

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА
ПМ 03 ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ НА ШВЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

**Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий**

Организация-разработчик:
ГБОУ ПОО МТК

Автор-разработчик:
Романенко С.В.
преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Консультант:
Губанова Е.Г.
методист ГБОУ ПОО МТК

Романенко С.В., Методические рекомендации по выполнению курсового проекта ПМ 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве для студентов. – Магнитогорск: ГБОУ ПОО МТК, 2017. – 23 с.

Данные рекомендации определяют цели, задачи, конкретное содержание, особенности выполнения курсового проекта и направлены для оказания практической помощи студентам, обучающимся по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Магнитогорск, 2017 г.

©МТК

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 5 |
| 2 ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА..... | 7 |
| 3 ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА | 8 |
| 4 СОСТАВЛЕНИЕ ОТЗЫВА..... | 10 |
| 5 ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ..... | 11 |
| 6 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ И ОЦЕНКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА | 12 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 14 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | 15 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б..... | 16 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В..... | 18 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Ж | 21 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ И | 22 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ К | 23 |

ВВЕДЕНИЕ

Курсовой проект является одним из видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.

Выполнение студентом курсового проекта осуществляется на заключительном этапе изучения междисциплинарного курса, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Выполнение студентом курсового проекта в рамках ПМ. 03 «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным дисциплинам «Материаловедение», «Спецрисунки и художественная графика» и междисциплинарным курсам «Основы художественного оформления швейного изделия», «Основы обработки различных видов одежды»;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и специальную документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к государственной итоговой аттестации.

Курсовой проект выполняется в течение 8-10 недель. Руководство разработкой курсового проекта осуществляется преподавателем соответствующего профессионального модуля [1].

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовка и защита курсового проекта входит в промежуточную аттестацию технолога-конструктора.

В задачи курсового проекта входят:

1. обоснование актуальности и значимости выбранной темы с точки зрения теории и практики разработки и внедрения новых моделей одежды;
2. изучение теоретических положений о проблеме, сущности нормативно-технической, технологической документации;
3. обоснование необходимости и возможности применения определенных современных технологий обработки изделий и технических решений;
4. сбор и структурирование необходимой информации;
5. показ современных и перспективных требований к проектированию одежды на примере разработанной им новой модели;
6. разработка технологической документации (технического эскиза модели, конфекционной карты, спецификации деталей кроя, технологической схемы обработки узлов изделия);
7. обобщение результатов проведенных исследований, формулирование выводов о степени достижения поставленных целей и возможности практического применения предложенных разработок;

Темы курсового проекта разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются на заседании соответствующих цикловых комиссий. Тема курсового проекта может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. Темы курсового проекта должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования.

Перечень тем курсовых проектов согласовывается с заместителем директора по научно-методической работе и утверждается заместителем директора по учебной работе.

Закрепление тем курсовых проектов за студентами оформляется приказом заместителя директора по учебной работе.

В соответствии с утвержденными темами руководитель курсового проекта составляет индивидуальные задания для каждого студента.

Задания рассматриваются на заседании цикловой комиссии, подписываются руководителем проекта и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Выполнение курсового проекта сопровождается учебными занятиями, в ходе которых разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсового проекта осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, председатель цикловой комиссии в соответствии с должностными обязанностями.

Основными функциями руководителя курсового проекта являются:

- разработка индивидуального задания;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсового проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения курсового проекта;
- подготовка письменного отзыва на курсовой проект;
- организация защиты курсовых проектов.

Курсовой проект должен быть выполнен с учетом современной технологии, прогрессивных форм организации производства, опыта ведущих предприятий швейной отрасли России и зарубежных фирм и носить реальный характер [2].

При оформлении курсового проекта необходимо пользоваться соответствующими рекомендациями (см. раздел 3) [4].

По завершении студентом написания и оформления курсового проекта руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть.

Защита курсового проекта является завершающей стадией его выполнения. Защита проекта производится перед комиссией из числа преподавателей цикловой комиссии при непосредственном участии руководителя проекта в присутствии студентов.

В кратком докладе студент должен изложить основное содержание проекта, особо остановившись на новых разработках, выполненных в проекте. Оценка курсового проекта производится по результатам защиты с учетом качества выполнения технического эскиза модели, конфекционной карты, спецификации деталей кроя, технологической схемы обработки узлов изделия.

Студенты, не представляющие в установленный срок курсовой проект или не защитившие его по неуважительным причинам, считаются имеющими академическую задолженность [2].

2 ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект должен иметь следующую структуру:

- титульный лист (Приложение А);
- лист задания (Приложение Б);
- отзыв на курсовой проект (Приложение В);
- содержание в соответствии с листом задания;
- введение;
- художественная часть;
- материаловедческая часть;
- технологическая (практическая) часть;
- требования охраны труда;
- заключение (выводы);
- список используемой литературы;
- приложения (при необходимости).

Во *введении* студентам рекомендуется обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и применение для определенной сферы деятельности, а цели и

задачи курсового проекта сформулировать кратко и конкретно. Они обязательно должны вытекать из актуальности темы.

В разделе *«Художественная часть»* следует отразить:

- направление моды текущего года на выбранный ассортимент одежды;
- эскиз предлагаемой модели (приложение Г);
- обоснование выбора модели;
- техническое описание разрабатываемой модели (приложение Д).

В разделе *«Материаловедческая часть»* необходимо представить:

- обоснование выбора конкретных видов материалов;
- оформление конфекционной карты (Приложение Ж);
- характеристику выбранных материалов.

В разделе *«Технологическая (практическая) часть»* описывается:

- спецификация деталей кроя разрабатываемой модели;
- обоснование выбора методов обработки деталей и узлов изделия (Приложение И);
- обоснование выбора оборудования, приспособлений и технологических режимов обработки изделия;
- технологическая последовательность обработки изделия [3].

В разделе *«Требования охраны труда»* следует отразить:

- правила техники безопасности при выполнении ручных работ;
- правила техники безопасности при выполнении машинных работ;
- правила техники безопасности при выполнении утюжильных работ.

В *заключении* в сжатой форме формулируются выводы и практические рекомендации по внедрению в практику результатов проведенной работы.

Список литературы оформляется в соответствии с принятыми требованиями. В него включаются все источники, которыми пользовался студент при подготовке проекта. На все заимствования из литературных источников и сайтов Интернета должны быть ссылки в тексте работы (Приложение К).

3 ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Пояснительная записка к курсовому проекту должна быть написана на белой бумаге форматом А4 согласно ГОСТ 9327. Текст следует располагать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15, нижнее – не менее 20 мм. Шрифт Times New Roman №14, междустрочный интервал 1,5. Не допускаются сокращения слов и грамматические ошибки.

Расчеты и пояснения в записке должны быть предельно краткими и вместе с тем технически обоснованными и конкретными. Объем пояснительной записки не должен превышать 25 страниц печатного текста.

Содержание включает в себя наименование всех разделов, подразделов, пунктов с указанием номеров страниц, на которых находится начало материала разделов, подразделов, пунктов.

Текст основной части делят на разделы, подразделы, пункты. Заголовки разделов в типовых проектах пишут в штампе размером 185x55 симметрично тексту. Заголовки подраздела пишут с абзаца (15-17 мм). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Между заголовком и текстом следует оставлять расстояние. Подчеркивать заголовки не допускается.

Каждый раздел следует начинать с нового листа. Нумерация страниц сквозная. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер не ставят. На последующих страницах номер страницы проставляют внизу по центру. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета. Введение, заключение, список литературы и приложение не нумеруются.

Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумерация в пределах раздела. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных (подрисуночного текста) и располагают следующим образом: *Рисунок 1 – Модель-предложение №1.*

В правом нижнем углу первого листа после титульного и в начале всех разделов должен быть расположен штамп.

Таблицы нумеруют последовательно в пределах всего проекта. В левом верхнем углу таблицы помещают надпись «Таблица» с указанием порядкового

номера в пределах всего проекта. Допускается нумерация в пределах раздела. Каждая таблица должна иметь заголовок, который располагают в одной строчке со словом «Таблица» и номером таблицы. При переносе части таблицы на другой лист, пишут «Продолжение таблицы №2». На все таблицы должна быть ссылка в тексте [4].

Технический рисунок, схемы швов, детали кроя выполняются в графических редакторах Paint, CorelDRAW, САПР AutoCAD и должны быть соразмерными. На схемах проставляются основные данные, предусмотренные нормативно-технической документацией.

Ссылки в тексте на источник указывают порядковым номером, выделенным двумя квадратными скобками. Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при выполнении работы. Источники следует располагать в порядке появления ссылок в тексте. Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованием ГОСТа 7.1-2003.

4 СОСТАВЛЕНИЕ ОТЗЫВА

После получения окончательного варианта курсового проекта руководитель составляет письменный отзыв.

В отзыве должны быть отражены:

- актуальность темы;
- степень самостоятельности при написании проекта;
- оценка содержания и оформления;
- грамотность изложения материала;
- теоретическая и практическая значимость проекта;
- обоснованность выводов;
- положительные стороны /замечания;
- качество оформления;
- рекомендуемая оценка.

Особое внимание обращается на имеющиеся в проекте и отмеченные ранее недостатки, не устраненные студентом. Само содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве проекта и рекомендуемую оценку.

5 ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

После сдачи курсового проекта руководителю студентами разрабатывается презентация для его защиты.

Презентацией называется набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему и сопровождаемый необходимыми комментариями в устной или печатной форме.

Цветовое решение презентации *светлый фон слайдов и темный цвет текста*.

Размер шрифта, позволяющий сделать текст приемлемым для чтения на экране, предусмотрен в шаблонах презентаций, поэтому имеет смысл размещать на слайде такой объем текста, который бы не приводил к автоматическому уменьшению размера шрифта.

Развернутые тексты на слайдах презентаций – конспектов лекций вполне оправданны, но *в презентациях, иллюстрирующих публичное выступление, текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз*.

Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при необходимости цитирования. Списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить на нескольких слайдах.

В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом. Гистограммы не должны включать более 4 категорий, а организационные диаграммы — более 5 элементов. Если требуются более объемные таблицы и диаграммы, лучше подготовить их для раздаточных материалов с помощью других программ.

Количество слайдов определяется регламентом выступления. Выступление должно занимать не более 5 минут для этого готовится презентация до 15 слайдов.

Первый слайд презентации должен содержать: фотографию, название темы курсового проекта, фамилию, имя и отчество докладчика, номер группы, специальность.

Структура презентации:

1. Титульный лист;
2. Цель и задачи курсового проекта;
3. Направление моды;
4. Эскиз модели;
5. Конфекционная карта;
6. Оборудование и технологические режимы обработки изделий;
7. Технологические карты обработки модели;
8. Требования охраны труда;
9. Заключение.

Очень важно, чтобы за *структурой* презентации стояла логика подачи материала. Только тогда можно говорить с уверенностью о том, что идеи будут понятны слушателям.

6 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ И ОЦЕНКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Защита курсового проекта проводится на учебном занятии и включает следующие этапы:

1. *Доклад студента.* Доклад, который студент делает перед комиссией, влияет на окончательную оценку работы. Доклад должен быть кратким (5 минут), ясным и по существу темы проекта.

Для того чтобы члены комиссии могли объективно оценить подготовленность студента к самостоятельной работе по специальности, доклад необходимо построить в соответствии с составленной презентацией.

2. *Вопросы членов комиссии.* После выступления студенту могут быть заданы членами комиссии вопросы по содержанию работы. Ответы следует давать кратко и мотивировано.

3. *Оглашение отзыва руководителя.*

4. *Оглашение результатов защиты курсового проекта.* По результатам защиты курсового проекта комиссия принимает, решение об оценке защиты и проекте:

1. Оценку «отлично» заслуживает проект, в котором дано всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы, предложил оригинальное решение поставленной проблемы;
2. Баллом «хорошо» оценивается проект, отвечающий основным, предъявляемым к нему требованиям. Студент обстоятельно владеет материалом, однако не на все вопросы дает глубокие, исчерпывающие и аргументированные ответы;
3. Проект оценивается баллом «удовлетворительно», если в нем, в основном, соблюдены общие требования, но неполно раскрыты поставленные планом вопросы. Автор проекта посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, допускает существенные недочеты;
4. Баллом «неудовлетворительно» оценивается проект, если в отзыве имеются принципиальные замечания по ее содержанию, не позволяющие положительно его оценить. Ответы на вопросы неправильны и не отличаются аргументированностью.

Лицам, не проходившим защиту курсового проекта по уважительной причине, предоставляется возможность пройти его защиту в дополнительно назначенное время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. №534;
2. Положение о текущей и промежуточной аттестации студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» [Электронный ресурс] / – режим доступа : <http://mtcol.ru/Положениеотекущейипромежуточнойаттестациистудентов.pdf>
3. Амирова Э.К. Технология швейного производства : учебное пособие для студентов СПО / А.Т Труханова, О.В. Сакулина и др. - М. : Академия, 2013. – 480 с.
4. Основные требования по оформлению работ ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» [Электронный ресурс] / – режим доступа : <http://mtcol.ru/metodobesp1.html>

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»

Специальность – 29.02.04
«Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий»

К защите допущен(а)

Зав. отделением

_____ Чернова О.П.

« ____ » _____ 20 ____ г.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ **ЛЕТНЕГО ПАЛЬТО В РОМАНТИЧЕСКОМ СТИЛЕ**

Пояснительная записка

Руководитель проекта

_____ Романенко С.В.

« ____ » _____ 2017 г.

Оценка _____

Выполнил(а)

обучающийся(аяся) группы № КМТ-
14

_____ **Иванова Т.С.**

Магнитогорск 2017

4.4 Технологическая последовательность обработки.

4 ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

– оценка полноты решения поставленных задач и достижения цели курсовой работы.

Основная литература

1. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Саккулина О.В., Саккулин Б.С. Технология швейных изделий: учебник – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 480 с.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240 с.

Приложения

– рисунки, фотографии.

Практическая часть

«Выполнение технологической карты **летнего пальто**»

Задание выдано « » 20 г.

Задание выполнено « » 20 г.

Руководитель КП _____ С. В. Романенко

Зав. отделением _____ О. П. Чернова

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»

Специальность – 29.02.04
«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»

ОТЗЫВ

На курсовой проект обучающегося(ейся) Ивановой Татьяны Сергеевны
группы КМТ-14
выполненный по теме «Подготовка и организация процесса изготовления летнего пальто в
романтическом стиле»

1. Соответствие курсового проекта заявленной теме

2. За период работы над темой обучающийся(аяся)

посетил (а) _____ консультаций, на которых он (она)

3. Оценка полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической
значимости курсового проекта

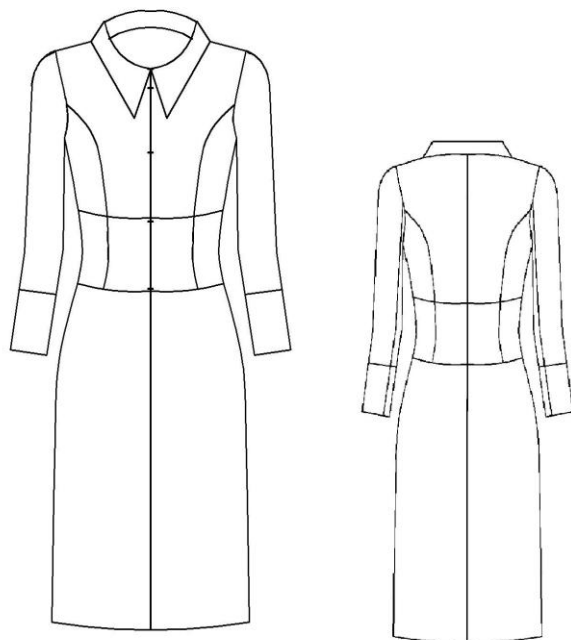
Руководитель курсового проекта _____ С. В. Романенко

« _____ » _____ 20 __ г.
(дата выдачи)



Рисунок 1 – Эскиз модели летнего пальто (вид спереди и сзади)

Пример оформления технического описания



Изделие: летнее пальто

Силуэт: прилегающий

Вид материала: габардин

Разработчик: Иванова Т.С.

Рисунок 6 - Технический эскиз летнего пальто

Летнее пальто прилегающего силуэта в стиле «эklekтика» на подкладке для повседневной носки с широким притачным поясом шириной 14 см.

Полочка с вертикальными рельефами, выходящими из проймы.

Спинка со средним швом и вертикальными рельефами, выходящими из проймы.

Рукав втачной двухшовный с притачными манжетами шириной 16 см.

Горловина обработана отложным воротником с заостренными концами.

Застежка встык на декоративно оформленные крючки.

В роли отделки используется сутажная вышивка, расположенная на поясе, манжетах и застежке.

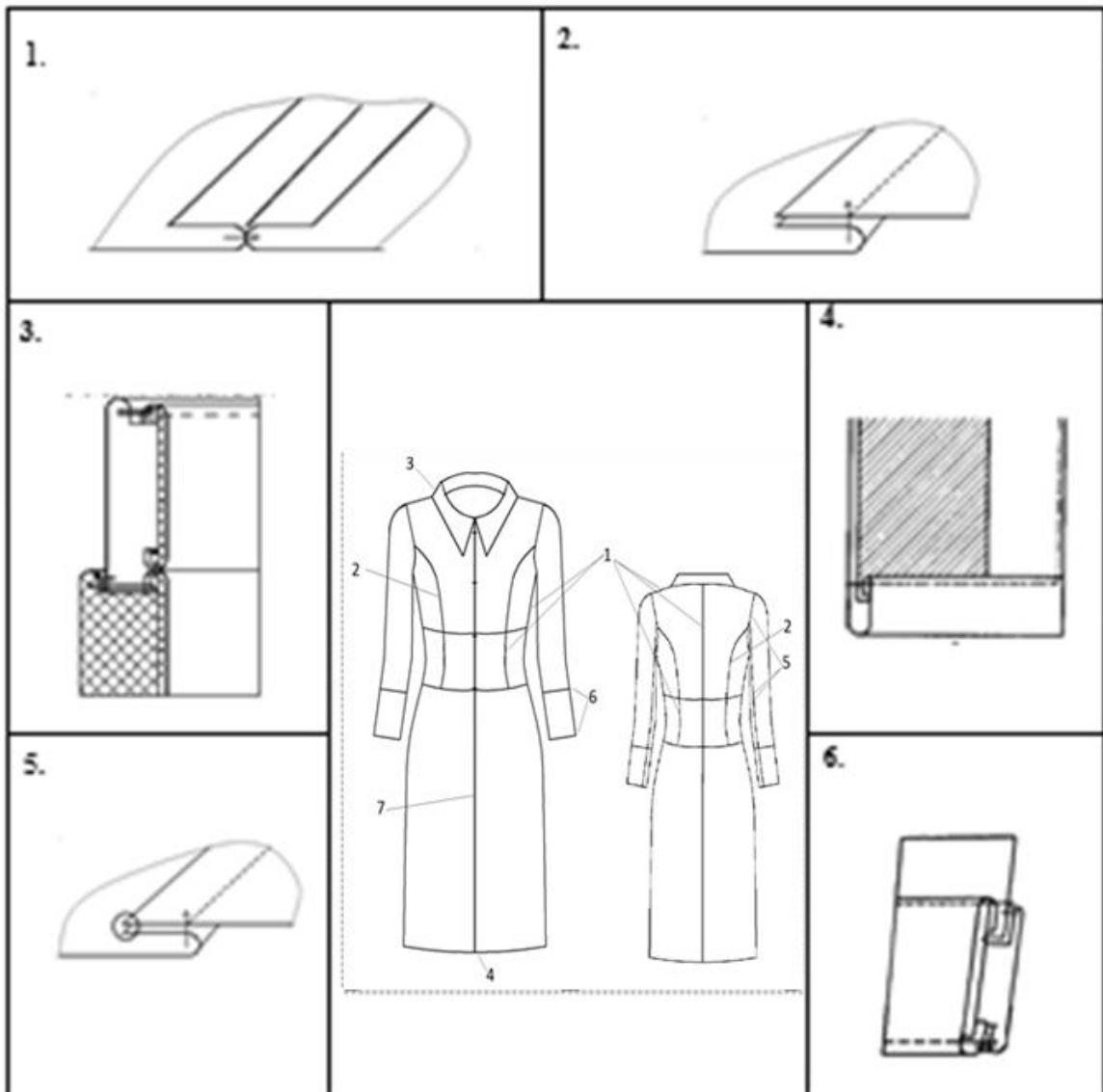
Рекомендуемые размеры: рост 170 – 182, Ог3 84 – 92, Об 88 – 96.

Рекомендуемые материалы: габардин, замша, вельвет.

Пример оформления конфекционной карты

| Основные материалы | Прокладочные материалы | Фурнитура и отделочные материалы | Рисунок модели |
|--|---|--|---|
| <p data-bbox="316 432 454 465">Габардин</p>  <p data-bbox="240 741 534 775">Подкладочная ткань</p>  | <p data-bbox="655 432 794 465">Дублерин</p>  | <p data-bbox="986 432 1070 465">Нитки</p>  <p data-bbox="975 651 1082 685">Крючки</p>  <p data-bbox="986 875 1070 909">Сутаж</p>  |  |

Пример оформления выбора методов обработки деталей и узлов изделия



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Амирова Э.К. Технология швейного производства : Учебное пособие для студентов СПО / А.Т Труханова, О.В. Сакулина и др. - М. : Академия, 2013. – 480 с.

Дополнительная:

2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды : Учебник для студентов учреждений СПО: Ермилова Д.Ю. / М.: Академия, 2002. – 235 с
3. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. : Учебник для студентов СПО –М.: Академия , 2002. – 329 с.
4. Франц В.Я. Швейные машины : Учебное пособие для студентов учреждений СПО – М.: Академия, 2003. – 356 с.
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма. / Учебник для студентов учреждений СПО. – М.: Академия, 2002.

Интернет ресурсы:

6. Молодежная мода: направления и тенденции [Электронный ресурс] — режим доступа: <http://modnyesovety.ru/moda-i-tendencii/osnovnyie-tendencii-molodyozhnoj-mody-vesnoj-i-letom-2012/> - яз. рус.
7. Конструирование одежды [Электронный ресурс] – режим доступа <http://www.znaytovar.ru/new3592.html> - яз. рус.
8. Технология одежды [Электронный ресурс] – режим доступа <http://fashion.academic.ru/2247/> - яз. рус.