Инструкция для 6-11 классов

Создаем горящую надпись в Фотошопе

Сегодня научимся создавать огненные буквы в нашем любимом Фотошопе.

Шаг 1.

Создаем новый документ через команду файл – создать – задаём размер 1000 на 500 пикселей.

	Ν	ew		
Name: Untitled-	1			ОК
Document Type: Cust	tom			Cancel
Width:	1000	Pixels		Save Preset
Height:	500	Pixels		
Resolution:	72	Pixels/Inch		
Background Contents:	Black			
Advanced				
Color Profile:	Don't Color Manag	ge this Documen	t ~	Image Size:
				1,43M

Примечание: Обратите внимание, что для проявления эффекта нам нужен черный фон.



Шаг 2.

Будем стилизовать букву «А». Вы берете свою букву имени. Выберите инструмент текст, поставьте курсор на поле и введите букву имени или всего имени

Color Picker (Foregro	und Colo	r)				
,	now		(ж	\supset
	new			Ca	ncel	\supset
				Add to s	Swatcl	nes
	 currer 	nt		Color L	.ibrari	es
	• н:	213		⊖ L:	100	
	⊖ S:	0	%	() a:	0	
	⊖ В:	100	%	\bigcirc b:	0	
	○ R:	255		C:	0	%
) G:	255		M:	0	%
Only Web Colors	ОВ:	255		Y:	0	%
	# ffffff			К:	0	%



Шаг 3

Дважды кликаем по слою с текстом, вызывая стили.

				2
		_	Layer Style	
	Styles		Blending Options General Blending	ОК
	Blending Options		Blend Mode: Normal ~	Cancel
	Bevel & Emboss		Opacity: 🔼 100 %	
	Contour		Advanced Blending	New Style
	Texture		Fill Opacity: 100 %	Preview
Arthourd 1	C Stroke		Channels: 🗹 R 💟 G 💟 B	ľ
	Inner Shadow		Knockout: None V	
	Inner Glow		Blend Clipped Layers as Group	
	🗆 Satin		✓ Transparency Shapes Layer ■ Layer Mask Hides Effects	
	Color Overlay		Vector Mask Hides Effects	
	Gradient Overlay		Blend If: Gray ~	
	Pattern Overlay		This Layer: 0 255	
	Outer Glow			
	Drop Shadow		Underlying Layer: 0 255	
	fx_			
			Luck, g	
				Artboard 1
				[Т] АНДРЕЙ

Шаг 4.

Для начала выберем **«Внешнее свечение»** и сменим цвет на красный или темнокрасный. Размер подбираем, исходя из результата на скриншоте.

		Layer Style	
Styles		Outer Glow Structure	ОК
Blending Options		Blend Mode: Screen ~	Cancel
Bevel & Emboss		Opacity: 75 %	
Contour		Noise: 🔼 🚺 🚺 %	New Style
Texture		• •	Preview
C Stroke	÷	Elements	
Inner Shadow	+	Technique: Softer ~	
Inner Glow		Spread: 🛆 0 %	
🗋 Satin		Size: 18 px	
Color Overlay	÷	Quality	
Gradient Overlay	Ŧ	Contour:	ie i
Pattern Overlay		Bangar EQ %	
Outer Glow		Jitter:	
Drop Shadow	÷		E
		Make Default Reset to Default	
fx_	Ŵ		
			Lock: 🔯 🖌 🕀 🟳 🛍 Fill
			↔ × Artboard 1
			Ф ЦТ АНДРЕЙ
			Outer Glow

Шаг 5.

Затем переходим в «Наложение цвета» и меняем цвет на темно-оранжевый, почти коричневый.

		Layer	Style		
Styles		Color Overlay			ОК
Blending Options		Color			
Bevel & Emboss		Blend Mode: Normal			Cancel
Contour		Opacity:	▲ <u>100</u> %		New Style
Texture		Make De	fault Reset to Default		Preview
Stroke	(+)				
Inner Shadow	+				
Inner Glow					
🔲 Satin					
Color Overlay	+				
Gradient Overlay	 				
Pattern Overlay					
Outer Glow					
Drop Shadow	(+)				
fx_ 🛧 🖶	ŵ				
			<u> </u>	Lock: E	
				• •	Artboard 1
		TPF		•	Т андрей
		╺┶╻┷╴┶┶			• Effects
		V			O Color Overlay
					Outer Glow
			Layer Style	•2	
Styles		Color Overlay			ок 🔰 🕨
Blending Opti	ons	Blend Mode: No	ormal 🗸		Cancel
🗆 Bevel & En	nboss	Opacity:	▲ 100 %		
Contour			Make Default Reset to Default		New Style
Texture					Preview
_	Color Picker (Overla	y Color)			
	_	new	ок		
			ancel		
		Add to	Swatches		
	0	current			ies, yo ve Clo
and the second second second		Color	Libraries		
And the owner water water water		OH: 32 ° OL:	47		в 🦧
The rest of the local division of the local		OS: 96 % Oa: OB: 60 % Ob:	34 59		
		• R: 153	: 24 %		ш.

Шаг 6.

Далее нам понадобится **«Глянец»**. Непрозрачность 100%, цвет темно-красный или бордовый, угол 20 град., размеры – смотрим на скриншот.

Y: 100 % K: 17 %

B: 5 # 995505

Апдг

		Layer Style	
Styles Blending Options Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow	ŧ	Satin Structure Blend Mode: Multiply Opacity: Distance: Size: Contour: Multiply Distance: Multiply Distance: Multiply Distance: Multiply Distance: Multiply Mult	OK Cancel New Style Preview
Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow	•	Make Default Reset to Default	B
fx. ± +		ЦРЕЙ	Lock ⊠ ✓ ↔ ₽ ← Pite ○ ∨ Artboard 1 ○ [T] AHДРЕЙ ○ Effects ○ Satin ○ Color Overlay

Шаг 7.

И, наконец, переходим во **«Внутреннее свечение»**, цвет меняем на темножелтый, режим наложения **«Линейный осветлитель»**, непрозрачность 100%.

		Laye	er Style	
Styles		Inner Glow Structure		ОК
Blending Options		Blend Mode: Linear I	Light v	Cancel
🗆 Bevel & Emboss		Opacity:	<u> </u>	
Contour		Noise: 🛆	0 %	New Style
C Texture		• • •	~	Preview
C Stroke	Đ	Elements		
Inner Shadow	Đ	Technique: Softer		
🖌 Inner Glow		Source: O Center	Edge	
🗹 Satin		Choke: 🛆	0 %	
Color Overlay	÷	Size: 🛆	10 px	
Gradient Overlay	÷	Quality		
Pattern Overlay		Contour:	Anti-aliased	
Outer Glow		Range:	50 %	
Drop Shadow	÷	Jitter:	0 %	
		Maka	Default Reset to Default	
		Widke	Delauit Reset to Delauit	
fx_	Û			
				Lock: 🔯 🖌 🕂 🛱 🛛 Fi
		ווחחחו		O ✓ Artboard 1
		ושות		о ГТ андрей
				• Effects
				Inner Glow
				🔿 Satin

Нажимаем ОК и смотрим на результат:



Шаг 8.

Для комфортного дальнейшего редактирования необходимо растрировать стиль слоя с текстом. Для этого нажимаем по слою ПКМ и выбираем в соответствующий пункт в контекстном меню.







Фильтр настраиваем, руководствуясь скриншотом.

	Ripple	
Artboard 1		OK Cancel
	Amount 174 %	
	Size Medium ~	

Шаг 10.

Осталось только наложить на букву изображения огня. Таких картинок великое множество в сети, выбирайте по своему вкусу. Желательно чтобы пламя было на черном фоне.





После того, как огонь размещён на холсте, нужно сменить режим наложения для этого слоя (с огнем) на **«Экран»**. Слой должен находиться в самом верху палитры.



Результат:



Создание надписи в клубничном стиле

Шаг 1

Создадим новый документ 1024 х 768 пикс. Установите цвет переднего плана # f8cece, а затем, используя инструмент **Заливка** (Paint Bucket), заполним документ этим цветом.



Напишем текст, используя шрифт Janda Manatee. Установим цвет шрифта на # f12f2f, размер до 250 пикс, и значение Трекинг (Tracking) на 20, чтобы увеличить расстояние между буквами.



Дублируем слой с текстом два раза (Ctrl + J), теперь у Вас есть еще 2 экземпляра. Измените значение **Заливка** (Fill) второго слоя копии до 0%.



Шаг 2

Дважды щелкните на оригинальный текстовый слой, чтобы применить следующие Стили слоя (Layer Style):

Тиснение (Bevel and Emboss): Изменим Стиль (Style) Контурное тиснение (Stroke Emboss), Размер (Size) до 10, проверьте галочку Глобальное освещение (Use Global Light), изменим Режим подсветки (Highlight Mode) на Перекрытие (Overlay), цвет Режим тени (Shadow Mode) на # b64a4a, и его Непрозрачность (Opacity) до 56%.

Вы увидите разницу, когда примените эффект.

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Default	Style: Stroke Emboss 👻	Cancel
V Bevel & Emboss	Technique: Smooth	New Style
Contour	Deaths Contract of the Arts	Draviour
Texture	Directions @ Line @ Down	V Plevew
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow	Solution (C) px	
🖾 Satin	Shading	
Color Overlay	Angle: 120 °	
Gradient Overlay	V Use Global Light	
Pattern Overlay	30	
Outer Glow	Gloss Contour:	
Drop Shadow	Highlight Moder Overlay	
	Opacityi 75 %	
	Shadow Mode: Multish	béénén
		Donono
	Opacityi 56 %	
		140

Контур (Contour): Выберите Полукруг (Half Round), и проверьте галочку Сглаживание (Anti-aliased).

Styles	Elements	ОК
Blending Options: Default	Cartery Cart (Hat Round)	Cancel
🖉 Bevel & Emboss		New Style
Contour	Range: 50 %	C Draulour
Texture		Pienew
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Обводка (Stroke): Изменим Размер (Size) до 3, и цвет # f12f2f.

Styles	Stroke	ОК
Blending Options: Default	See: 2 px	Cancel
🖉 Bevel & Emboss	Position: Outside +	New Style
Contour	Blend Mode: Normal	Proviour
Texture	Conche Conche A	Ficher
V Stroke	Opacity. D 100 %	
Inner Shadow	Fill Type: Color +	- L
Inner Glow	Color: Color: Color:	
🖾 Sabn	WITZIZI	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow	2	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

Внутренняя тень (Inner Shadow): Измените цвет на # 9b1a1a, Непрозрачность (Opacity) 100%, Смещение (Distance) до 0, а Размер (Size) до 15.

Styles	Inner Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Moder Multiply - 1900 #901010	Cancel
Bevel & Emboss	Depacty	New Style
Contour		Desident
Texture	Angle: 120 ° VUse Global Light	(V) Preview
V Stroke	Distance:0 px	
Inner Shadow	Chaker 0 %	
Inner Glow	📫 Sze: 🔼 15 px	
Satin	Quella	
Color Overlay	Quinty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise: 0 %	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default	

Тень (Drop Shadow): Измените цвет на # 5b5b5b, а Смещение (Distance) до 7.

Styles	Drop Shadow Structure	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply + 555555	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 75 % New	v Style
Contour		Broulow
Texture	Angle: 120 ° Use Global Light	newew
7 Stroke	Distance: 7 px	
Inner Shadow	Spread: 0 %	
Inner Glow	Sae: 5 px	
Sabn		
Color Overlay	Quanty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise: 0 %	
Outer Glow	Without Knocks Call Date Shadow	
/ Orop Shadow	Mala Dafa B	
	Make Default Reset to Default	

Это позволит добавить внешнюю обводку, которую мы собираемся использовать, чтобы добавить объем, и некоторые тонкие тени.



Активируйте инструмент **Перемещение** (Move Tool), а затем нажмите клавишу со стрелкой вправо два раза, и клавишу со стрелкой вниз дважды, чтобы переместить обводку на два пикселя вправо и два пикселя вниз.



Шаг З

Дважды щелкните на первой копии слоя с текстом и примените следующие Стили слоя (Layer Style):

Тиснение (Bevel and Emboss): Изменим Размер (Size) до 21, снимите флажок Глобальное освещение (Use Global Light), измените Угол (Angle) до 68, Высота (Altitude) до 64, Контур - Отчет (Log), проверьте Сглаживание (Anti-aliased), Непрозрачность (Opacity) в Режиме подсветки (Highlight Mode) до 50%, цвет Режима тени (Shadow Mode) # 742b2b, и его Непрозрачность (Opacity) до 25%.

Styles	Bevel & Emboss Structure		OK
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel -		Cancel
Z Bevel & Embosis	Techniques Smooth		New Style
Contour	Deaths Commission		Draviour
Texture	Deptrix () 100		(V) Preview
Stroke	Directions of up O Down		1000
Inner Shadow		pa	
Inner Glow	solitani 🖓 👘 0	pos	
Satin	Shading		
Color Overlay	Angles 68 °		
Gradient Overlay	Use Global Light		
Pattern Overlay			
Outer Glow	Gloss Contour:	Log)	
Drop Shadow	Highlight Mode: Screen -		
	Opacity: 50		
	📫 Shadow Mode: Multiply 🔹	#742b2b	
	Opacity: 25	5	

Текстура (Texture): Выберите Soft Wallpaper (Вы можете скачать ее в начале урока), и измените Глубина (Depth) до 50%.

Styles	Elements	ОК
Blending Options: Default	(Soft Walls	coper) Cancel
✓ Bevel & Embass	Patterni + 😨 Snap to Ori	igin New Style
Contour		Draviow
🗹 Texture	Scale: 100 %	() FIENCY
🖾 Stroke	• Depth:	
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		15
🖾 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Это позволит создать первый слой клубничного текстурирования.



Шаг 4

Дважды щелкните на вторую копию слоя с текстом, чтобы применить следующие Стили слоя (Layer Style):

Тиснение (Bevel and Emboss): Изменим Размер (Size) до 18, снимите флажок Глобальное освещение (Use Global Light), измените Угол (Angle) до 77, Высота (Altitude) до 42, проверьте Сглаживание (Anti-aliased), изменим Режим подсветки (Highlight Mode) на Перекрытие (Overlay), Непрозрачность (Opacity) до 70%, а Непрозрачность (Opacity) Режима тени (Shadow Mode) до 0%.

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel -	Cancel
Bevel & Emboss	Techniques Smooth	New Style
Contour	Death Common and A	Drawiow.
Texture	Diagting (2) Inc. (2) Dama	Y Pieview
Stroke	Direction: (a) Up () Down	
Inner Shadow	5488 0 18 p	x
Inner Glow	Softeni 🛆 👘 pi	ĸ
Sabn	Shading	
Color Overlay	Angle: 77 °	
Gradient Overlay	Use Global Light	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Gloss Contour:	
Drop Shadow	Highight Mode: Overlay	
	Opacityi 70 %	ke i i
	Shadow Mode: Multiply -	
	Opacitys 0 %	

Текстура (Texture): Выберите Soft Wallpaper (Вы можете скачать ее в начале урока), и измените Глубина (Depth) до 20%.

Styles	Elements	OK
Blending Options: Custom	Soft Wall	paper) Cancel
evel & Emboss	Patterni - 🗐 Snap to Or	igin New Style
Contour		The best
🖬 Texture	Scale: 100 %	(V) Prevew
Stroke	+20 %	
Inner Shadow	Invert 📝 Link with Layer	
Inner Glow	3	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Это позволит создать второй слой клубничного текстурирования.



Шаг 5 Создадим новый документ 100 на 100 пикс.

N	Name:	Seeds			ОК
Preset: Custo	m		• -	1	Cancel
	Size:			*	Save Preset
v	Vidth:	100	Pixels	•	Delete Preset.
н	eight:	100	Pixels	•	
Resolu	ution:	72	Pixels/Inch	•	
Color M	Mode:	RGB Color 🔹	8 bit	•	
Background Cont	tents:	White		•	Image Size:
(a) Advanced				_	29.3K
Color P	rofile:	sRGB IEC61966-2	2.1	•	
Pixel Aspect	Ratio:	Square Pixels			

Выберите инструмент Эллипс (Ellipse Tool) и выберите **Фигура** (Shape) в панели настроек. Установите цвет переднего плана на черный, а затем нажмите и перетащите, чтобы создать эллипс 45 на 85 пикс.



Выберите инструмент **Выделение контура** (Direct Selection Tool), затем нажмите на форму эллипса для просмотра опорных точек. Затем нажмите на точку в нижней части.



Перейдем **Редактирование-> Свободное трансформирование контура** (Edit-> Free Transform Points). Затем зажмите и удерживайте клавиши Alt и Shift, нажмите и перетащите правую сторону в сторону центра.

Так как мы удерживаем клавишу Alt, обе стороны будут преобразованы вместе. После того как Вы будете довольны результатом, нажмите Enter, чтобы подтвердить изменения и выйти из режима свободной трансформации.



Убедитесь, что инструмент Выделение контура (Direct Selection Tool) по-прежнему активен, нажмите на форму, чтобы выделить две точки на сторонах эллипса. Перейдем Редактирование-> Свободное трансформирование контура (Edit-> Free Transform Points), нажмите и удерживайте Alt + Shift, затем нажмите и перетащите точки наружу, чтобы расширить эту часть. Нажмите Enter, затем нажмите клавишу со стрелкой вверх, чтобы переместить точки немного вверх.



Продолжайте изменение формы семян, пока не будете довольны результатом.



Когда закончите, перейдите **Редактирование-> Определить Кисть** (Edit-> Define Brush Preset) и введите имя для кисти.



Вы можете сохранить файл, а затем закрыть его и вернуться к исходному документу.

Шаг б

Откроем панель кистей **Окно-> Кисть** (Window-> Brush), затем выберите **Кисть** (Brush) которую только что создали и измените настройки, как показано ниже:



Форма отпечатка кисти (Brush Tip Shape):

Динамика формы (Shape Dynamics):



Создайте новый слой (Ctrl + Shift + N) поверх всех слоев и назовите его "Семена", установите цвет переднего плана на # d9a907, а затем начинаем добавлять семена внутри текста.



Убедитесь, что семена расположены равномерно, и что они не очень близко друг к другу. Как только Вы закончите, дублируйте слой "Семена" (Ctrl + J), и измените его значение Заливка(Fill) до 0%.



Шаг 7

Дважды щелкните на слое "Семена", чтобы применить следующие Стили слоя (layer style):

Тиснение (Bevel and Emboss): Изменим Стиль (Style) - Обводящее тиснение (Pillow Emboss), Размер (Size) 15, снимите флажок Глобальное освещение (Use Global Light), измените Угол (Angle) до 162, Высота (Altitude) до 58, проверьте Сглаживание (Antialiased), измените Режим подсветки (Highlight Mode) на Яркий свет (Vivid Light), его Непрозрачность (Opacity) до 90%, а Непрозрачность (Opacity) Режим тени (Shadow Mode) на 50%.



Контур (Contour): Выберите Контур (Countour) - Скругленные ступени (Rounded Steps) и проверьте галочку Сглаживание (Anti-aliased).

Styles	Contour	OK
Blending Options: Custom		Cancel
V Bevel & Emboss	Contour: Antraiased (ROUNDED STep	Now Chile
🗹 Cantour	Range: 50 %	Trew Styles
Texture		V Preview
Stroke		17271
Inner Shadow		1533
Inner Glow		(COMPANY)
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Текстура (Texture): Просто выберите Subtle Freckles (Вы можете скачать ее в начале урока).

Styles	Elements	ОК
Blending Options: Custom	Subtle Freck	es) Cancel
🖌 Bevel & Embass	Pattern: • 🕤 Snap to Origin	New Style
Contour		Draviow
🗹 Texture	Scale: 100 %	() FIGHEW
🖾 Stroke	Depth: +100 %	1000
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	1933
Inner Glow		
Sabin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Это позволит создать область, которая окружает семена (кора).



Шаг 8

Дважды щелкните на слое копии "Семена", чтобы применить следующие Стили слоя (layer style):

Тиснение (Bevel and Emboss): Изменим Размер (Size) до 2, снимите флажок Глобальное освещение (Use Global Light), измените Угол (Angle) до 130, Высота (Altitude) до 48, проверьте Сглаживание (Anti-aliased) и измените цвет Режим тени (Shadow Mode) на # 68671с.



Контур (Contour): Выберите По Гауссу (Gaussian) и проверьте Сглаживание (Anti-aliased).

Styles	- Contour	ОК
Blending Options: Default		Cancel
🗹 Bevel & Embass	Contour: Antraiased (GOUSSION)	Maw Shda
🗹 Contour	Range: 50 %	Thew ourses
Texture		(V) Preview
🖾 Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		1000
🖾 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Тень (Drop Shadow): Изменим цвет на # 771e1e, Смещение (Distance) до 0, Размах (Spread) до 3, и Размер (Size) до 3.

Styles	Drop Shadow Structure	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply + 10000 #771e1e	Cancel
Bevel & Emboss	Opacityi 75 %	New Style
Contour		1 Draulaur
Texture	Angle: 120 ° Use Global Light	Preview
Stroke	Distance:0 px	
Inner Shadow		
Inner Glow	🔹 Sze: 🖉 3 px	
Satin		
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise: 0 %	
Outer Glow	The same Knowles Out Dama Shadow	
V Drop Shadow	Mala Dafa à Roud to Dafa à	
	Make Decaus	

Это будет стиль семян.







Перейдите **Выделение-> Модификация-> Расширить** (Select-> Modify-> Expand) и введите значение 3. Это же значение обводки у нас на оригинальном текстовом слое. Таким образом, мы в основном созданием выделение на основе этой обводки.



Создайте новый слой поверх всех слоев (Ctrl + Shift + N) и назовите его "Внутренняя тень".



Залейте выделение белым цветом, используя инструмент Заливка (Paint Bucket Tool).



Измените значение Заливка (Fill) слоя "Внутренняя тень" до 0, а затем дважды щелкните по нему, чтобы добавить эффект Внутренняя тень (Inner Shadow):



Измените **Непрозрачность** (Opacity) до 50%, Смещение (Distance) до 0, а Размер (Size) до 10.

Styles	Inner Shadow Structure	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Cancel
Bevel & Emboss	Coacty: 50 %	New Style
Contour		The ocytes
Texture	Angle: 120 ° VUse Globel Ligh	t V Preview
Stroke	Distance:0 px	3 mmg 2
Inner Shadow	Choke: 0 %	
Inner Glow	📫 Sze: 🔼 10 px	
Satin	a vite	
Color Overlay	Quanty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise:	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

Это позволит добавить внутреннюю тень к тексту, который добавит глубину и определит края немного четче.



Шаг 10

Этот шаг является необязательным, так как мы собираемся создать некоторые незрелые части в верхней части.

Создайте новый слой между двумя копиями текстовых слоев (Ctrl + Shift + N) и назовите его "Верхний Градиент", а затем зальем его белым цветом, используя

инструмент Заливка (Paint Bucket Tool).



Так как эффект **Наложение градиента** (Gradient Overlay) будут использоваться для создания незрелой части, различные настройки будут использоваться для заглавной буквы и остальных букв. Так что лучше отделить буквы в первую очередь.

Активируйте инструмент **Прямоугольная область** (Rectangular Marquee Tool), и нажмите кнопку **Пересечение с выделенной областью** (Intersect with selection) в панели настроек. Нажмите и перетащите, чтобы создать прямоугольник вокруг букв.



Заглавная буква будет отрезана. Перейдем Редактирование-> Вырезать (Edit-> Cut), чтобы вырезать буквы.



Перейдите **Редактирование-> Специальная вставка-> Вставить на место**, чтобы вставить буквы в их первоначальное положение, но на новый слой, называемый "Слой 1".



Измените значение Заливка (Fill) обоих слоев на 0.



Шаг 11

Дважды щелкните на слое "Верхний Градиент", чтобы добавить Стиль слоя (Layer Style):

Наложение градиента (Gradient Overlay): Измените Непрозрачность (Opacity) до 75%, Угол (Angle) до 103, и проверьте галочку Выровнять по слою (Reverse). Затем щелкните в поле градиента, чтобы создать градиент.

Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal - PDbher	Cancel
Bevel & Emboss	Opacty: 75 %	New Style
Contour	Gradient:	Drouiour
Texture	Shine Linux an III Alian with Linux	Pienew
Stroke	skyle: Litear • V V nego wan Layer	
Inner Shadow	📫 Angle: 🚺 103 👘 *	
Inner Glow	Scrales	
Sabn		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Вы можете добавить и **Непрозрачность** (Opacity), нажав на полосе градиента, и цвет, нажав кнопку ниже.

Начнем с выбора цвета переднего плана к прозрачному заданного градиента, а затем изменим его как показано ниже:

Цвет:

- Цвет - Расположение 1 - # bcbc5c - 0 2 - # fbe599 - 12

Прозрачность:

- Прозрачность - Расположение3 - 0 - 144 - 0 - 100

Gradient Editor			
Presets			OK Cancel Load Save
Name: Custom Gradient Type: Smooth 3 100	Solid 👻		New
1 Stc 2 Opacry:	 ▶ Location: ▶ Location: 	% [Delete Delete

Этим мы добавим градиент к заглавной букве. Обратите внимание, что значение угла является ответственным за слегка наклоненный градиента влево. Это то, где мы планируем добавить листья позже. Таким образом, вы можете попробовать разные значения, если у Вас есть различные буквы или хотите разместить лист где-то в другом месте.



Теперь щелкните правой кнопкой мыши на слой "Верхний Градиент",

выберите Скопировать стиль слоя (Copy Layer Style), затем щелкните правой кнопкой на слое "Слой 1" и выберите Вклеить стиль слоя (Paste Layer Style).

Дважды щелкните на слой "Слой 1", а затем измените **Непрозрачность** (Opacity) до 35%, а Угол (Angle) до 90. Щелкните в поле градиента, чтобы изменить некоторые значения.

Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal + Dither	Cancel
Bevel & Emboss	Deacty: 35 %	New Style
Contour	Gradient:	Drouisur
Texture	Shider Lines and Million with Lines	Pieview
Stroke	skylet Litear • (V) high work skylet	
Inner Shadow	Angle: (+) 90 *	
Inner Glow	Scales	
Sabn		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Изменим расположения # 1 на 8, а # 2 до 18.

Gradient Editor	
Presets	Cancel Cancel Cancel Save
Name: Custom Gradient Type: Solid V Smoothne 2/0 %	New
Color: Loca	ation: % Delete ation: % Delete

Этим мы применим более легкий градиент к остальным буквам.



Шаг 12

Откройте изображение с фруктами (Вы можете скачать его в начале урока), а затем, используя инструмент **Прямоугольная область** (Rectangular Marquee Tool), выделите первую клубнику справа (или любую другую, которая Вам нравится).



Нажмите Ctrl + J, чтобы дублировать выбранную клубнику на отдельный слой. Вы можете сделать оригинальное изображение невидимым, нажав на иконку глаза рядом со слоем.



Выберите инструмент Магнитное лассо (Magnetic Lasso Tool), затем выделите клубнику (это гораздо проще, чем при выделении листьев).

Просто нажмите один раз на краю, а затем перетащить, а точки будут добавлены автоматически. Если необходимо, вы можете нажать, чтобы добавить точки вручную. Щелкните в начальной точке, чтобы создать выделение.

Перейдем редактирование-> Скопировать (Edit-> Copy), затем перейдем обратно в исходный документ.



Перейдем **Редактирование-> Вставить** (Edit-> Paste). Вы можете видеть, что есть еще некоторые части клубники, просто используйте **Ластик** (Eraser Tool), чтобы удалить их.



Перейдите **Редактирование-> Свободное трансформирование** (Edit-> Free Transform), изменим размер, повернем, и поместим лист на первую букву. Нажмите Enter, чтобы принять изменения и выйти из режима свободной трансформации.



Дважды щелкните на слое с листиком и добавим Стиль слоя (Layer Style) - Тень (Drop Shadow): Измените Непрозрачность (Opacity) до 23, снимите флажок Глобальное освещение (Use Global Light), измените Угол (Angle) до 106, а Смещение (Distance) до 10.

Styles	Drop Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
Bevel & Emboss	Opachyi - 23 %	New Style
Contour		Draujour
Texture	Angles 106 ° Use Global Light	V Preview
Stroke	Distance: 10 px	
Inner Shadow	Spread: 0 %	
Inner Glow	Sze: 5 px	
Satin		
Color Overlay	Quanty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	Witness Knocks Out Deep Shadow	
V Drop Shadow	Hube Dafa & Decide & Decide &	
	Make Deaus	

Это позволит добавить некоторые тени листьев.



Перейдем **Изображение-> Коррекция-> Цветовой тон/Насыщенность** (Image-> Adjustments-> Hue/Saturation), изменим Цветовой тон до 20, а Насыщенность до 35.

Pr <u>e</u> set: Cus	tom		▼ E,	OK
Master	•		1	Canc
	<u>H</u> ue:	20		
	Saturation:	35		
	Lightness:	0		
-			-	Colorit
US			1 1. 1.	Previe

Шаг 13

Создайте новый слой выше фонового слоя (Ctrl + Shift + N) и назовите его "Точки", активируйте инструмент Заливка (Paint Bucket Tool), выберите Регулярный (Pattern)

в панели параметров, а затем заполнить фон одним из узоров Точки (Вы можете скачать их в начале урока).



Изменим **Режим смешивания** (Blend Mode) слоя "Точки" на **Умножение** (Multiply) и Непрозрачность (Opacity) до 35%.



Если хотите, Вы можете использовать Ластик (Eraser Tool) для удаления точек, которые касаются краев текста. Не удаляйте много, чтобы не создавать много пустых областей.



Шаг 14

И, наконец, Вы можете добавить слово "Солома" на вершине использованием различных шрифтов. В уроке используется <u>шрифт Clear Line</u>. Цвет # de2d2d и Paзмер (Size) 100 пикс.



Дважды щелкните на текстовый слой "Солома" и примените **Тень** (Drop Shadow): изменив цвет на # f8cece.

Styles	Drop Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Moder Multiply	Cancel
Bevel & Emboss	Opacityi 75 %	New Style
Contour		Decision
Texture	Angle: 120 ° 🗹 Use Global Light	Preview
Stroke	Distance: 🔼 S px	
Inner Shadow	Spread; 7 0 %	
Inner Glow	Sze: 5 px	
Sabn		
Color Overlay	- quanty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-alased	
Pattern Overlay	Noise: 0 %	
Outer Glow	I mar Knocks Oct Down Shadow	
V Drop Shadow	Make Defende	

Розовая тень будет смотреться лучше, чем темная, так как размер шрифта меньше по сравнению с основным текстом.



Вы можете стереть точки вокруг слова "Солома".



Надеюсь, Вам понравился этот урок, и советы и рекомендации были полезны.



Автор: TEXTUTS