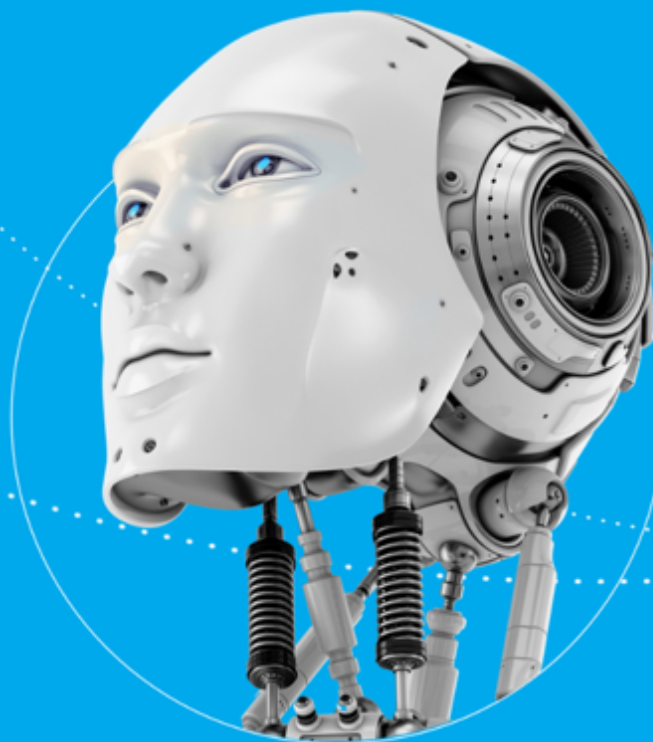


БИЛЕТ В
БУДУЩЕЕ


worldskills
Russia

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6–11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»



Компетенция

Графический дизайн

Программа профессиональной пробы разработана в 2020-м году по заказу Союза “Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров “Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)” для реализации на практических мероприятиях в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов общеобразовательных организаций “Билет в будущее”.

Вопросы по содержанию и использованию программы вы можете задать по электронному адресу билет@worldskills.ru

Паспорт программы

Компетенция	Графический дизайн
Уровень	Продвинутый
Формат проведения	Онлайн
Время проведения	90 минут
Максимальное количество участников	6 человек
Возрастная категория участников	6-11 класс
Доступность для участников с инвалидностью и ОВЗ	Доступно
Допустимая нозологическая группа/ группы	Общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.) • Нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА), Тяжёлые нарушения речи
Необходимые специальные условия	Специальные условия для детей с нарушениями слуха и речи <ul style="list-style-type: none">• Обеспечение оборудованием для воспроизведения и усиления звука для качественной передачи на слуховые аппараты участников• Обеспечить освещенность лица говорящего и фона за ним, проецирование медиафайлов на большие экраны.• Обеспечение подробных индивидуальных инструкций и вспомогательной информации в письменном виде• При необходимости – наличие сурдопереводчика

Специальные условия для детей с нарушениями

опорно-двигательного аппарата (преимущественно: нижних конечностей)

- В организации должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей в здания и помещения организации и их пребывания и участия в мероприятии (включая пандусы, специальные лифты, санузлы, специально оборудованные учебные места с регулируемыми партами и т.д.).
- На каждом мероприятии после 20 минут занятий рекомендовано проводить 5-минутную физкультурную паузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий
- Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима, для каждого обучающегося с двигательной патологией.

Возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группах

Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности

Автор программы

Минаева О.Е., международный эксперт Worldskills Russia, почетный работник СПО, преподаватель ГБПОУ МИПК им. Ивана Федорова Ермаков А.В., международный эксперт Worldskills Russia, к.п.н., преподаватель ГБПОУ МИПК им. Ивана Федорова Филиппова О.С., менеджер компетенции Графический дизайн Worldskills Russia, преподаватель ГБПОУ МИПК им. Ивана Федорова Москалева А.В., сертифицированный эксперт Worldskills Russia

Должность

*

1. Введение

Графический дизайн — это профессиональная сфера человеческой деятельности, которая находится на перекрестке изобразительного искусства, общения, психологии и других экспертных областей. Графические дизайнеры создают способы и средства коммуникации с помощью графических (визуальных) элементов: изображений различного стиля и сложности, фотографий, текста и шрифтов, пиктограмм, форм и размеров, цветов и оттенков, линий и кривых, макетов страниц и т. д.

Графический дизайнер делает графику для передачи сообщения, тем самым делая ее функциональной. Графический дизайн можно охарактеризовать как творческую область, где таланты применяются не в чистом искусстве, а как в искусстве созданное с коммуникационной целью.

Существует несколько временных версий того, когда зародился графический дизайн. По версии Philip Megg, автора книги «История графического дизайна», всё началось с пещер Ласко, когда древний человек изобразил на камне сцену охоты.

По другой версии, именно книгопечатание положило начало графическому дизайну.

Третья версия, — самая популярная, связана с появлением профессии графического дизайнера. В начале 20 века, в момент зарождения промышленной революции созрела потребность в услугах дизайнера. Именно в годы рождения Coca-Cola в США возникла потребность в графическом рекламе, дизайне и упаковке.

Сегодня графический дизайн — это широкая область применения художественных талантов в различных формах. Например, графический дизайн включает в себя создание:

- иллюстраций; • идентичности бренда (логотип и айдентика);
- пиктограмм и иконок; • типографики;
- пользовательских интерфейсов и их элементов;
- рекламных объявлений;
- графических объектов для анимированных видеороликов и мультфильмов;

- больших печатных изображений, такие как плакаты и рекламные щиты;
- обработку графики;
- инфографику;
- разработку упаковки и т.д.

Графический дизайнер - человек, который занимается созданием визуальных образов на заказ. От него требуется: разрабатывать логотип и узнаваемую символику, фирменный шрифт и цветовую гамму (и т. д.), которые бы соответствовали концепции и духу компании-заказчика. В общем все, что позволяет узнать бренд с первого взгляда. Деятельность эта сочетает творчество и холодную прагматику.

Без цепляющего дизайна в наше время невозможно выдержать конкуренцию на рынке, а хороший графический проект может обеспечить быструю раскрутку молодого бизнеса через качественный, запоминающийся, создающий ощущение надежности образ. Совершенно любая организация нуждается в отличительных чертах и в регулярном обновлении, или переосмыслении своего образа в соответствии с изменениями тенденций и эстетических кодов в обществе. По этим причинам профессия графического дизайнера чрезвычайно необходима и востребована сегодня.

Для работы графическим дизайнером необходимо обладать:

- Базовыми художественными навыками.
- Знанием теории и истории графического дизайна.
- Азами работы с графическими редакторами (например: Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop).

Впрочем, чем лучше они освоены, тем лучше для профессионального роста. Сегодня вся работа перенесена на электронные носители, поэтому ограничивать себя карандашом и листом - опасная идея. Сложность заключается только в том, что для успешной работы требуется комбинация из художественных навыков, владения графическими редакторами и наличия фантазии. Но все можно развить, главное - наличие интереса!

2. Общая формулировка задания в рамках пробы

В рамках данной пробы, предлагается разработать надпись своего имени с эффектом огня для 6-11 классов.

3. Пошаговая инструкция по выполнению задания

Для создания имени с эффектом огня необходимо выполнить ряд действий:

1. Включить персональный компьютер.
2. Запустить программное обеспечение «Adobe Photoshop»
3. Четко выполнять действия, указанные в распечатанной инструкции (См. приложение 1).

Рекомендации по организации процесса в онлайн-пробе:

Наставнику:

- До начала пробы запросить от площадки проведения мастер-класса список Skype имён участников пробы и сформировать группу мастер-класса
- Подготовить инструкцию к рассылке с и подобрать варианты фото огня на чёрном фоне для использования в мастер-классе
- Выйти на связь с участниками за 10 мин до начала пробы для проверки видеоконференцсвязи
- Выяснить уровень готовности каждого (знание ПК, знание программного обеспечения) в начале мастер-класса
- Выслать задание и раздаточный материал и пояснить задание (поставить цель)
- Продемонстрировать на своём рабочем месте ход выполнения задания с демонстрацией экрана
- Проконтролировать процесс выполнения и отвечать на вопросы при демонстрации экрана учащегося
- Проверить правильность выполнения всех необходимых этапов выполнения задания и соотнести готовый результат с шаблоном.

Участнику:

- Предоставить площадке проведения мастер-класса Skype имя
- Проверить работоспособность ПО и принять приглашение в группу мастер-класса
- Для участника пробы во время проведения пробы:
- Выйти на связь с наставником за 10 мин до

начала пробы для проверки видеосвязи

- Загрузить задание и раздаточный материал и ознакомиться с предложенной инструкцией
- Выполнить задание под руководством наставника, в случае возникновения проблем обратиться к нему и продемонстрировать свой экран
- Продемонстрировать удобным способом свою работу для получения обратной связи от наставника (выслать скриншот результата на почту или файловый обменник, через демонстрацию экрана)

4. Критерии успешного выполнения задания

- Успешность выполнения основных этапов по алгоритму Инструкции (получение фактического результата)
- Корректность технических требований согласно инструкции
- Творческая составляющая

Инфраструктурный лист



Приложения и дополнения: ссылки (скопировать и вставить в браузер)

Ссылка	Комментарий
https://clck.ru/NkFoT	Скачивание бесплатной пробной версии Adobe
https://www.skype.com/ru/get-skype/	Бесплатная установка Skype

Приложения и дополнения: файлы (кликнуть, чтобы скачать)

