксируйте на поверхности волос до полного остывания пряди. Получив локоны, можно приступить к укладке.

Практическая работа № 10

«Укладка волос горячим способом»

Цель: формирование умений выполнять укладку волос горячим способом.

Содержание занятия:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. Выберите элементы укладки, исходя из индивидуальных особенностей клиента.
3. Подготовьте необходимый инструмент.
4. Выполните укладку волос.
5. Оформите укладку.

Алгоритм выполнения:

1. Охарактеризуйте внешность клиента.
2. Выберите элементы укладки.
3. Проверьте исправность щипцов.
4. Нагрейте щипцы.
5. Нанесите на волосы клиента термозащиту, расчешите волосы.
6. Разделите волосы на части: затылочная, височно-боковая, теменная.
7. Начните завивку с нижней затылочной зоны.
8. Выделите прядь с квадратным основанием 1,5-1,5см или 2-2см.
9. Захватите выделенную прядь у основания щипцами и прогрейте ее по всей длине.

10. Раскройте щипцы, накрутите прядь на валик, закройте желобок и прогрейте полученный локон, в течение 4секунд.
 11. Снимите полученный локон с щипцов и уложите его на голове до полного остывания, фиксируя его зажимами.
 12. Таким образом, накрутите все волосы.
 13. Полученные локоны оформите в прическу.
 14. Готовую прическу зафиксируйте лаком.
- По данному алгоритму последовательно выполните задания.
Выполните, используя данный алгоритм, другие варианты завивки.

Изучив тему, выполните задание:

Выберите по журналу прическу, выполненную при помощи электрощипцов, зарисуйте этапы выполнения, составьте технологическую карту прически по следующей схеме:

- характеристика внешности клиента;
- характеристика основных элементов прически;
- деление головы на зоны;
- инструменты и приспособления;
- технология выполнения.

Тест для самоконтроля к теме № 3.4

Дополните определение.

1. Волна – это ..., имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон
2. При помощи электрощипцов получают следующие элементы: волна, ...,
3. Зарисуйте электрощипцы и укажите составные части.

Дополните предложение.

4. В зависимости от расположения на голове локоны бывают: вертикальные, ...,
5. По правилам техники безопасности щипцы выдерживают на волосах не более ... секунд.

РАЗДЕЛ 4 СТРИЖКА ВОЛОС

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	16

Цель: сформировать знания и умения выполнения стрижки волос в соответствии с требованиями конкретной технологии.

После изучения раздела № 4 Вы будете:
знать:

- технологию выполнения современных стрижек;
уметь:
- выполнить классические и современные мужские и женские стрижки.

Тема 4.1 Виды и приёмы стрижек

α	β	γ	Кτ	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив тему, Вы будете:

знать:

- виды и фасоны стрижек;
- технологию выполнения современных способов обработки волос;
- правила техники безопасности при выполнении стрижки волос;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- выполнять современные способы обработки волос.

Входной тест к теме № 4.1

Дополните определение.

1. Существует два вида стрижек
2. Пробы бывают: вертикальные, горизонтальные, ...,
3. Зарисуйте виды окантовки волос на шее в мужском зале.
4. Филировка – это пропорциональное соотношение

Стрижка является одним из самых сложных видов работ в парикмахерской. При создании стрижек мастер должен соединять различные приемы стрижки между собой.

Стрижка состоит из отдельных операций (приемов): окантовка, тушевка, филировка, градуировка, сведение волос «на нет», стрижка «на пальцах»

Все стрижки можно разделить на два вида: контрастная и неконтрастная. *Неконтрастные стрижки* имеют одинаковую длину на различных участках головы, *контрастные стрижки* имеют различную длину на поверхности головы.

Филировка волос – одна из востребованных операций при выполнении стрижек.

Филировка выполняется при помощи филировочных, прямых ножниц, опасной, филировочной бритвы. Необходимость филировки:

- увеличение объема (прядь филируют на середине или отступив от корня 2-3см);

- уменьшение объема (прядь филируют у корня, на середине, на концах волос);
- облегчение укладки волос (прядь филируют на концах волос).

Приемы филировки волос:

Понтирование – применяется для создания объема. Прядь волос оттягивают перпендикулярно голове, прямые ножницы вводят в прядь под углом и срезают волосы на разной высоте.

Метод жгута – применяется для увеличения объема. Прядь волос скручивают в жгут и выполняют насечки на разной высоте, ножницы держат под углом.



Рис. 14. Метод жгута филировки прямыми ножницами

Метод выщипа – применяется для увеличения или уменьшения объема. Прядь волос зажимают левой рукой у концов волос, оттягивают перпендикулярно голове, полуоткрытые ножницы вводят в прядь и срезают небольшое количество волос (2-3 волоса) на разной высоте.



Рис. 15. Метод выщипа филировки прямыми ножницами

Метод скольжения – применяется для уменьшения объема. Полуоткрытые ножницы вводят в прядь и скользят ими вдоль пряди от корней до конца.

Метод штопки – применяется для увеличения объема. Прядь волос оттягивают перпендикулярно голове, ножницы вводят в прядь перпендикулярно пряди и срезают волосы через равные промежутки на одинаковой высоте.



Рис. 16. Метод штопки филировки прямыми ножницами

Градуировка волос – это тупой срез ножницами с внутренней стороны пальцев, при котором получается, что каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей на 1-2мм. Градуировка бывает внутренняя и внешняя. При внутренней градуировке каждая последующая прядь длиннее предыдущей на 1-2мм, а при внешней градуировке каждая последующая прядь короче предыдущей.

Способы получения градуировки:

- положение головы;
- положение пальцев;
- положение ножниц;
- проекция пряди;
- распределение с перемещением;
- натяжение пряди;
- сжатие пряди

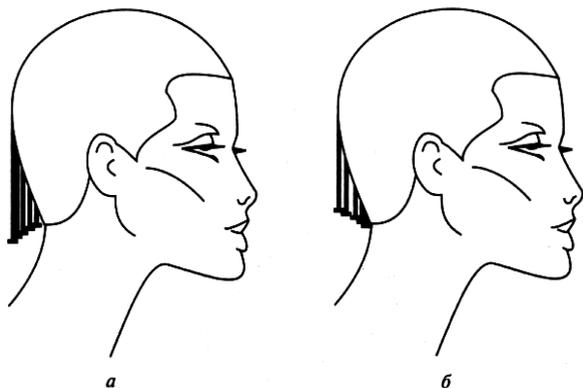


Рис. 17. Виды градуировки:
а – внутренняя; б – внешняя

Адаптация

При выборе стрижки анатомия человека играет огромную роль. Форма лица и тела должны учитываться в определении длины и ширины будущей стрижки. На выбор стрижки влияют следующие факторы:

- форма головы и форма лица;
- ширина плечей, высота, полнота;
- граница волосяного покрова головы;
- типы роста волос;
- типы плотности волос;

– высота лба, профиль, ширина затылка.

Практическая работа № 11

«Выполнение современных способов обработки волос при стрижке»

Цель: формирование умений выполнять современные способы обработки волос при выборе стрижки.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. Охарактеризуйте волосы клиента.
3. Выберите способ обработки волос.
4. Выполните филировку и градуировку волос, используя необходимый инструмент.

Алгоритм выполнения:

1. Определите качество волос клиента.
2. Выберите инструмент: прямые или филировочные ножницы, опасная или филировочная бритва.
3. Обсудите с клиентом цель филировки или градуировки.
4. Для создания эффекта легкости, воздушности выполните филировку по всей длине пряди, используя филировочные ножницы.
5. Для создания эффекта «перышек» выполните филировку концов волос по всему контуру стрижки, используя прямые ножницы.
6. При использовании бритвы угол относительно пряди выбирает мастер в зависимости от желаемого результата. Филировка над прядью создает эффект легкости и воздушности. Филировка над прядью создает эффект легкости и воздушности. Филировка под прядью – эффект объема.

По данному алгоритму последовательно выполните задания.

Изучив тему, выполните задание.

1. Проведите адаптацию следующих недостатков лица и головы: широкий затылок, горизонтальный затылок, лоб с залысинами.
2. Зарисуйте схему окантовки виска мужской стрижки для коррекции следующих недостатков: широкое лицо, оттопыренные уши.

Тест для самоконтроля к теме № 4.1

Дополните определение.

1. Все стрижки делят на два вида: ...,
2. Зарисуйте срез волос, полученный при помощи филировки волос. Ответьте на вопрос.
3. Что такое градуировка?
4. Перечислите способы получения градуировки.
5. Перечислите равномерные приемы стрижки.

Тема 4.2 Технология выполнения женских стрижек

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	6

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данный ТЕМА, Вы будете:

знать:

- технологию выполнения современных женских стрижек;
- правила коррекции формы головы и лица при помощи стрижки;

уметь:

- выполнять базовые стрижки для женщин;
- корректировать форму головы и лица.

Входной тест к теме № 4.2

1. Зарисуйте основные проборы, используемые при стрижке.
2. Зарисуйте зоны волосяного покрова головы, необходимые при выполнении классической стрижки.
3. Перечислите режущий инструмент, необходимый для филировки волос.
Ответьте на вопрос.
4. Что такое окантовка?

Технические приемы стрижек базируются на основных математических понятиях – вертикаль, горизонталь, на которых основаны два главных принципа методики стрижки: горизонтальный, вертикальный. При анализе стрижек выделяют четыре основные формы:

- ровная гладкая стрижка (массивная форма);
- градуированная стрижка (градуированная форма);
- ступенчатая стрижка с нарастающей длиной волос к затылочной зоне (прогрессивная форма);
- унифицированная стрижка с одинаковой длиной волос по всему объему головы (равномерная форма).

Массивная форма при естественном падении. При выполнении ровных гладких стрижек соблюдают следующие правила:

- стрижка выполняется при установлении направления естественного падения волос, длина в стрижке должна быть точно установлена;
- при выполнении стрижки проборы должны быть параллельны желаемой линии окантовки, они могут быть диагональными или горизонтальными;

- угол подъема прядей всегда равен 0° . Голова клиента при стрижке должна располагаться в прямом положении;
- стрижка выполняется методом «прядь за прядью»;
- толщина прядей при стрижке отделяется настолько тонкой, чтобы при расчесывании в направлении естественного падения волос просматривалась лежащая под ней уже простриженная прядь.

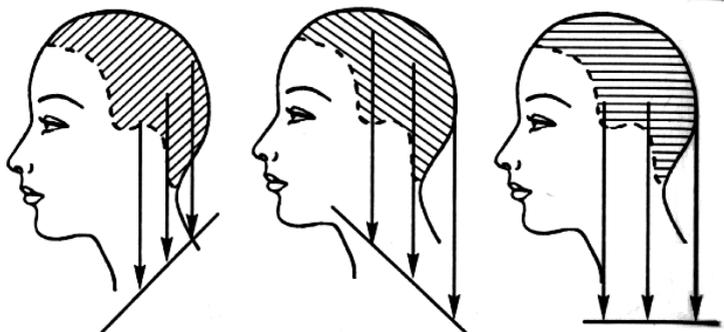


Рис. 18. Горизонтальные и диагональные стрижки

Градуированная форма

Градуированная форма – это форма, при которой длина волос увеличивается к теменной зоне. При естественном падении пряди волос не достигают длины нижних прядей, а накладываются на них. Градуированная форма дает самые широкие прически при моделировании. Степень градуировки волос зависит от угла подъема пряди относительно головы и постановки пальцев при срезе. Угол подъема прядей может меняться от 0° до 90° . Градуировку можно выполнять, выделяя пряди горизонтальными, диагональными или вертикальными проборами.



Рис.19. Структура градуированной стрижки

Ступенчатая стрижка

Прогрессивная форма – это форма, при которой волосы удлиняются сверху вниз. Стрижка выполняется методом «прядь за прядью». Волосы поднимают и подстригают по образующей линии, расположенной в теменной зоне. Если до образующей линии не хватает длины волос, то

можно использовать несколько образующих линий. Угол подъема прядей может изменяться от 90° до 180° .

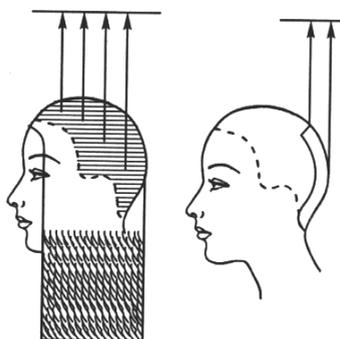


Рис. 20. Образующая линия при прогрессивной форме

Унифицированная стрижка

Равномерная форма – это стрижка с одинаковой длиной волос по всему объему головы. Длина волос при стрижке может быть различной, пряди можно выделять различными проборами, угол подъема прядей всегда постоянен и равен 90° . Равномерная форма выполняется методом «прядь за прядью». Линия среза волос и постановка пальцев всегда параллельна голове.

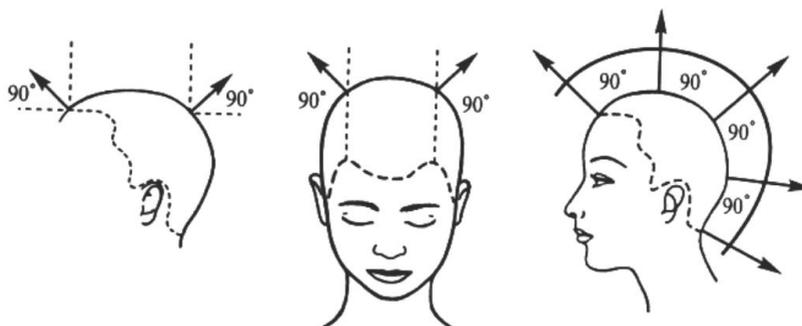


Рис. 21. Угол подъема при равномерной форме стрижки

Большинство стрижек, выполняемых в салонах, являются комбинацией основных форм стрижек. Наиболее часто встречающиеся комбинации форм:

- прогрессивная и градуированные формы – сочетание дает полностью активированную текстуру волос в верхней части головы и

- уложенные кончики в нижней части головы. Зона, в которой соединяются самые длинные волосы, дает ощущение ширины;
- равномерная и прогрессивная формы – Разделинация дает округлый Темат в верхней части головы и постепенно удлиняется к нижней части головы. Зона перехода длины волос выбирается в зависимости от длины волос.
 - Равномерная и градуированная формы – сочетание дает округлый силТемат в верхней части головы и более короткие волосы в затылочной зоне. Ощущение ширины сконцентрировано на переходе от равномерных слоев и длинных волос градуированной формы.

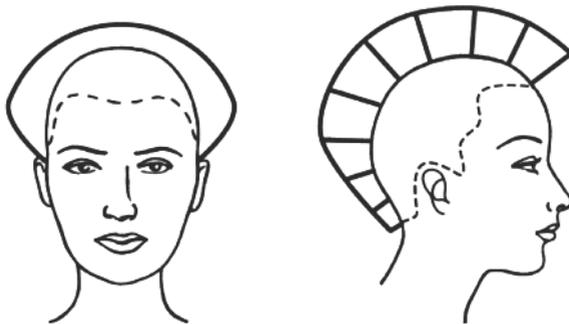


Рис. 22. Сочетание равномерной и градуированной форм стрижки

Практическая работа № 12
«Выполнение женских стрижек»

Цель: формирование умений составлять схему стрижки по заданной форме.

Содержание задания:

1. Задание выполните сначала в рабочей тетради, а затем на рабочем месте.
2. Охарактеризуйте внешние данные клиента.
3. Выберите форму стрижки.
4. Постройте схему стрижки по заданной форме.
5. Выполните по схеме стрижку волос.

Алгоритм выполнения:

1. Определите форму лица, головы, пропорции тела, структуру волос клиента.
2. Выберите одну из четырех форм стрижки: массивную, градуированную, равномерную, прогрессивную.
3. Зарисуйте силТемат выбранной формы.

4. Зарисуйте линии проборов и линию формы.
5. Зарисуйте структуру выбранной формы.
6. По данной схеме поэтапно выполните стрижку волос.
Используя данный алгоритм, выполните стрижки всех четырех базовых форм.

Изучив тему, последовательно выполните задания:

1. Придумайте и зарисуйте коРазделенированные формы стрижек.
2. Изучите стрижки, предложенные в журналах по специальности. Рассмотрите силТемат, способы обработки волос, приемы стрижек. Сформулируйте вывод.

Тест для самоконтроля к теме № 4.2

Ответьте на вопрос.

1. Что такое образующая линия?
2. Какие проборы используют при стрижке массивной формы?
3. Зарисуйте структуру прогрессивной формы стрижки.
4. Чему равен угол подъема прядей при стрижке равномерной формы?
5. Какие способы получения градуировки Вы знаете?

Тема 4.3 Технология выполнения мужских стрижек

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	8

Форма организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- технологию выполнения современных стрижек для мужчин;
- технологию выполнения детских стрижек;
- технологию выполнения стрижки бороды и усов;

уметь:

- выполнять базовые мужские, детские стрижки;
- корректировать форму головы и лица при помощи стрижек.

Входной тест к теме № 4.3

Ответьте на вопрос.

1. Что такое окантовка волос?
Дополните определение.
2. К контрастным приемам стрижки относится: градуировка, окантовка, ..., ...

3. Зарисуйте форму окантовки волос на шее в мужском зале.
4. Зарисуйте форму окантовки волос на виске в женском зале.

Различные стили современных стрижек для мужчин – это целый спектр моделей, общим из которых является естественность, мужественность, простота укладки. В зависимости от используемого инструмента и методики выполнения технические приемы могут быть различны, но результат должен удовлетворять потребностям клиента. При выполнении различных стрижек необходимо учитывать тип лица, желание, возраст клиента, структуру волос, их состояние.

Прежде чем выполнить стрижку, необходимо правильно разделить волосы на пряди, так как проборы будут определять форму будущей стрижки. При выполнении мужских стрижек используют такие же проборы, как и при выполнении женских стрижек: горизонтальные, вертикальные, радиальные, лучевые. Любая стрижка состоит из отдельных операций: метод «прядь за прядью», сведение волос «на нет», тушевка, окантовка, филировка, градуировка.

Тушевка – это создание плавного перехода в длине волос от коротких к длинным. Тушевка выполняется на виске, затылочной зоне. Расческу вводят в волосы вторым приемом по краевой линии роста волос вплотную к голове. Расческу и ножницы одновременно продвигают вверх, постепенно увеличивая угол наклона расчески. Глубина и высота тушевки зависит от цвета и густоты волос:

- светлые и редкие волосы – 1см;
- светлые нормальной густоты – 2см;
- каштановые, светлые густые, темно-русые редкие – 3см;
- каштановые, темно-русые средней густоты и редкие черные – 4см;
- каштановые и черные густые – 5см.

Окантовка – это контур будущей прически. Окантовку выполняют двумя способами: на одной отдельной пряди, на всей массе волос.

Виды окантовки волос на шее в мужском зале: прямая, овальная, скобка, подковообразная, треугольная, фигурная.

- Прямая окантовка – волосы отчесывают вниз и срезают по прямой линии, длина волос окантовки различна.

- Овальная окантовка – волосы разделяют дугообразным пробором, расчесывают вниз и срезают с внутренней стороны пальцев. Пальцы располагают параллельно краевой линии роста волос.

- Скобка – длина волос доходит до линии воротничка сорочки. Волосы расчесывают вниз и срезают по прямой линии, затем волосы зачесывают на лицо и срезают их под углом. Угол наклона зависит от величины шеи. Чем больше шея, тем больше угол наклона. Образовавшие углы слегка закругляют.

- Подковообразная окантовка – прядь волос собирают в центре шеи и срезают по желаемой длине. Для получения удлиненных боковых частей линии окантовки прядь можно скрутить в жгут.

- Треугольная окантовка – волосы делят вертикальным пробором на две равные части, затем от центрального пробора волосы оттягивают к воображаемым сторонам треугольника. Срез пряди производят с внутренней стороны пальцев. Длина окантовки будет зависеть от угла наклона пальцев.

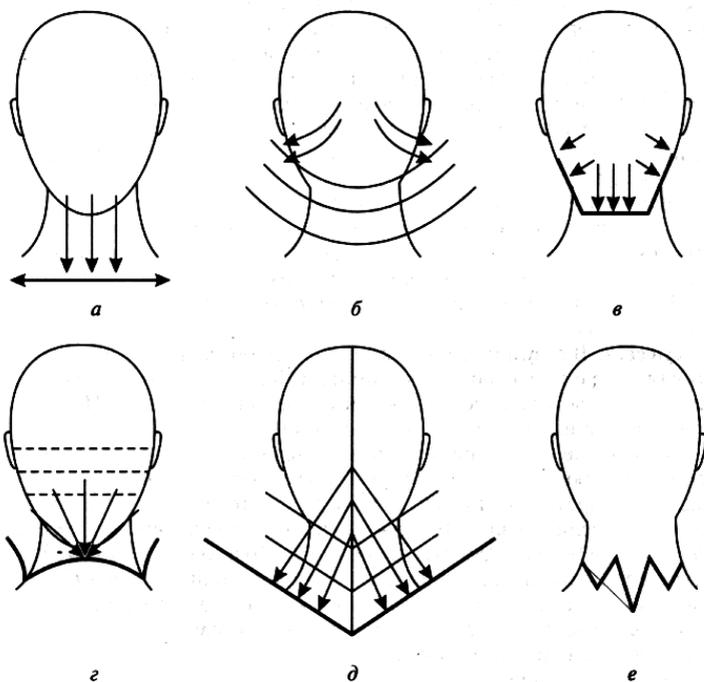


Рис. 23. Виды окантовки на шее:

а – прямая; б – овальная; в – скобка; г – подковообразная; д – треугольная;
е – фигурная

- Фигурная окантовка – волосы подстригают по задуманному рисунку или оставляют естественную линию роста волос.

Виды окантовки волос на виске в мужском зале

- Классический прямой висок – волосы расчесывают вниз и срезают по прямой или косой линии, затем оставшиеся волосы зачесывают на ушную раковину и срезают их по форме уха, линия отреза не должна заходить за ушную раковину. После этого волосы зачесывают вперед на

лицо и плавно соединяют линию окантовки на виске с линией окантовки на челке. Волосы за ухом зачесывают вперед на лицо и срезают по изгибу уха.

- Короткий прямой или косой висок – волосы на виске расчесывают вниз и срезают по прямой или косой линии, линия отреза пряди место, где начинается ушная раковина. Затем волосы расчесывают вперед на лицо и соединяют их с окантовкой на челке. Волосы за ухом расчесывают на лицо и срезают по изгибу уха.

- Длинный прямой или косой висок – линия окантовки на виске плавно переходит в линию окантовки на шее.

- Овальный висок – волосы на виске выделяют дугообразным пробором и срезают их с внутренней стороны пальцев, плавно соединяя линию окантовки на челке с линией окантовки на шее.

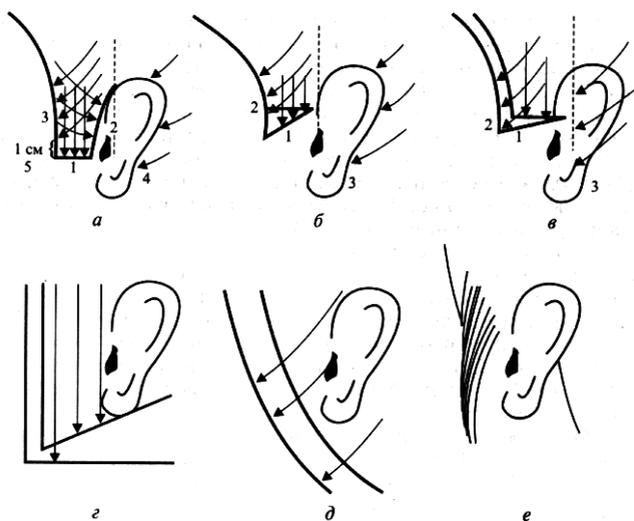


Рис. 24. Виды окантовки на виске:

а – классический мужской висок; б – короткий прямой или косой висок; в – удлиненный прямой или косой висок; г – длинный прямой или косой висок; д – овальный висок; е – фигурный висок

Техника выполнения детских стрижек состоит из тех же этапов, что и взрослых. Учитывают особенности телосложения, психологию ребенка, требования гигиены и педагогики. Детская стрижка должна быть красивой, удобной, украшать ребенка и доставлять ему радость. Формы

детских стрижек стабильны, влияние моды отсутствует в стрижках раннего возраста. Начиная со школьного возраста, форма стрижек начинает меняться.

Практическая работа № 13 **«Выполнение мужских стрижек»**

Цель: формирование умений выполнять стрижку волос, согласно схеме.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Охарактеризуйте внешние данные клиента.
3. Выберите форму стрижки, приемы стрижки.
4. Выполните стрижку.
5. Выполните схему стрижки.

Алгоритм выполнения:

1. Организуем рабочее место.
2. Проведем адаптацию внешних данных клиента.
3. Выполним спортивную стрижку. Современный стиль и универсальность укладки делают ее востребованной у клиентов.
4. Волосы височно-боковых и средне-затылочной зон стрижем методом тушевка при помощи прямых или филировочных ножниц.
5. Параллельно центрально-вертикальному пробору выделяем прядь на теменной и верхней затылочной зоне. Отчесываем перпендикулярно и стрижем по прямой линии среза методом «прядь за прядью». Выделяя параллельными проборами пряди, подстригаем всю оставшуюся длину по контрольной пряди.
6. Вертикальными проборами отчесываем теменную часть волос в сторону и выравниваем линию перехода от тушеванной части волос к площадке.
7. В конце стрижки выполните окантовку волос виска и затылка. Форму окантовки выбираем в зависимости от внешних данных клиента.
8. Результатом стрижки должна стать горизонтальная линия площадки с плавным переходом к краевой линии роста волос.
9. Выполните схему стрижки
Используя данный алгоритм, выполните стрижки других форм.

Изучив тему, выполните задание:

По журналам для специальности рассмотрите современные мужские стрижки. Проанализируйте стиль, форму, элементы, способы обработки волос, форму и длину окантовки волос, цвет волос. Сформулируйте вывод.

Практическая работа №14
«Выполнение детских стрижек»

Цель: формирование умений выполнять детские стрижки согласно схеме и индивидуальным особенностям клиента.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. Охарактеризуйте внешние данные клиента.
3. Выберите форму стрижки, приемы стрижки.
4. Выполните стрижку волос.
5. Составьте схему стрижки.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
 2. Проведите адаптацию внешних данных клиента.
 3. Выполните стрижку волос для девочек на базе стрижки «Каре».
 4. Разделите волосы на зоны: центрально-вертикальным и центрально-горизонтальным пробором.
 5. Параллельно краевой линии роста волос по всей голове, выделите прядь волос толщиной 2-2,5см.
 6. Стрижку начните с височно-боковой зоны, проводя линию среза от внешнего угла глаз через мочку уха и середину шеи на затылочной зоне.
 7. Параллельным пробором выделите прядь по всей голове и подстригите по предыдущей пряди с легкой градуировкой. Так простригите все волосы средней части прически.
 8. На макушке выделите прядь, отчешите ее перпендикулярно макушке и срежьте прямым срезом для придания легкого силТемата. Волосы теменной зоны простригите параллельными проборами.
 9. В виде полукруга оформите челку. Длина челки до переносицы.
 10. Выполните филировку, выделяя пряди вертикальными проборами.
 11. Выполните проверку. Приступите к укладке.
- Используя данный алгоритм, выполните другие стрижки для детей.

Тест для самоконтроля к теме № 4.3

Ответьте на вопрос.

1. Что такое контрастная стрижка?
2. Зарисуйте технологию выполнения окантовки ассиметричной челки.
Дополните определение.
3. Тушевка – это получение плавного перехода по
4. Окантовку можно получить при помощи следующего инструмента: ножницы
5. Зарисуйте стрижку массивной формы с удлинением к затылку.

РАЗДЕЛ 5 ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА

α	β	γ	Кт	v
2	2	2	0,6	4

Цель: сформировать знания и умения выполнения химической завивки в соответствии с требованиями современной технологии.

После изучения раздела № 5 Вы будете:

знать:

– технологию выполнения химической завивки для разных категорий волос;

уметь:

– выполнять химическую завивку коротких, длинных и окрашенных волос с учетом физического состояния волос

Тема 5.1 Химическая завивка как процесс

α	β	γ	Кт	v
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

После изучения темы, Вы будете:

знать:

– организацию рабочего места, инструменты, приспособления;
– препараты для химической завивки и их действие на волосы;

уметь:

– организовывать рабочее место;
– выбирать препараты, соответствующие структуре волос;

Входной тест к теме № 5.1

Дополните определение.

1. Волосы человека состоят из трех слоев: кутикула,
2. По химическому составу главными компонентами волос являются: кератин и

Ответьте на вопрос.

3. Что такое реакция нейтрализация?
4. Перечислите цели выполнения мытья головы.

Химическая завивка – это процесс, в результате которого волосы приобретают пышность и податливость, а пряди завиваются в локоны

различной величины и жесткости. Основная задача химической завивки – сделать волосы способными сохранять заданную форму.

Человеческий волос состоит из кератина – нерастворимого в воде белка, содержащего веретенообразные клетки. Кератин состоит из аминокислот, одной из которых является цистин, стабилизирующий структуру белка. После нанесения препарата для химической завивки, цистинная связь разрушается, волосы становятся податливыми, принимают форму в поперечном сечении эллипса. Для восстановления упругости волоса следует произвести окисление (ополаскивание волос слабым раствором перекиси водорода или фиксажем). При этом происходит восстановление цистинной связи.

Этапы химической завивки:

1 этап - пластификация: химическое воздействие при помощи составов и физическое воздействие при помощи коклюшек.

2 этап – фиксация: производят химическое воздействие – закрепляют вновь образованные связи при помощи фиксажа.

3 этап – нейтрализация: происходит затвердение кератина.

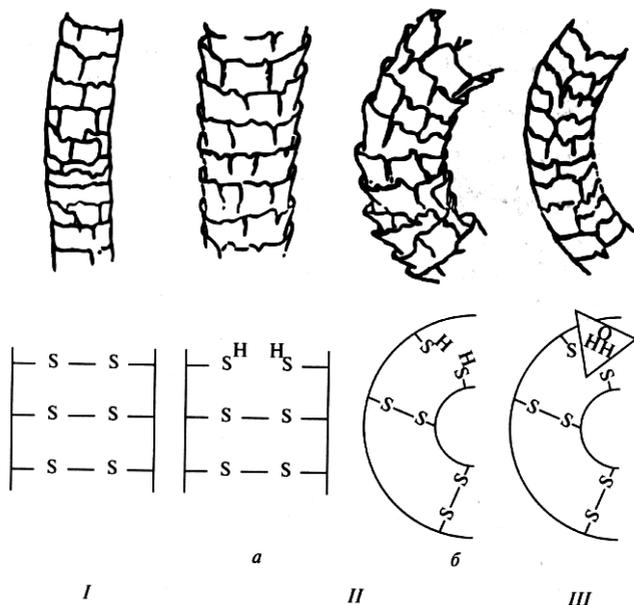


Рис. 25. Общий принцип перманента:

I – волос в первоначальном состоянии; II – первый этап: а – химическое воздействие; б – физическое воздействие; III – второй этап: фиксация

Современные препараты для химической завивки представляют широкие возможности для выбора. Различают щелочную химическую завивку, кислотно-сбалансированную, нейтральную.

Щелочная химическая завивка – рекомендована для волос плохо поддающихся укладке. Достоинства – упругий завиток, возможность обработки при комнатной температуре, прочность. Главный компонент щелочной завивки – тиогликолат аммония, показатель рН =8,2-9,6.

Кислотно-сбалансированная завивка – рекомендована для хрупких от природы волос или окрашенных. Достоинства – естественность, мягкость. Недостаток – через 4-6 недель волосы теряют пышность, завиток ослабевает. Главный компонент кислотно-сбалансированной завивки – глицерилмонотигликолат, показатель рН=4,5-6,5.

Нейтральная химическая завивка – щадяще воздействует на волосы, защищает чувствительные зоны волос, специальный кератиновый комплекс заботится об эластичности и стабильности волос. Показатель рН=7,4.

Нейтрализаторы – выполняют функцию закрепить полученные локоны. Нейтрализаторы состоят из относительно малого количества перекиси водорода, окисляющего агента и кислотного рН.

Подготовительные работы

- 1) подготовка рабочего места;
- 2) приглашение клиента в кресло;
- 3) проведение диалога;
- 4) мытье рук и дезинфекция инструментов;
- 5) подготовка приспособлений и инструментов: две неметаллические миски, две губки, аппликаторы, перчатки, мензурка, коклюшки, утепляющий колпак.
- 6) расчесывание волос и проведение диагностики, проведение теста на чувствительность;
- 7) укрывание клиента бельем;
- 8) выполнение гигиенического мытья.

Практическая работа № 15

«Выполнение классической химической завивки»

Цель: формирование умений выполнять классическую химическую завивку коротких, длинных, окрашенных волос с учетом физического состояния волос.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте, в учебной парикмахерской.
2. Проведите диагностику волос клиента.

3. Выберите способ выполнения, инструменты, препараты для химической завивки.
4. Выполните химическую завивку.
5. Оформите укладку.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. Подготовьте приспособления и инструменты для выполнения завивки «Классическая».
3. Проведите диагностику волос:
 - состояния волос (натуральные, крашенные, обесцвеченные),
 - текстуру (толстые, тонкие, средние),
 - структуру (жирные, нормальные, сухие);
 - выберите препарат,
 - размер коклюшек.
4. Выполните тест на чувствительность к препарату. На сгибе локтя или за ушной раковиной нанесите состав и выдержите 5-10 мин., если есть покраснения, то состав выбран неверно.
5. Завивку начните с нижней затылочной зоны. Ширина пряди не должна превышать длину коклюшки. Толщина пряди равняется диаметру коклюшки. При накрутке прядь оттягивается строго перпендикулярно голове. Затем накрутите височно-боковые зоны и в последнюю очередь теменной участок.
6. Волосы пропитайте составом. На голову наденьте утепляющий колпак. Определите время выдержки состава.
7. Проверьте качество завивки, произведите смыв состава с волос, не снимая коклюшек.
8. Нанесите фиксаж. Время выдержки 10 минут.
9. Снимите коклюшки. Нанесите повторный фиксаж на 5 минут.
10. Произведите мытье головы.
11. Выполните реакцию нейтрализации.
12. Приступите к укладке.

Используя данный алгоритм, выполните классическую завивку для окрашенных волос.

Заполните регистрационную карточку на выполнение химической завивки.

Регистрационная карта клиента

1. Ф.И.О.
2. Адрес, телефон
3. Результаты анализа волос
 - Длина: короткие, средние, длинные
 - Текстура: жесткие, средние, мягкие

- Тип волос: нормальные, стойкие, окрашенные, мелированные, обесцвеченные
 - Пористость: очень пористые, средней пористости, нормальные, чуть пористые, стойкие.
4. Состояние волос:
 - Очень хорошее
 - Хорошее
 - Волосы сухие
 - Волосы жирные
 - Плохое
 5. Окрашены (указать чем)
 6. Подвергались ранее химической завивки (указать какой)
 7. Выбор перманента.

Тест для самоконтроля к теме № 5.1

1. Перечислите этапы химической завивки.
Дополните предложение.
2. Препараты для химической завивки подразделяются на: щелочные и ...
3. Ответьте на вопрос. От чего зависит выбор состава для химической завивки?
4. Перечислите достоинства щелочного препарата.

Тема 5.2 Технология и способы выполнения химической завивки

α	β	γ	К τ	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

После изучения темы, Вы будете:

знать:

– технологию выполнения современных способов завивки;

уметь:

– выполнять химическую завивку по современной технологии.

Входной тест к теме № 5.2

1. Зарисуйте разделение головы при выполнении классической завивки.
Ответьте на вопрос.
2. Как называются палочки для химической завивки?
3. Из каких слоев состоит волос человека в поперечном сечении?
4. От чего будет зависеть выбор состава для химической завивки?

Химическая завивка может быть выполнена двумя способами: прямым – каждую прядь смачивают составом и накручивают на коклюшки по классической схеме и непрямым – влажные волосы накручивают на коклюшки по любой схеме, а затем смачивают составом.

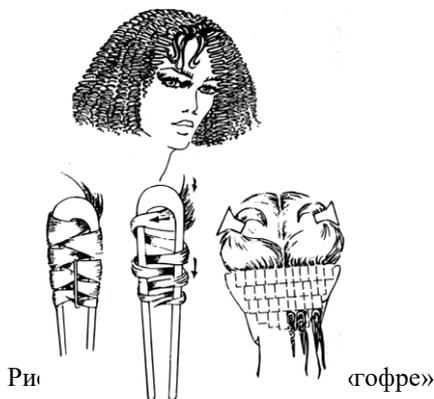
После того как сделан выбор способа выполнения химической завивки, приступают к накручиванию волос на коклюшки. При накручивании следует соблюдать *правила*:

- ширина пряди не должна превышать длину коклюшки,
- толщина пряди должна равняться диаметру коклюшки,
- при накручивании прядь строго оттягивается перпендикулярно голове.

Волосы смачивают составом, на голову надевают утепляющий колпак и выдерживают время выдержки состава от 5-40 минут. Время выдержки будет зависеть от силы состава и состояния волос. Через необходимое время проверяют качество завитка. Раскручивают 3-4 коклюшки на разных зонах, но не до конца, а на 1-2 оборота, и смотрят качество завитка. Если качество завитка устраивает, приступают к следующему этапу: смывают состав горячей водой, не раскручивая коклюшек. Затем выполняют фиксацию. По краевой линии роста волос прокладывают жгут из полотенца и с помощью аппликатора или губки наносят на коклюшки фиксаж. Время выдержки фиксажа на волосах 10 минут. Затем коклюшки раскручивают и наносят вторичный фиксаж на 5 минут. После этого фиксаж смывают с волос без применения шампуня, выполняют реакцию нейтрализации, предлагают дополнительные услуги.

Способы выполнения химической завивки

1. Готфрированная химическая завивка. Завивку начинают с нижней затылочной зоны. Выделяют пряди в виде квадрата и накручивают по принципу восьмерки. Таким образом, производят накручивание всех волос. Дальнейшие действия как при обычной завивке.



2. Завивка на косичку. Волосы разделяют на зоны. Зона первого ряда косичек должна быть шириной 5см, толщина косичек -2-2,5см. Волосы заплетают в косички, а концы накручивают на коклюшки. Каждый последующий ряд косичек чуть больше предыдущего. Волосы височно-боковых и теменной зон заплетают в более толстые косички толщиной 3-3,5см.

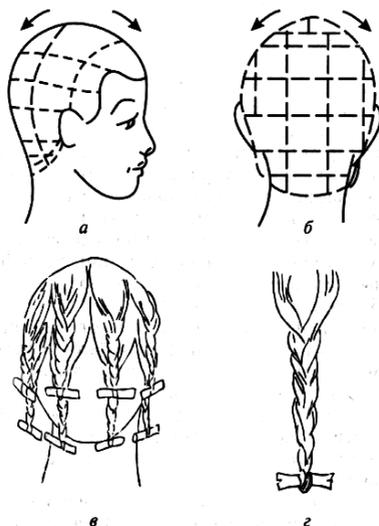


Рис. 27. Химическая завивка на косички

3. Прикорневая химическая завивка. Выполняется в двух случаях: для причесок, имеющих отросшие корни волос после химической завивки и для причесок, в которых необходим объем у корней. Накручиванию подвергаются не все волосы, а только часть у корней или отросшая часть волос.



Рис. 28. Прикорневая химическая завивка

4. Завивка на бумеранги. Эта завивка дает объемный локон. Коклюшки накручивают в шахматном порядке, все остальные этапы прорабатывают как при классической завивке.

5. Завивка на кольцевые локоны. Эта завивка применяется для создания объема на коротких волосах. Волосы делят на квадраты, величина которых будет зависеть от желаемого эффекта. Кончик пряди заворачивают в бумагу, прядь скручивают в кольцевой локон и фиксируют неметаллической папильоткой. Пряди выделяют в шахматном порядке.

Практическая работа № 16

«Выполнение современных видов химической завивки»

Цель: формирование умений выполнять химическую завивку согласно требованиям конкретной технологии.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте, в учебной парикмахерской.
2. Проведите диагностику волос клиента.
3. Выберите способ выполнения, инструменты, препараты для химической завивки.
4. Выполните химическую завивку.
5. Оформите укладку.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. Подготовьте приспособления и инструменты для выполнения завивки «Спиральная».
3. Проведите диагностику волос:
 - состояния волос (натуральные, крашенные, обесцвеченные),
 - текстуру (толстые, тонкие, средние),
 - структуру (жирные, нормальные, сухие).
 - выберите препарат.
4. Выполните тест на чувствительность к препарату. На сгибе локтя или за ушной раковиной нанесите состав и выдержите 5-10 мин., если есть покраснения, то состав выбран неверно.
5. Завивку начните с нижней затылочной зоны. Выделите прядь волос в виде квадрата, скрутите ее в жгут и накрутите по спирали на коклюшку, располагая витки спирали вплотную, друг к другу. Направление скручивания жгута и направление накручивания на коклюшку должно совпадать.
6. Таким образом, накрутите все волосы. Пропитайте волосы составом, определите время выдержки.
7. Проверьте качество завивки, произведите смыв состава с волос, не снимая коклюшек.

8. Нанесите фиксаж.
9. Снимите коклюшки. Нанесите повторный фиксаж.
10. Произведите мытье головы.
11. Выполните реакцию нейтрализации.
12. Приступите к укладке.
Используя данный алгоритм, выполните другие способы завивки.

Практическая работа № 17

«Моделирование химической завивки в зависимости от модели будущей прически»

Цель: формирование умений моделировать способы завивки в зависимости от модели прически.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте, в учебной парикмахерской.
2. Проведите диагностику волос.
3. Выберите форму будущей прически.
4. Выберите способ накрутки волос на коклюшки, инструменты, препараты.
5. Выполните химическую завивку.
6. Выполните оформление прически.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
2. Проведите диагностику волос: структуру, состояние, текстура, длина.
3. Выполним химическую завивку, используя технику «накручивания прядей на две коклюшки. Данная техника дает возможность получения большого количества локонов, создание различных эффектов особенно на длинных волосах.
4. Разделите затылочную зону на 9 частей. Ширина каждой части равна ширине коклюшки. Накручивание начните с нижней затылочной зоны, поместите одну коклюшку по центру пряди. Накрутите конец пряди на коклюшку, совершив один оборот, слегка сдвиньте коклюшку на одну сторону. Доведите коклюшку до основания пряди, оставив конец свободно свисать.
5. На конец пряди поместите два бумажных наконечника и накрутите волосы на вторую коклюшку от концов к основанию пряди. Закрепите вторую коклюшку сверху базовой коклюшки.
6. В зависимости от длины и диаметра коклюшки, на одну коклюшку можно накрутить до трех концевых прядей.
7. Продолжите накручивание остальных 9 секций, постепенно поднимаясь вверх к теменной и височно-боковой зоне.
8. Волосы на этих зонах накрутите по желанию потребителя.

9. Приступите к химической обработке волос согласно технологии.
10. После завершения завивки уложите волосы в прическу.
Используя данный алгоритм, выполните другие варианты химической завивки.
Изучив тему, выполните задания:
1. Заполните таблицу.

Тип волос	Тип перманента
1. нормальные волосы	
2. окрашенные волосы	
3. грубые сопротивляющиеся	
4. окрашенные пористые	

Тест для самоконтроля к теме № 5.2

- Дополните определение.
1. Толщина пряди должна быть равна
 2. Зарисуйте технику выполнения химической завивки на косичку.
Ответьте на вопрос.
 3. Какой основной компонент фиксажа?
 4. Опишите способ накручивания волос прикорневой завивки.

РАЗДЕЛ № 6 ОКРАСКА ВОЛОС

α	β	γ	K τ	V
2	2	2	0,6	5

Цель: сформировать знания и умения выполнения окраски волос при помощи различных красителей с использованием современной технологии.

После изучения раздела № 6 Вы будете:

знать:

- препараты для окраски волос;
- современные технологии окраски волос;
- правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования к процессу;

уметь:

- подбирать вид и цвет красителя в зависимости от структуры волос;

- окрашивать волосы, используя современную технологию;
- корректировать недостатки лица при помощи окраски.

Тема 6.1 Техника окраски

α	β	γ	Kт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

После изучения темы, Вы будете:

знать:

- виды красителей и их характеристику;
- современные препараты для окраски волос;
- процесс окраски волос;

уметь:

- подбирать вид и цвет красителя;
- окрашивать волосы согласно технологии.

Входной тест к теме № 6.1

Ответьте на вопрос.

1. Как называется природный пигмент волос?
2. Из каких трех частей состоит стержень волоса?

Дополните предложение.

3. У человека встречается три вида волос: пушковые,
4. Гигиеническое мытье – это

Одной из наиболее творческих и популярных парикмахерских услуг является окрашивание волос.

Для определения цвета волос клиента используют систему уровней. Уровень используется для измерения того, насколько светлым или темным является цвет. Применяется шкала для красителей, состоящая из 10 уровней, где под номером 1 располагается самый темный цвет, а под номером 10 – самый светлый оттенок.

Цветовой тон или оттенок используется для описания того, насколько теплым или холодным является цвет.

Насыщенность (яркость) относится к интенсивности цветового тона. Интенсивность может быть низкой, средней или высокой.

Фоновый цвет представляет собой тональность, доминирующую в существующем цвете. Фоновый фиолетовый цвет придает волосам холодный оттенок, красно-оранжевый фоновый цвет позволит добиться ярких, теплых тонов.

Этапы определения натурального цветового уровня волос

- Выделите прядь волос на затылке 1-2см, приподнимите ее под углом к поверхности головы так, чтобы через волосы проходил свет;
- Используя образцы окрашенных прядей, предоставляемых изготовителем красителей, выберите наиболее соответствующий натуральному цвету волос клиента, и приложите образец к натуральной пряди;
- Переместите образец от поверхности волос к кончикам натуральной пряди;
- Определите цветовой уровень натуральных волос.

Все красители, применяемые в парикмахерской, делят на 4 группы:

1 группа – это блондирующие или отбеливающие красители, которые применяются с окислителем, дают прочную окраску, так как вступают в реакцию с пигментом волос и частично или полностью его разрушают.

2 группа – это химические красители, которые применяются с окислителем, дают прочную окраску, вступают в реакцию с пигментом волос, частично его разрушают и окрашивают волосы.

3 группа – это оттеночные красители, которые дают непрочную окраску, так как применяются без окислителя и только обволакивают внешний чешуйчатый слой волос.

4 группа – растительные красители проникают внутрь волоса благодаря биологически активным веществам, они дают очень стойкую окраску и одновременно лечат волосы.

Правила окрашивания волос

1. Все кремообразные красители наносят кисточкой по вертикальным проборам, если волосы короткие, и по горизонтальным если длинные.

2. Красители начинают наносить с затылочной зоны и заканчивают на краевой линии роста волос.

3. При окраске частично седых волос краситель наносят на участки, где расположена наибольшая седина, и заканчивают наносить на тех же участках.

4. При первичной окраске волос краситель начинают наносить, отступив 2-3см от корня, и через 10 мин. Наносят на корни (особенно при окраске в светлые тона).

5. При повторной окраске волос краситель сначала наносят на корни. А через 10 мин. – на все волосы.

6. При окраске волос красителями 1-2 групп утепляющий колпак не применяется. Волосы шевелят руками, дают доступ кислороду.

7. При окраске используют неметаллические инструменты и приспособления и обязательно перчатки.

8. Как только краситель смешан с окислителем, необходимо сразу приступать к окрашиванию. Краску наносят как можно быстрее, чтобы весь процесс занял не менее 10 минут.

9. Скорость окрашивания зависит от впитывающей способности волос, их структуры. Время окрашивания может быть различно, оно зависит от температуры помещения, физического состояния клиента. По сравнению с корнями концы волос всегда более гигроскопичны, поэтому и время воздействия на них краски должно быть меньшим.

Практическая работа № 18

«Предварительная обработка волос перед окрашиванием»

Цель: формирование умений выполнять предварительную обработку волос перед окраской.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Охарактеризуйте волосы вашего клиента.
3. Выберите технику предварительной обработки волос.
4. Выполните технику на волосах вашего клиента.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
 2. Определите состояние волос вашего клиента. Текстура, пористость, определите натуральный цвет волос, состояние волос, состояние кожи головы.
 3. Выполните предварительное осветление волос.
 4. Возьмите блондирующий краситель и окислитель в пропорции 1:1. Концентрация окислителя выберите в зависимости от желаемого осветления: 3%-осветление на 2-3 уровня; 6%- осветление на 4-5 уровней; 9%- осветление на 6-7 уровней; 12%- осветление на 7-7,5 уровней.
 5. Нанесите смесь на все волосы или на необходимые участки. Пряди выделяйте неширокие 1-2см.
 6. Время воздействия красителя -20-90минут, контролируется визуально.
 7. По окончании времени воздействия волосы хорошо промыть водой, шампунь не использовать.
 8. Волосы высушить феном.
- Используя данный алгоритм, выполните другие техники окраски волос.

Изучив тему, выполните задание:

1. Заполните регистрационную карточку на окрашивание волос Вашего клиента.

Регистрационная карточка на окрашивание волос

1. Ф.И.О.
2. Адрес
3. Предварительный тест: отрицательный, положительный.
4. Цвет волос
5. Оттенок кожи
6. Описание волос. Форма (прямые, волнистые, кудрявые). Длина (короткие, средние, длинные). Текстура (жесткие, средние, тонкие). Плотность (редкие, средние, густые). Пористость (сильно пористые, пористые, нормальные, влагостойкие, очень стойкие, прошедшие перманентную завивку).
7. Натуральный цвет волос. Уровень 1-10. Тон (теплый, холодный). Насыщенность (низкая, средняя, высокая).
8. Состояние кожи головы (нормальная, сухая, жирная, чувствительная).
9. Состояние волос (нормальные, сухие, жирные, блеклые, неоднородные). Волосы ранее осветлялись. Волосы ранее окрашивались.
10. Желаемый цвет волос. Уровень 1-10. Тон (теплый, холодный). Насыщенность (низкая, средняя, высокая).
11. Корректирующие процедуры. Применение усилителя цвета. Кондиционирующая обработка.
12. Процесс окрашивания волос (всей поверхности, отросших участков, желаемый оттенок. Красящий состав, технология нанесения).

Тест для самоконтроля к теме № 6.1

Ответьте на вопрос.

1. Какие группы красителей Вы знаете?
2. Какой цвет располагается под номером 1 в шкале уровней?
3. Зарисуйте техники распределения красителя:
 - для длинных волос;
 - для коротких волос.

Дополните предложение.

4. Красители начинают наносить с ... зоны, заканчивают на
5. При первичной окраске краситель наносят на ... , а заканчивают на краевой линии роста волос.

Тема 6.2 Окраска волос красителями 1 группы

α	β	γ	$K\tau$	v
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- красители первой группы и их действие на волосы;
- технологию окрашивания волос красителями данной группы;

уметь:

- готовить состав для окрашивания волос;
- окрашивать волосы красителями I группы.

Входной тест к теме № 6.2

1. Зарисуйте технику распределения красителя для длинных волос. Дополните определение.
2. Чтобы окрасить волосы, необходим краситель и Ответьте на вопрос.
3. За какое качество отвечает меланин?
4. Как называются красители I группы?

Красители I группы – это отбеливающие или осветляющие красители. Единственная задача этих красителей – разрушить натуральный пигмент или убрать искусственный (результат предыдущего окрашивания). Красители оказывают достаточно жесткое воздействие на структуру волос и создают сильно щелочную среду ($pH=12.0$). В состав этих красителей входит окисляющий реагент, а также подщелачивающий ингредиент. Роль подщелачивающего ингредиента – аммиака или его заменителей – состоит в том, чтобы:

- Приподнять слой кутикулы, делая волосы проницаемыми для красящего состава;
- Способствовать формированию цвета в волосах волокон;
- Активировать осветляющее воздействие перекиси.

Осветлители выпускаются в трех формах: жидкие, кремообразные, порошковые. Жидкие и кремообразные осветлители подходят для нанесения прямо на кожу головы. Порошковые осветлители разрешается наносить только на волосы.

Жидкие осветлители представляют собой осветлители самого мягкого действия. Они используются, когда необходимо осветлить волосы на 1-2 уровня.

Кремообразные осветлители достаточно концентрированы, но не настолько агрессивны как порошки. Достоинства: содержат кондиционирующие ингредиенты, содержат загустители, которые обеспечивают контроль процесса нанесения.

Порошковые окислители представляют сильно концентрированные, быстродействующие осветлители. Порошковые осветлители наносятся непосредственно на волосы.

Факторы, влияющие на процесс осветления

- чем темнее волосы, тем больше меланина они содержат – процесс осветления будет дольше;
- пористые волосы осветляются быстрее;
- оттенок натуральных волос – чем выше оттенок красного, тем труднее добиться пастельных светлых тонов;
- чем концентрированнее осветлитель, тем быстрее его воздействие;
- применение дополнительного тепла.

Процесс осветления волос

- 1) волосы разделить на четыре секции;
- 2) нанести защитный крем вдоль линии волос и над ушами;
- 3) надеть защитные перчатки;
- 4) подготовить осветляющий состав;
- 5) нанести осветлитель, начать с затылочной зоны, пряди выделять размером 0,3см, наносить сначала на наружную сторону, затем на внутреннюю сторону пряди;
- 6) поместить ватные полоски вдоль проборов на поверхности головы для предотвращения попадания осветлителя на основания волос;
- 7) проверить степень осветления за 15 минут до завершения времени обработки;
- 8) убрать ватные полоски и нанести осветлитель на волосы у поверхности головы;
- 9) по достижении желаемого оттенка, волосы промыть теплой водой с шампунем и произвести реакцию нейтрализации кондиционером;
- 10) просушить волосы полотенцем или под струей холодного воздуха.

Практическая работа № 19

«Выполнение окраски волос красителями 1 группы»

Цель: формирование умений выполнять окрашивание волос красителями I группы

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте, в учебной парикмахерской.
2. Охарактеризуйте волосы Вашего клиента.
3. Выполните подготовительные работы по окраске волос.
4. Приготовьте состав для окрашивания.
5. Произведите окрашивание волос.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место. Подготовьте следующие инструменты и материалы: 2полотенца, расческа, защитные перчатки, пластмассовые зажимы, защитная накидка, пластмассовая миска, аппликаторная бутылочка, кисть, таймер, шампунь, защитный крем, осветляющий состав.
 2. Проведем диагностику волос клиента. Определим цвет, текстуру, плотность, пористость, длину.
 3. Проведите тест на восприимчивость к красителю, проведите консультацию о желаемом результате. Наденьте на клиента защитную накидку. Нанесите полоску защитного крема вдоль краевой линии и над ушами.
 4. Подготовим осветляющий препарат «Igora Blodor» Schwarzkopf. Для окраски коротких волос нам понадобится 30гр препарата, который разводится в соотношении 1:2 с окислителем 6%. Наносить препарат необходимо сразу же после приготовления.
 5. Разделите волосы на 4секции и нанесите препарат кисточкой на волосы, начиная с затылочной зоны. Пряди выделяйте размером 0,3см. Нанесите препарат, на пряди, отступив от корней 1,25см. Определите время выдержки до 50минут, контролируйте процесс визуально.
 6. За 15минут до окончания времени препарат нанесите на корни волос. Для равномерности процесса окрашивания, взбрызните волосы водой из пульверизатора и прочешите расческой с крупными зубьями.
 7. Вымойте волосы с шампунем и произведите реакцию нейтрализации препарата кондиционером.
 8. Посушите волосы полотенцем и ли высушите под струей холодного воздуха фена.
- По данному алгоритму последовательно выполните все задания.

Изучив тему, выполните задание:

Заполните таблицу:

Группа красителей	применение
1 группа	Изменяют существующий цвет волос
2 группа	
3 группа	
4 группа	

Тест для самоконтроля к теме № 6.2

Ответьте на вопрос.

1. Чему равен показатель (рН) раствора красителей 1 группы?
2. Какие из приведенных ниже осветлителей можно наносить прямо на голову: жидкие, кремообразные или порошковые?
3. Необходимо ли производить гигиеническое мытье головы перед процессом осветления?
4. С какой зоны начинают производить процесс окрашивания? Дополните определение.
5. Осветляющий препарат наносят на волосы, отступив от корней ... см.

Тема 6.3 Окраска волос красителями 2 группы

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- процесс окрашивания волос красителями 2 группы;

уметь:

- готовить состав для окрашивания, смешивать краски различных оттенков;
- производить окрашивание красителями 2 группы.

Входной тест к теме № 6.3

Ответьте на вопрос.

1. Что такое реакция нейтрализация?
2. Что показывает шкала уровней?
3. Что такое меланин?
4. Что значит осветлить волосы?

В настоящее время в парикмахерской наибольшее применение получили красители 2 группы – химические (окислительные). Это единственный тип красителей, способный разрушить натуральный пигмент и позволяющий полностью изменить цвет волос. Также стойкие красители предназначены для 100% закрасивания седины. Красители содержат алкалиновый агент, который создает щелочную среду (рН=9,0-11,0) – это позволяет раскрыть чешуйки кутикулы. Для более глубокого проникновения красящих компонентов внутрь волоса в состав стойких красок вхо-

дит также окисдный агент. Это может быть перекись водорода, аммиак, амины. Содержание красящего пигмента, входящего в состав стойкой краски, составляет не более 20%, из них непосредственно в волосы попадает только 30% от общего количества, а в корковый слой волоса примерно третья часть от тех самых 30%, остальная краска оседает в кутикуле. Помимо красящих пигментов в состав входит ПАВ, добавки для равномерного окрашивания, стабилизаторы оттенков, кератин.

Главной особенностью стойких красок является то, что они состоят из двух частей: красителя и окислителя. Окислители выпускаются в виде лосьона и таблеток гидроперита.

Процесс окрашивания

- 1.принудительное раскрытие чешуек кутикулы в щелочной среде;
- 2.проникновение красителя в корковый слой волоса;
- 3.разрушение естественного пигмента меланина при помощи окисдного агента;
- 4.реакция окисления искусственного пигмента (молекулы искусственного пигмента и кислорода соединяются, новый цвет становится заметным);
- 5.по мере улетучивания окисдного агента среда окисляется (рН становится меньше), благодаря чему начинают действовать ухаживающие компоненты, находящиеся в составе красителя;
- 6.закрытие чешуек кутикулы, косметическая «реставрация» повреждений.

Химические красители можно наносить на волосы, используя различные этапы.

Одноэтапное окрашивание. Это процесс, при котором волосы одновременно осветляются и окрашиваются, в состав таких красителей входит перекись водорода 6%.

Двухэтапное окрашивание это технология, требующая проведения двух отдельных процедур: осветления или обесцвечивания, окрашивания.

Производители стойких красок выпускают широкую гамму цветов и нюансов. У каждого производителя свои требования к приготовлению и нанесению красителя, поэтому перед использованием красителя необходимо прочитать инструкцию или проконсультироваться с технологом.

Практическая работа № 20

«Окраска волос красителями 2 группы»

Цель: формирование умений выполнять окрашивание волос красителями 2 группы.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте, в учебной парикмахерской.
2. Охарактеризуйте волосы Вашего клиента.

3. Выполните подготовительные работы по окраске волос.
4. Приготовьте состав для окрашивания.
5. Произведите окрашивание волос.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место.
 2. Выполните подготовительные работы: подготовьте инструмент, материалы, парикмахерское белье.
 3. Проведите диагностику волос Вашего клиента: определите цвет волос, текстуру, пористость, плотность. Выполните тест на чувствительность к красителю. Выполните тест цвета.
 4. Произведем окрашивание волос красителем Igora Royal, цвет красителя выберите в зависимости от натурального цвета волос клиента. Для смешивания красителя выберите окислитель соответствующей концентрации от 6-9%.
 5. Краситель разведите в пропорции 1:1 (60мл красителя и 60мл окислителя).
 6. Краситель нанесите на волосы, начиная с затылочной зоны. При первичной окраске краситель наносят, отступив 2-3см от корня, на 10 минут, а затем наносят на корни на 30минут. При окраске в модные тона, т.е. с оттенком, краситель выдерживают на концах 15-20 минут, а затем на корнях 10-25 минут. При повторной окраске в естественные тона краситель наносят сначала на корни на 20-25 минут, а затем на все оставшиеся волосы на 5-10 минут.
 7. По истечении времени выдержки краситель смывают с волос с применением шампуня и приступают к нейтрализации.
 8. Просушивают волосы полотенцем и приступают к укладке.
- По данному алгоритму выполните окрашивание волос, используя различные оттенки красителей.

Изучив тему, выполните задание:

Заполните таблицу:

Исходный цвет волос	Определение седины,%	Прежняя обработка	Вид окраски	Состояние кожи	Аллергическая реакция	Конечный цвет волос

--	--	--	--	--	--	--

Вопросы для самоконтроля к теме № 6.3

Ответьте на вопрос.

1. Чему равен показатель (рН) раствора красителей 2 группы?
Дополните предложение.
2. В состав стойких красок входит оксидный агент: аммиак, ...
3. Стойкие красители – это красители, способные разрушить ... волос.
4. Для окрашивания волос необходим краситель и
5. Красители 2 группы могут осветлить волосы на 3-4 тона и ...одновременно.

Тема 6.4 Окраска волос красителями 3 и 4 группы

α	β	γ	K τ	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:

знать:

- особенности красителей 3 и 4 группы;
- технологию окрашивания волос красителями данной группы;

уметь:

- готовить состав для окрашивания волос;
- окрашивать волосы красителями данной группы.

Входной тест к теме № 6.4

Дополните предложение.

1. Волосы в поперечном сечении состоят из трех слоев: кутикула, ..., ...
2. Зарисуйте технику распределения красителя:
 - а) для длинных волос
 - б) для коротких волос.
 Ответьте на вопрос.

3. Необходимо ли при окраске волос красителями 1 группы выполнять гигиеническое мытье?

Красители 3 группы – это физические, тонирующие красители. Иначе их называют полустойкие. Отличительная черта красителей в том, что они содержат большое количество ухаживающих компонентов. Красители этой группы не могут осветлять волосы, и предназначены для окраски тон в тон или темнее. Седину эти красители полностью не закрашивают (в среднем, на 50-60%). От стойких красителей они отличаются тем, что не содержат аммиака, но, тем не менее, включают в себя незначительное количество оксидного агента около 3% перекиси водорода. Красители данной группы создают слабощелочную среду ($\text{pH}=8.0-9.0$) и мягче воздействуют на волосы. Красители проникают только в наружную часть волос, не повреждая естественный пигмент, где и удерживается чешуйками кутикулы. Полученный оттенок менее стоек, исчезает в среднем после 20-го мытья волос.

Механизм окраски:

- Чешуйки кутикулы приоткрываются.
- Краситель проникает за чешуйки.
- Начинается реакция окисления, при этом не повреждается естественный меланин волоса.
- Завершающий этап – закрытие чешуек и воздействие ухаживающих компонентов.

К красителям 3 группы относятся оттеночные средства: оттеночные шампуни, оттеночные пенки, бальзамы, ополаскиватели. С их помощью можно добиться более глубокого и насыщенного цвета волос или придать своему естественному тону нужный оттенок. Полученный цвет окраски держится в среднем до 6-го мытья головы. В отличие от других красителей, окрашивание волос достигается за счет того, что частички красящего вещества имеют заряд, противоположный заряду волоса. Таким образом, они просто создают своего рода цветную пленку, не проникают вглубь и удерживаются чешуйками кутикулы.

Красители 4 группы – это красители растительного происхождения, проникающие в глубь волоса благодаря биологически активным веществам. Уровень $\text{pH}=2.0$. Красители дают прочную окраску и одновременно лечат волосы. Но возможности красителей 4 группы сильно ограничены – они не закрашивают седину, не осветляют волосы, имеют скудную цветовую гамму (медно-красные, медные и золотистые оттенки). Типичными представителями красителей 4 группы являются красители: хна и басма. Для получения черного цвета необходимо смешать 9г хны+16г басмы; для получения темно-каштанового цвета 12,5г хны+12,5г басмы; для каштанового оттенка 16г хны+9г басмы. Порошок необходи-

мо хорошо перемешать и залить водой температурой 70-80°C до консистенции сметаны. Краситель наносят на волосы теплым, с волос не счесывают. Время выдержки на волосах от 10-90 минут. По истечении времени волосы промывают теплой водой без шампуня.

Практическая работа № 21

«Окраска волос красителями 3-4 группы»

Цель: формирование умений выполнять окрашивание красителями 3-4 группы.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Организуйте рабочее место.
3. Проведите диагностику волос.
4. Выберите марку красителя и тон красителя.
5. Приготовьте красящий состав.
6. Произведите окрашивание.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место. Подготовьте инструменты и приспособления.
2. Проведите анализ волос клиента. Определите длину волос, текстуру, пористость, состояние, исходный цвет. Выберите подходящий нюанс для окрашивания. Произвести гигиеническое мытье.
3. Тонируем волосы красителем 3 группы марки «Color Touch».
4. Приготовим красящую смесь. Смешаем крем с эмульсией в пропорции 1:2 (30мл крема + 60мл эмульсии).
5. Смесь наносится на вымытые, слегка подсушенные волосы с помощью специального аппликатора, начиная от прикорневой части волос. Время выдержки 20 минут без воздействия тепла и 15 минут с теплом.
6. По истечении времени выдержки смесь проэмульгировать с небольшим количеством воды и тщательно прополоскать волосы. Мыть волосы шампунем не требуется.
7. Просушите волосы полотенцем и приступите к укладке.
По данному алгоритму выполните последовательно все задания. Используя данный алгоритм, выполните окраску волос красителем 4 группы.

Изучив тему, выполните задание:

1. Заполните таблицу:

Инструменты и приспособления для окраски волос красителями 3 группы	Назначение

Тест для самоконтроля к теме № 6.4

Дополните предложение.

1. Красители 3 группы предназначены для
2. Красители 3 группы называются физическими, потому что не вступают в
Ответьте на вопрос.
3. Можно ли красителями 3 группы закрасить седину?
4. От каких факторов будет зависеть качество окраски хной?
5. Чему равен показатель pH раствора красителей 4 группы?

Тема 6.5 Методы окраски

α	β	γ	Kт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данный ТЕМА, Вы будете:

знать:

- современные виды окраски;
- приемы коррекции лица при помощи окраски;

уметь:

- окрашивать волосы, используя современную технологию;
- корректировать недостатки лица при помощи окраски.

Входной тест к теме № 6.5

Ответьте на вопрос.

1. Какие группы красителей Вы знаете?
2. С какого участка головы начинают процесс окрашивания?
3. Необходимо ли перед окрашиванием красителем I группы выполнять гигиеническое мытье?
4. Как называется природный пигмент волоса?

В техники современного окрашивания волос основными методами являются мелирование и колорирование.

Мелирование – частичное осветление волос, позволяет скрыть начальную стадию поседения, придает волосам переливающий оттенок. В зависимости от длины волос и степени осветления рекомендуется несколько методов мелирования: с помощью шапочки (для коротких волос), фольги (для длинных волос), диска, покрытого фольгой, страйпера или расчески с крупными зубьями.

Мелирование с помощью шапочки

Волосы расчесывают в направлении задуманной прически. С помощью крючка из шапочки продергивают пряди шириной 1мм. Их количество зависит от желания клиента и густоты волос. На продернутые пряди наносят обесцвечивающий препарат. По достижении желаемого эффекта осветления пряди споласкивают водой, снимают шапочку, промывают волосы шампунем и нейтрализуют бальзамом.

Мелирование при помощи фольги

Фольгу режут на полосы шириной 10-12смс, длина полосы должна быть в 2 раза больше длины пряди. Волосы разделяют на зоны, берут прядь шириной в 3-4см, прошивают ее методом «штокки» с помощью расчески-хвостика и на полученные тонкие пряди, расположенные поверх расчески, наносят обесцвечивающий состав. Затем на полоску фольги наносят тонкий слой обесцвечивающего препарата, кладут на нее прядь волос, смачивают ее препаратом и закрывают со всех сторон фольгой.

Таким способом обрабатывается каждая прядь. По достижении желаемой степени осветления пряди освобождают от фольги, споласкивают водой, тщательно промывают шампунем и нейтрализуют бальзамом.

Мелирование при помощи расчески с крупными зубьями.

Волосы расчесывают в направлении задуманной прически. На зубья расчески наносят обесцвечивающий препарат и прочесывают пряди отдельными бороздками. После этого пряди не следует расчесывать и взрыхлять. По достижении желаемой степени осветления волосы обрабатывают обычным способом.

Колорирование – окраска прядей волос в разные цвета. Этот способ окрашивания выполняется с помощью разных техник.

Техника «мрамор»

Данная техника включает в себя мелирование отдельных прядей с помощью осветляющего препарата, а затем тонирование всех волос выбранным оттенком.

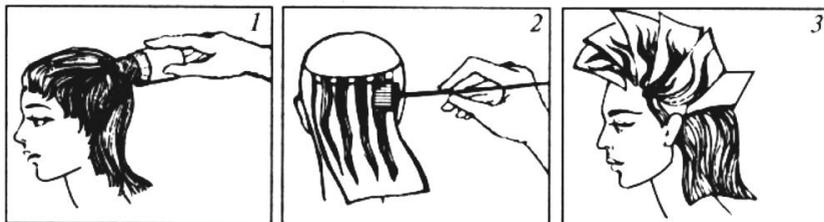


Рис. 29. Техника «мрамор»

Техника «блики»

Волосы на теменной зоне отделяют радиальными проборами, расположенными на расстоянии 1,5см друг от друга, и попеременно тонируют их разными оттенками. Волосы затылочной зоны тонируются выбранным оттенком и закрываются фольгой. Волосы теменной зоны разделяются радиальными проборами шириной 1,5см. Выбранные оттенки наносятся на разделенные проборы.

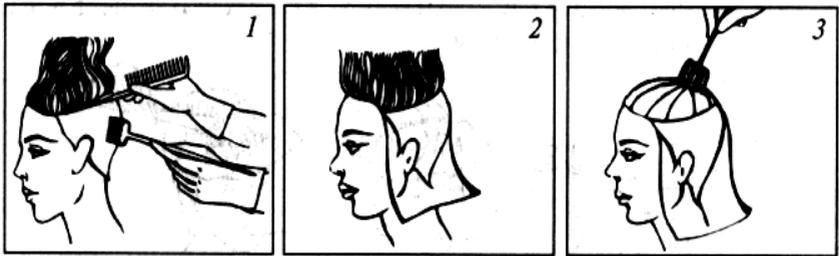


Рис. 30. Техника «блики»

Техника «контур»

По линии роста волос зигзагообразными проборами отделяют полосу шириной 3см. Выбрав два ярких тона, например из красной и фиолетовой гаммы, наносят один из них на краевую зону, а другой – на остальные волосы

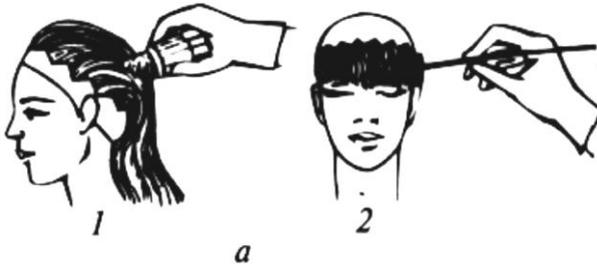


Рис. 31. Современные методы окраски волос: техника «контур»

Техника «зигзаг»

Теменную зону делим зигзагообразным пробором. Зигзагообразный пробор разделяют на секции (чем шире прядь, тем больше цветовой контраст). Фольгу подкладывают как можно ближе к корням, загнув края. Краску наносят толстым слоем. На окрашенную прядь накладывают лист фольги.

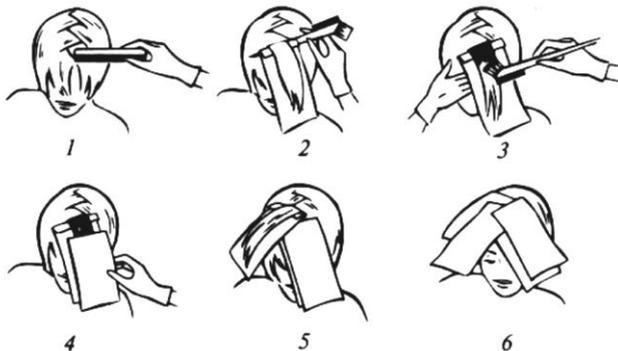


Рис. 32. Современный метод окраски волос «зигзаг»

Техника «Балояж»

Балояж – это осветление концов волос различными способами. Разделить волосы на квадраты, 2-2см, 3-3см. Каждую прядь у конца зафиксируйте резинкой. На концы нанесите состав для окрашивания и оберните фольгой.

Практическая работа № 22

«Современные методы окраски волос. Технологический процесс»

Цель: формирование умений выполнять современные методы окраски волос.

Содержание задания:

1. Задание выполните в учебной парикмахерской.
2. Проведите диагностику волос.
3. Выберите метод окраски волос.
4. Произведите окрашивание.
5. Оформите укладку волос.

Алгоритм выполнения:

1. Организуйте рабочее место. Подготовьте инструменты и препараты для окрашивания.

2. Проанализируйте волосы клиента. Определите цвет, длину, структуру, качество волос. Выберите оттенки для окрашивания.

3. Выполним окрашивание волос методом колорирования, используем технику «триада».

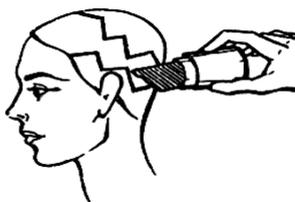


Рис. 33. Техника «триада»

4. Волосы разделите зигзагообразными проборами на три зоны: нижнюю затылочную, центральную, макушечную.

5. Каждую из этих зон тонируем определенным оттенком. Помните, что самой темной зоной должна быть нижняя зона, самой светлой - макушечная.

6. После окрашивания волосы промываем водой и выполняем гигиеническое мытье с шампунем. Затем выполняем нейтрализацию бальзамом.

7. Просушиваем волосы феном и выполняем укладку.

Используя данный алгоритм, последовательно выполните задания.

Изучив тему, выполните задание:

1. Рассмотрите журналы по специальности. Проанализируйте методы окрашивания, цветовую гамму окрашивания в современном моделировании женских и мужских причесок. Сделайте вывод. Составьте схему окрашивания 2-3 моделей.

Тест для самоконтроля к теме № 6.5

Ответьте на вопрос.

1. Что такое мелирование?
Дополните предложение.
2. Мелирование можно выполнить при помощи следующих методов: шапочки, ..., ..., диска.
3. Колорирование – это окраска прядей
4. Балояж – это осветление ... волос различными способами.

РАЗДЕЛ № 7 МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ

α	β	γ	Кт	V
----------	---------	----------	----	---

2	2	2	0,6	3
---	---	---	-----	---

Цель изучения раздела: сформировать знания и умения выполнения причесок в соответствии с требованиями современной технологии.

После изучения раздела № 7 Вы будете:

знать:

- типы лиц и типы причесок;
- технологию моделирования причесок;

уметь:

- выбирать форму прически в зависимости от типа лица;
- моделировать прически в зависимости от назначения.

Тема 7.1 Классификация причёсок

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	1

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

После изучения темы, Вы будете:

знать:

- типы лиц и типы причесок;
- классификация причесок;

уметь:

- определять форму лица;
- выбирать тип прически;
- корректировать недостатки лица при помощи прически.

Входной тест к теме № 7.1

Ответьте на вопрос.

1. Что такое укладка?
2. Что такое стрижка волос?
Дополните предложение.
3. Укладку волос выполняют следующим способом: при помощи пальцев рук, при помощи бигуди, ..., ..., коРазделинированным способом.

Моделирование прически – это творческий процесс создания новой формы прически на натуральных или искусственных волосах путем применения стрижки, укладки, завивки или окраски волос. Прическа – это форма, придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой. Прическа может быть как из естественных, так и из искусственных волос

- коротких, длинных, прямых и вьющихся. Часто ее компонентами становятся постижерные изделия: косы, локоны, шиньоны.

В зависимости от назначения прически подразделяют на два вида: бытовые и зрелищные.

Бытовые прически в свою очередь подразделяются: на повседневные и нарядные. Разделение бытовых причесок на группы зависит от использования их в различной обстановке и в разное время дня.

Зрелищные прически в зависимости от жанра и вида зрелищного искусства подразделяются: театральные, цирковые, карнавальные, сценические, исторические, конкурсные. Во всех случаях они имеют ярко выраженную целевую направленность, подчеркнуто - характерны, так как должны давать наиболее полное представление о художественном образе.

В зависимости от пола и возраста прически делятся на мужские, женские, детские. Такое деление основано на существенных отличиях в телосложении, пропорциях фигуры, психологии людей разного возраста.

По способу изготовления прически подразделяются: на горячие завивки, холодные укладки, воздушные, коРазделинированные, а также на прически, созданные посредством перманента и формообразующей стрижки. На возможность создания причесок большое влияние оказывает длина волос, различают прически из коротких волос (до 10см), средних (10-25см) и длинных (более 25см).

Прически на париках и художественные украшения из волос представляют отдельный вид.

В зависимости от направления волос прически можно разделить на следующие типы: обратные, ацентральные, концентрированные, передние. Обратные – характеризуются зачесанными назад волосами, длина может быть различна. Ниспадающие – все волосы распределяются по их естественному росту, от макушки к краевой линии роста волос.

Концентрированные – все волосы зачесывают вверх к наивысшей точке головы, включая волосы нижней затылочной части. Передние – все волосы зачесывают на лицо.

При моделировании прически мастер должен правильно определить форму лица.

Все типы лиц условно можно разделить на пять основных: овальное, треугольное, прямоугольное, квадратное, круглое.

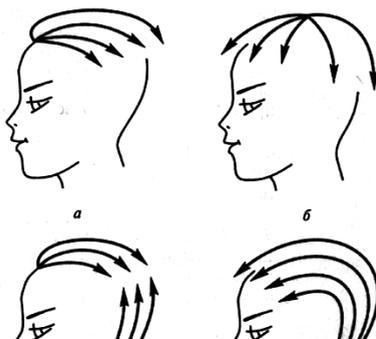


Рис. 34. Типы причесок:

а – обратные; б – ацентральные, или ниспадающие; в – концентрированные;
г – передние

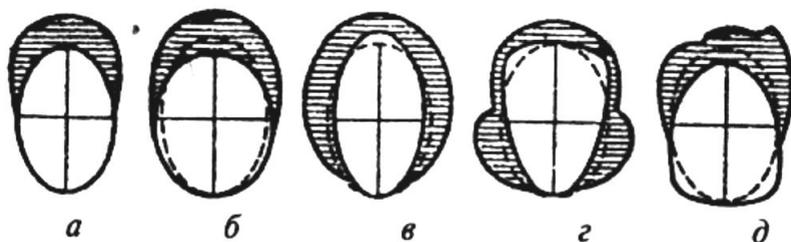


Рис.35. Моделирование прически для различных типов лиц:

а – овального; б – круглого; в – прямоугольного; г – треугольного; д – квадратного

Овальное лицо считается идеальным, а овал принято считать идеальной формой, к которой мы стремимся при создании прически, нового образа. *Треугольное лицо* характеризуется широкими скулами и узким подбородком, а также высоким широким лбом. *Квадратное лицо* характерно тяжелой нижней челюстью, широким лбом. *Прямоугольное лицо* характеризуется высоким лбом и длинным подбородком. *Круглое лицо* характеризуется

Широкими скулами, плавным переходом краевых линий роста волос от подбородка через скулы к линии лба.

Практическая работа № 23

«Коррекция формы лица при помощи стрижки и прически»

Цель: формирование умений определять и корректировать недостатки формы лица при помощи стрижки, прически.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. Определите форму лица клиента.
3. Определите достоинства и недостатки, разработайте план коррекции.
4. Зарисуйте варианты стрижек, укладок, корректирующих недостатки внешности.
5. Выполните на рабочем месте один из вариантов укладки, стрижки.

Алгоритм выполнения:

Организуите рабочее место.

Для определения формы лица, выполните тест: на голову наденьте косынку, возьмите жирный карандаш и обведите по зеркалу контур лица вашего клиента. Полученная фигура будет соответствовать какой-то форме лица.

По характеристике формы лица, выбираем форму будущей стрижки, укладки, детали, элементы. Способы обработки волос.

4. С учетом индивидуальных данных зарисуем варианты стрижек, причесок, корректирующих недостатки внешности.

5. Выполним вариант стрижки (прически) для коррекции лица. Тип прически, вариант укладки, выберите, исходя из внешних данных клиента.

По данному алгоритму последовательно выполните задания.

1. Разработайте вариант стрижки для коррекции любого на выбор типа лица.

2. Зарисуйте форму прически для коррекции прямоугольного и квадратного лица.

Тест для самоконтроля к теме № 7.1

1. Зарисуйте основные типы причесок.

Дополните определение.

2. Коррекция – это изменение ... внешности при помощи прически и макияжа.

3. В зависимости от назначения прически делят на бытовые и ...

4. Треугольное лицо характеризуется широкими ... и узким ...

5. Прическа – это ... придаваемая волосам при помощи стрижки, укладки, прически.

Тема 7.2 Процесс моделирования причёсок

α	β	γ	Кт	V
2	2	2	0,6	2

Формы организации учебных занятий: теоретический урок, практическая работа.

Изучив данную тему, Вы будете:
иметь представление:

- о композиции прически;
- знать:*
- этапы и принципы моделирования;
- уметь:*
- строить композицию прически;
- выполнять прически из волос различной длины.

Входной тест к теме № 7.2

Ответьте на вопрос.

1. Что такое прическа?
2. Какие прически существуют в зависимости от назначения?
3. Зарисуйте основные типы причесок.

Художественное оформление прически – это процесс создания по конкретным канонам красоты, как отдельных элементов, так и всей прически в целях получения зрителем определенных ассоциативных ощущений. Художественное оформление непосредственно связано с композицией.

Композиция – это гармоничное сочетание и расположение составных элементов прически. Различают два вида композиции: объемную и плоскостную.

Форма прически – это объемное восприятие прически. Форма прически включает в себя определенные свойства: геометрический вид, величина формы, масса формы, цвет и фактура.

СилТемат – это плоскостное зрительное восприятие объемных форм причесок, четко ограниченных контуром. Для характеристики различных моделей используют понятие «силТематная форма прически», ее часто приближают к геометрическим фигурам: квадрату, треугольнику, окружности.

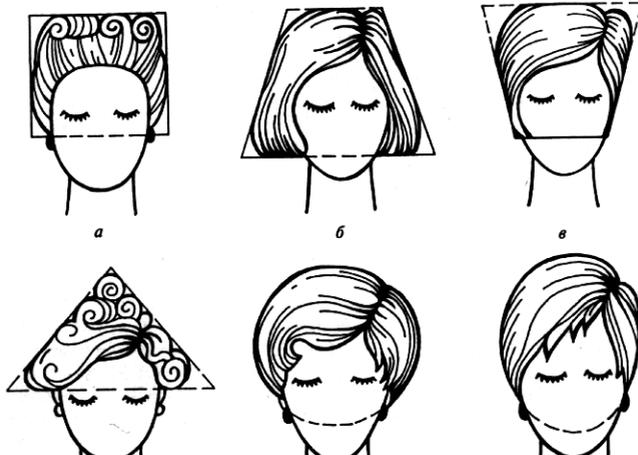


Рис. 36. Геометрические формы стилей Тематов прически
Этапы моделирования прически

- Выяснить назначение прически (стрижки).
- Выбрать форму прически и главные детали с учетом исходных данных клиента.
- Продумать композицию прически, выбрать масштаб, основные пропорции, предположить стиль прически.
- Разработать технологию – схему накручивания бигуди, кольцевых локонов, для получения определенных эффектов.
- Продумать последовательность получения и соединения деталей, технику расчесывания, применение расчесок и щеток, использование тупировки и ее интенсивность, применение шпилек, заколок, украшений, использование лака в процессе расчесывания.

Практическая работа № 24

«Моделирование причесок из волос различной длины»

Цель: формирование умений выполнять прически из волос различной длины.

Содержание задания:

1. Задание выполните на рабочем месте.
2. Проанализируйте внешние данные клиента.
3. Составьте технологическую карту выполнения прически в зависимости от длины волос.
4. Выполните прическу согласно технологии.

Алгоритм выполнения:

1. Составим технологическую карту выполнения прически.
2. Выполним прическу повседневную по назначению. Стил Темат прически полуприлегающий. Форма прически – трапециевидная. Прическа пропорциональна, симметрична.
3. Волосы разделяем на зоны: теменная, два височно-боковых участка, затылочная зона. Волосы теменной зоны накручиваем на бигуди в направлении от лица. Просушиваем.

4. Волосы височно-боковых зон зачесываем назад к затылку и фиксируем лаком для достижения гладкой формы.
5. Волосы теменной зоны освобождаем от бигуди и тупируем. Укладываем в виде волны или кока (на выбор).
6. Волосы затылочной зоны собираем в хвост, фиксируем резинкой. Разделяем на равные пряди, тупируем и укладываем в виде волн в нижней части затылка.
7. Готовую прическу фиксируем лаком.
По данному алгоритму выполните задания. Используя технологическую карту, выполните прически для различной длины волос.

Изучив тему, выполните задание:

1. По журналу рассмотрите прически для различной длины волос. Проследите изменение силТемата, деталей, линий причесок, сделайте вывод. Составьте технологическую карту выполнения прически из длинных или коротких волос (на выбор).

Тест для самоконтроля к теме № 7.2

Ответьте на вопрос.

1. Что такое композиция прически?
2. Зарисуйте форму прически, обладающую большим объемом. Дополните определение.
3. СилТемат – это плоскостное зрительное восприятие объемных форм, ...
4. Что такое технологическая карта прически?

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ К ТЕСТАМ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

ТЕМА № 1.

1. помещение для приема посетителей, помещение для обслуживания посетителей, складское помещение, подсобное помещение; 2. парикмахерские, салоны-парикмахерские; 3. освещение, отопление, вентиляция; 4. зеркало, кресло; 5. 42 м².

ТЕМА №2.

1. брашинг; 2. да; 3. объем, естественный завиток, не оставляют заломов; 4. расческа-хвостик, коРазделинированная расческа, расческа с ручкой, расческа с однородными зубьями, щетки; 5. филировка, стрижка волос.

ТЕМА № 3.

1. климазон, сушуар, инфрагрелка; 2. сопло, диффузор; 3. роторная, аккумуляторная, вибрационная; 4. валик, ручка, клавиша, шнур с вилкой; 5. ультрафиолетовый излучатель.

ТЕМА № 4.

1. теплорегуляции, защитная; 2. пигмент, кератин; 3. корковый, мозговой; 4. монголоидная, европеоидная; 5. отсутствие блеска, посеченные концы, жировой налет возникает на 9-11 день.

ТЕМА № 5.

1. деформационная, подготовительная; 2. круговое, толкательное; 3. 37-40°; 4. ополаскивание волос бальзамом; 5. температурный режим воды регулируют над рукой, шампунь наливают на руку, плечи клиента накрывают полотенцем.

ТЕМА № 6.

1. коРазделинированная расческа, зажимы; 2. имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами; 3. волна, крон, локон;

4.



5. не наносит вреда волосам, позволяет получить волны и локоны различной ширины, позволяет получить, где надо гладкие места.

ТЕМА № 7.

1. диаметру бигуди; 2. рабочей поверхности;
- 3.



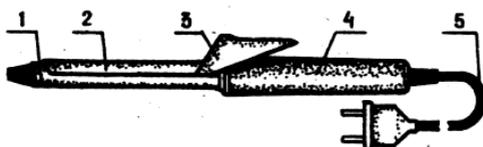
4. металлические с прижимной пластиной, металлические без прижимной пластины, пластмассовые, вертикальные;
5. массажная щетка и расческа с ручкой.

ТЕМА №8.

1. боРазделаж; 2. да; 3. нет; 4. локоны; 5. мытье головы, обработка составом, расчесывание волос.

ТЕМА № 9.

1. часть волос; 2. крон, локон;
- 3.



4. горизонтальные, спускные;
5. 4 секунды.

ТЕМА № 10.

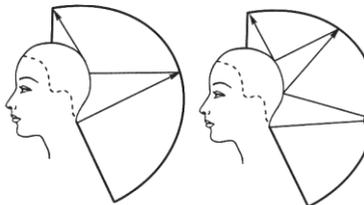
1. контрастная, неконтрастная;
- 2.



3. срез волос с внутренней стороны пальцев с изменением градуса по отношению к голове; 4. положение головы, положение пальцев, положение ножниц, проекция, сжатие пряди, натяжение пряди, распределение с перемещением; 5. стрижка машинкой, оформление площадки, стрижка на пальцах.

ТЕМА № 11.

1. контрольная прядь; 2. горизонтальные, диагональные;
3.



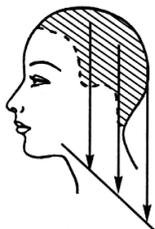
4. 90°; 5. положение головы, положение пальцев, положение ножниц, проекция, сжатие пряди, натяжение пряди, распределение с перемещением.

ТЕМА № 12.

1. стрижка с различной длиной;
2.



3. по длине волос, от коротких к длинным; 4. бритва, машинка;
5.

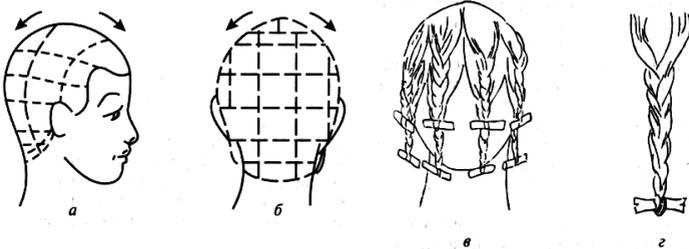


ТЕМА № 13.

1. химическое и физическое воздействие, фиксаж, нейтрализация;
2. кислотные; 3. тип волос; 4. прочные локоны, возможность обработки при комнатной температуре, долговечность.

ТЕМА № 14.

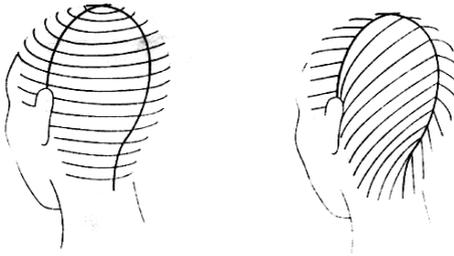
1. диаметру коклюшки;
- 2.



3. перекись водорода; 4. наматывают волосы только у корней.

ТЕМА № 15.

1. 1-обесцвечивающие, 2-химические, 3-тонирующие, 4-растительные; 2. самый темный цвет;
- 3.



4. с затылочной зоны, на теменной зоне;
5. отступают от корней на 2-3см.

ТЕМА № 16.

1. рН=12.0; 2. жидкие и кремообразные; 3. Нет; 4. с затылочной зоны; 5. 1,5см.

ТЕМА № 17.

1. рН= 9.0-11.0; 2. перекись водорода, амины; 3. натуральный пигмент; 4. окислитель; 5. Окрасить.

ТЕМА № 18.

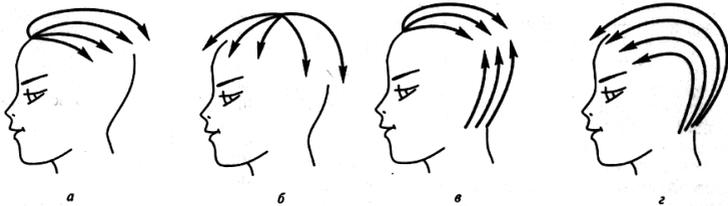
1. тонирование волос; 2. химическую реакцию с кератином волос; 3. нет; 4. натуральный цвет волос, свежесть препарата, время выдержки; 5. рН=2.0.

ТЕМА № 19.

1. окраска волос отдельными прядями; 2. фольги, расчески с крупными зубьями; 3. в разные цвета; 4. концов волос.

ТЕМА № 20.

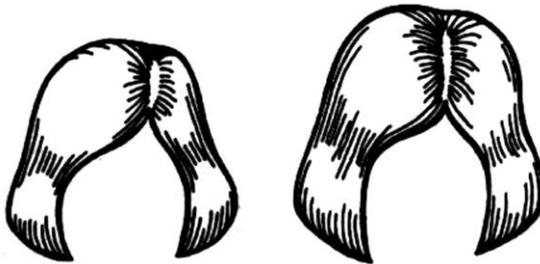
1.



2. недостатков; 3. зрелищные; 4. скулами, подбородком; 5. форма.

ТЕМА № 21.

1. расположение и сочетание составных элементов прически;
2.



3. четко ограниченных контуром; 4. этапы выполнения прически.

ТЕМА № 22.

1. промывают под проточной водой с ПАВ; 2. перекись водорода, настойка йода; 3. текущая; 4. локтевой сгиб, область за ухом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров: учеб. пособ для спо.- М: Академия, 2017.- 256 с.
2. Королёва С. Моделирование причёсок различного назначения с учётом актуальных тенденций моды: учеб. для спо.- М.: Академия, 2017.- 160 с.
3. Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособ. для спо.- М: Академия, 2018.-192 с.
4. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учеб. для спо/Кузнецова А.В., Галиева С.А.и др.- М: Академия, 2017.- 208 с.
5. Соколова Е.А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос: учеб. для спо.- М: Академия, 2017.- 80 с.
6. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учеб для «Технология парикмахерского искусства» спо.- М: Академия, 2017.- 304 с.
7. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учеб. для спо.- М: Академия, 2017.- 176 с.
8. Шаменкова Т.Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. для спо.- М: Академия, 2018.- 208 с.
9. Щербакова Л.П. Санитария и гигиена для парикмахеров: учеб. для спо.- М: Академия, 2017.- 272с.

Дополнительная:

1. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А.Технология парикмахерских работ: учебник для студ. сред. проф.образования.- 9-е изд.- М: Издательский центр «Академия», 2013. - 150 с.
2. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахерских работ: учебник для студ. сред. проф. образования. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 160 с.
3. Чалова А. Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 160 с.
4. Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования/ И.Ю. Плотникова Т.А. Черниченко. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
5. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник для учебных заведений сред. проф. образования.- 2-е изд., стер- М: Издательский центр «Академия», 2012- 176 стр.

6. Галюла А.И. Бизнес-планирование: учебник для студ. сред. проф.образования.-6-е изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2013. - 150 с.
7. Муравьёва Т.В. Экономика фирмы: учебник для студ. сред. проф.образования.-4-е изд., стер. - М. Издательский центр Журнал «Долорес»2018 г